

ஓம் ஸ்ரீ குருப்யா நம :

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி பூஜாக்ரமம்



Sri Siddhivinayaka Chathurthi Poojakramam in Tamil

Compiled & Published by
Srividhya Publications, Coimbatore

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி பூஜாக்ரமம்

**Sri Siddhivinayaka
Chaturthi Poojakramam**

First Draft Edition - August 2020

Compiled & Published by:

Srividhya Publications

c/o V.Prabhakaran,

12, S.S.Layout, Veerappa Thevar Colony,

Coimbatore - 641 036.

Ph. +91 9894772245 (WhatsApp)

srividhyapublications@gmail.com

© reserved

For free private circulation only; Not for sale.

தனிப்பட்டவர்களின் உபயோகத்திற்கு மட்டும்; விற்பனைக்கு அல்ல.

ॐ



ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக
சதுர்த்தி பூஜாக்ரமம்

பதிப்பரை

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி விரதம் மற்றும் பூஜை பாரதத்தின் பெரும்பான்மையான மக்களால் காலம் காலமாக மேன்மையாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறது. மக்கள் தங்கள் மொழி மற்றும் குலப் பிரிவுகளுக்கேற்ற கலாசாரத்தின்படியும், தங்கள் விருப்பங்கள் மற்றும் வசதிகளுக்கு உகந்தவாறும் மேன்மையான இந்த ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி விரதத்தை அனுசரித்துப் பயனடைகிறார்கள்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி விரதம் மற்றும் பூஜை பற்றி பல புத்தகங்களும், இன்டர்நெட்டில் பல பதிப்புகளும் மக்களின் சந்தேகங்களைத் தீர்த்து அனைவரும் பூஜையை நன்கு நடத்த உதவுகின்றன. பொதுவாக பூஜையைப் பற்றியும், வ்ரதத்தை அனுஷ்டிப்பதைப் பற்றியும் பூஜையை நடத்துவதைப் பற்றியும் அனைவரும் அறிந்து உள்ளனர்.

ஆயினும் நாம் கண்ட பல புத்தகங்களிலும், இன்டர்-நெட் பதிப்புகளிலும் பூஜை மந்த்ரங்களும் விவரங்களும் முழுமையாக அறிய இயலாமல் சுருக்கமாகவே தரப்பட்டுள்ளன. தவிர சிலவற்றில் சரியான ஸ்ம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை அளிக்காமலும், சிலவற்றில் பூஜை மந்த்ரங்கள் சுருக்கமாகவும் தரப்பட்டுள்ளன. பூஜையை விரிவாக மற்றும் முழுமையாக நடத்த விரும்பும் எங்களைப் போன்ற பலருக்கு மேற்படி பதிப்புகள் உதவுவது இல்லை என்பது எங்களது எண்ணம். மேலும் தற்காலத்தில் வீட்டிலுள்ள ஒருசில பெரியவர்களுக்கே பூஜைகள் பற்றிய விவரங்களும் விளக்கங்களும் தெரியாத நிலையில், அடுத்து வரும் தலைமுறையினருக்கு அவர்கள் படிக்கும் பதிப்புகளையே விவரங்களுக்கு நம்ப வேண்டியிருக்கும்.

ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தி பூஜை பற்றிய பல புத்தகங்கள் மற்றும் இன்டர்நெட் பதிப்புகளை ஆராய்ந்து, அனைவரும் நன்கு அனுஷ்டிக்கும் விதமாக ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயக சதுர்த்தி பூஜாக்ரமம் என்கிற இந்த நூலை வரைவுப் பதிப்பாக (Draft Copy)

தொகுத்துள்ளோம், முக்கியமாக ஸ்மார்த்தர்கள் எனப்படும் தமிழ் நாட்டு ப்ராமண பிரிவினர் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த நூல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Smartphone/Tab ஆகியவற்றில் எளிதாக உபயோகிக்கும் வகையில் இந்த புத்தகம் *e-Book* ஆக, மந்த்ரங்கள் மற்றும் ப்ரயோகங்கள் பெரிய எழுத்துக்களில் எளிதாக படிக்கும் வகையில் பதிப்பிட்டு உள்ளோம். விரும்புகிறவர்கள் A-5 size-ல் ப்ரிண்ட் செய்து கொள்ளலாம்.

இதைப் படிக்கும் மற்றும் உபயோகிக்கும் அன்பர்கள் இந்த நூலில் சேர்க்க வேண்டிய மற்றும் மாற்ற வேண்டிய விவரங்கள் மற்றும் குறைகளைத் தெரிவித்தால், அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் தேவையான மாற்றங்களுடன் இந்த நூலை இறுதிப்படுத்தி மீண்டும் இலவச *e-Book* ஆக வெளியிட மிகவும் உதவியாக இருக்குமென வேண்டுகிறோம். இதில் காணும் விவரங்கள் அறியப்பட உதவிய பல பதிப்புகளை உருவாக்கிய மேன்மையான ஆசிரியர்களுக்கு எங்களது உளமார்ந்த நன்றிகள்.

அன்புடன் இறைவன் பணியில்,

பதிப்பாசிரியர் குழு



Note:

The first 2 chapters describing the importance and details of the 'Sri Siddhivinayaka Chaturthi Pooja' and the 'General Guidelines for Performing the Vratam and Pooja' are yet to be compiled and written. Hence the present edition goes without them.

3. ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

நமது வேதம் மற்றும் பூஜை மந்த்ரங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் உள்ளதால், அந்த மந்த்ரங்களை ஸம்ஸ்க்ருத மொழி அமைப்பின்படி உச்சரிப்பது மிகவும் உகந்தது. அதனால் தமிழ் மட்டுமே எழுத்து மொழியாக அறிந்த பலருக்கு உபயோகப்படும் வகையில் பூஜை மந்த்ரங்களை தமிழ் எழுத்துக்களில் பதிவிடுவது அவசியமாகிறது.

தமிழில் ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் இதுவரை பதிப்பிக்க பலவித முறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. அவற்றை ஆராய்ந்து, சிலநாள் பழக்கத்தில் அனைவரும் எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் பொருத்தமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையும்(fonts) மற்றும் குறிகளையும் கீழ்க்கண்ட முறையில் உபயோகப்படுத்தி எங்களது புத்தகங்களைப் பதிப்பித்து வருகிறோம்.

முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்புகளுக்கு இணையான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையே(fonts) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். தமிழிலிருந்து மாறுபட்ட உச்சரிப்புகளை உடைய ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களை குறிக்க வித்தியாசமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களை(fonts) மற்றும் குறிகளை பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள முறையில் உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். இவ்வகையான புதுவகை தமிழ் அச்சுக்களின் மூலம் சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகள் சில முறை முயன்று படிப்பவர்களுக்கு எளிதாகப் பாடமாகும் என நம்புகிறோம்.

1. சம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்

உதாரணமாக தமிழில் **க(ka)** என்ற ஒரு எழுத்துதான் உள்ளது. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் **क ख ग घ** என்ற நான்கு வகை **क(ka)** உச்சரிப்புகள் உள்ளன. இந்த உச்சரிப்புகளைச் சரியாக அறியும் வகையில் முறையே **क, क, क, क** என்ற நான்கு வகையான அச்சுக்களை(fonts) பயன்படுத்தியுள்ளோம். * மற்றும் * ஆகிய prefix -ஐ

க மற்றும் ச எழுத்துக்களுடன் பயன்படுத்தும்பொழுது, **ख,घ** ஆகிய எழுத்துக்களுக்கான சரியான உச்சரிப்பு எளிதாக அமைகிறது.

இதே போல் **ச, ட, த, ப** என்ற மற்ற நான்குவகை உயிர்- மெய் எழுத்துக்களுக்கும் மேற்கண்டவாறு நான்கு வகையான அச்சுக்களை (*fonts*) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். ஸம்ஸ்கிருதத் திற்கே உரிய **श ष स ह क्ष श्री** என்கிற எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறையில் உள்ள **ஸ, ஷ, ஸ, ஹ, க்ஷ, ஸ்ரீ** என்கிற தமிழ் அச்சுக்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளோம்.

2. சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள் :

ஸம்ஸ்கிருதத்திற்கே உரிய **ऋ ॠ ॡ ॢ** என்கிற உயிர் எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறை வழக்கில் எழுத்துக்கள் எதுவும் இல்லை. அவற்றிற்கு முறையே **ஊ, ஞ, ஞ, ஞ** என்கிற தமிழ் அச்சுக்களை உபயோகித்துள்ளோம். அவை மெய்யெழுத்துக்களுடன் இணைந்து வரும்பொழுது, **ஊ, ஞ, ஞ, ஞ** என்கிற அச்சுக்களை suffix-ஆகப் பயன்படுத்தியுள்ளோம். உ-ம் **க்ஷ்ண, ந்ஷணம், க்ஷணண, க்ஷ்ப்த**. இரண்டு எழுத்துக்களையும் சேர்த்து ஒரே எழுத்தாக உச்சரிக்க வேண்டும்.

ऽ என்ற குறி தொக்கி நிற்பதைக் குறிக்கிறது. (ऽ-அ; ऽऽ-அ). சந்திரப்பிறையுடன் கூடிய **ॐ** என்ற இந்த எழுத்துக்கு 'க்' என்று கொடுத்துள்ளோம். விசர்கம் (:), comma (|), full stop (|) ஆகிய மற்ற ஸம்ஸ்கிருத குறிகளுக்கு சாதகமான முறையில் வரும் அச்சுக்குறிகளைப் பயன்படுத்தி உள்ளோம்.

3. ஸ்வரக் குறிப்புகள்:

பல ஸம்ஸ்கிருத மந்திரங்களிலும் ஸ்லோகங்களிலும் ஸ்வரங்களுக்கான குறிகள் காணப்படும். ஸ்வரம் பற்றிய குறிகளை, எங்களுக்குக் கிடைத்த நூல்களில் உள்ளபடி நாங்கள் கொடுத்துள்ளோம். அனைத்து மந்திரங்களுக்கும் முழுவதுமாக எங்களுக்கு குறிப்புகள் கிடைக்கவில்லை. ஸ்வரம் பற்றிய குறிகள்

குறித்த விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்தாலும் மந்திரங்களை நன்கு பாடம் செய்ய விரும்புவர்கள், இதனை வேதம் படித்த வித்தகர்களிடம் கற்று அறிந்து கொள்வது நல்லது.

உதாத்தம்:

எந்தக் குறியும் இடப்படாமல் உள்ள எழுத்துக்களை நடுநிலையாக சாதாரணமாக உச்சரிக்கவும்.

அனுதாத்தம்:

கீழே கோடு இடப்பட்ட எழுத்துக்களை சற்று இறக்கி உச்சரிக்கவும். (உதாரணம் - வருணேஹு போத்தி -யில் ண)

ஸ்வரிதம்:

எழுத்துக்கு மேல் 1 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை சற்றுத் தூக்கி உச்சரித்து உடனே இறக்க வேண்டும். (உதாரணம் - டுர்கோ தேவஸ்ய ச்ரீமஹி -யில் கோ மற்றும் ய)

தீர்க்க ஸ்வரிதம்:

எழுத்துக்கு மேல் 2 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை நன்கு மேலே தூக்கி நீட்டி உச்சரிக்க வேண்டும். (உதாரணம்- ப்ரசோத்யாத் -ல் யா மற்றும் ரத்தேய்யோ நம: -வில் த்தே)

கடைசி இரண்டு குறிகளும் உச்சரிக்க வசதியாக அந்தந்த எழுத்தின் தொடக்கத்திலேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பின்வரும் அட்டவணையில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றிற்கான பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தமிழ் அச்சுக்கள் (fonts) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கு நிகரான உச்சரிப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் குறிப்பிட்ட எழுத்துக்களுக்கான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் வார்த்தைகளும் உதாரணத்திற்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த விவரங்கள் அனைவருக்கும் முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத வார்த்தைகளை சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்ல உதவும் என நம்புகிறோம். எனினும் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின்

சரியான உச்சரிப்புகள் தமிழ் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பிலிருந்து மாறுபட்டது என்பதனை அனைவரும் உணர்ந்து, சரியான ஸம்ஸ்கிருத உச்சரிப்புகளை மொழி அறிந்தவர்களிடம் கேட்டு அறிந்து, பின் தமிழில் உள்ள ஸம்ஸ்கிருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் படிப்பது பயனளிக்கும்.

