

ஓம் ஸ்ரீ குருபீயா நம :

யஜூர் ஆபஸ்தம்ப
பித்ரு தர்பணம்

(பாகம்-2)

பக்ஷ மஹாளய
தில தர்பணங்கள்

(மஹாளய தர்பணங்கள் மட்டும்)

(மந்த்ரங்களும் நியமங்களும்)



Yajur Apasthampa
Pithru Tharpanam
(Part -2)

Paksha Mahalaya
Thila Tharpanams
(Mahalaya Tharpanams only)

(Manthras & Procedures)

e-Book in Tamil

Compiled & Published by
Srividhya Publications, Coimbatore

யஜூர் ஆபஸ்தம்ப பித்ரு தர்பணம்

(பாகம்-2)

பக்ஷ மஹாளய தில தர்பணங்கள்

(மந்த்ரங்களும் நியமங்களும்)



Yajur Apasthampa Pithru Tharpanam

(Part-2)

Paksha Mahalaya Thila Tharpanams

(Manthras & Procedures)

e-Book in Tamil

யஜுர் ஆபஸ்தம்ப பித்ரு தர்பணம்

(பாகம்-2)

பக்ஷ மஹாளய தில தர்பணங்கள்

(மஹாளய தர்பணங்கள் மட்டும்)

(மந்த்ரங்களும் நியமங்களும்)

Yajur Apasthampa Pithru Tharpanam

(Part-2)

Paksha Mahalaya Thila Tharpanams

(Mahalaya Tharpanams only)

(Manthras & Procedure)

Draft Edition-Rev - Sept., 2021

Compiled & Published by:

Srividhya Publications

c/o V.Prabhakaran,
12, S.S.Layout, Veerappa Thevar Colony,
Coimbatore - 641 036.

Ph. +91 9894772245 (WhatsApp)

srividhyapublications@gmail.com

© reserved

For private circulation only; Not for sale.

தனிப்பட்டவர்கள் உபயோகத்திற்கு மட்டும்; விற்பனைக்கு அில்லை.



யஜூர் ஆபஸ்தம்ப பித்ரு தர்பணம்
பக்ஷ மஹாளய தில தர்பணங்கள்
**Yajur Apasthampa Pithru Tharpanam
Paksha Mahalaya Thila Tharpanams**

பொருளடக்கம்

Contents

பகுதிகள்	பக்கம்
1. பதிப்புரை	7
2. ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்	10
3. புத்தகம் பற்றிய குறிப்புகள்	16
4. பக்ஷ மஹாளய தில தர்பணங்கள் (தர்பண மந்த்ரங்கள், செய்முறை விளக்கம்)	17
5. தர்பண ஸங்கல்ப ப்ரயோகங்கள்	27
6. ப்ரஹ்மயஜ்ஞயம்	58
7. பக்ஷ மஹாளய தர்பண குறிப்புகள்	66
8. இணைப்புகள்	73
9. எங்கள் மற்ற வெளியீடுகள்	77

குரு: ப்ரஹ்மா: குரு: விஷ்ணு:
குரு: தேவோ மஹேஸ்வர: |
குரு: ஸாக்ஷாத் பரப்ரஹ்ம
தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம: ||
ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம: |

பதிப்புரை

அமாவாசை தர்பணம், மஹாளய தர்பணம் மற்றும் இதர ஷண்ணவதீ தர்பணங்களை தாங்களாகவே செய்ய விரும்பும் அன்பர்கள் பொதுவாக கடைகளில் கிடைக்கும் ஓரிரு புத்தகங்களை வாங்கி, கேஸட், சிடி, யு-ட்யூப் வீடியோக்கள் போன்றவற்றைக் கேட்டுப் பழகுகிறார்கள். சிலர் தர்பணம் பற்றி குடும்பத்துப் பெரியவர்கள், தங்கள் ஆசார்யர்கள் மற்றும் நன்கு அறிந்தவர்களிடமிருந்து முறையாகக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் சம்ஸ்க்ருதம் முறையாக அறிந்தவர்களின் உச்சரிப்பு களுக்கும், சம்ஸ்க்ருதம் அறியாத பலரின் உச்சரிப்புகளுக்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளன.

தமிழ் மட்டுமே அறிந்தவர்கள் வாங்கி கற்றுக்கொள்ளும் தமிழ் புத்தகங்களில் மற்றும் வீடியோக்களில் பல மாறுதல்கள் காணப்படுகின்றன. தவிர தமிழில் சம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களைக் குறிக்க பல முறைகள் கையாளப்பட்டாலும், அநேக தமிழ் புத்தகங்களில் சாதாரண தமிழ் எழுத்துக்களே உபயோகப்படுத்தப்பட்டு உள்ளன. சம்ஸ்க்ருத புத்தகங்களிலும் சிலபல மாறுதல்கள் காணப்படுகின்றன. வீடியோக்களிலும் வேறுபாடுகளும் குறைபாடுகளும் தெரிகின்றன.

சரியான சம்ஸ்க்ருத மொழி உச்சரிப்புடன் அமைந்த தமிழ் எழுத்துக்களுடன் தர்பண மந்திரங்களைப் பதிப்பித்து படித்தால், தமிழ் மட்டுமே அறிந்தவர்கள் மந்திரங்களை முறையாகப் ப்ரயோகம் செய்து பயன் பெற இயலும் என்பது எங்களின் குறிக்கோள். அதனால், நாங்கள் சில வருடங்களாக ஆராய்ந்து சில நாள் பழக்கத்தில் அனைவரும் எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் பொருத்தமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையும் மற்றும் குறிகளையும் (fonts & symbols) அமைத்து, எங்களது புத்தகங்களைப் பதிப்பித்து வருகிறோம். அந்த வகையில் மிக முக்கியமான பித்ரு தர்பண மந்திர ப்ரயோகங்

களையும், நியமங்களையும், மற்றும் பித்ரு தர்பணங்கள் பற்றிய விவரங்களையும், விளக்கங்களையும் நாங்கள் அறிந்தவகையில் இங்கு பதிப்பித்துள்ளோம்.

முக்கியமாக யஜுர் வேத ஆபஸ்தம்ப சூத்திர வழியில் வரும் ஸ்மார்த்தர்கள் எனப்படும் தமிழ் நாட்டு ப்ராமண பிரிவினர் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த நூல் வரைவுப் பதிப்பாக அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. சம்ஸ்க்ருதம் மற்றும் தமிழ் மொழியில் வெளியிடப்பட்டு உள்ள பல பதிப்புகளை ஆராய்ந்து, சரியானதாக அறிந்த, அதிக நூல்களில் அமையப் பெற்ற வார்த்தைப் ப்ரயோகங்களுடனும், விரிவான நியமங்களுடனும் எங்கள் நூல்களைப் பதிப்பித்து உள்ளோம். அந்தந்த பக்கங்களிலேயே மாறுதல்கள் பற்றிய விளக்கங்களும் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. படித்து உபயோகிக்க எளிதாக இந்த நூல் கீழ்க்கண்ட மூன்று பாகங்களாக பதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பாகம்-1 = அமாவாசை முதலான ஷண்ணவதீ தர்பணங்கள்

(மந்த்ரங்களும், நியமங்களும்)

பாகம்-2 = பக்ஷ மஹாஸய தர்பணங்கள்

(மந்த்ரங்களும், நியமங்களும்)

பாகம்-3 = பித்ரு தர்பண விதிகள் (விவரங்களும், விளக்கங்களும்) (விரைவில்)

தமிழ் மொழி போன்றே, ஸம்ஸ்க்ருத மொழியிலும் ஒரு வார்த்தைக்குப் பல அர்த்தங்களும், பல வார்த்தைகளுக்கு ஒரு அர்த்தமும் இடம், பொருள் குறித்து அமைவதால், காலம் காலமாக வாய்மொழியாக அறியப்பட்டு வந்த மந்திரங்களிலும் ஸ்லோகங்களிலும், எந்தப் ப்ரயோகம் சரியானதென ஊர்ஜிதப் படுத்துவது மிகவும் சிரமமானது.

இந்த நூல் வேதம் மற்றும் ஸாஸ்த்ரங்களை முறைப் படி கற்க இயலாத எங்களைப் போன்றவர்களுக்கும், மற்றும் தாங்களாகவே சரியாக பூஜை செய்ய விழைபவர்களுக்கும் மிகவும் உபயோகமாகும் என நம்புகிறோம். *Smartphone/Tab* ஆகியவற்றில் எளிதாக உபயோகிக்கும் வகையில் இந்த புத்தகத்தை *e-Book* ஆக, மந்த்ரங்கள் மற்றும் ப்ரயோகங்களைப்

பெரிய எழுத்துக்களில் எளிதாக படிக்கும் வகையில் பதிப்பிட்டு உள்ளோம். விரும்பினால் A-5 size-காகிதத்தில் அச்சிட்டுக் கொள்ளலாம். A-4 size-ல் புத்தகமாக ப்ரிண்ட் செய்ய விரும்புகிறவர்கள், அதற்கான பதிப்பைப் பெற எங்களை e-Mail மூலம் அணுகவும்.

இதைப் படிக்கும் மற்றும் உபயோகிக்கும் அன்பர்கள் இந்த நூலில் சேர்க்க வேண்டிய மற்றும் மாற்ற வேண்டிய விவரங்கள் மற்றும் குறைகளைத் தெரிவித்தால், அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் இந்த நூலை இறுதிப்படுத்தி மாற்றங்களுடன் மீண்டும் இலவச e-Book ஆக வெளியிட மிகவும் உதவியாக இருக்குமென வேண்டுகிறோம். இதில் காணும் விவரங்கள் வாசகர் அனைவராலும் அறியப்பட உதவிய உன்னதமான பல பதிப்புகளை உருவாக்கிய மேன்மையான பல ஆசிரியர்களுக்கும் மற்றும் எங்கள் புத்தகத்தை ஆராய்ந்து நல்ல கருத்துக்களை வழங்கிய நல்லோர்க்கும் எங்களது உளமார்ந்த நன்றிகள். இந்த நூலின் பெருமைகள் அவர்களின் பாதங்களுக்கு ஸமர்ப்பணம்.

அன்புடன் இறைவன் பணியில்,
பதிப்பாசிரியர் குழு

ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

நமது வேதம் மற்றும் பூஜை மந்த்ரங்கள், ப்ரயோகங்கள் அனைத்தும் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் உள்ளதால், அந்த மந்த்ரங்களை ஸம்ஸ்க்ருத மொழி அமைப்பின்படி உச்சரிப்பது மிகவும் உகந்தது. அதனால் தமிழ் மட்டுமே எழுத்து மொழியாக அறிந்த பலருக்கு உபயோகப்படும் வகையில் பூஜை மந்த்ரங்களை தமிழ் எழுத்துக்களில் பதிவிடுவது அவசியமாகிறது.

தமிழில் ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் இதுவரை பதிப்பிக்க பலவித முறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. அவற்றை ஆராய்ந்து, சிலநாள் பழக்கத்தில் அனைவரும் எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் பொருத்தமான கணிணி மென்பொருளில் (*computer software*) உள்ள தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையும்(*fonts*) மற்றும் குறிகளையும் கீழ்க்கண்ட முறையில் உபயோகப்படுத்தி எங்களது புத்தகங்களைப் பதிப்பித்து வருகிறோம்.

நாங்கள் பயன்படுத்தியுள்ள இந்த அச்சுமுறை மற்றும் பயன்பாட்டு விவரங்கள் நூலின் அடுத்துவரும் பக்கங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சில வருடங்களாக எங்களால் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் இந்த புதியமுறை, சிலநாள் உபயோகத்தில் மற்றும் பயிற்சியில், ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மற்ற முறைகளைவிட எளிதாகப் பயன்படுத்த உதவும் என்பது எங்களது அனுபவம்.

முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்புகளுக்கு இணையான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையே(*fonts*) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். தமிழிலிருந்து மாறுபட்ட உச்சரிப்புகளை உடைய ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களைக் குறிக்க வித்தியாசமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களை(*fonts*) மற்றும் குறிகளை பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள முறையில் உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். இவ்வகையான புதுவகை தமிழ் அச்சுக்களின் மூலம் சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகள் சில முறை முயன்று படிப்பவர்களுக்கு எளிதாகப் பாடமாகும் என நம்புகிறோம்.

5 என்ற குறி தொக்கி நிற்பதைக் குறிக்கிறது. (5-அ; 55-அஅ). சந்திரப்பிறையுடன் கூடிய ூ என்ற இந்த எழுத்துக்கு 'க்ம்' என்று கொடுத்துள்ளோம். இவ்வகையான குறிகள் சில ஸம்ஸ்க்ருத மற்றும் தமிழ்ப் பதிப்புகளில் மாற்றியோ, இல்லாமலேயோ காணப்படுகின்றன. விஸர்கம் (:), comma (,) , full stop (.) ஆகிய மற்ற ஸம்ஸ்க்ருத குறிகளுக்கு கம்ப்யூட்டரில் சாதகமான முறையில் வரும் அச்சுக்குறிகளைப் பயன்படுத்தி உள்ளோம்.

3. ஸ்வரக் குறிப்புகள்

பல ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களிலும் ஸ்லோகங்களிலும் ஸ்வரங்களுக்கான குறிகள் காணப்படும். எங்கள் புத்தகங்களில் ஸ்வரம் பற்றிய குறிகளை, எங்களுக்குக் கிடைத்த நூல்களில் உள்ளபடி நாங்கள் கொடுத்துள்ளோம். அனைத்து மந்த்ரங்களுக்கும் முழுவதுமாக எங்களுக்கு குறிப்புகள் கிடைக்கவில்லை. ஸ்வரம் பற்றிய குறிகள் குறித்த விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்தாலும் மந்த்ரங்களை நன்கு பாடம் செய்ய விரும்புபவர்கள், இதனை வேதம் மற்றும் ஸம்ஸ்க்ருதம் நன்கறிந்த வித்தகர்களிடம் கற்றுத் தெரிந்து கொள்வது நல்லது. கம்ப்யூட்டரில் எங்களுக்கு எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் ஸ்வர குறிகளை அமைத்துள்ளோம். மற்ற வர்களின் பதிப்புகளில் குறிகள் மாறுபடும்.

உதாத்தம்:

எந்தக் குறியும் இடப்படாமல் உள்ள எழுத்துக்களை நடுநிலையாக சாதாரணமாக உச்சரிக்கவும்.

அனுதாத்தம்:

கீழே கோடு இடப்பட்ட எழுத்துக்களை சற்று இறக்கி உச்சரிக்கவும். (உதாரணம் - வருணேஹுபோஶ்ரி -யில் ண)

ஸ்வரிதம்:

எழுத்துக்கு மேல் 1 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை சற்றுத் தூக்கி உச்சரித்து உடனே இறக்க வேண்டும். (உதாரணம் - ஸ்ரீகோ தேவஸ்ய ஶ்ரீமஹி -யில் கோ மற்றும் ஸ்ரீ)

தீர்க்க ஸ்வரிதம்:

எழுத்துக்கு மேல் 2 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை நன்கு மேலே தூக்கி நீட்டி உச்சரிக்க வேண்டும். (உதாரணம்- ப்ரசோத்யாத் -ல் யா மற்றும் ரீதேய்யோ நம: -வில் தீதே)

கடைசி இரண்டு குறிகளும் உச்சரிக்க வசதியாக அந்தந்த எழுத்தின் தொடக்கத்திலேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பின்வரும் அட்டவணையில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றிற்காக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தமிழ் அச்சுக்கள் (fonts) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கு நிகரான உச்சரிப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் குறிப்பிட்ட எழுத்துக்களுக்கான ஓரளவு சரியான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் வார்த்தைகளும் உதாரணத்திற்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விவரங்கள் அனைவருக்கும் முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத வார்த்தைகளை சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்ல உதவும் என நம்புகிறோம்.

எனினும் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்புகள் தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பிலிருந்து மாறுபட்டது என்பதனை அனைவரும் உணர்ந்து, சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மொழி அறிந்தவர்களிடம் கேட்டு அறிந்து, பின் தமிழில் உள்ள ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் படிப்பது பயனளிக்கும்.