சம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்-(fonts)
Sanskrit Alphabets and Representative Tamil Fonts used

உயிர் எழுத்துக்கள்:

அ ஆ இ ஈ உ கூ ஋ ஌
 அ ஆ இ ஈ உ ஊ ரு ரு
 எ ஐ ஒ ஓள அம் அஹ ன் ன்
 ஏ ஐ எ ஐ அம் அ: லு லு
 ஏ ஐ ஒ ஓள அம் அஹ ன் ன்

மெய் எழுத்துக்கள்:

க	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
க	க்	க	க்	ங	ச	ச்	ஜ	ஜ்	ஞ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
ट	ठ	ड	ढ	ण	த	த்	த	த்	ந
प	फ	ब	भ	म					
ப	ப்	ப	ப்	ம					
य	र	ल	व	श	ष	स	ह		
ய	ர	ல	வ	ஸ	ஷ	ஸ	ஹ		

சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள்:

श्री क्ष ज्ञ ॐ ऽ ˆ ॡ : । ॥
 ஸ்ரீ க்ஷ ஜ்ஞ ॐ ஽ ம் க்ம் : । ॥

எண்கள்:

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

தமிழ்-சமஸ்கிருத அச்சுக்கள் (fonts) & உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்
Order: Sanskrit Alphabet - English Notation- Tamil Font used -sample Tamil word

क - ka _h - க - கடவுள்	श - ^s ca _h - ஸ - சங்கு, சிவம்
ख - ^k ka _h - க்ஷ - காட்சி	ष - ^s sha _h - ஷ - புஷ்பம்
ग - ga _h - க - ராகம்	स - ^s sa _h - ஸ - ஸரஸ்வதி
घ - ^g ga _h - க்ஷ - கம்பீரம்	ह - ha _h - ஹ - ஹாரம்
च - ca _h - ச - சரணம்	क्ष - ^k ssha _h - க்ஷ - கடி - பக்ஷி
छ - ^c ca _h - ச்ச - சாயா	ज्ञ - ^j ṅna _h - ஜ்ஞ - யஜ்ஞம்
ज - ja _h - ஜ - ஜலம்	श्री - shri - ஸ்ரீ - ஸ்ரீதரன்
झ - ^j ja _h - ஜ்ஜ - ஜாங்கிரி	ऋ - ^r ru - று - ருஷி,
ट - ta _h - ட - இஷ்டம்	ऌ - ^l ru - று - ரு
ठ - ^t ta _h - ட் - கடினம்	ल - la _h - ல - கலகம்
ड - da _h - ட - குடம்	ळ - ^l La _h - ள - உள்ளம்
ढ - ^d da _h - ட் - மூடன்	लृ - ^l Lu - ள் - ளு
त - tha _h - த - தனிமை	लृ - ^l Lu - ள் - ளு
थ - ^t tha _h - த்த - பித்தம்	ः - igum - க்ம் - ஓக்ம்ஸத்யம்
द - dha _h - த - பாதம், தநம்	ॐ - aum - ஓம் - ஓம்
ध - ^d dha _h - த்த - ராதா	குறிகள் தொக்கி நிற்பது:
प - pa _h - ப - பழம்	ऽ - a - ऽ - அ
फ - ^p pa _h - ப்ப - பலன்	ऽऽ - aa - ऽऽ - அஅ
ब - ba _h - ப - இன்பம்	ः - : - ः - ஹ்
भ - ^b ba _h - ப்ப - பயம் :	

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி

யூஜாக்ரமம்

(பூஜை செய்யும் முறை)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி விரதம் மற்றும் பூஜை ஒவ்வொரு ஆண்டும் பாத்ரபத மாதம் எனப்படும் ஆவணி (ஸிம்ம) மாதம் சுக்லபக்ஷ சதுர்த்தி பகலில் நிறைவாக உள்ள நாளில் முற்பகல் விரதமிருந்து பூஜையை நடத்த வேண்டும். விரிவாக அனைத்து உபசாரங்களையும் மந்த்ரங்களையும் கூறி பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். மோதகப் பிரியரான கணபதிக்கு மோதகங் களை இயன்றவரை ஆசாரத்துடன் தயார் செய்து நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். பொதுவாக வீட்டில் பூஜை செய்தாலும் மண்ணினால் புதிதாக செய்யப்பட்ட கணபதி பிம்பத்தை வாங்கி ஆவாஹநம் செய்து, பூஜை செய்து, மறுநாளோ பிறகோ புந்ர்பூஜை, யதாஸ்தாநம் செய்து பின் பிம்பத்தை விஸர்ஜநம் செய்வதே சரியான முறையாக சொல்லப்படுகிறது.

பிரதான பிள்ளையார் பிம்பத்திற்கு அலங்காரங்கள் செய்து, பூஜைக்குத் தேவையான அனைத்தையும் தயார் செய்து கொண்டு, அனைவரும் கை, கால் அலம்பிக் கொண்டு சுவாமியை, பெரியவர்களை நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு பூஜைக்கு அமரவும். வீட்டிலுள்ள மற்ற விநாயகர் பிம்பங்களையும் படங்களையும் பூஜையில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். விரும்பினால் மேடை அல்லது மண்டபம் அமைத்துக் கொள்ளலாம். வீட்டின் ப்ரஹ்மசாரி பையன் பூஜையைச் செய்வது விசேஷமாக சொல்லப்படுகிறது.

முதலில் தயார் செய்துள்ள மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை. ஒரு பித்தளை அல்லது வெள்ளித் தட்டில் மஞ்சள் பிள்ளையாரை வைத்துக் கொள்ளவும். வேறு ஒரு பித்தளைத் தட்டில் உடைத்த தேங்காய், 4/5 வெற்றிலை, இரண்டு பழம், இரண்டு பாக்கு, சிறிய வெல்லக் கட்டி ஆகியவற்றை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பூஜை செய்பவருக்கு மற்றவர் மந்திரங்களைப் படித்து உதவலாம்.

1. ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை

மணியை அடித்து, விளக்கை ஏற்றி பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். பூஜை செய்பவர் இருமுறை ஆசமனம் செய்து கொள்ளவும். பெண்கள் பூஜை செய்தால் கோவிந்தாய நம வரை சொல்லவும். அங்கவந்தநமும், ப்ராணாயாமமும் கிடையாது.