சம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்-(fonts)
Sanskrit Alphabets and Representative Tamil Fonts used

உயிர் எழுத்துக்கள்:

அ ஆ இ ஈ உ ஊ ஋ ஌
அ ஆ இ ஈ உ ஊ ரு ளு
ஏ ஐ எ ஐ அம் அஃ லு ளு
ஏ ஐ ஒ ஓள அம் அஃ ளு ளு

மெய் எழுத்துக்கள்:

க	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
க	க்	க	க்	ங	ச	ச்	ஜ	ஜ்	ஞ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
ட	ட்	ட	ட்	ண	த	த்	த	த்	ந
प	फ	ब	भ	म					
ப	ப்	ப	ப்	ம					
य	र	ल	व	श	ष	स	ह		
ய	ர	ல	வ	ஸ	ஷ	ஸ	ஹ		

சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள்:

श्री क्ष ज्ञ ॐ ऽ ˆ ॡ : । ॥
श्री क्ख फ़ ॐ ऽ म् क्म् : । ॥

எண்கள்:

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

தமிழ்-சம்ஸ்க்ருத அச்சுக்கள் (fonts) & உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்
 Order: Sanskrit Alphabet - English Notation- Tamil Font used -sample Tamil word

क - ka_h - க - கடவுள்

ख -^kka_h - க்ஶ - காட்சி

ग - ga_h - க - ராகம்

घ - ^gga_h - க்ஶ - கம்பீரம்

च - ca_h - ச - சரணம்

छ - ^cca_h - ச்ஶ - சாயா

ज - ja_h - ஜ - ஜலம்

झ - ^jja_h - ஜ்ஶ - ஜாங்கிரி

ट - ta_h - ட - இஷ்டம்

ठ - ^tta_h - ட்ஶ - கடினம்

ड - da_h - ட - குடம்

ढ - ^dda_h - ட்ஶ - மூடன்

त - tha_h - த - தனிமை

थ - ^ttha_h - த்ஶ - பித்தம்

द - dha_h - த - பாதம், தநம்

ध - ^ddha_h - த்ஶ - ராதா

प - pa_h - ப - பழம்

फ - ^ppa_h - ப்ஶ - பலன்

ब - ba_h - ப - இன்பம்

भ - ^bba_h - ப்ஶ - பயம் :

श - ^sca_h - ஶ - சங்கு, சிவம்

ष - ^ssha_h - ஶ - புஷ்பம்

स - ^ssa_h - ஶ - ஶரஸ்வதி

ह - ha_h - ஹ - ஹாரம்

क्ष - ^{k^s}sha_h - க்ஷ - கஷ - பகஷி

ज्ञ - ^{j^g}na_h - ஜ்ஞ - ஜ்ஞ - ய்ஞம்

श्री - shri - ஶ்ரீ - ஶ்ரீதரன்

ऋ - ^{r^u} - ரு - ரு - ருஷி,

ॠ - ^{i^r}ru_u - ர்ரு - ரு - ரு

ल - la_h - ல - கலகம்

ळ - ^lLa_h - ல - உள்ளம்

ॡ - ^lLu - ல்ரு - லு லு

ॢ - ^{ll}Lu_u - ல்ரு - லு லு

ॣ - igum - கம் - ஓக்ஸ்தயம்

। - aum - ஓம் - ஓம்

குறிகள் தொக்கி நிற்பது:

ऽ - a - ऽ - அ

ऽऽ - aa - ऽऽ - அஅ

ः - ^hha - ஃ - ஹ

பசும மஹாளய ஸ்ராத்த்த தில தர்பணம்

(விரிவாக தினமும் தர்பணம் செய்யும் முறை)

மஹாளயத்தில் தினமும் செய்யும் தர்பணம் பஞ்சமாபர பசும மஹாளய ஸ்ராத்த்தம் எனப்படும். தினம் விரிவாக தர்பணம் செய்ய விரும்புகிறவர், நியமங்களை நன்கு அறிந்து, அமாவாலை, மாதப் பிறப்பு முதலிய பித்ரு தர்பணங்களில் விரிவான முறையில் எப்படி அப்பா, அம்மா வழி வரகத்தினருக்கு தர்பணம் செய்ய வேண்டுமோ, அதே போல் அப்பா, அம்மா வழிக்கும், கூடுதலாக காருண்ய பித்ருக் களுக்கும் சேர்த்துத் தர்பணம் செய்ய வேண்டும். தினமும் செய்யும் பஞ்சமாபர பசும மஹாளய ஸ்ராத்த்த பித்ரு தில தர்பணங்களுக்கான முறைகள் பகுதி-2-ஆக இங்கு விரிவாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சொல்லப் பட்டுள்ள தர்பண மந்த்ரங்கள் யஜர் வேத ஆபஸ்தம்ப ஸுத்ர வழிவரும் ஸ்மார்த்தர்களுக்கானது.

தினமும் தர்பணம் செய்யாமல் ஏதாவது ஒரு நாளோ அல்லது மத்யாஷ்டமி, மஹாபரணி போன்ற சில முக்கிய நாட்கள் மட்டுமோ தர்பணம் செய்ய விரும்புகிறவர்களுக்கு, ஸங்கல்பத்தில் செய்து கொள்ள வேண்டிய மாறுதல்கள் ஸங்கல்பம் வரும் இடத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மஹாளய தர்பணங்கள் பற்றிய சில முக்கிய விவரங்கள் இப்புத்தகத்தின் கடைசியில் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. தர்பணங்கள் பற்றிய பொதுவான விவரங்களும் விளக்கங்களும் பகுதி-3ல் (3வது புத்தகமாக) வெளியிடப்படும்.

குளித்து மடி உடுத்தி, ஸந்த்யாவந்தனம், மாத்யாஹ்நிகம் முடித்துக் கொண்டு, மடியாக இருந்தால் கை, கால் அலம்பிக் கொண்டு உட்காரவும். தாயார், பெரியவர்கள் இருப்பின் நமஸ் காரம் செய்து அமரவும். தேவையான பொருட்களை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். இருமுறை ஆசமநம் செய்து கொள்ளவும்.

மந்த்ரங்கள் பற்றிய சிறு குறிப்புகள் அந்த-அந்த பக்கங்களின் கடைசியிலும், பூணூலை மாற்றி அணிய வேண்டிய இடங்களில் குறிப்புகள் நீல வண்ணத்திலும், வரக்கங்கள் மாறிவரும் இடங்களில் குறிப்புகள் சிகப்பு வண்ணத்திலும் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

ஸ்மார்த்தா பித்ரு தர்பணம்

பக்ஷ மஹாளய ஸ்ராத்த தில தர்பணம்

(வீரீவாக தினமும் தர்பணம் செய்யும் முறை)

பஞ்சமாபர பக்ஷ மஹாளய ஸ்ராத்த பித்ரு தில தர்பணம் ஆரம்பம். (உபவீதி) -கிழக்கு நோக்கி அமர்ந்து, பூணூலை இடது தோளில் வலம் போட்டுக் கொண்டு, இருமுறை ஆசமநம் செய்து கொள்ளவும்.

2.1. ஆசமநம், அங்கவந்தநம்

ஓம் | அச்யுதாய நம: |

அநந்தாய நம: |

கோவிந்தாய நம: |

கேஸவ, நாராயண, மாத்தவ, கோவிந்த, விஷ்ணு,

மத்துஸ்தந, த்ரிவிக்ரம, வாமந, ஸ்ரீத்தர, ஹ்ருஷீகேஸ,

பத்மநாப்ப, தாமோதர ||

ஆசனத்திற்கு (காலருகில்) 3 தர்ப்பை(கட்டை தர்ப்பை) போட்டுக் கொண்டு, 3-புல் பவித்ரம் தரித்து, 3 தர்ப்பையை (கட்டை தர்ப்பை) பவித்ரத்துடன் சேர்த்துக் கொள்ளவும். பவித்ரம் போட்டுக் கொள்ளும் போது சொல்ல வேண்டிய மந்திரம்:

பவித்ரவந்த: பரிவாஜ மாஸதே பிதைஷாம் ப்ரத்தந:

அபிரக்ஷதிவ்ருதம் ||

2.2. கணபதி த்யாநம்

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே நடு விரல் மற்றும் மோதிர விரலை உள்மடக்கி, மற்ற விரல்களை

மேல்நோக்கி நீட்டி தலையின் இரண்டு நெற்றிப்பொட்டில் (பக்கவாட்டில்) குட்டிக் கொள்ளவும்.

ஸூக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்

ஸஸிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |

ப்ரஸநந-வதநம் த்யாயேத்

ஸர்வ விஶ்க்நோப-ஸாந்தயே ||

2.3. ப்ராணாயாமம்

ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |

ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: |

ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |

ஓம் தத்¹ஸவிதூர்-வ²ரேண்யம்

ப்ர¹கோ தேவஸ்ய¹ தீமஹி |

த்யோ யோ¹ ந: ப்ர²சோதயாத் ||

ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ

ஶம்தம் ப்ரஹ்ம

ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||

2.4. ஸங்கல்பம்

நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, அன்றைய தினத்திற்கான வருஷம், அயநம், ருது, மாதம், பக்ஷம், திதி, கிழமை, நக்ஷத்ரம், யோகம், கரணம் ஆகியவற்றைக் குறித்து வைத்துக் கொள்ளவும். (தமிழ் மாத, நாட்களுக்கான ஸம்ஸ்க்ருத மாற்று வார்த்தைகள் **பக்கம் 73-76-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன). இடதுகை வலது துடையின் மேல் உள்ளங்கை மேல் நோக்கியும், வலது உள்ளங்கை அதன் மீது மூடியபடி வைத்தபடி, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-கூய-த்வாரா
 ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம்
 (அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி) ஸ்ரீமந்
 நாராயண-ப்ரீத்யர்த்தம்)
 அபவித்ர: பவித்ரோ வா
 ஸர்வாவஸ்தாம் கதோ஽பிவா |
 ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாகூடம்
 ஸ பாஹ்யா: அப்யந்தர:
 ஸ்ரீ: மாநஸம் வாசிகம்
 பாபம் கர்மண ஸமுபார்ஜிதம் |
 ஸ்ரீ ராம ஸ்மரணேநைவ
 வ்யபோஹதி ந ஸம்ஸய: ||
 ஸ்ரீ ராம | ராம ராம |
 தித்திர விஷ்ணு: தத்தா வார:
 நகூத்ரம் விஷ்ணுரேவ ச
 யோகஸ்ச கரணஞ்சைவ
 ஸர்வம் விஷ்ணு மயம் ஜகத் ||
 ஸ்ரீ கோவிந்த | கோவிந்த-கோவிந்த |
 அத்ய ஸ்ரீ பகவத: மஹாபுருஷஸ்ய
 விஷ்ணோரா஽ருயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய
 அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே
 ஸ்வேத-வராஹ-கல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே
 அஷ்டா-விம்ஸதி-தமே கலியுகே

#1

(தொடர்ச்சி பக்கம் 22ல்)

#1 -அவரவர்கள் இருக்கும் நாடு, ஊர் ஆகியவற்றிற்குத் தகுந்தபடி
 இந்த இடத்தில் அடுத்த பக்கங்களில் (#Page No.20-21ல்) கொடுத்துள்ளபடி
 மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.

Changes to be considered in Sankalpam when performing in India and in other countries :

இந்தியாவின் தென்பகுதிக்கான ஸங்கல்ப வார்த்தைகள் முன் பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவின் மற்ற பகுதிகளிலும் மற்ற நாடுகளிலும் இடங்களிலும் பூஜை/தர்பணம் செய்யும் பொழுது ஸங்கல்பத்தில் கூற வேண்டிய பொதுவான மாறுதல்களை அங்குள்ள வாத்யாரிடமும் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவும். சில ஆசார்யர்கள் அவர்கள் இருக்கும் ஊர்/பகுதி வரை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துக் கூறுவதுண்டு. நாங்கள் அறிந்தபடி, இந்தியாவின் மற்ற பகுதிகளுக்கும், சில நாடுகளுக்கும், இடங்களுக்குமான ப்ரயோக வார்த்தைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். மாறுதல்கள் தேவையானால் தெரிவிக்கவும்.

For India:

For whole Southern India:

....ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :
தக்ஷிணே பார்ஸ்வே

(For whole Northern India:)

....ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :
உத்தரே பார்ஸ்வே

(For whole Western India:)

....ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :
பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For whole Eastern India:)

....ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :
ப்ராச்ச்ய பார்ஸ்வே

You may add here for your own place.

For Other Countries:

(For USA East:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே,
கோதீர்தகண்டே,....மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For USA West:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே,
ஐந்தர்தகண்டே,....மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For USA California:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே, ஐந்தர்தகண்டே,
ஃபிலாரண்ய க்ஷேத்ரே, மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For USA California, Bay Area:) add to the above

...ஸ்ரீ வஸந்தபுரி நகரே, மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For England. UK :)

....ஸால்மலித்வீபே, ப்ரஹதாரண்ய க்ஷேத்ரே, மேரோ:
உத்தரே பார்ஸ்வே விந்திஸ்சித்த-பக்ஷித திக்பாஹே,
ஏதது ஸமுத்ர மத்த்யஸ்தித, இங்க்லாந்து ப்ர தேஸே.....

(For Americas(other than USA), Australia, Europe, Middle-East, East Asia, Russia, China, etc.. we are yet to get authentic details. For Europe, it is suggested to use the same as England, replacing the name England by the country they are in Europe. Readers who know may share further.)

(பக்கம் 19-ன் தொடர்ச்சி)

ப்ரத்தமே பா தே ஜம்பூத்வீபே #1

ப்பாரத வர்ஷே ப்ரதக்ஷண்டே

மேரோ : தக்ஷிணே பார்ஸ்வே ஸகாப்தே

அஸ்மிந் வர்தமானே வ்யவ-ஹாரிகே

ப்ரப்பவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா : ஸம்வத்ஸராணாம் மத்த்யே ||

நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, இன்றைய தினத்திற்கு இனி அந்த, அந்த இடத்திற்குப் பொருத்தமாகச் சொல்ல வேண்டும்.

எந்த வருஷம் என- நாம ஸம்வத்ஸரே

எந்த அயநம் என- அயநே

எந்த ருது என- ருதௌ

எந்த மாதம் என - மானே

ஸ்க்ல (அ) க்ருஷ்ண பக்ஷம் என - பக்ஷே

எந்தத் திதி என -யாம் புண்யதித்தௌ #2

எந்தக் கிழமை என -வாஸரயுக்தாயாம்

எந்த நக்ஷத்திரம் என -நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்

விஷ்ணுயோக விஷ்ணுகரண

ஏவங்குண விஸேஷண

விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்

எந்தத் திதி என -யாம் புண்யதித்தௌ || #2

(ப்ராசீனுவீதி) - பூணூலை இடம் போட்டுக்கொள் ளவும்.

#2 பக்ஷ மஹாளய பித்ரு தர்பணங்களில் இரண்டு இடங்களிலும் தர்பணத்தின் சமயம் எந்தத் திதியோ அதைக்கூற வேண்டும். திதி பற்றிய விவரங்கள் பக்கம் 76-ல் கொடுக்கப் பட்டு உள்ளன.

முதலில் பித்ரு(தந்தை) வர்க்கத்திற்கு:

(தந்தை வழி கோத்ரம் சொல்லி)கோத்ராணம்
 (1-தந்தை, 2-தாத்தா, 3-கொள்ளுத் தாத்தா பெயர்கள் சொல்லி)
1.....,2.....,3..... ஸர்மணம்

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணம் #4

அஸ்மத் பித்ரு: பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம் |

தாயார் இல்லாதவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தந்தை வழி கோத்ரம்).....கோத்ராணம்
 (1-தாயார் , 2-தந்தைவழி பாட்டி, 3-கொள்ளுப்பாட்டி
 பெயர்கள் சொல்லி) #3

.....1.....,2.....,3..... நாம்நீநாம் #4

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணம் #5

அஸ்மந் மாத்ரு: (ஸபத்நீ மாத்ரு) #6

பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீநாம் |

தாயார் உள்ளவர்கள் மாற்றிக் கூற வேண்டியது:

(தந்தை வழி கோத்ரம்)கோத்ராணம்

#3 தாய் தவிர, தந்தைக்கு வேறு மனைவி(ஸபத்நீ மாதா) இருந்து, தாயாரும், அவரும் இறந்திருந்தால் மாத்ரு: ஸபத்நீ மாத்ரு: எனச் சொல்ல வேண்டும். தாயார் உயிருடன் இருந்து, மற்ற மனைவி இறந்திருந்தால் ஸபத்நீ மாத்ரு: எனச் சொல்ல வேண்டும்.

#4 தாத்தா, கொள்ளுத்தாத்தா மற்றும் பாட்டி, கொள்ளுப் பாட்டி உயிரோடு இருப்பின், அதற்கு முந்தைய தலைமுறையினரின் பெயர் மற்றும் உறவை மாற்றி கூறிக்கொள்ள வேண்டும்.

#5 சில புத்தகங்களில் தாய் மற்றும் தாய் வர்க்கத்தினரைக் குறிக்க அஸ்மந் எனவும், பித்ரு வர்க்கத்தினருக்கு அஸ்மத் எனவும் உள்ளது. பல புத்தகங்களில் எதுவும் இல்லை. எது சரியென அறிய இயலவில்லை.

(தந்தை வழி 1-பாட்டி, 2-கொள்ளுப்பாட்டி, 3-எள்ளுப்பாட்டி பெயர்கள் சொல்லி)

.....1.....,2.....,3..... நாம்நீநாம்

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணம்

#4

அஸ்மத் பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ

#6

பிது : ப்ரபிதாமஹீநாம் |

இனி மாகு:பித்ரு(தாயாரின் தந்தை) வர்க்கத்திற்கு:

தாயாரின் தந்தை உள்ளவர்கள் அம்மா வழிக்கு செய்ய வேண்டாம். தாயாரின் தந்தை இல்லாதவர்கள் மட்டும் தாயாரின் வர்க்கத்திற்கு செய்ய வேண்டும். தாயாரின் வர்க்கத்திற்குக் கூற வேண்டியது:

தாயாரின் தந்தை வர்க்கத்திற்கு:

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ராணம்

(தாயாரின் 1-தந்தை, 2-தாத்தா, 3-கொள்ளுத் தாத்தா பெயர்கள் சொல்லி)

.....1.....,2.....,3..... ஸர்மணம்

#4

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணம்

#6

அஸ்மந் மாதாமஹ மாத்ரு-பிதாமஹ

மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹாநாம் |

தாயாரின் தாயார் இல்லாதவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ராணம்

#4

(தாயாரின் 1-தாயார், 2-பாட்டி, 3-கொள்ளுப்பாட்டி

பெயர்கள்)1.....,2.....,3..... நாம்நீநாம்

#6

#6 தாய், தந்தை இருவழி உறவிலும் தாத்தா, கொள்ளுத் தாத்தா ஆகியோருக்கு முறையே பாட்டி, கொள்ளுப் பாட்டி தவிர மற்ற மனைவியர்(ஸபத்நீ) இருந்து இறந்திருந்தால் அவர்கள் பெயர்களையும் சேர்த்து கூறிக்கொள்ள வேண்டும்.

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணம்
 அஸ்மந் மாதாமஹீ மாத்ரு-பிதாமஹீ
 மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீநாம் |

**தாயாரின் தாயார் உள்ளவர்கள் மாற்றிக் கூற
 வேண்டியது:**

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்)..... கோத்ராணம்
 (தாயாரின் 1-பாட்டி, 2-கொள்ளுப்பாட்டி, 3-எள்ளுப்பாட்டி
 பெயர்கள் சொல்லி)

.....1.....,2.....,3..... நாம்நீநாம்

வஸுருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணம் #4

அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹீ மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீ #6

மாத்ரு-பிது: ப்ரபிதாமஹீநாம் |

எல்லோருக்கும் கூற வேண்டியது:

உப்ய வம்ஸ பித்ருணம் |

இனி காருண்ய பித்ருக்களுக்கு: #7

தத்தத் கோத்ராணம் தத்தத் ஸர்மணம்

வஸுவஸு ஸ்வரூபாணம் பித்ருவ்ய

மாதுலாதி வர்கத்வய அவஸிஷ்டாநாம்

ஸர்வேஷாம் ஸபத்நீக காருணிக பித்ருணம் |

#7 சிலருக்கு தாங்கள் அறிந்த அனைத்து காருண்ய பித்ருக் களின் கோத்ரம், பெயர்கள், உறவு முறை ஆகியவற்றை காருண்ய பித்ருக்களின் ஆவாஹந்திலும், தர்பணத்திலும் கூறும் வழக்கம் உள்ளதாகத் தெரிகிறது. ஆனால், தினமும் தர்பணம் செய்பவர் மேற்கண்டவாறு அனைத்து காருண்ய பித்ருக்களுக்கும் ஒன்றாக ஆவாஹநம் செய்து தர்பணம் கொடுப்பதே தமிழ் ஸ்மார்த்தர் களுக்கு பொதுவான வழக்கமாக உள்ளது.

பிறகு எல்லோருக்கும் கூற வேண்டியது :

அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம் ||

பிறகு எல்லோருக்கும் கூற வேண்டியது :

#8 மஹாளயத்தில் 16 நாட்களும் தர்பணம் செய்பவர் களுக்கான மந்திரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு சில நாட்கள் மட்டுமே தர்பணம் செய்பவர் அடுத்த பக்கம் 27-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளபடி மந்திரங்களை மாற்றிக் கூறி தொடரவும்.

ஸிம்ஹங்கதே / கன்யாகதே ஸவிதரி #8
ஆஷாட்யாதி பஞ்சமாபர பக்ஷ புண்யகாலே #9
பக்ஷ மஹாளய ஸ்ராத்தம்

தில தர்பண ரூபேண அத்த்ய கரிஷ்யே ||

-தர்ப்பையை தெற்கில் போடவும்.

(உபவீதி)-பூணூலை வலம் போட்டுக் கொண்டு,

அப உபஸ்ப்ருஸ்ய ||

-என்று சொல்லி உத்திரிணியினால் ஜலம் எடுத்து கையைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

(தொடர்ச்சி பக்கம் 28ல்)

#8 வெவ்வேறு நாட்களுக்கான பக்ஷ மஹாளய ஸ்ராத்த ஸங்கல்ப ப்ரயோகங்கள் பக்கம் 27-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

#9 நதி, சமுத்திர கரையில் தர்பணம் செய்தால், அதன் பெயரை ...புண்யகாலேக்கு பிறகுகீரே.... என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

#10 ஸாத்விகத்யாகம்- ஒருசில புத்தகங்களில் மட்டுமே காணப் படுகிறது. வடகலையாருக்கு மட்டும் என சிலவற்றில் குறிப்பிடப் பட்டு உள்ளது. அவசியம் அறிய இயலவில்லை. விரும்புகிறவர்கள் சொல்லிக்கொள்ளலாம்.

பகை மஹாளய ஸ்ராத்த்த ஸங்கல்ப பிரயோகங்கள்

ஸங்கல்பத்தில் எந்த வார்த்தைகளை எந்த திதிக்கு மற்றும் என்ன காரணத்திற்கு பிரயோகிக்க வேண்டும் என்று சீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றை முந்தைய பக்கத்தில் #8 என்று குறிக்கப்பட்ட இடத்தில் கூறவும்.

மஹாளயம் 16 தினமும் செய்பவர்:

(எந்த மாதம் என்று -ஆவணி/புரட்டாசி) ஸிம்ஹங்கதே / கன்யாகதே ஸவிதரி ஆஷாட்யாதி பஞ்சமாபர பகை புண்யகாலே பகை மஹாளய ஸ்ராத்த்தம் திலதர்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே ||

மஹாளயம் 4 புண்ய காலங்கள் மட்டும் செய்பவர்:

(எந்த மாதம் என்று -ஆவணி/புரட்டாசி) ஸிம்ஹங்கதே / கன்யாகதே ஆஷாட்யாதி பஞ்சமாபர பகை ப்ரயுக்த - புண்ய காலே பகை மஹாளய ஸ்ராத்த்தம் திலதர்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே ||

மஹாளயம் மஹாபரணீ மட்டும் செய்பவர்:

(எந்த மாதம் என்று -ஆவணி/புரட்டாசி) ஸிம்ஹங்கதே / கன்யாகதே மஹாபரணீ புண்யகாலே மஹாளய ஸ்ராத்த்தம் திலதர்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே ||

மஹாளயம் ஒரு திதி மட்டும் ஹிரண்யமாக செய்பவர்:

ஸக்ருந் மஹாளய ஸ்ராத்த்தம் ஹிரண்ய ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே || ததங்கம் திலதர்பணம் ச கரிஷ்யே ||

மஹாளயம் ஒரு திதி தர்பணம் மட்டும் செய்பவர்:

ஸக்ருந் மஹாளய ஸ்ராத்த்தம் திலதர்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே ||

(பக்கம் 26-ன் தொடர்ச்சி)

2.5. ஸாத்த்விகத்யாகம்

#10

(உபவீதி)-பூணூலை வலம் போட்டுக் கொண்டு,

புகவானேவ ஸ்வநியாமய

ஸ்வரூபஸ்திதி-ப்ரவ்ருத்தி

ஸ்வஸேஷத ஏகரஸேந

அநேந ஆத்மநா கர்த்ரா

ஸ்வகீயைஸ்ச உபகரணை :

ஸ்வாராத்நைக ப்ரயோஜநாய

பரம்புருஷ : ஸர்வஸேஷீ ஸ்ரீய : பதி :

ஸ்வஸேஷ-ப்யுதமிங்த

வர்கத்வய பித்ருந்

உத்திஸ்ய தில தர்பண ரூப

.. .பகவ மஹாஸய....(எந்த வகை தர்பணம் என்று)

ஸ்ராதத்தாங்க்ய கர்ம ஸ்வஸ்மை

ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயாதி ||

2.6. ஸ்தல ஸுத்தி

#11

(ப்ராசீனுவீதி).தர்ப்பைகளை கையில் எடுத்துக்

கொண்டு தர்பணம் செய்யும் இடத்தை கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்
களைச் சொல்லி துடைக்கவும்.

அபே¹த¹ வீ¹த¹ வி¹ச¹ ஸர்ப-தாதோ

யே¹த்ர¹ஸ்த¹ புரா¹ண¹ யே¹ ச¹ நூ¹த¹நா : |

அ¹தா¹தி¹தம்¹ யமோ¹வ¹ஸா¹நம்¹ ப்ரு¹தீ¹வ்யா

அக்¹ர¹ந்நி¹மம்¹ பி¹த¹ரோ¹ லோ¹க¹ம¹ஸ்மை ||

தர்ப்பைகளை தெற்குப்புறம் எறிந்துவிட்டு, கையில் சிறிது எள்ளை எடுத்துக் கொண்டு சொல்லவும்.

அபஹதா அ¹ஸுரா ரக்ஷா¹க்ம்ஸி பி¹யாசா

#11

யே க்ஷய¹ந்தி ப்ரு¹த்திவீம¹நு |

அந்யத்ரேதோ கச்¹ ச்சந்து

யத்ரைஷாம் கதம் மந : ||

உ¹தீரதாமவரே உ¹த்பராஸ

உ¹ந்ம¹த்த்யமா : பி¹தர : ஸோம்¹யாஸ : |

அ¹ஸும் ய ஈய : அ¹வ்ருகா : | ரு¹தக்ரூா :

தே¹நோ¹வந்து பி¹தர : ஹ¹வேஷ ||

-எள்ளை அந்த இடத்தில் இறைக்கவும்.

(உபவீதி). கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி தர்பண இடத்தைத் தீர்த்தத்தால் 3 முறை ப்ரோஷிக்கவும்.

அபவித்ர : பவித்ரோ வா

ஸர்வாவஸ்தாம் கதோ¹பிவா |

ய : ஸ்மரேத் புண்ட¹ரீகாக்ஷம்

ஸ பாஹ்யா : அ¹ப்யந்தர : ஸூ¹சி : ||

பூ¹ர்ப்புவஸ்ஸுவோ |

பூ¹ர்ப்புவஸ்ஸுவோ |

பூ¹ர்ப்புவஸ்ஸுவ : ||

#11 பல பதிப்புகளில் ஸ்தல ஸுத்தி கொடுக்கப்படவில்லை. ஸ்ராத்தத்தில் மட்டுமே தேவை என கருத்து உள்ளது. ஸ்தல ஸுத்தி செய்து தர்பணம் செய்வதே விசேஷம் என அறிகிறோம்.

2.7. ஆவாஹநம், ஆஸநம்

(ப்ராசீனுவீதி). தர்ப்பை, கூர்ச்சங்களை குடும்ப வழக்கப்படி தயார் செய்து கொண்டு, தன் முன்பு தர்ப்பண இடத்தில்/பாத்திரத்தில் தர்ப்பங்களை கிழக்கு மேற்காக அமைத்துக் கொள்ளவும். பித்ரு, மாகு: பித்ரு, காருண்ய பித்ரு வர்க்கங்களுக்கு தனித்தனியே கூர்ச்சம், தர்ப்பை வைத்து ஆவாஹநம் செய்வதே விசேஷம். அமாவாசை முதலிய தர்ப்பணங்களில் பித்ரு, மாகு: பித்ரு வழிகளுக்கு தனித்தனியே இரண்டு கூர்ச்சங்கள் வைத்து ஆவாஹநம் செய்பவர் காருண்ய பித்ருக்களுக்கான மூன்றாவது கூர்ச்சத்தை மற்ற இரண்டுக்கும் நடுவில் வைத்து ஆவாஹநம் செய்வதே சரியாக சொல்லப்படுகிறது. சிலருக்கு ஒரு கூர்ச்சம், தர்ப்பைகளை வைத்து அதிலேயே பித்ரு, மாகு: பித்ரு ஆகிய இரண்டு ஆவாஹநங்களையும் செய்து, தர்ப்பணம் செய்வது வழக்கமாக இருந்தால் அதன்படியே செய்யலாம். அவர்கள் பித்ரு, மாகு: பித்ரு வழிகளுக்கு ஒரு கூர்ச்சம், தர்ப்பை வைத்து, காருண்ய பித்ருக்களுக்கான இரண்டாவது கூர்ச்சம், தர்ப்பைகளை அதற்கு மேற்கிலும் வைத்து ஆவாஹநம் செய்யலாம். குலவழக்கப்படி தேவையானபடி மாற்றி அமைத்துக் கொண்டு செய்யவும். ஒரே கூர்ச்சம், தர்ப்பை வைத்து தர்ப்பணம் செய்பவர், மூன்று தர்ப்பணங்களையும், அதிலேயே செய்வதும் சிலருக்கு வழக்கமாக உள்ளது. ஷண்ணவதீ தர்ப்பண விவரங்கள் 1-வது புத்தகத்தில் (Part-1) கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

பித்ருக்கள் ஆவாஹநம். கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் 3 கூர்ச்சங்கள் வைத்து செய்யும் முறையாக சொல்லப்பட்டுள்ளது. முதல் கூர்ச்சத்தை கையில் நுனி தெற்கு நோக்கி வைத்துக்

#12 தாத்தா, கொள்ளுத்தாத்தா மற்றும் பாட்டி, கொள்ளுப் பாட்டி உயிரோடு இருப்பின், அதற்கு முந்தைய தலைமுறையினரின் பெயர் மற்றும் உறவை மாற்றி கூறிக்கொள்ள வேண்டும்.

#13 பல பதிப்புகளில் நாம்நீ: என்றில்லாமல் தா: என்றே வேறு விதமாகவோ குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது அனைத்தும் சரியானதென அறிகிறோம். இப்புத்தகத்தில் நாம்நீ: என்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

கொண்டு, கைகூப்பிக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். ஸங்கல்பத்தில் கூறியபடி பெயர்கள், உறவு முறைகளைக் கூறவும்.

2.7.1. பித்ரு ஆவாஹநம்

ஆ¹யாத பிதர: ஸோம்யா: கம்பு¹ரீரை:
 ப¹த்தி¹ப்பி: பூர்வயை: | ப்ரஜாமஸ்ம¹ப்யம்
 தததோரயி¹ஞ்ச தீர்¹காயுத்வஞ்ச
 ஸதஸாரதஞ்ச || அஸ்மிந் கூர்ச்சே

(தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ராந்
 (தந்தை, தந்தை வழி தாத்தா, கொள்ளுத் தாத்தா பெயர்கள்)
1.....,2.....,3..... ஸர்மண:

#12

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாந்
 அஸ்மத் பித்ரு: பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந் |

தாயார் இல்லாதவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ரா:
 (தாயார், தந்தை வழி பாட்டி, கொள்ளுப் பாட்டி பெயர்கள்)
1.....,2.....,3..... நாம்நீ:

#13

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா:
 அஸ்மந் மாத்ரு: (ஸபத்நீ மாத்ரு:)
 பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீஸ்ச |
 த்யாயாமி |

#12

தாயார் உள்ளவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ரா:
 (தந்தை வழி பாட்டி, கொள்ளுப் பாட்டி, எள்ளுப் பாட்டி பெயர்கள்)1.....,2.....,3..... நாம்நீ:

#12

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா :
 அஸ்மத் பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ
 பிது : ப்ரபிதாமஹீஸ்ச |
 த்யாயாமி |

கூர்ச்சத்தை தர்பண பாத்திரத்தில் அல்லது தர்பண இடத்தில் நுனி தெற்காக கிழக்குப்புறம் மறித்து வைக்கவும். கையில் சிறிது எள் எடுத்துக் கொண்டு,

ஆவாஹயாமி ||

முதல்கூர்ச்சத்தின் மேல் எள்ளை மறித்துத் தெளிக் கவும். கையில் கட்டை தர்ப்பைகளை எடுத்துக்கொண்டு சொல்லவும்.