1.1. ஆசமனம், அங்கவந்தநம்

ஓம் | அச்யுதாய நம: |

அநந்தாய நம: |

கோவிந்தாய நம: |

கேஸவ, நாராயண, மாத்தவ, கோவிந்த, விஷ்ணு,
மத்துஸ்தந, த்ரிவிக்ரம, வாமந, ஸ்ரீத்தர, ஹ்ருஷீகேஸ,
பத்மநாப, தாமோதர ||

1.2. பூஜை ஆரம்பப் பிரார்த்தனை

மணியை அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு பூஜையை ஆரம்பிக்கவும்.

ஓம் த்ருவந்தே ராஜா வருண,

ஓம் த்ருவந்தேவோ ப்ருஹஸ்பதி: |

த்ருவந்த இந்த்ரஸ்ய் சாக்நிஸ்ய்

ராஷ்ட்ரந்தாரயதாந்-த்ருவம் |

பர்வத இவா விசாலி:

இந்த்ரஇ வேஹ த்ருவஸ்திஷ்ட

இஹராஷ்ட்ரமுதாராய அபிதிஷ்ட ப்ரதந்யத: |

அத்தரே ஸந்து ஸத்ரவ:

இந்த்ர இவ வருத்ருஹாதிஷ்ட: |

தேவீம் வாசமஜநயந்த தேவா: |
 தாம் விஸ்வரூபா பஸவோ வதந்தி |
 ஸானோ மந்த்ரேஷு மூர்ஜந்துஹாநா |
 த்தேநுர் வாசஸ்மாநு: | பஸ்ஷ்டுதைது |
 ஸுப்பமுஹூர்தோஸ்து | ஸுப்ரதிஷ்டிதமஸ்து ||

1.3. குரு, குல தேவதை த்யாநம்

கை கூப்பி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

குரு: ப்ரஹ்மா: குரு: விஷ்ணு:
 குரு: தேவோ மஹேஸ்வர: |
 குரு: ஸாக்ஷாத் பரப்ரஹ்மா
 தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம: ||
 ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம: |
 ஓம் ஸ்ரீ குலதேவதாப்யோ நம: |
 ஓம் ஸ்ரீ இஷ்ட தேவதாப்யோ நம: |
 ஓம் ஸ்ரீ க்ராமதேவதாப்யோ நம: |

-கை கூப்பி ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி வ்ரதபூஜை நன்கு நடைபெற எல்லா தெய்வங்களையும் வேண்டிக்கொள்ளவும்.

1.4. ஆஸநபூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை ஆகியவற்றை தங்கள் ஆஸனத்திற்குப் போடவும்.

ப்ருத்திவ்யா: மேருப்ருஷ்டருஷி: |
 ஸுதலம் சந்த: | கூர்மோ தேவதா |
 ப்ருத்வி த்வயா த்ருதா லோகா

தேவி த்வம் விஷ்ணுநா த்ருதா: |
 த்வஞ் ச த்நாரய மாம் தேவி
 பவித்ரஞ் சாஸநம் குரு ||

1.5. கண்டாபுஜை: (வெங்கலமணிக்குப் பூஜை)

வெங்கல மணிக்குச் சந்தனம், குங்குமம் இடவும்.
 கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆகமார்த்தந்து தேவாநாம்
 கமநார்த்தந்து ரக்ஷஸாம் |
 ஃகண்டாரவம் கரோம்யாதௌ
 தேவதாஹ்வாந லாஞ்சநம் ||

இப்போது மணியை அடித்துக்கொண்டே கீழ்க்கண்ட
 மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆரம்ப கால முஹூர்த்த:
 ஸூப்பமுஹூர்த்த: |
 அஸ்த விதி ப்வந்த:
 அனுக்ருஹண்ணந்து |
 ஸூப்பமுஹூர்த்தோஸ்து ||

1.6. சணபதி பிரார்த்தனை

இப்பொழுது புஷ்பம், அக்ஷதையுடன் இருகைகளையும்
 கூப்பிக்கொண்டு (சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு) கீழ்க்கண்ட
 மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஹரி ஓம்| த தேவ லக்நம் ஸுதிநம் த தேவ
 தாராபலம் சந்த்ர பலம் த தேவ |
 வித்த்யா பலம் தைவ பலம் த தேவ,
 லக்ஷ்மீபதே-அங்கீரியுகம் ஸ்மராமி ||

ஸுமுக்ஸ்ச, ஏகதந்த்ஸ்ச,
 கபில: கஜகர்ணக:
 லம்போதரஸ்ச விகட:
 விக்நராஜ: விநாயக:
 த்ராமகேத: கணாத்யக்ஷ:
 பாலசந்த்ர: கஜாநந:
 வக்ரதுண்ட: ஸூர்பகர்ண:
 ஹேரம்ப: ஸ்கந்தபூர்வஜ: |
 கலா ஸங்க்யாநி நாமாநி ய:
 பட்டேத் ச்ஞ்ணுயாதபி |
 வித்த்யாரம்பே விவாஹே ச
 ப்ரவேஸே நிர்கமே தத்தா |
 ஸங்க்ராமே ஸர்வ கார்யேஷ,
 விக்நஸ் தஸ்ய ந ஜாயதே ||
 அபீஸிதார்த்த ஸித்த்யயர்த்தம்:
 பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி: |
 ஸர்வ விக்நச்சிதே தஸ்மை
 கணத்திபதயே நம: ||

இப்பொழுது இரண்டு கைகளிலும் புஷ்பம், அக்ஷதை
 எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக்
 கொண்டே தலையின் இரண்டு பக்கத்திலும் (பக்கவாட்டில்)
 குட்டிக் கொள்ளவும்.

ஸூக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்
 ஸஸிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |
 ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத்
 ஸர்வ விக்நோப ஸாந்தயே ||

1.7. ப்ராணாயாமம்

பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது. ஆண்கள் மட்டும் செய்யவும். வலதுகையின் மோதிரவிரலாலும், கட்டை விரலாலும் மூக்கின் நுனியின் இரண்டு பக்கத்திலும் தொட்டுக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |

ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: |

ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |

ஓம் தத்¹ ஸவிதுர்-வ² ரேண்யம்

ப்ர¹கோ தேவஸ்ய¹ க்ரீமஹி |

தியோ யோ¹ ந: ப்ரசோத்யாத்² ||

ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோ

ஸம்ருதம் ப்ரஹ்ம

ப்ரூர்¹ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||

-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.