ஆஸநம் :

ஸக்ருதாச்சிந்நம் பர்ஹி-
 ஞர்¹ண ம்ருது ஸ்யோநம்
 பித்ரு¹ப்யஸ்த்வா பராம்யஹம் |
 அஸ்மிந்¹ ஸீதந்து மே பிதர :
 ஸோம்யா : பிதாமஹா :
 ப்ரபிதாமஹா : ச அநுகை : ஸஹ ||
 அஸ்மிந் கூர்ச்சே
 வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம்
 அஸ்மத் பித்ரு : பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாநாம் |

#12

தாயார் இல்லாதவர்கள் :

மாத்ரு : பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீநாம் ச |
 இதமாஸநம் ||

#12

தாயார் உள்ளவர்கள்:

பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ
பிது: ப்ரபிதாமஹீநாம் ச |
இதமாஸநம் ||

-தர்ப்பைகளை கிழக்குப்புறம் உள்ள கூர்ச்சத்தின் மேல் வைக்கவும். மறுபடியும் கையில் சிறிது எள் எடுத்துக் கொண்டு,

ஸகல ஆராத்தறை: ஸ்வர்ச்சிதம் ||

-என்று கூறி கையில் உள்ள எள்ளை கிழக்குப்புறம் உள்ள முதல் கூர்ச்சத்தின் மேல் மறித்துத் தெளிக்கவும்.

2.7.2. மாது:பித்ரு ஆவாஹநம்

இரண்டாவது கூர்ச்சத்தை நுனி தெற்கு நோக்கி கையில் வைத்துக் கொண்டு, கைகூப்பிக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆயாத பிதர: ஸோம்யா: கம்பீரீரை:
பத்தி¹பி: பூர்வ்யை: | ப்ரஜாமஸ்ம¹ப்யம்
தததோரயி¹ஞ்ச தீர்¹காயுத்வஞ்ச
ஸதஸாரதஞ்ச || அஸ்மிந் கூர்ச்சே

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ராந் #12

(தாயாரின் தந்தை, தாத்தா, கொள்ளுத் தாத்தா பெயர்கள்)

.....1.....,2.....,3..... ஸர்மண:

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வஸூபாந்

அஸ்மந் மாதாமஹ மாத்ரு-பிதாமஹ

மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹாந் |

தாயாரின் தாயார் இல்லாதவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்)கோத்ரா:
 (தாயாரின் தாயார், தாயாரின் தந்தை வழி பாட்டி,
 கொள்ளுப்பாட்டி பெயர்கள்)

.....1.....,2.....,3..... நாம்நீ:

#12

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா:

அஸ்மந் மாதாமஹீ மாத்ரு-பிதாமஹீ

மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீஸ்ச |

த்யாயாமி ||

தாயாரின் தாயார் உள்ளவர்கள் மாற்றிக் கூற வேண்டியது:

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்)கோத்ரா:
 (தாயாரின் தந்தை வழி பாட்டி, கொள்ளுப்பாட்டி,
 எள்ளுப்பாட்டி பெயர்கள்)

.....1.....,2.....,3..... நாம்நீ:

#12

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா:

அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹீ மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீ

மாத்ரு-பிது: ப்ரபிதாமஹீஸ்ச |

த்யாயாமி ||

-கூர்ச்சத்தை தர்பண பாத்திரத்தில் அல்லது தர்பண இடத்தில் நுனி தெற்காக மேற்குப்புறம் மறித்து வைக்கவும். கையில் சிறிது எள் எடுத்துக் கொண்டு,

ஆவாஹயாமி ||

இரண்டாவது கூர்ச்சத்தின் மேல் எள்ளை மறித்துத் தெளிக்கவும். கையில் தர்ப்பைகளை எடுத்துக் கொண்டு சொல்லவும்.

ஆஸநம்:

ஸக்ருதாச்சிந்நம் பர்ஹி-
 ஞர்¹ண ம்ருது ஸ்யோநம்
 பித்ரு¹ப்யஸ்த்வா பராம்யஹம் |
 அஸ்மிந்¹ ஸீதந்து மே பிதர:
 ஸோம்யா: பிதாமஹா:
 ப்ரபிதாமஹா: ச அநுகை: ஸஹ ||
 அஸ்மிந் கூர்ச்சே
 வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாணாம்
 அஸ்மந் மாதாமஹ மாத்ரு-பிதாமஹ
 மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹாநாம் |

#12

தாயாரின் தாயார் இல்லாதவர்கள்:

#12

மாதாமஹீ மாத்ரு-பிதாமஹீ
 மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீநாம் ச |
 இதமாஸநம் ||

தாயாரின் தாயார் உள்ளவர்கள்:

#12

மாத்ரு-பிதாமஹீ, மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீ,
 மாத்ரு-பிது: ப்ரபிதாமஹீநாம் ச |
 இதமாஸநம் ||

-தர்ப்பைகளை மேற்குப்புறம் உள்ள இரண்டாவது
 கூர்ச்சத்தின் மேல் வைக்கவும். மறுபடியும் கையில் சிறிது எள்
 எடுத்துக் கொண்டு,

ஸகல ஆராத்தநை: ஸ்வர்ச்சிதம் ||

-என்று கூறி கையில் உள்ள எள்ளை மேற்குப்புறம் உள்ள தர்ப்பை, இரண்டாவது கூர்ச்சத்தின் மேல் மறித்துத் தெளிக்கவும்.

2.7.3. காருண்ய பித்ரு ஆவாஹநம்

மூன்றாவது கூர்ச்சத்தை நுனி தெற்கு நோக்கி கையில் கையில் வைத்துக் கொண்டு, கைகூப்பிக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆ¹யாத பிதர: ஸோம்யா: கம்¹புரீர:
 ப¹த்தி¹பி: பூர்வயை: | ப்ரஜாமஸ்ம¹ப்யம்
 தததோரயி¹ஞ்ச தீர்¹காயுத்வஞ்ச
 ஸத¹ஸாரதஞ்ச || அஸ்மிந் கூர்ச்சே
 தத்தத் கோத்ராந் தத்தத் ஸர்மண:
 வஸுவஸு ஸ்வஸூபாந் பித்ருவ்ய மாதுலாதி
 வர்கத்வய-அவஸிஷ்டாந் ஸர்வாந்
 ஸபத்நீக காருணிக பித்ருந்
 த்யாயாமி |

கூர்ச்சத்தை தர்பண பாத்திரத்தில் அல்லது தர்பண இடத்தில் குடும்ப வழக்கப்படி பித்ரு, மாது: பித்ரு கூர்ச்சங்களுக்கு இடையில் அல்லது மேற்குப்புறத்தில் நுனி தெற்காக மறித்து வைக்கவும். கையில் சிறிது எள் எடுத்துக் கொண்டு,

ஆவாஹயாமி ||

-மூன்றாவது கூர்ச்சத்தின் மேல் எள்ளை மறித்துத் தெளிக்கவும். கையில் தர்ப்பைகளை எடுத்துக்கொண்டு சொல்லவும்.

ஆஸநம்:

ஸக்ருதாச்சிந்நம் பர்ஹி-
 ஶூர்¹ண ம்ருது ஸ்யோநம்

பித்ரு¹ப்யஸ்த்வா பராம்யஹம் |
 அஸ்மிந்¹ஸீதந்து மே பிதர:
 ஸோம்யா: பிதாமஹா:
 ப்ரபிதாமஹா: ச அநுகை: ஸஹ ||
 அஸ்மிந் கூர்ச்சே
 தத்தத் கோத்ராணம் தத்தத் ஸர்மணம்
 வஸுவஸு ஸ்வரூபாணம்
 பித்ருவ்ய மாதுலாதி வர்கத்வய
 அவஸிஷ்டாநாம் ஸர்வேஷாம்
 ஸபத்நீக காருணிக பித்ருநாம் |
 இதமாஸநம் ||

-தர்ப்பைகளை மூன்றாவது கூர்ச்சத்தின் மேல் வைக்கவும். மறுபடியும் கையில் சிறிது எள் எடுத்துக் கொண்டு,

ஸகல ஆராத்தரை: ஸ்வர்ச்சிதம் ||

-கையில் உள்ள எள்ளை மூன்றாவது கூர்ச்சத்தின் மேல் மறித்துத் தெளிக்கவும்.

2.8. ரூக் மந்த்ரம், தர்பணம்

முதலில் தந்தையின் வர்கவழிக்கும், பின் தாயாரின் வர்கவழிக்கும் கோத்ரம் கூறி, எள்ளும் ஜலமுமாக கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்த்ரம் முடிவிலும் அந்தந்த கூர்ச்சத்தின்மீது மறித்து விடவும். ஒவ்வொரு முறையும் கையில் சிறிது எள் எடுத்துக் கொண்டு, மந்த்ரத்தைக் கூறி ஜலம் விடவும். பித்ரு(தந்தை) வழிக்கு கிழக்குப்புறம் உள்ள தர்ப்பை, கூர்ச்சத்தின் மேலும், மாது:பித்ரு(தாயாரின் தந்தை) வழிக்கு மேற்குப்புறம் உள்ள இரண்டாவது தர்ப்பை, கூர்ச்சத்தின் மேலும் தனித்தனியாக தர்ப்பணம் செய்யவும். பிறகு கடைசியாக காருண்ய பித்ருக்களுக்கு

நடுவில் உள்ள கூர்ச்சத்தின்மீது தர்பணம் செய்ய வேண்டும். தர்பணத்தில் நிறைய ஜலம் விட்டு தர்பணம் செய்வது சிறந்தது.

2.8.1. முதலில் பித்ரு வர்க்கம்

இனி மேலே கிழக்குப்புறம் உள்ள தர்ப்பை, கூர்ச்சத்தின் மேல் பித்ரு (தந்தை) வழிக்குத் தர்பணம். முதலில் ஆவாஹநம் செய்த 3 ஆண்கள் தலைமுறையினருக்கும், பின் 3 பெண்கள் தலைமுறையினருக்கும் பின் வருமாறு தர்பணம்:

முதலில் பித்ரு(தந்தை) வர்க்க ஆண் தலைமுறையினருக்கு:

1. தந்தைக்கு:

1.1. உ¹தீரதாமவரே உ¹த்ப்ராஸு

உன்¹மத்த்யமா: பி¹தர: ஸோம்¹யாஸ: |

#14

அஸும் ய ஈயு: அ¹வ்ருகா: | ரு¹தக்ரூா:

தே¹நோ஽வந்து பி¹தர: ஹ¹வேஷு ||

(தந்தை கோத்ரம்)..... கோத்ராந்

(தந்தை பெயர்)ஸர்மண:

வஸு ரூபாந் அஸ்மத் பித்ரந்

ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

1.2. ஆங்¹கிரஸோ ந: பி¹தரோ ந¹வக்வா:

அ¹த்தர்வாண: ப்¹ருகவ: ஸோம்¹யாஸ: |

#14

தே¹ஷாம் வய¹க்ம்ஸுமதௌ யக்¹ஞி¹யாநாம்

அ¹பி¹ப்புத்ரே ஸௌமநஸே ஸ்¹யாம ||

(தந்தை கோத்ரம்)..... கோத்ராந்

(தந்தை பெயர்)ஸர்மண:

#14 ஸோம்யாஸ: என்பதற்கு பதில் மநோஜவஸ: என்று சிலர் கூறுவதும் சரியானதாகவே அறியப்படுகிறது.

வஸு ரூபாந் அஸ்மத் பித்ருந்

ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

1.3. ¹ஆயந்து ந: ¹பிதர: ¹ஸோம்யாஸ:
அக்நிஷ்-வாத்த: பத்தி¹பி: தேவயாணை¹: |

#14

அஸ்மிந் யக்ரு² ஸ்வத்த²யா மதந்து
அத்தி¹ப்ருவந்து தே அவந்து அஸ்மாந் ||
(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்
(தந்தை பெயர்)ஸர்மண:

வஸு ரூபாந் அஸ்மத் பித்ருந்

ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

2. தாத்தாவுக்கு:

2.1 ஊர்ஜம் வ்வஹந்தீ: அம்ருதம்
க்ருதம் பய: கீலால²ம் பரிஸ்ருத²க்ம் |

ஸ்வத்தாஸ்த்த தர்ப்பயத மே பித்ருந் ||
(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்
(தாத்தா பெயர்)ஸர்மண:

#15

ருத்ர ரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந்
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

2.2. பித்ரு¹ப்ய: ஸ்வத்தாவி¹ப்ய:

ஸ்வத்தா நம: |

பிதாமஹே¹ப்ய: ஸ்வத்தாவி¹ப்ய:

ஸ்வத்தா நம: |

#15 ஆவாஹநம் செய்த உறவுகளின்படி, தாத்தா, பாட்டி மற்றும் அதற்கு முந்தைய உறவுகளையும், பெயர்களையும் தக்கவாறு கூறவும்.

ப்ர¹பிதாமஹே¹ப்ய: ஸ்வ¹த்தாவி¹ப்ய:

ஸ்வ¹த்தா நம: || (அ¹க்ஷந் பிதர: ||)

#16

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாத்தா பெயர்)ஸர்மண:

#15

ருத்ர ரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந்

ஸ்வ¹த்தா நம: தர்பயாமி ||

2.3. யே சேஹ பிதர: யே ச நேஹ

யா^{கம்}ஸ்ச¹ வித்மயாந் உ¹ச ந ப்ர¹வித்ம |

அ¹க்நே தாந்-வேத்த யதி தே |

ஜாதவேத: தயா ப்ரத்த^{கம்}-

-ஸ்வ¹த்தயா மதந்தி ||

#17

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாத்தா பெயர்)ஸர்மண:

#15

ருத்ர ரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந்

ஸ்வ¹த்தா நம: தர்பயாமி ||

3. கொள்ளுத் தாத்தாவுக்கு:

3.1. ம²த்து-வா தா ரூதாயதே

ம¹த்து-க்ஷரந்தி ஸிந்¹த்வ: |

மா²த்² வீர் ந: ஸந்-த்வோஷ¹த்¹: ||

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(கொள்ளுத்தாத்தா பெயர்)ஸர்மண:

#15

#16 அக்ஷன் பிதர: என்று சில புத்தகங்களில் கூடுதலாகக் காணப்படுகிறது. இது தேவையில்லை என சிலரால் கூறப்படுகிறது.

#17 சில புத்தகங்களில் மதந்தி என்றும் சிலவற்றில் மதந்து என்றும் காணப்படுகிறது. மதந்தி என்பது சரியானதாக தெரிகிறது.