1.8. ஸங்கல்பம்

இப்பொழுது ஸங்கல்பம் செய்ய இருக்கிறோம். வலது தொடையின் மேல் இடதுகையை உள்ளங்கை மேல் நோக்கிய வாறு இருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டு வலதுகையில் புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்துக் கொண்டு, வலதுகையை இடது உள்ளங்கையின் மேல் மூடியவாறு வைத்துக்கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா

ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்²தம் |

(அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி ஸ்ரீ நாராயண-ப்ரீத்யர்²தம்)

கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண:

நிர்விச்க்நேந பரிஸமாப்த்யாந்தம்

ஆதௌ விச்க்நேஸ்வர பூஜாம் கரிஷ்யே ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை ஆகியவற்றைக் கீழே வடக்காகப் போடவும்.

அப உபஸ்ப்ருஸ்ய |

-என்று பஞ்ச பாத்திரத்தில் உள்ள ஜலத்தைத் தொடவும்.

1.9. ஆவாஹநம்

இப்பொழுது சிறிய மஞ்சள் பிள்ளையாரை ஸ்தாபித்து பூஜை செய்ய இருக்கிறோம். அக்ஷதை, புஷ்பம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

கணாநாம் த்வா கணபதிக்ம் ஹவாமஹே

கவிம் கவீநா-முபமஸ்ர வஸ்தமம் |

ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்

ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:

ஸ்ப்ருண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||

ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |

அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே ஸமுக்ம்

மஹாகணபதிக்ம் த்யாயாமி

மஹாகணபதிக்ம் ஆவாஹயாமி |

-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அக்ஷதை, புஷ்பம் போடவும்.

1.10. ஷோடசோபசார பூஜை

கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் கையில் எடுத்துக்கொண்டு,

மஹாகணபதயே நம : ஆஸநம் ஸமர்ப்யாமி |

-என்று சொல்லி அக்ஷதை, புஷ்பம் போடவும். கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

மஹாகணபதயே நம:

பாதயோ: பாச்யம் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம:

அச்யம் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ஆசமநீயம் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம:

மத்துபர்கம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

மஹாகணபதயே நம:

ஸ்நாநம் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம :

ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு சமர்பிக்கவும்.

மஹாகணபதயே நம:

வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம:

யக்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம:

திவ்யபரிமள கந்த்நாந் த்நாரயாமி | (சந்தனம்)

மஹாகணபதயே நம:

கந்த்நஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்ப்யாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்யாமி | (குங்குமம்)

மஹாகணபதயே நம:

மந்த்நராக்ஷதாந் ஸமர்ப்யாமி | (மஞ்சள் அக்ஷதை)

மஹாகணபதயே நம:

புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்யாமி |

(தொடுத்த பூமாலையைப் போடவும்)

மஹாகணபதயே நம: புஷ்பை: பூஜயாமி |

(புஷ்பம் போடவும்)

1.11. அர்ச்சனை

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, அக்ஷதை புஷ்பம் போட்டு, மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அர்ச்சனை செய்யவும்.

ஓம் ஸுமூக்ாய நம :

ஓம் ஏகதந்தாய நம :

ஓம் கபிலாய நம :

ஓம் கஜகர்ணகாய நம :

ஓம் லம்போதராய நம :

ஓம் விகடாய நம :

ஓம் விக்க்நராஜாய நம :

ஓம் விநாயகாய நம :
 ஓம் த்ராமகேதவே நம :
 ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம :
 ஓம் பாலசந்த்ராய நம :
 ஓம் கஜாநநாய நம :
 ஓம் வக்ரதுண்டாய நம :
 ஓம் ஸூர்பகர்ணாய நம :
 ஓம் ஹேரம்பாய நம :
 ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம :
 ஓம் ஸித்திவிநாயகாய நம :
 ஓம் மஹாகணபதயே நம :
 புஷ்பாணி அர்ச்சநாந் ஸமர்பயாமி ||

புஷ்பம் போடவும்.

1.12. தூபம், தீபம்

தஸாங்கம் குக்குலோபேதம்
 ஸுகந்தம் ச மநோஹரம் |
 ஆக்ரேய : ஸர்வ தேவாநாம்
 தூபோயம் ப்ரதீக்ஹ்யதாம் ||
 மஹாகணபதயே நம:
 தூபம் ஆக்ராபயாமி |

மணி அடித்துக்கொண்டு நெய் தீபம் ஏற்றிக் காண்
 பித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம்
 வஹ்னிநா யோஜிதம் மயா |
 க்ஹாண மங்களம் தீபம்

த்ரைலோக்ய தீமிராபஹம் ||

மஹாகணபதயே நம: க்ருத தீபம் தர்ஸ்யாமி |

த்ராப தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்ப்யாமி ||

என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை சுவாமியிடம் சேர்க்கவும்.

1.13. நைவேத்யம்

1.13.1. பரிஷேசனம். தேங்காய் உடைத்து, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் ஆகியன வைத்து, மணி அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

ஓம் தத்¹ ஸவிதுர்-வ²ரேண்யம்

ப்ர¹கோ தேவஸ்¹ய க்ரீமஹி |

க்ரீயோ யோ¹ ந: ப்ர¹சோதயாத் ||

தே¹வ ஸவித : ப்ர¹ஸுவ |

பகலில்

ஸத்யந்-த்வா ருதேந¹ பரிஷிஞ்சாமி |

இரவில்

ருதம் -த்வா ஸத்யேந¹ பரிஷிஞ்சாமி |

-என்று தீர்த்தத்தினால் சுற்றவும். கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோஷணம் செய்யவும்.

அம்ருதோபஸ் த¹ரண-மஸி ||

1.13.2. சமர்பணம். கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, தேங்காய்

முதலான ப்ரஸாத பொருட்களை ஸ்வாமிக்குக் நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும். கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்திரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், கையை பாத்திரத்திலிருந்து மஞ்சள் பிள்ளையாரை நோக்கிக் கொண்டு சென்று காண்பித்து விட்டுத் திரும்பவும் கையை பாத்திரத்திற்குக் கொண்டு வந்து, இப்படியே மந்திரங்கள் முடியும் வரை காண்பிக்க வேண்டும்.

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |

ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |

மஹாகணபதயே நம:

நாரிஃகேள்கண்டம், கதளிஃபலம்,

குடஃகண்டம், அம்ஹம்,

மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி ||

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை சுவாமியிடம் சேர்க்கவும்.

நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்ஹா-பிஃதாநமஸி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களை சொல்லவும். கையில் புஷ்பம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டாம்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

பூசீபல ஸமாயுக்தம்,

நாகவல்லீ தளையுதம் |

கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதீக்ஷஹ்யதாம் |

மஹாகணபதயே நம :

திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி ஒரு உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||

உத்தராப்போஜநம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு,

மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் புஷ்பம் போடவும்.

ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

-என்று சொல்லி தங்கம் அல்லது மற்ற நாணயத்தை பாதத்தில் போடவும்.

ஸமஸ்த தேவோபசார ராஜோபசார

பூஜாம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.

1.14. கற்பூர ஆரத்தி

இப்பொழுது ஒரு சிறிய கட்டி கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குக் காட்டவும்.

ஓம் நமோ வ்ராத பதயே |

நமோ கணபதயே |

நம: ப்ரமத்த பதயே |

நமஸ்தேஸ்து லம்போதராய

ஏக தந்தாய விக்கந நாஸிநே ஸிவஸுதாய

ஸ்ரீ வரத மூர்த்தயே நமோ நம: ||

சந்த்ர ஆதித்யௌஸ்ச த்ரணீ

வித்த்யுதக்நி: த்வமேவ ச |

த்வமேவ ஸர்வ ஜ்யோதீ: |

நீராஜநம் இதம் பிரப்போ ||

மஹாகணபதயே நம :

கற்பூரநீராஜநம் தர்ஸயாமி |

கற்பூராரத்தியை பிள்ளையாருக்குக் காட்டியபின், கற்பூர தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு,

நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ரக்ஷாந்தாரயாமி ||

-என்று புஷ்பம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றிக் காண்பித்து பாதத்தில் சேர்க்கவும். எல்லோரும் இப்போது கற்பூரம் ஒற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

1.15. மந்திர புஷ்பம்

புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி பிள்ளையாருக்குப் போடவும்.

யோ஽பாம் புஷ்பம் வே¹த,
 புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஸ்மாந்² ப்பவதி |
 சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்,
 புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஸ்மாந்² ப்பவதி ||
 யோ வேதாதொள ஸ்வர:
 ப்ரோக்தோ வேதாந்¹தே ச ப்ரதிஷ்டி¹த: |
 தஸ்ய ப்ரக்¹தி லீநஸ்ய ய: ப்ரஸ்ஸ மஹேஸ்¹வர: ||
 மஹாகணபதயே நம:
 வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

1.17. ப்ரார்த்தனை

இப்பொழுது அனைவரும் புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இரு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களை எல்லோரும் சொல்லி, ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, பிரார்த்தனை செய்து, நமஸ்காரம் செய்து கொள்ளவும்.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய
 ஸர்யகோடி ஸமப்ர்ப்ப |
 அவி¹க்நம் குரு மே தேவ
 ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ||
 அப்யீப் ஸிதார்த்த ஸித்¹த்தயர்த்தம்
 பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி |
 ஸர்வ வி¹க்நச்சி¹தே தஸ்மை
 கண¹திபதயே நம: ||

நமோ நமோ கணேஸாய

நமஸ்தே விஸ்வரூபிணே |

நிர்விஃகந்தம் குருமே காமம்

நமாமி த்வாம் கஜாநந ||

அகஜாநந பத்மார்க்கம்

கஜாநந மஹர்நிஸம் |

அநேகதந்தம் பக்தாநாம்

ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ||

மஹாகணபதயேநம:

ப்ரார்த்தநாந் ஸமர்பயாமி |

மஹாகணபதயே நம:

ஸர்வோபசாராந் ஸமர்பயாமி ||

அனயா பூஜயா ஸ்ரீ மஹாகணபதி ப்ரீயதாம் ||

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை
மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் போட்டுவிட்டு, நமஸ்காரம்
செய்யவும்.

கணபதி பூஜை முடிவுற்றது.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி பூஜை இனி ஆரம்பம்.

2. ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தி ப்ரதாந பூஜை

விநாயக சதுர்த்தி ஸித்திவிநாயகர் பூஜை ஆரம்பம்.
விக்நேஸ்வரர் பிம்பத்தை தயார் செய்துகொண்டு ஆவாஹனம்
செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும்.

2.1. கணபதி பிரார்த்தனை

இப்போது பூஜை செய்ய உட்கார்ந்தவர், கையில் புஷ்பம்,
அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, தலையின் இரு பக்கமும் குட்டிக்
கொண்டே, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

ஸூக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்

ஸஸிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |

ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத்

ஸர்வ விக்க்நோப ஸாந்தயே ||

2.2. ப்ராணாயாமம்

பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது. ஆண்களுக்கு
மட்டும் தான்.

ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |

ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: | ஓம் தப: |

ஓக்ம்ஸத்யம் | ஓம் தத்¹ ஸவிதூர்-வ²ரேண்யம்

ப்ர¹கோ தேவஸ்ய¹ தீமஹி |

த்தியோ யோ ந: ப்ர¹சோதயாத்² ||

ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோ

ஸம்ருதம் ப்ரஹ்ம

ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||

-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.