ஆதித்ய ரூபாந் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந்
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

3. 2. ம¹த்ரு ந¹க்தம்-உதோஷஸி

ம¹த்ரு மத்-பார்த்தீவக்ம்-ரஜ: |

ம¹த்ரு த்யெள: அஸ்து ந: பிதா ||

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(கொள்ளுத்தாத்தா பெயர்)ஸர்மண:

#15

ஆதித்ய ரூபாந் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந்
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

3. 3. ம¹த்ரு-மாந்ந: வநஸ்பதி:

ம¹த்ருக்ம்-அஸ்து ஸர்ய: |

மா²த் வீர்-கா¹வ: ப்வந்து ந: ||

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(கொள்ளுத்தாத்தா பெயர்)ஸர்மண:

#15

ஆதித்ய ரூபாந் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந்
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

பித்ரு(தந்தை)வர்க்கப் பெண் தலைமுறையினருக்கு:

தாயார் இல்லாதவர்கள் செய்ய வேண்டியது:

(ஒவ்வொன்றும் 3 முறை):

1. தாயாருக்கு: (3 முறை)

#18

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா:

(தாயார் பெயர்) நாம்நீ:

#18 நாம்நீ: என்பதற்கு பதில் தா: என்றும், வேறுவிதமாகவும் பலர் கூறுவதும் சரியானதாகவே அறியப்படுகிறது. இப்புத்தகத்தில் நாம்நீ: என்பதே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

வஸு ரூபா : அஸ்மாந் மாத்ஃ

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

2. தந்தைவழி பாட்டிக்கு : (3 முறை)

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா :

(பாட்டிபெயர்) நாம்நீ :

#15

ருத்ர ரூபா : அஸ்மத் பிதாமஹீ

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

3. தந்தைவழி கொள்ளுப் பாட்டிக்கு : (3 முறை)

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா :

(கொள்ளுப்பாட்டிபெயர்)நாம்நீ :

#15

ஆதித்ய ரூபா : அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹீ

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

தாயார் உள்ளவர்கள் செய்ய வேண்டியது :

(ஒவ்வொன்றும் 3 முறை):

1. தந்தைவழி பாட்டிக்கு : (3 தடவை)

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா :

(பாட்டிபெயர்) நாம்நீ :

#15

வஸு ரூபா : அஸ்மத் பிதாமஹீ

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

2. தந்தைவழி கொள்ளுப் பாட்டிக்கு : (3 முறை)

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா :

(கொள்ளுப்பாட்டிபெயர்)நாம்நீ :

#15

ருத்ர ரூபா : அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹீ

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

3. தந்தைவழி எள்ளுப் பாட்டிக்கு: (3 முறை)

(தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா:

(எள்ளுப்பாட்டிபெயர்) நாமநீ:

ஆதித்ய ரூபா: அஸ்மத் பிது: ப்ரபிதாமஹீ
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

#15

எல்லோருக்கும் கூற வேண்டியது:

ஃஞாதா-ஃஞாத அஸ்மத்

வர்கதவய பித்ருந்

ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி || (முழுவதும் 3 முறை)

ஊர்ஜம் வ்வஹந்தீ: அம்ருதம்

ஃக்ருதம்¹ பய: கீலால²ம் பரிஸ்ருதக்ம் |

ஸ்வத்தாஸ்¹த்த தர்பயத மே பித்ருந் | (முழுவதும் 1 முறை)

த்ருப்யத | த்ருப்யத | த்ருப்யத || (3x3 முறை)

2.8.2. மாது: பித்ரு வர்க்கம்:

இனி கீழே மேற்குப்புறம் உள்ள தர்ப்பை, கூர்ச்சத் தின் மேல் தாயாரின் தந்தை வர்க்கத்திற்குத் தர்பணம்.

முதலில் மாது:பித்ரு (தாயாரின் தந்தை) வழி

ஆண் தலைமுறையினருக்கு:

1. தாயாரின் தந்தைக்கு:

1.1 உ¹தீரதாமவரே உ¹த்ப¹ராஸ

உ¹ன்ம¹த்த்யமா: பி¹தர: ஸோம்¹யாஸ: |

அ¹ஸும் ய ஈய: அ¹வ்ருகா: | ரு¹தஃஞா:

தே¹நோ¹வந்து பி¹தர: ஹ¹வேஷ ||

#14

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்
 (தாயாரின் தந்தை பெயர்)ஸர்மண:
 வஸு ரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந்
 ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

1.2 ஆங்¹கிரஸோ ந: பிதரோ ந¹வக்வா:
 அத்தர்வாண: ப்¹பூகவ: ஸோம்யா¹ஸ: | #14
 தேஷாம் வயக்¹ஸுமதௌ யக்¹ஞீ¹யாநாம்
 அ¹பிப்புத்ரே ஸௌமநஸே ஸ்யாம ||
 (தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்
 (தாயாரின் தந்தை பெயர்)ஸர்மண:
 வஸு ரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந்
 ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

1.3 ஆயந்து ந: பித¹ர: ஸோம்யா¹ஸ:
 அக்நிஷ்-வாத்த: பத்தி¹ப்பி: தேவயாநை: | #14
 அஸ்மிந் யக்¹ஞீ¹ ஸ்வத்த²யா மதந்து
 அத்தி¹ப்ருவந்து தே அவந்து அஸ்மாந் ||
 (தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்
 (தாயாரின் தந்தை பெயர்)ஸர்மண:
 வஸு ரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந்
 ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

2. தாயாரின் தாத்தாவுக்கு:

2.1 ஊர்ஜம் வ்வஹந்தீ: அம்ருதம்
 க்ருதம்¹ பய: கீலாலம்² பரிஸ்ருதக்ம் |
 ஸ்வத்தா¹ஸ்த்த தர்ப்பயத மே பித்ருந் ||

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாயாரின் தாத்தா பெயர்)ஸர்மண :

#15

ருத்ர ரூபாந் அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹாந்

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

2. 2. பித்ரு¹ப்ய : ஸ்வத்தா¹விப்ய :

ஸ்வத்தா¹ நம : |

பிதாமஹே¹ப்ய : ஸ்வத்தா¹விப்ய :

ஸ்வத்தா¹ நம : |

ப்ர¹பிதாமஹே¹ப்ய : ஸ்வத்தா¹விப்ய :

ஸ்வத்தா¹ நம : || (அ¹க்ஷந் பிதர : ||)

#16

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாயாரின் தாத்தா பெயர்)ஸர்மண :

#15

ருத்ர ரூபாந் அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹாந்

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

2. 3. யே சேஹ பிதர : யே ச நேஹ

யாக்ம்¹ஸ்ச வித்மயாந்¹ உச ந ப்ர¹வித்ம |

அக்நே தாந்-வேத்த யதி தே |

ஜாதவேத : தயா ப்ரத்தக்ம்-

-ஸ்வத்தயா மதந்தி ||

#17

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாயாரின் தாத்தா பெயர்)ஸர்மண :

#15

ருத்ர-ரூபாந் அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹாந்

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

3. தாயாரின் கொள்ளுத் தாத்தாவுக்கு:

3.1. ம²த்து-வா தா ருதாயதே

ம¹த்து-கூரந்தி ளிந்¹தவ: |

மா²த்² வீர் ந: ஸந்-த்வோஷ¹த்: ||

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாயாரின் கொள்ளுத்தாத்தா பெயர்)ஸர்மண: #15

ஆதித்ய ரூபாந் அஸ்மத் மாத்-ப்ரபிதாமஹாந்
ஸ்வ²தா நம: தர்பயாமி ||

3.2. ம¹த்து நக்தம்-உதோஷஸி

ம¹த்து மத்-பார்த்திவ¹கம்-ரஜ: |

ம¹த்து த்யெள: அஸ்து ந: பிதா ||

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாயாரின் கொள்ளுத்தாத்தா பெயர்)ஸர்மண: #15

ஆதித்ய ரூபாந் அஸ்மத் மாத்-ப்ரபிதாமஹாந்
ஸ்வ²தா நம: தர்பயாமி ||

3.3. ம¹த்து-மாந்ந: வநஸ்பதி:

ம¹த்து¹கம்-அஸ்து ஸர்ய: |

மா²த்² வீர்-கா¹வ: ப்வந்து ந: ||

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ராந்

(தாயாரின் கொள்ளுத்தாத்தா பெயர்)ஸர்மண: #15

ஆதித்ய ரூபாந் அஸ்மத் மாத்-ப்ரபிதாமஹாந்
ஸ்வ²தா நம: தர்பயாமி ||

#18 நாம்நீ: என்பதற்கு பதில் தா: என்றும், வேறுவிதமாகவும் பலர் கூறுவதும் சரியானதாகவே அறியப்படுகிறது. இப்புத்தகத்தில் நாம்நீ: என்பதே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

**இனி மாகு:பித்ரு (தாயாரின் தந்தை) வர்க்க
பெண் தலைமுறையினருக்கு:**

தாயாரின் தாயார் இல்லாதவர்கள் செய்ய வேண்டியது:
(ஒவ்வொன்றும் 3 முறை):

1. தாயாரின் தாயாருக்கு: (3 முறை)
(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா: #18
(தாயாரின் தாயார் பெயர்) நாம்நீ:
வஸு ரூபா: அஸ்மந் மாதாமஹீ:
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

2. தாயாரின் தந்தைவழி பாட்டிக்கு: (3 முறை)
(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா:
(தாயாரின் பாட்டிபெயர்) நாம்நீ: #15
ருத்ர ரூபா: அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹீ:
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

3. தாயாரின் தந்தைவழி கொள்ளுப்பாட்டிக்கு: (3 முறை)
(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா:
(தாயாரின் கொள்ளுப்பாட்டிபெயர்) நாம்நீ: #15
ஆதித்ய ரூபா: அஸ்மந் மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீ
ஸ்வத்தா நம: தர்பயாமி ||

தாயாரின் தாயார் உள்ளவர்கள் செய்ய வேண்டியது:
(ஒவ்வொன்றும் 3 முறை):

1. தாயாரின் தந்தைவழி பாட்டிக்கு: (3 முறை)
(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா:
(தாயாரின் பாட்டிபெயர்) நாம்நீ: #15

வஸு ரூபா : அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹீ :

#15

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

2. தாயாரின் தந்தைவழி கொள்ளுப் பாட்டிக்கு : (3 முறை)

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா :

(தாயாரின் கொள்ளுப்பாட்டிபெயர்) நாம்நீ :

ருத்ர ரூபா : அஸ்மந் மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீ :

#15

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

3. தாயாரின் தந்தைவழி எள்ளுப் பாட்டிக்கு : (3 முறை)

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்).....கோத்ரா :

(தாயாரின் எள்ளுப்பாட்டிபெயர்) நாம்நீ :

#15

ஆதித்ய ரூபா : அஸ்மந்

மாத்ரு-பிது : ப்ரபிதாமஹீ :

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி ||

எல்லோருக்கும் கூற வேண்டியது :

ஃருாதா-ஃருாத அஸ்மத்

வர்கத்வய பித்ருந்

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி || (முழுவதும் 3 முறை)

ஊர்ஜம் வ்வஹந்தீ : அம்ருதம்

ஃக்ருதம் பய : கீலாலம் பரிஸ்ருதம் |

ஸ்வத்தாஸ்த தர்ப்பயத மே பித்ருந் | (முழுவதும் 1 முறை)

த்ருப்பயத | த்ருப்பயத | த்ருப்பயத || (3x3 முறை)

2.8.3. காருண்ய பித்ரு தர்பணம்

பித்ரு, மாது: பித்ரு வர்கத்தினருக்கு மேலே கூறியபடி தர்பணம் செய்த பிறகு, காருண்ய பித்ருக்களுக்கான தர்பணம் கீழ்க்

கண்டபடி செய்யவும். கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்த்ரம் முடிவிலும், கையில் சிறிது எள் எடுத்துக் கொண்டு, எள்ளும் ஜலமுமாக மறித்து விடவும்.

தத்தத் கோத்ராந் தத்தத் ஸர்மண :

வஸு வஸு ஸ்வரூபாந் பித்ருவ்ய

மாதுலாதி வர்கத்வய அவசிஷ்டாந்

ஸர்வாந் ஸபத்நீககாருணிக பித்ருந் |

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி || (முழுவதும் 3 முறை)

ஸூாதா-ஸூாத ஸகாருணிக பித்ருந் |

ஸ்வத்தா நம : தர்பயாமி || (முழுவதும் 3 முறை)

ஊர்ஜம் வ்வஹந்தீ : அம்ருதம்

க்ருதம் பய : கீலால ம் பரிஸ்ருத க்ம் |

ஸ்வத்தாஸ்த தர்ப்பயத மே

ஸகாருணிக வர்கத்வய பித்ருந் | (முழுவதும் 1 முறை)

த்ருப்யத | த்ருப்யத | த்ருப்யத || (3x3 முறை)

2.9. பித்ரு உபஸ்த்தாநம்

#19

(உபவீதி)-எழுந்து, பாத்திரங்கள், ஜலம் காலில் படாமல், கைகூப்பி நின்றுகொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

#19 பித்ரு உபஸ்த்தாநம் சில புத்தகங்களில் மட்டும் கூடுதலாகக் காணப்படுகிறது. இது தேவையில்லை என சிலரால் கூறப்படுகிறது. இந்த பித்ரு உபஸ்த்தாநம் செய்வதே சரியானதாகத் தெரிகிறது. பித்ரு உபஸ்த்தாநத்தின் பொழுது ப்ராசீனாவீதியாக இருக்க வேண்டும் என்பது சிலர் கருத்து.

¹நமோவ : பிதர : ¹ரஸாய |
¹நமோவ : பிதர : ஸ்¹ஷ்¹மாய |
¹நமோவ : பிதர : ஜீவாய |
¹நமோவ : பிதர : ஸ்வ¹த்தா²யை |
¹நமோவ : பிதர : மந்ய²வே |
¹நமோவ : பிதர : க்¹தோராய |
¹பிதர : ¹நமோவ : ய ஏதஸ்மிந் |
¹லோகேஸ்த யுஷ்மா¹கம் ஸ்தே¹நு²யே¹ஸ்மிந் |
¹லோகே மாந்தே¹நு ய ஏதஸ்மிந் |
¹லோகேஸ்த யூயந் தேஷா²ம்
¹வஸிஷ்ட¹டா ப்யூயாஸ்த²யே¹ஸ்மிந் |
¹லோகே-ஹந்-தேஷா²ம்
¹வஸிஷ்ட¹டோ ப்யூயாஸம் ||

2.10. பிரதக்ஷிணம்

#20

(உபவீதி)-இனி பிரதக்ஷிணம். கைகூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, கூர்ச்சம் வைத்துள்ள இடத்தைக் கால்படாமல் வலமாக 3 முறை பிரதக்ஷிணம் வரவும். அல்லது ஆத்மப் பிரதக்ஷிணம் செய்யவும். பிரதக்ஷிண மந்த்ரங்கள் பல புத்தகங்களில் வேறுபடுகின்றன. விரும்பினால் மந்த்ரங்களை மாற்றிக் கூறி பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

#20 -பிரதக்ஷிண நமஸ்கார மந்த்ரங்கள் பலவாறு புத்தகங்களில் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. பல புத்தகங்களில் உள்ள மந்த்ரங்கள் தொகுத்து மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. -தேவதாய்:....நமோ நம: சொல்லிய பிறகோ, அல்லது அதற்கு பதிலாகவோ கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்வது சிலர் வழக்கம். தேவையில்லை என்பது பொதுவான கருத்து:

யாநி-காநிச பாபாணி ஜன்மாந்தர க்¹தானி ச தானி தானி விநஸ்யந்தி
 ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ||

வா¹ஜேவாஜே அவதவாஜிந :
 நோ¹த்த¹நேஷ விப்ரா¹ம்துதா :
 ரு¹த¹ஜ்ஞா : அ¹ஸ்யம¹த்த்வ :
 பி¹பத மா¹த்ய¹த்த்வம் த்ரு¹ப்தா¹யாத
 ப¹தீர்¹பி : தே²வயா² நை : ||

-(இனி தேவதாப்ய: முதல் 3 தடவை கூறவும்.)

தேவதாப்ய :

பி¹த்ரு¹ப்ய¹ஸ்ச மஹாயோகி¹ப்ய :

ஏவ ச நம : ஸ்வ¹த்தாயை ஸ்வா¹ஹாயை

நி¹த்யமேவ நமோ நம : ||

2.11. நமஸ்காரம், அபிவாதநம்

(ப்ராசீனுவீதி) -கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி
 அந்தந்த கூர்ச்சத்தின் மீது எள்ளை மறித்துப் போடவும்.

தந்தை வர்க்கம்:

பி¹த்ரு : பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹே¹ப்யோ நம : |

- தாயார் இல்லாதவர்கள்:

மா¹த்ரு : பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ¹ப்யோ நம : |

- தாயார் இருப்பவர்கள்:

பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ

பி¹து : ப்ரபிதாமஹீ¹ப்யோ நம : |

#15

தாயார் வர்க்கம்:

மாதாமஹ மா¹த்ரு-பிதாமஹ

மா¹த்ரு-ப்ரபிதாமஹே¹ப்யோ நம : |

- தாயாரின் தாயார் இல்லாதவர்கள்:

மாதாமஹீ மாத்ரு-பிதாமஹீ

#15

மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீப்யோ நம: |

- தாயாரின் தாயார் இருப்பவர்கள்:

மாத்ரு-பிதாமஹீ மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீ

மாத்ரு-பிது: ப்ரபிதாமஹீப்யோ நம: |

பித்ரு, மாது: பித்ரு வர்க்கங்களுக்கு மேலே கூறியபடி எள்ளை இறைத்த பிறகு,கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை சொல்லி காருண்ய பித்ரு கூர்ச்சத்தின் மீது எள்ளை மறித்துப் போடவும்.

ஸகாருணிக வர்க்கம்:

ஸகாருணிக வர்கத்வய பித்ருப்யோ நம: |

அல்லது கீழ்க்கண்டவாறு கூறி எள்ளை மறித்துப் போடவும்.

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபேப்ய:

அஸ்மத் ஸகாருணிக வர்கத்வய பித்ருப்யோ நம: |

(உபவீதி). பின் உபவீதம் செய்து, நமஸ்காரம் செய்யவும். பிறகு அபிவாதந மந்த்ரத்தை, அவரவர்கள் கோத்திரத்திற்குத் தகுந்தபடி சொல்லவும். நமஸ்காரம் செய்து பிறகு அபிவாதநம் சொல்வதே சரியானதாக அறியப்படுகிறது.

அப்பிவாத்தயே

(உங்கள் கோத்ர 3 ரிஷி வழியினர் பெயர்கள்)

1.....2.....3.....

த்ரயார்ஷேய ப்ரவராந்வித

(உங்கள் கோத்ரம்).....கோத்ர:

ஆபஸ்தம்ப ஸத்ர: யஜு: ஶாக்ஸ்காத்த்யாயீ

(உங்கள் பெயர்) ஸ்ரீ..... ஸர்மா

நாம அஹம்-அஸ்மி ஃபோ: ||

2.12. பித்ரு யதாஸ்தாநம்

#21

(ப்ராசீனுவீதி) - கையில் எள் எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அந்த அந்த கூர்ச்சத்தில் மறித்துப் போடவும்.

பித்ரு வர்க்கம்

ஆயாத பிதர: ஸோம்யா: கம்¹ப்ரீரை:
 பத்தி¹பி: பூர்வ்யை: | ப்ரஜாமஸ்ம¹ப்யம்
 தததோரயி¹ஞ்ச தீர்¹காயுத்வஞ் ச
 ஸதஸாரதஞ் ச || அஸ்மிந் கூர்ச்சே

(தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ராந்

(தந்தை, தந்தை வழி தாத்தா, கொள்ளுத் தாத்தா பெயர்கள்)

.....1.....,2.....,3..... ஸர்மண:

#21 குறிப்பு: பித்ரு யதாஸ்தானம் செய்ய மாற்றாக கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைக் கூறிச்செய்வதும் வழக்கத்தில் உள்ளது. மேலும் இதுவும் சரியானதாகவும் தெரிகிறது. இது வழக்கமாக உள்ளவர்கள், கையில் எள்ளை எடுத்துக் கொண்டு இரண்டு வர்கத்தினருக்கும் தனித்தனி யாக கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை அஸ்மாத் கூர்சாத்-ற்கு பிறகு கோத்ரம், பெயர்கள் சொல்லி இரண்டு கூர்ச்சங்களிலும் எள்ளை மறித்துப் போடவும். அல்லது இரண்டு வர்கத்தினருக்கும் பொதுவாக ஒரு முறை கூறி எள்ளை மறித்துப் போடவும்.

உத்திஷ்டத பிதர: ப்ரேத ஸூரா யமஸ்ய பந்த்நா

மநவேதா புராணம் | த்ரத்தாதஸ்மாஸு த்ரவிணம் யச்ச

ப்த்ரம் ப்ரணோ ப்ருதாத்பாகத்நாந் தேவதாஸு ||

அஸ்மாத் கூர்சாத்.... வர்கத்வய பித்ந்....

யத்தாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ||

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாந்
அஸ்மத் பித்ரு: பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந் |

தாயார் இல்லாதவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ரா:
(தாயார், தந்தை வழி பாட்டி, கொள்ளுப்பாட்டி பெயர்கள்)
.....1.....,2.....,3..... நாம்நீ:

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: #22
அஸ்மாந் மாத்ரு: (ஸபத்நீ மாத்ரு:)
பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீஸ்ச |
யத்தாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ||

தாயார் உள்ளவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தந்தை வழி கோத்ரம்)கோத்ரா:
(தந்தையின் பாட்டி, கொள்ளுப்பாட்டி, எள்ளுப்பாட்டி
பெயர்கள்).....1.....,2.....,3..... நாம்நீ:

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா: #22
அஸ்மத் பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீ
பிது: ப்ரபிதாமஹீஸ்ச |
யத்தாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ||

மாதூ:பித்ரு வர்க்கம்

ஆயாத பிதர: ஸோம்யா: கம்புரீரை:
பத்திப்பி: பூர்வயை: | ப்ரஜாமஸ்மப்ப்யம்
தததோரயிஞ்ச தீர்க்காயுத்வஞ்ச #22
ஸதஸாரதஞ்ச || அஸ்மிந் கூர்ச்சே

#22 - ஆவாஹனத்தில் சொன்ன உறவுகளின்படி, தாத்தா, பாட்டி மற்றும் அதற்கு முந்தைய உறவுகளையும், பெயர்களையும் தக்கவாறு கூறவும்.

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்) கோத்ராந் #22
 (தாயாரின் தந்தை, தாத்தா, கொள்ளுத் தாத்தா பெயர்கள்)
1.....,2.....,3..... ஸர்மண :

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபாந்
 அஸ்மந் மாதாமஹு மாத்ரு-பிதாமஹு
 மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹாந் |

தாயாரின் தாயார் இல்லாதவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தாயாரின் தந்தை வழி கோத்ரம்)கோத்ரா : #22
 (தாயாரின் தாயார், பாட்டி, கொள்ளுப்பாட்டி பெயர்கள்)
1.....,2.....,3..... நாமநீ :

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா :
 அஸ்மந் மாதாமஹீ மாத்ரு-பிதாமஹீ
 மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீஸ் ச |

யத்தாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ||

தாயாரின் தாயார் உள்ளவர்கள் கூற வேண்டியது:

(தாயாரின் தந்தை கோத்ரம்)கோத்ரா : #22
 (தாயாரின் பாட்டி, கொள்ளுப்பாட்டி, எள்ளுப்பாட்டி பெயர்கள்)
1.....,2.....,3..... நாமநீ :

வஸு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூபா :
 அஸ்மந் மாத்ரு-பிதாமஹீ மாத்ரு-ப்ரபிதாமஹீ
 மாத்ரு-பிது : ப்ரபிதாமஹீஸ் ச |

யத்தாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ||

காருண்ய பித்ரு வழி

பித்ரு, மாது: பித்ரு வர்க்கங்களுக்கு முன்னால்
 கூறியபடி யதாஸ்தாநம் செய்த பிறகு,கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை
 சொல்லி, காருண்ய பித்ருக்களை யதாஸ்தாநம் செய்யவும்.

ஆ¹யாத பிதர: ஸோம்யா: கம்¹புரீரை:
 ப¹த்தி¹பி: பூர்வயை: | ப்ரஜாமஸ்ம¹ப்யம்
 தததோரயி¹ஞ்ச தீர்¹க்காயுத்வஞ் ச
 ஸத¹ஸாரதஞ் ச || அஸ்மிந் கூர்ச்சே
 தத்தத் கோத்ராந் தத்தத் ஸர்மண:
 வஸுவஸு ஸ்வரூபாந்
 பித்ருவ்ய மாதூலாதி
 வர்கத்வய-அவஸிஷ்டாந் ஸர்வாந்
 ஸபத்நீக காருணிக பித்ருந் |
 யத்தாஸ்த்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ||

(உபவீதி). பவித்ரத்தை காதில் தரித்துக் கொண்டு, இரண்டு முறை ஆசமநம் செய்யவும். பிறகு பவித்ரத்தை மீண்டும் போட்டுக் கொள்ளவும். பல புத்தகங்களில் ஆசமநம் காணப்படவில்லை.

(ப்ராசீனுவீதி). 3 கூர்ச்சங்களை எடுத்துப் பிரித்து, அவற்றுடன் அனைத்து தர்ப்பங்களையும் நுனி தெற்காக உள்ளங்கையில் ஏந்தி, மீதம் உள்ள எல்லா எள்ளையும் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைக் கூறி ஜலம் விட்டு கீழே விடவும்.

யேஷாம் ந மாதா ந பிதா
 ந ப்ராதா ந பந்த்ரு:
 நா அந்ய கோத்ரிண:
 தே ஸர்வே த்ருப்தி மாயாந்து
 மயோத்-ஸுருஷ்டை: குஸோதகை: ||
 த்ருப்யத | த்ருப்யத | த்ருப்யத || (3x3 தடவை)

2.13. தத்தம் செய்தல்

(உபவீதி) உள்ளங்கையில் ஜலமும் துளசியும் ஏந்தி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைக் கூறி தனியாகக் கீழே விடவும்.

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரீயைர் வா

புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்ருதே : ஸ்வபாவாத் |

கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை

ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

மயா க்ருதம் இதம்

அஸ்மத் வர்கத்வய பித்ருந்

.....புண்யகால

#23

.....ஸ்ராதத்த தில தர்பணாக்யம்

கர்ம ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||

ஸர்வம் க்ருஷ்ணர்பணம் |

க்ருஷ்ண | க்ருஷ்ண | க்ருஷ்ண ||

பவித்திரத்தை பிரித்துப் போட்டுவிட்டு, ஆசமநம் செய்து விட்டு எழவும். இத்துடன் தர்பணம் முடிந்தது. பிறகு, காலில் படாமல் இடத்தை சுத்தம் செய்து விடவும். இதன் பிறகு ப்ரஹ்மயக்ருயம் செய்ய வேண்டும்.

#23 குறிப்பு: ஸங்கல்பத்தில் சொன்னதைக் குறித்து, இதில் ஒன்றைத் தக்கவாறு கூறவும்.

1. பஞ்சமாபர பகஷு புண்யகால பகஷு மஹாளய ஸ்ராதத்த
2. பஞ்சமாபர பகஷு ப்ரயுக்த புண்யகால பகஷு மஹாளய ஸ்ராதத்த
3. மஹாபரணீ புண்யகால மஹாளய ஸ்ராதத்த
4. ஸக்ருந் மஹாளய ஸ்ராதத்த

ப்ரஹ்மயஜ்ஞயம்

குடும்பவழக்கப்படி, தரையில் அல்லது தாம்பாளத்தில் செய்யவும். பவித்ரம், தர்ப்பைகள் கிடையாது. கை, கால் அலம்பி, கிழக்குத் திக்கைப் பார்த்து உட்காரவும். இருமுறை ஆசமநம் செய்து கொள்ளவும். (உபவீதி)

1.1. ஆசமநம், அங்கவந்தநம்

ஓம் | அச்யுதாய நம: |

அநந்தாய நம: |

கோவிந்தாய நம: |

கேஸவ, நாராயண, மாத்தவ, கோவிந்த, விஷ்ணு,
மத்துஸ்தந, த்ரிவிக்ரம, வாமந, ஸ்ரீத்தர, ஹ்ருஷீகேஸ,
பத்மநாப்ப, தாமோதர ||

1.2. கணபதி த்யாநம்

ஸூக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்

ஸஸிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |

ப்ரஸந்ந-வதநம் த்யாயேத்

ஸர்வ விக்க்நோப-ஸாந்தயே ||

1.3. ப்ராணாயாமம்

ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: | ஓம் மஹ: |

ஓம் ஜந: | ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |

ஓம் தத்¹ஸவிதூர்-வ²ரேண்யம்

ப்¹பர்கோ தேவஸ்ய¹ த்¹மஹி |

த்¹யோ யோ¹ ந: ப்²ரசோத்யாத் ||

ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ

ஸம்ஹம் ப்ரஹ்ம

பூர்ப்புவஸ்ஸவ-ரோம் ||

1.4. ஸங்கல்பம்

வலது தொடையின்மேல் இடதுகையை உள்ளங்கை மேல் நோக்கியவாறு இருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டு, வலது கையை இடது உள்ளங்கையின் மேல் மூடியவாறு வைத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட ஸங்கல்ப மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-கூய-த்வாரா

ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-பரீத்யர்தம் |

(அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி ஸ்ரீ நாராயண-பரீத்யர்தம்)

ப்ரஹ்ம-யக்ருயம் கரிஷ்யே |

ப்ரஹ்மயக்ருந யக்ஷயே ||

வித்ய¹தஸி வித்ய மே பாப்மாந-

ம்ஹாத் ஸத்ய முபைமி ||

சிறிது ஜலம் உத்திரணியால் எடுத்து உள்ளங்கை களைத்துடைத்துக் கொள்ளவும். மந்த்ரங்களைத் தொடரவும்.

ஓம் பூ: | தத்ஸவிதுர்-வ²ரேண்யம் |

ஓம் புவ: | ப்ர¹கோ தேவஸ்ய¹ ச்ரீமஹி |

ஓம்ஸுவ: | ச்ரீயோ யோ ந: ப்ர¹சோதயாத் |

ஓம் பூ: | தத்ஸவிதுர்-வ²ரேண்யம்

ப்ர¹கோ தேவஸ்ய¹ ச்ரீமஹி ||

ஓம் புவ: | ச்ரீயோ யோ¹ ந: ப்ர²சோதயாத் ||

ஓக்ம்ஸூவ: | தத்¹ஸவிதுர்-வ²ரேண்யம்
 ப்¹ர்¹கோ தேவஸ்ய ¹க்ரீமஹி |
 க்ரீயோ யோ¹ ந: ப்²ர்சோதயாத் ||

ஹரி: ஓம் || அக்நீ²மீளே புரோ¹ஹிதம்
 யக்ரீ¹ஸ்ய தேவ ம் ரூத்²விஜம் |
 ஹோதாரம் ரத்ந ¹க்ரீதாதமம் | ஹரி: ஓம் ||

ஹரி: ஓம் || இஷே த்வ-
 ஊர்ஜே த்வா வாயவ-ஸ்த: ¹
 உபாய¹வ-ஸ்த: தேவோ¹ வ:
 ஸவிதா ப்ரார்பயது
 ஸ்ரேஷ்டதமாய¹ கர்மணே || ஹரி: ஓம் ||

ஹரி: ஓம் || அக்ந ஆ¹யாஹி வீதயே
 க்ரீணோ ஹவ்ய - தாதயே
 நிஹோதா ஸத்ஸி ப்¹ர்¹ஹிஷி || ஹரி: ஓம் ||

ஹரி: ஓம் || ஸந்நோ தேவி-ர¹பிஷ்டய
 ஆபோ ப்வந்து பீதயே |
 ஸம் யோ-ர¹பிஸ்ரவந்து ந: ||
 ஹரி: ஓம் || ஹரி: ஓம் ||

என்று ஜபித்துத் தொடரவும். வேதம் படித்தவர்க
 ளானால் அத்யயனம் செய்த வேதத்தில் ஒவ்வொரு தினமும் ஒரு
 சிறுபகுதியையாவது இங்கு படித்துத் தொடரலாம்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸூவ: |
 ஸத்யம் தப: ஸ்ரத்¹தாயாம் ஜஹோமி ||

என்று சொல்லி சிரசைச் சுற்றி ஜலத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, கீழ்வரும் மந்த்ரங்களை மூன்றுமுறை கைகூப்பிக் கொண்டு கூறவும்.

ஓம் நமோ ப்ரஹ்மணே

நமோ-஽ஸ்த்வக்நயே

நம: ப்ருத்திவ்யை நம ஓஷத்தீப்ய: |

நமோ வாசே நமோ வாசஸ்பதயே

நமோ விஷ்ணவே ப்ருஹதே கரோமி || (3 முறை)

பின் கீழ்வரும் மந்த்ரத்தை ஓரமுறை சொல்லவும்.

வ்ருஷ்டிரஸி வ்ருஸ்ச மே பாப்மாந-

ம்ருதாத் ஸத்யமுபாகாம் |

சிறிது ஜலம் உத்திரணியால் எடுத்து இருகைகளையும் முன்னும் பின்னும் துடைத்துக் கொள்ளவும். மந்த்ரங்களைத் தொடரவும்.

தேவ ருஷி பித்ரு தர்பணம் கரிஷ்யே ||

1.5. தர்பணம்

என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு, கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்த்ரத்திற்கும் உள்ளங்கையில் நேராக ஜலம் வாங்கி, மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, தர்பயாமி சொல்லும்போது ஜலத்தை நேராக விரல்களின் நுனி வழியாகவிட்டுத் தர்பணம் செய்யவும்.