2.3. ஸங்கல்பம்

நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, அன்றைய தினத்திற்கான நக்ஷத்ரம், திதி, மாதம், ருது ஆகியவற்றைக் குறித்து வைத்துக் கொள்ளவும். (குமிழ் மாத, நாட்களுக்கான ஸம்ஸ்க்ருத மாற்று வார்த்தைகள் **பக்கம் 93-95-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது). புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும். இடதுகை வலது துடையின் மேல் உள்ளங்கை மேல்நோக்கியும், வலது உள்ளங்கை அதன் மீது மூடியபடி வைத்தபடி, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா

ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்ஸ்தம்

(அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி ஸ்ரீ நாராயண-ப்ரீத்யர்ஸ்தம்)

ஸ்ப்பே திநே ஸோப்பநே முஹூர்தே

அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்ஸ்தே,

ஸ்வேதவராஹ கல்பே, வைவஸ்வத-மந்வந்தரே,

அஷ்டாவிம்ஸதி-தமே, கலியுகே, ப்ரஸ்தமே பாதே,

ஜம்பூத்வீபே, ப்பாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே, **#1**

மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஸவே ஸகாப்தே

அஸ்மிந் வர்தமானே வ்யாவஹாரிகே,

ப்ரப்பவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மஸ்த்யே

(நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, இனி அந்த, அந்த இடத்திற்குப் பொருத்தமாகச் சொல்ல வேண்டும்)

(**தொடர்ச்சி பக்கம் 32ல்**)

#1 -அவரவர்கள் இருக்கும் நாடு, ஊர் ஆகியவற்றிற்குத் தகுந்தபடி இந்த இடத்தில் அடுத்த பக்கத்தில் (**#Page No.31**ல்) கொடுத்துள்ள படி மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.

Changes to be considered in Sankalpam when performing in other countries, :

மற்ற நாடுகளிலும் இடங்களிலும் தர்பணம் செய்யும் பொழுது ஸங்கல்பத்தில் கூற வேண்டிய பொதுவான மாறுதல்களை அங்குள்ள வாத்யாரிடமும் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவும். சில நாடுகளுக்கும் இடங்களுக்கும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

(For whole Southern India:)

....ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, பரதக்ஷண்டே,....

(For USA East:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே,
கோதீர்தக்ஷண்டே,

(For USA West:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே,
ஜந்தர்தக்ஷண்டே,

(For USA California:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே,
ஜந்தர்தக்ஷண்டே, க்ஷபிலாரண்ய சேஷத்ரே,

(For USA California, Bay Area:) add to the above

...ஸ்ரீ வஸந்தபுரி நஹரே

(For UK, South America, Australia, Middle-East, East Asia, Russia, China, etc.. we are yet to get authentic details. Readers who know may share)

..... (நடப்பு வருஷம்) நாம ஸம்வத்சுரே,
 தக்ஷிணாயநே, வர்ஷருதௌ,
 ப்பாத்ரபத மாஸே அல்லது ஸிம்ஹ மாஸே #2
 ஸ்கல்பகேடி சதுர்த்த்யாம் ஸ்ப்பதித்தௌ,
 எந்தக் கிழமை என - வாஸரயுக்தாயாம்,
 எந்த நக்ஷத்திரம் என- ஸ்ப்பநக்ஷத்ரயுக்தாயாம்,
 ஸ்ப்பயோக ஸ்ப்பகரண ஏவங்குண
 விஸேஷண விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்
 வர்தமாநாயாம் சதுர்த்த்யாம் ஸ்ப்பதித்தௌ,
 அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம்,
 கேடம, ஸ்ததைய, தைய, வீர்ய, விஜய,
 ஆயுராரோக்ய, ஜஸ்வர்யாணாம்,
 அப்பிவ்ருத்தயர்த்தம்
 த்தாம், அர்த்த, காம, மோக்ஷ, சதுர்வித்த
 ப்பல புருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்,
 இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்,
 ஆயுஷ்மத் ஸத்ஸந்தான ஸம்ருத்த்யர்த்தம்,
 நித்ய கல்யாண ஸம்ருத்த்யர்த்தம்,
 த்தீர்க்க ஸௌமங்கல்யா-வாப்த்யர்த்தம்
 புத்ர பௌத்ரான் அப்பிவ்ருத்தயர்த்தம்,
 அரோக த்ருட்டகாத்ரதா ஸித்த்யர்த்தம்,
 ஸர்வேஷாம் ஞாதீனாம்

#2 சாந்த்ரமான வருஷப்படி ப்பாத்ரபத மாஸே எனவோ, அல்லது தமிழ் மாதங்களின்படி ஸிம்ஹ (ஆவணி) மாஸே எனவோ கூறலாம். மற்றபடி ஸ்கல்பகேடி சதுர்த்தி திதி மாறாது.

ஸகலவித்த கேடம அப்பிவ்ருத்தயர்த்தம்,
 அன்யோன்ய ஸ்நேஹ செளம்ய ப்ராப்தயர்த்தம்,
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரீத்யர்த்தம்,
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பிரஸாத ஸித்தயர்த்தம்
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பிரஸாதாத்
 ஸமஸ்த மங்கள வாப்தயர்த்தம்,
 ஸமஸ்த தூரித உபஸாந்தயர்த்தம்,
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பிரஸாதாத்
 ஸர்வாரிஷ்ட நிவ்ருத்தி-த்வாரா
 ஸர்வாப்பீஷ்ட ஸித்தயர்த்தம் #3
 ப்ராத்திரபத ஸ்கல் சதுர்த்தீ புண்யகாலே
 கல்போக்த ப்ராகாரேண
 யாவச்சகத்தி த்யான ஆவாஹநாதி,
 ஸமஸ்த ஷோடஸோபசாரை :
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பூஜாம் கரிஷ்யே ||

-புஷ்பம், அக்ஷதையை வடக்கில் போடவும்.

அப உபஸ்ருய ||

-என்று சொல்லி உத்தரிணியினால் ஜலம் எடுத்து கையைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

2.4. கணபதி யதாஸ்தானம்

இப்பொழுது முதலில் பூஜை செய்த ஸ்ரீ மஹாகண பதியை, அதாவது மஞ்சள் பிள்ளையாரை யதாஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

#3 வேறு தனிப்பட்ட ப்ரார்த்தனை இருப்பின் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

கணாநாம் த்வா கணபதிக்ம் ஹவாமஹே
 கவிம் கவீநா-முபமஸ்ர வஸ்தமம் |
 ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்
 ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:
 ஸ்ருண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||
 ப்ரூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |
 அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே ஸமுக்ம்
 ஓம் மஹாகணபதயே நம:
 யத்தாஸ்தானம் பிரதிஷ்டாபயாமி ||
 யோப்பனார்த்தே கேஷமாய
 புன-ராகமனாய ச ||

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு மஞ்சள் பிள்ளையாரை வடக்குப் பக்கமாக, சற்று நகர்த்தி வைத்து விட்டு, நமஸ்காரம் செய்து, தட்டில் உள்ள அர்ச்சனை செய்த புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பிரசாதமாக பூஜை செய்த அனைவரும், அங்குள்ள மற்ற மனிதர்களும் சிரசில் போட்டுக் கொள்ளவும். இனி பெரிய பிள்ளையாருக்கு பூஜை தொடரும்.