முதலில்தேவ தர்பணம்(உபவீதியாக).

ப்ரஹ்மாதயோ யே தேவா:

தாந் தேவாக்ம்ஸ் தர்பயாமி | (ஒவ்வொன்றும் 1 முறை)

ஸர்வாந் தேவாக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ தேவ கணூக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ தேவ பத்நீஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ தேவ கணபத்நீஸ் தர்பயாமி ||

ருஷி தர்பணம்(நிவீதம்)

பூணூரலை நிவீதமாய்(மாலையாகப்) போட்டுக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட ஓவ்வொரு மந்த்ரத்திற்கும் உள்ளங்கையில் நேராக ஜலம் வாங்கி, மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, தர்பயாமி சொல்லும் பொழுது விரல்களைப் பாதிமுடி, உள்ளங்கையைத் திருப்பி ஜலத்தை சுண்டுவிரல் பக்கமாக விட்டு தர்பணம் செய்யவும். ஓவ்வொரு மந்த்ரத்தையும் இரண்டு (2) முறை சொல்லி தர்பணம் செய்ய வேண்டும்.

க்ருஷ்ணத்வை பாயநாதய : யே ரூஷய :

தாந் ரூஷீக்ம்ஸ் தர்பயாமி | (ஓவ்வொன்றும் 2 முறை)

ஸர்வாந் ரூஷீக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ ரூஷி-கணூக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ ரூஷி-பத்நீஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ ரூஷி-கணபத்நீஸ் தர்பயாமி |

ப்ரஜாபதிம் காண்டரூஷிம் தர்பயாமி |

ஸோமம் காண்டரூஷிம் தர்பயாமி |

அக்நிம் காண்டரூஷிம் தர்பயாமி |

விஸ்வாந் தேவாந் காண்டரூஷீக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

(உபவீதி) முன்போல் ஜலத்தை நேராக நுனி விரல்கள் வழியாக விட்டு தர்பணம் செய்யவும். (ஒரு முறை சொல்லி)

ஸாக்ம்-ஹிதீர் தேவதா உபநிஷதஸ் தர்பயாமி |

யாக்ஞிகீர் தேவதா உபநிஷதஸ் தர்பயாமி |

வாருணீர் தேவதா உபநிஷதஸ் தர்பயாமி |

(நிவீதம்) பூணூலை மறுபடியும் நிவீதமாய்(மாலையாகப்) போட்டுக் கொண்டு, ஜலத்தை சுண்டுவிரல் பக்கமாக விட்டு தர்பணம் செய்யவும். (இரண்டு தடவை).

ஹவ்யவாஹம் தர்பயாமி | (ஒவ்வொன்றும் 2 முறை)

விஸ்வாந் தேவாந் காண்டருஷீக்ம்ஸ் தர்பயாமி ||

கீழ்க்கண்ட ஒரு மந்த்ரத்திற்கு மட்டும் வலது உள்ளங்கையில் நேராக ஜலம் வாங்கி, மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, தர்பயாமி என்று சொல்லும் போது, கையை உயர்த்தி ஜலத்தை உள்ளங்கை யின் அடிப்பக்கமாக வழிய விடவும். (இரண்டு தடவை).

ப்ரஹ்மாணம் ஸ்வயம்ப்புவம் தர்பயாமி |

இனி முன்பு போல் ஜலத்தை சுண்டுவிரல் பக்கமாக விட்டு தர்பணம் செய்யவும். (இரண்டு தடவை).

விஸ்வாந் தேவாந் காண்டருஷீக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

அருணாந் காண்டருஷீக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

(உபவீதி) பூணூலை மறுபடியும் இடது தோளில் போட்டுக் கொண்டு, முன்போல் ஜலத்தை நேராக நுனி விரல்கள் வழியாக விட்டு தர்பணம் செய்யவும். (ஒரு தடவை மட்டும்)

ஸதஸஸ்பதீம் தர்பயாமி | (ஒவ்வொன்றும் 1 முறை)

ருக் வேதம் தர்பயாமி |

யஜுர் வேதம் தர்பயாமி |

ஸாம வேதம் தர்பயாமி |

அத்தர்வண வேதம் தர்பயாமி |

இதிஹாஸ புராணம் தர்பயாமி |

கல்பம் தர்பயாமி ||

பித்ரு தர்பணம் (ப்ராசீனுவீதி)

பூனூரை ப்ராசீனமாய் (வலது தோளில்) போட்டுக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்த்ரத்திற்கும் உள்ளங்கையில் நேராக ஜலம் வாங்கி, மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, தர்பயாமி சொல்லும்போது விரல்களைப் பாதி மூடி, உள்ளங்கையைத் மறித்துத் திருப்பி ஜலத்தை கட்டை விரல் வழியாக விட்டு தர்பணம் செய்யவும். ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தையும் மூன்று (3) தடவை சொல்லி தர்பணம் செய்ய வேண்டும்.

ஸோம: பித்ருமாந் யமோ அங்கிரஸ்வாந்

அகநி கவ்ய-வாஹந: இதயாதய: யே பிதர:

தாந் பித்ருக்ம்ஸ் தர்பயாமி | (ஒவ்வொன்றும் 3 முறை)

ஸர்வாந் பித்ருக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ பித்ரு கணக்ம்ஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ பித்ரு பத்நீஸ் தர்பயாமி |

ஸர்வ பித்ரு கணபத்நீஸ் தர்பயாமி |

ஊர்ஜம் வ¹ஹந்தீ: அம்ருதம் க்ருதம் ப¹ய:

கீலால் ம் பரிஸ்ருதக்ம் |

ஸ்வத்தாஸ்த¹ தர்பயத மே பித்ருந் || (முழுவதும் 1 தடவை)

த்ருப்யத | த்ருப்யத | த்ருப்யத || (3x3 தடவை)

(உபவீதி). 2 முறை ஆசமனம் செய்து விட்டு, உள்ளங்கையில் சிறிது ஜலம் ஏந்தி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைக் கூறி கீழே விடவும்.

ஆப்ரஹ்ம ஸ்தம்ப பர்யந்தம் த்ருப்யத ||

1.6. தத்தம் செய்தல்

மறுபடியும் உள்ளங்கையில் சிறிது ஜலம், துளசி ஏந்தி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைக் கூறி தனியாகக் கீழே விடவும்.

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரீயைர் வா
 புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்஠தே: ஸ்வபாவாத் |
 கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
 ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||
 ப்ரஹ்மயக்ருக்யம் கர்ம ஓம் தத் ஸத் |
 ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||
 ஸர்வம் க்ருஷ்ணர்பணம் |
 க்ருஷ்ண | க்ருஷ்ண | க்ருஷ்ண ||

இத்துடன் ப்ரஹ்மயக்ருக்யம் முடிந்தது. பிறகு எழுந்து, நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு, இடத்தை காலில் படாமல் சுத்தம் செய்து விடவும்.

மஹாளய தர்பணம் - சில குறிப்புகள்

பித்ரு தர்பணங்கள் பற்றிய விரிவான விவரங்களும் விளக்கங்களும் தனிபுத்தகமாக பித்ரு தர்பணங்கள்-பகுதி-3ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. வாசகர்களின் வசதிக்காக மஹாளயம் பற்றிய சில விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

மஹாளய தர்பணத்தின் முக்கியத்துவம் என்ன?

மஹாலயம் அல்லது மஹாளயம் என்பதற்கு பெரிய இருப்பிடம், மஹான்களின் இருப்பிடம், ஸு ப காரியங்களுக்கான இடம் என பல பொருள் உண்டு. மஹாளயம் என்பது வழக்கத்தில் உள்ளபடியால், இங்கு மஹாளயம் என்றே குறிப்பிடுகிறோம். வேறுசில விளக்கங்களும் உள்ளதாகத் தெரிகிறது. இங்கு மஹாளயம் என்பதற்கு மஹான்களாகிய பித்ருக்கள், பூமியில் 16 நாட்கள் தங்கி, புத்திரர்கள் மற்றும் அவர்கள் குடும்பத்தினருக்கு ஸுபத்தைச் செய்யும் காலம் என்று பொருள். சூரியன் கன்யா ராசியில் நுழையும் பொழுது, யமதர்ம ராஜன் பித்ருக்களை பூமிக்குச் செல்லும்படி உத்தரவிடுகிறார். அச்சமயம் நம் பித்ருக்கள் அனைவரும், பூமியில் வாழும் தம் உறவினர்களைத் தேடி வருகின்றனர். காலஞ்சென்ற நம் பெற்றோர் தமது பித்ருக்களுடன் நம்மை நாடி வருகின்றனர்.

அச்சமயம் நம் பித்ருக்கள் அனைவரும் நம்முடன் நமது இல்லத்திலேயே இருப்பதாகக் கருதப்படுவதால், அவர்களுக்கு அந்த 16 நாட்களும் அன்னரூபமாக உணவளிக்க பார்வண ஸ்ராத்தம் செய்வது மிகமிக விசேஷம். அந்த 16 நாட்களிலும் தில தர்பணத்தையேனும் விடாமல் செய்து, ஒரு நாளாவது அன்னரூப பார்வண ஸ்ராத்தமாகச் செய்வது மிகவும் முக்கியம். அன்னரூபமாக இயலாவிடில், ஹிரண்ய ரூபமாகவோ, ஆம் ரூபமாகவோ செய்வது மிகமிக அவசியம்.

எவ்வாறு மஹாளய தர்பணம் கொடுக்க வேண்டும்?

மஹாளய காலத்தில் அனைத்து வைதீக உபாத்யாயர் களுக்கும், அந்தணர்களுக்கும் பல இடங்களில் ச்ராத்தம் செய் விக்கும் கடமை இருப்பதால், விரும்பினாலும் அன்னரூப பார்வண ச்ராத்தமாகச் செய்வது இயலாததாகவே உள்ளது. விதிப்படி ஹோமம் செய்து அன்னம் போட இயலாவிடில், அன்னத்திற்குப் பிரதிநிதியாக வெள்ளி நாணயத்தை அளித்து (அதாவது ப்ராம ணர்களை வரித்து, ஆஸனாதிகளை அளித்து, தக்ஷிணை அளித்து) தர்பணம் செய்வதே ஹிரண்ய ச்ராத்தம் எனப்படும். அன்னத் திற்குப் பிரதிநிதியாக அரிசி, வாழைக்காய், மற்ற த்ரவியங்கள் அளித்துத் தர்பணம் செய்வது ஆமரூப ச்ராத்தம் எனப்படும்.

இங்ஙனம் பிரதிதினமும் ச்ராத்தம் செய்ய இயலாதவர்கள் பித்ரு(தந்தை) அல்லது மாத்ரு(தாயார்) திதிகள், அல்லது மஹாபரணீ, வ்யதீபாதம், மத்யாஷ்டமி ஆகிய புண்ய காலங்களில் ஏதாவது ஒரு தினத்தில், ச்ராத்தம் செய்யலாம். மற்ற தினங்களில் தில தர்பணமாகவாவது தருவது மிகவும் அவசியம். தர்பணங்களுக்கான மற்ற பொது விதிகளை இதற்கும் அனுசரிக்க வேண்டும்.

வழக்கமான ப்ராமணர்களுக்கான ச்ராத்த அன்னம் போல இல்லாமல், சாதாரண ஸமாராதனை போலவும் அன்ன மிடலாம் எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தற்காலத்தில் பலராலும் தினமும் தர்பணம்கூட செய்ய இல்லாமல் ஒரு தினத்தில் மட்டும் அன்னமிடாமல் தக்ஷிணை, அரிசி, வாழைக் காய் மட்டும் அளித்து ஹிரண்ய/ஆமரூபமாக நடத்தப்படுகிறது என்பதே உண்மை.

மஹாளய தர்பணத்தின் முக்கிய விதிகள் யாவை?

★ ஒரு தினத்தில் மட்டும் மஹாளய ச்ராத்தம் செய்பவர், மஹாளய பக்ஷம் சதுர்த்திக்கு மேல்தான் மஹாளய அல்லது ஹிரண்ய ச்ராத்தம் செய்ய வேண்டும். (பஞ்சமி திதிக்கு மேல்தான் எனவும் சொல்லப்படுகிறது)

★ புரட்டாசி மாதம் ப்ரத்யாப்திக ஸ்ராத்தம் (Regular Annual Sraththam) வந்தால், அந்த ஸ்ராத்தம் செய்த பிறகு பின் வேறு ஒரு நாளில் மஹாளய ஸ்ராத்தம் செய்ய வேண்டும்.

★ தினம் பிசைஷு எடுத்து ஜீவிப்பவரானாலும், க்ருஹஸ்தன் மஹாளயத்தைத் தவறாமல் செய்ய வேண்டும்.

★ ஒரு தினத்தில் மட்டும் மஹாளய ஸ்ராத்தம் செய்பவர், பித்ருவின் (தந்தை இறந்த) திதியில் செய்வதே விசேஷம். அன்று செய்ய இயலாத அல்லது சௌகர்யமில்லாதபோது மட்டும் இந்த பக்ஷத்தில் வரும் பரணி நக்ஷத்ர நாளிலோ, அஷ்டமீ, த்ரயோதஸீ திதிகளிலோ செய்யலாம். மஹாளய பக்ஷத்தில் வரும் பரணி, மஹாபரணீ எனவும், அஷ்டமீ மத்யாஷ்டமீ அல்லது கயை எனவும், த்ரயோதஸீ கஜச்சாயை எனவும் வழங்கப்படுகிறது. வ்யதீபாதம் என்பது 27 நித்ய யோகங்களில் ஒன்று. இந்த புண்ய காலங்களில் செய்யும் ஸ்ராத்தம் கயா ஸ்ராத்தத்திற்குச் சமம் என சொல்லப்படுகிறது.

★ பிதா ஸந்யாஸம் வாங்கிக்கொண்டு ஸித்தி அடைந்து இருந்தால் த்வாதஸீயில் தான் ஸ்ராத்தம் செய்ய வேண்டும். மற்றவர்களுக்கும் த்வாதஸீயில் ஸ்ராத்தம் செய்யலாம்.

★ அக்னி/அஸ்த்ரம் போன்றவற்றால் இறந்த பெற்றோருக்கு, அதாவது தற்காலத்தில் போர், ஆயுதம், விபத்து மற்றும் தற்கொலை காரணமாக இறந்தவர்களுக்கு, சஸ்த்ரஹத மஹாளயம் என்ற முறைப்படி சதுர்தஸீ திதியில் மட்டும் தான் மஹாளயம் செய்ய வேண்டும். இந்த நியதி இறந்த பெற்றோருக்கு மட்டுமே பொருந்தும்.

★ பக்ஷ மஹாளயம் செய்பவர், அதாவது 16 நாட்களும் தர்பணம் செய்பவர்கள், அமாவாஸ்யையன்று அமாவாஸ்யை தர்பணம் மற்றும் மஹாளய தர்பணம் ஆகிய இரண்டையும் செய்ய வேண்டும். முதலில் அமாவாஸ்யை தர்பணம் செய்து விட்டு, பிறகே மஹாளயம் செய்ய வேண்டும். ஒரே தினத்தில் ஒருவரைக் குறித்து இரண்டு தர்பணங்கள் கூடாது என்று

கூறப்பட்டினும், மஹாளயம் என்பது காருண்ய பித்ருக்களுக்கான தர்பணம் என்பதால், பித்ரு, மாத்ரு வர்க்கத்திற்கே உரித்தான அமாவாஸ்யை தர்பணம் செய்துவிட்டு, பிறகு மஹாளய தர்பணமும் செய்ய வேண்டும் என சொல்லப்படுகிறது.

★ ஒருமுறை மஹாளய ஸ்ராத்தத்தை அன்னரூபமாகச் செய்தவர், எப்பொழுதும் அப்படியே செய்ய வேண்டும் என்று நியதியில்லை. அடுத்த முறை, சௌகர்யத்தை அனுசரித்து, எந்த ஒரு ரூபமாகவும் செய்யலாம்.

★ பத்னி இல்லாதவர், அன்ன ரூபமாக மஹாளயம் செய்யக் கூடாது. ஹிரண்ய ஸ்ராத்தமாகவே செய்ய வேண்டும்.

★ மஹாளய காலத்தில் தந்தை, தாயின் ஸ்ராத்தம் வந்தால், அந்தந்த திதிகளில் முறையான ஸ்ராத்தத்தை முடித்துவிட்டு, **பின் வரும்** மஹா பரணீயிலோ, மேலே குறிப்பிட்டுள்ள மற்ற புண்ய திதிகளிலோ மஹாளயம் செய்ய வேண்டும் என்பது நியதி.

★ மஹாளய காலத்தில் பூமிக்குவரும் பித்ருக்கள் ஐப்பசி (சூபாவளி) அமாவாஸ்யை வரை இங்கு அன்ன ஸ்ராத்தத்தை எதிர்பார்த்து இருப்பார்கள் என சொல்லப்படுகிறது. அதனால், மேலே குறிப்பிட்டவர்களும், மற்ற (சூட்டு போன்ற) தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினால் பக்ஷத்தில் மஹாளயம் செய்ய முடியாதவர்களும் ஐப்பசி(சூபாவளி) அமாவாஸ்யைவரை, அடுத்து வரும் கிருஷ்ண பக்ஷத்தில், பிதாவின் திதியிலோ, மற்ற புண்யநாட்களிலோ மஹாளயம் செய்ய வேண்டும் என வலியுறுத்தப்படுகிறது. ஐப்பசியிலும் மஹாளயம் செய்ய முடியா விட்டால், கடைசியாக கார்த்திகை மாத கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் பிதாவின் திதியில் மஹாளயம் செய்யலாம் எனவும் சொல்லப்படுகிறது.

★ 16 நாட்களும் தர்பணம் செய்ய இயலாதவர்கள் விரும்பினால், பெற்றோரின் திதிகள் தவிர, மஹாபரணீ, வ்யசூபாதம், மத்யாஷ்டமி, கஜச்சாயை ஆகிய நான்கு புண்யகாலங்களில் மட்டும் தர்பணம் செய்யலாம் எனவும் சொல்லப்படுகிறது.

மஹாளய பஶுத்தின் கால நிர்ணயம் என்ன?

சாந்த்ரமான (சந்திரகதியின்படி வரும்) பாத்ரபத மாதத்தின் முதல் நாள், அதாவது ப்ருஷ்ண பஶு ப்ரதமை திதியிலிருந்து அடுத்த ஸுக்ல பஶு ப்ரதமை திதிவரை மொத்தம் 16 நாட்கள் மஹாளயம் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. தமிழ் மாதங்கள் ஸூர்ய கதியைக் கணக்கிட்டு வருவதால், மஹாளயம் தமிழ் புரட்டாசி(கன்யா) மாதத்திலோ, அல்லது ஆவணி(ஸிம்ஹ) மாதத்திலேயே ஆரம்பித்து, புரட்டாசியில் முடியலாம்.

பொதுவாக 16 நாட்கள் என்று குறிப்பிட்டாலும், சில வருடங்களில் 17 நாட்களும் சில வருடங்களில் 15 தினங்களும் அமையும். பஞ்சாங்கம் பார்த்து பஶு மற்றும் திதி நிர்ணயம் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம். 17 நாட்கள் வரும் வருடத்தில் ஒருநாள் அதிக (சூன்ய) திதியாக வந்தாலும், அன்றும் ஒருநாள் அதிகமாக தர்பணம் செய்ய வேண்டும்.

மஹாளய தர்பணத்தில் ஸங்கல்பத்தில் உள்ள மாறுதல்கள் என்ன?

தில தர்பண மந்த்ர ப்ரயோகங்கள் நூலின் உள்ளே விவரமாகக் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. ஸங்கல்ப மாறுதல்கள்:

- ♦ 16 நாட்களும் தர்பணம் செய்பவர் ஸிம்ஹங்கதே/ கன்யாகதே ஸவிதரி (எந்த மாதமோ -ஆவணி / புரட்டாசி) ஆஷாட்யாதி பஞ்சமாபர பஶு புண்யகாலே, பஶு மஹாளய ஸ்ராத்தம் தில தர்பண ரூபேண அத்யகரிஷ்யே என்றும்,
- ♦ 4 புண்யகாலங்களில் மட்டும் தர்பணம் செய்பவர் ஸிம்ஹங்கதே/ கன்யாகதே ஸவிதரி ஆஷாட்யாதி பஞ்சமாபர பஶு ப்ரயுக்த புண்யகாலே மஹாளய ஸ்ராத்தம் தில தர்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே எனவும்,
- ♦ மஹாபரணீயில் மட்டும் தர்பணம் செய்பவர் மஹாளய ஸ்ராத்தே மஹாபரணீ புண்யகாலே திலதர்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே எனவும்,

♦ மத்யாஷ்டமீ, த்ரயோதஸீ, வ்யதீபாதம் ஆகியவற்றிற்கு மட்டும் தர்பணம் செய்பவர், அந்த புண்யகாலத்தின் பெயரைச் சேர்த்து, **மஹாளய ஸ்ராத்தே** புண்யகாலே திலதர்பண ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே எனவும்,

♦ ஒரு நாள் பெற்றோர் திதியில் மட்டும் தர்பணம் செய்பவர் **ஸக்ருந் மஹாளய ஸ்ராத்தம் திலதர்பண ரூபேண அத்யகரிஷ்யே** எனவும் கூற வேண்டும்.

♦ ஒரு நாள் ஹிரண்ய/ஆம ரூபமாக ஸ்ராத்தம் செய்பவர்கள், ஆசார்யரை அழைத்து குடும்ப வழக்கப்படி பித்ருக்களை வரித்து ஆவாஹநாதிகளைச் செய்து, தக்ஷிணை அளித்து பின் தில தர்பணம் செய்வது சிறந்தது. ஸாஸ்த்ரிகள் கிடைக்காத பொழுது, பக்கம் 27-ல் குறிப்பிட்டுள்ளபடி ஸக்ருந் மஹாளய ஸ்ராத்தம் ஹிரண்ய/ஆம ரூபேண அத்யகரிஷ்யே || ததங்கம் தில தர்பணம் ச கரிஷ்யே || என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு, தில தர்பணம் செய்து, பிறகு ஆசார்யருக்கு தக்ஷிணை அளித்து விடலாம்.

மஹாளய தர்பணத்தின் பலன்கள் என்ன?

பிரதி தினமும் மஹாளய ஸ்ராத்தம் செய்வதற்கான பலன்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ப்ரதமை - தனலாபமுண்டாகும்.

த்விதீயை - ஸந்ததியைத் தரும்.

த்ருதீயை - நல்ல வரன்/மருமகளைத் தரும்.
கோரிய வரம் கிட்டும்.

சதுர்த்தி - பகைவர்களை அகற்றும்.

பஞ்சமீ - ஸம்பத்தை உண்டாக்கும்.

ஷஷ்டி - கர்த்தாவைப் பிறர் பூஜிப்பார்கள்.

ஸப்தமீ - பரலோகத்தில் ஒரு தேவகோஷ்டிக்குத் தலைவனாகும்.

அஷ்டமீ - உயர்ந்த புத்தியை அளிக்கும்.

- நவமீ - மனைவி நல்லவளாக வருவாள்/துஷ்டை
நல்லவளாக மாறுவாள். அடுத்த பிறவியிலும்
நல்ல மனைவியைத் தரும்.
- தசமீ - கர்த்தாவின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யும்.
- ஏகாதசீ - ஸகல வேத வித்யைகளைத் தரும்.
- துவாதசீ - ஸ்வர்ணத்தைத் தரும்.
- த்ரயோதசீ - ஸந்ததி, மேதை, பசு, புஷ்டி, வ்ருத்தி,
நீண்ட ஆயுள் தரும்.
- சதுர்தசீ - பித்ருக்களுக்கு இன்பத்தை அளிக்கும்.
- அமாவாஸ்யை - ஸகல இஷ்டங்களையும் தரும்.
- அடுத்த ப்ரதமை - முன் செய்தவைகளில் உள்ள குறைகளை
நீக்கி பூரணமாகச் செய்யும்.

இணைப்புகள்

தமிழ்ப் பெயர்களுக்குச் சமமான சமஸ்க்ருதப் பெயர்கள்:

நாள், வாரம், மாதம், நக்சுத்ரங்கள், திதி:

குறிப்பு இங்கு தமிழ் மாதங்கள், திதிகள், நக்சுத்ரங்கள் இதர மற்றவற்றின் தமிழ் பெயர்கள் தமிழ் பஞ்சாங்களின்படி சமஸ்க்ருத பெயர்களாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மற்ற மொழி பஞ்சாங்கங்களின்படி பெயர்கள் மற்றும் நாட்களில் மாறுதல்கள் இருக்கும்:

வருஷங்கள்:

பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி அறியவும்.

காலம்-அயநம் (2)

உத்தராயணம் & தக்ஷிணாயநம்

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி - தக்ஷிணாயநம் -தக்ஷிணாயந்

தை, மாசி, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, ஆனி

- உத்தராயணம் -உத்ராயண்

ருதுக்கள் - ஆறு (6)

சித்திரை, வைகாசி - வஸந்த ருது -வஸந்த ருது

ஆனி, ஆடி - கிரீஷ்ம ருது -கிரீஷ்ம ருது

ஆவணி, புரட்டாசி - வர்ஷ ருது -வர்ஷ ருது

ஐப்பசி, கார்த்திகை- சரத் ருது -ஸரத் ருது

மார்கழி, தை - ஹேமந்த ருது -ஹேமந்த ருது

மாசி, பங்குனி - சிசிர ருது -ஸிஸிர ருது

பகைம் : (2)

பௌர்ணமி அடுத்த ப்ரதமை முதல் அமாவாசை வரை - கிருஷ்ண பகைம்

அமாவாசை அடுத்த ப்ரதமை முதல் பௌர்ணமி வரை - ஸ்கல் பகைம்

மாதங்கள் : 12

தமிழ் மாதம்	ஸௌரமாத மாஸ	சாந்த்ரமாத மாஸ
	-ஸூர்யகதி மாத பெயர்	-சந்த்ரகதி மாத பெயர்
1. சித்திரை	-மேஷ மாஸே	-சைத்ர மாஸே
2. வைகாசி	-வ்ஷுப மாஸே	-வைஸாஶ்க மாஸே
3. ஆனி	-மிதுந மாஸே	-ஜ்யேஷ்ட மாஸே
4. ஆடி	-கர்கடக மாஸே	-ஆஷாட்ட மாஸே
5. ஆவணி	-ஸிம்ஹ மாஸே	-ஸ்ராவண மாஸே
6. புரட்டாசி	-கந்யா மாஸே	-ப்பாத்ரபத மாஸே
7. ஐப்பசி	-துலா மாஸே	-ஆஸ்வயுஜ மாஸே (ஆஸ்விந மாஸே)
8. கார்த்திகை	-வ்ஸ்சிக மாஸே	-கார்த்திக மாஸே
9. மார்கழி	-தநுர் மாஸே	-மார்கஸீர்ஷ மாஸே
10. தை	-மகர மாஸே	-பௌஷ
11. மாசி	-கும்ப மாஸே	-மாஶ்க
12. பங்குனி	-மீன மாஸே	-பப்குண

குறிப்பு: ஸூர்யகதி மாத அல்லது சந்த்ரகதி மாத பெயர்களை பூஜை ஸங்கல்பத்தில் பூஜைக்கு ஏற்றூர்போல் கூறவும். அவற்றின் ஆரம்ப நாட்கள் தமிழ் மாதங்களிலிருந்து மாறுபடும். பஞ்சாங்கம் பார்த்து சரியாக அறிந்து கொள்ளவும்.

கிழமைகள் : 7

1. ஞாயிறு	- ப்பாநு வாஸர	(அ) ரவி வாஸர
2. திங்கள்	- இந்து வாஸர	(அ) ஸோம வாஸர
3. செவ்வாய்	- ப்பௌம வாஸர	(அ) மங்கள் வாஸர
4. புதன்	- ஸௌம்ய வாஸர	(அ) புத்த வாஸர
5. வியாழன்	- குரு வாஸர	(அ) ப்ஶஹஸ்பதி வாஸர
6. வெள்ளி	- ப்ஶ்கு வாஸர	(அ) ஶூக்ர வாஸர
7. சனி	- ஸ்தீர வாஸர	(அ) ஶநி வாஸர

நகைத்ராங்கள் : 27

1. அஸ்வினி - அஸ்விநீ நகைத்ரயுக்தாயாம்
2. பரணி - அபப்பரணீ நகைத்ர
3. கிருத்திகை - க்ஹத்திகா நகைத்ர
4. ரோகிணி - ரோஹிணீ நகைத்ர
5. மிருக சீர்ஷம் - ம்ஹகஸீர்ஷா நகைத்ர
6. திருவாதிரை - ஆர்த்ரா நகைத்ர
7. புனர்பூசம் - புநர்வஸு நகைத்ர
8. பூசம் - புஷ்ய நகைத்ர
9. ஆயில்யம் - ஆஸ்லேஷா நகைத்ர (ரே)
10. மகம் - மஹ்கா நகைத்ர
11. பூரம் - பூர்வபால்஑ுநீ நகைத்ர
12. உத்திரம் - உத்தரபால்஑ுநீ நகைத்ர
13. அஸ்தம் - ஹஸ்த நகைத்ர
14. சித்திரை - சித்ரா நகைத்ர
15. சுவாதி - ஸ்வாதீ நகைத்ர
16. விசாகம் - விஸாகா நகைத்ர
17. அனுஷம் - அநுராஹ்தா நகைத்ர
18. கேட்டை - ஑்யேஷ்டா நகைத்ர
19. மூலம் - மூலா நகைத்ர
20. பூராடம் - பூர்வாஷாட்டா நகைத்ர
21. உத்திராடம் - உத்தராஷாட்டா நகைத்ர
22. திருவோணம் - ஸ்ரவண நகைத்ர
23. அவிட்டம் - ஸ்ரவிஷ்டா நகைத்ர (஑்தநிஷ்டா)
24. சதயம் - ஸதப்பிஷக் நகைத்ர
25. பூரட்டாதி - பூர்வபாத்ரபதா நகைத்ர
(பூர்வப்ரோஷ்டபதா)
26. உத்திரட்டாதி - உத்தரபாத்ரபதா நகைத்ர
(உத்தரப்ரோஷ்டபதா)
27. ரேவதி - ரேவதீ நகைத்ர

திதிகள் : 15

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. ப்ரதமை | - ப்ரத்தமாயாம் |
| 2. த்விதியை. | - த்விதியாயாம் |
| 3. த்ரிதியை, | - த்ரூதியாயாம் |
| 4. சதுர்த்தி. | - சதுர்த்த்யாம் |
| 5. பஞ்சமி. | - பஞ்சம்யாம் |
| 6. ஷஷ்டி, | - ஷஷ்ட்யாம் |
| 7. சப்தமி | - ஸப்தம்யாம் |
| 8. அஷ்டமி | - அஷ்டம்யாம் |
| 9. நவமி | - நவம்யாம் |
| 10. தசமி | - தஸம்யாம் |
| 11. ஏகாதசி. | - ஏகாதஸ்யாம் |
| 12. துவாதசி | - த்வாதஸ்யாம் |
| 13. த்ரயோதசி | - த்ரயோதஸ்யாம் |
| 14. சதுர்த்தசி | - சதுர்த்தஸ்யாம் |
| 15. அமாவாசை | - அமாவாஸ்யாயாம் |
| 15. பௌர்ணமி | - பௌர்ணமாஸ்யாம் |

List of Our Publications

எங்களது வெளியீடுகள்

பூஜைகள் (Poojas)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மீ வ்ரத பூஜாவிதானம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ நவராத்திரி பூஜை பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜை பூஜாக்ரமம்

மகரஸங்க்ராந்தி ஸ்ரீ ஸூர்யநாராயண பூஜை பூஜாக்ரமம்

ஸிவராத்திரி ஸ்ரீ ஸாம்பரமேஸ்வர பூஜை பூஜாக்ரமம்

பித்ரு கர்மாக்கள் (Pithru Karmas)

ஷண்ணவதீ தர்பணங்கள்

மஹாளய தர்பணம்

ஸ்தோத்ரங்கள் (Sthothras & Slokas)

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்

ஸ்ரீ ஸூப்ரஹ்மண்ய புஜங்கம் (விரைவில்)

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் (விரைவில்)

யஜூர் ஆபஸ்தம்ப பித்ரு தர்பணம் (பாகம்-2)

பக்ஷ மஹாளய தீல தர்பணங்கள்

(இலவச தமிழ் e-பதிப்பு)

தொகுத்து வெளியிடுபவர்கள்:

ஸ்ரீவித்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்

கோயமுத்தூர்