2.5. கலச பூஜை

இப்போது, ஒரு சொம்பு/குடம் அல்லது பஞ்ச பாத்திரத் திலேயே புதிதாக நீர் எடுத்துக்கொண்டு சுத்தி பூஜை செய்கிறோம். விரும்பினால் முழுமையாக புண்யாகவாசனமும் கணபதி பூஜை முடிந்தவுடன் செய்யலாம். புண்யாகவாசனம் செய்தாலும் இதைச் செய்யவும்.

ததம் கத்வேந கலஸ்யபூஜாம் கரிஷ்யே ||

கலஸம்/பஞ்சபாத்திரத்திற்கு நான்கு பக்கமும் சந்தனம், குங்குமம் இட்டு, அதில் உள்ள ஜலத்தில் ஒரு புஷ்பத்தைப்

போட்டு, அதன் மேல்பக்கம் வலது கையால் மூடியபடி,
கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஓம் கலஸஸ்ய முக்வே விஷ்ணு:

கண்டே ருத்ர: ஸமாஸீரித: |

மூலே தத்ர ஸ்தீதோ ப்ரஹ்மா

மத்த்யே மாத்ருகணா: ஸ்ம்ருதா: ||

குக்ஷௌ து ஸாகரா: ஸர்வே

ஸப்தத்வீபா வஸுந்த்ரா |

ருக்-வேதோஸ்த யஜர்வேத:

ஸாம-வேதோஸ்ப்-யத்தர்வண: |

அங்கைஸ்ச ஸஹிதா :

ஸர்வே கலஸாம்பு ஸமாஸீரிதா: |

ஆயாந்து ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிந்

பூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரகா: ||

கங்கே ச யமுனே சைவ கோதாவரி

ஸரஸ்வதி | நர்மதே ஸிந்தூ காவேரி

ஜலோஸ்மின் ஸந்நீத்திம் குரு ||

கீழ்க்கண்ட வேத மந்திரங்களைத் தெரிந்த ஆண்கள்
மட்டும் சொல்லவும். பெண்களும் மற்றவர்களும் பூர்ப்புவஸுஸுவராப:
ஓம் முதல் மந்திரங்களைத் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

ஆபோ வா இதக்ம் ஸர்வம்

விஸ்வா¹ பூதான்யா¹ப:

ப்ராணா வா ஆ¹ப: பஸவ ஆபோ¹ந்நமாபோ-

அம்¹ருத மா¹பஸ் ஸம்ரா¹டா¹போ விரா¹டா¹ப :

ஸ்வரா¹டா¹பஸ் ச்ந்தா¹க்ம்ஸ்யாபோ,

ஜ்யோதீ¹க்ம் ஷ்யாபோ யஜ¹க்ம்ஷ்யாப¹:

ஸத்ய-மாப: ஸர்வா தேவதா ஆபோ

பூர்ப்புவஸ்ஸுவராப: ஓம் ||

ஆயாந்து ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிந்

பூஜார்த்தம் துரித-க்ஷயகாரகா: ||

என்று மந்திரங்களைச் சொல்லி ஜபித்த பிறகு, பஞ்ச பாத்திரத்தில் அல்லது சொம்பில் ஜபித்த ஜலத்தில் சிறிதளவு உத்திரணியில் எடுத்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி பூஜா திரவியங்கள் மேல் தெளித்து, தன் மீதும் ஜலத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் (தெளித்து) கொள்ளவேண்டும்.

கலயோத கேந பூஜோபகரணி

பூஜா த்ரவ்யம் ச ப்ரோக்ஷய: |

ஆத்மானம் ச ப்ரோக்ஷய: ||

2.6. சுவாமியை ஆவாஹநம் செய்தல்

2.6.1 கலஸம் / பிம்பத்தை ஸ்தாபிதம் செய்தல்

இப்போது ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமியை ஸ்தாபிதம் செய்ய இருக்கிறோம். ஸ்வாமியை ஸ்தாபிதம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி புஷ்பம் போட்டு, ஸ்வாமியை ஸ்தாபிக்கவும். (தொடவும்).

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

பீட பூஜாம் கரிஷ்யே ||

2.6.2. ஸ்வாமியை த்யாநம் செய்தல்

கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, த்யானித்து ஸ்வாமியின் காலடியில் சமர்ப்பிக்கவும்.

உத்தமம் கணநாத்தஸ்ய வ்ரதம்

ஸம்பத்கரம் ஸூபம் |

பக்தாநாம் இஷ்ட வரதம்

ஸர்வ மங்கள காரணம் ||

ஏகதந்தம் ஸூர்பகரணம்

கஜவக்த்ரம் சதுர்ப்புஜம்|

பாஸாங்குஸத்தரம் தேவம்

த்த்யாயேத் ஸித்திவிநாயகம் ||

த்த்யாயேத் கஜாநநம் தேவம்

தப்தகாஞ்சந ஸந்நிபம் |

சதுர்ப்புஜம் மஹாகாயம்

ஸர்வாப்பரண பூஷிதம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகம் த்யாயாமி |

-என்று த்யாநம் செய்து சுவாமிமீது புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும். மறுபடியும் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு,

2.6.3. ஸ்வாமியை ஆவாஹநம் செய்தல்

அத்ராசச்ச ஜகத்வந்த்ய

ஸுரராஜார்சிதேஸ்வர |

அநாத்தநாத்த ஸர்வஞ்ஞ

கஜாநந ஹரப்ரிய ||

கணாநாம் த்வா கணபதித்ஹ ஹவாமஹே

கவிம் கவீநாம்-உபமஸ்ர வஸ்தமம் |

ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்

ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:

ஸூண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||

பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |

அஸ்மிந் பிம்பே ஸுமுக்ம்

ஓம் மஹாகணபதயே நம:

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகம் ஆவாஹயாமி |

-என்று சொல்லி சுவாமிமீது புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.

2.7. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

2.7.1 ஆத்ம யுஜை

இப்போது ஆத்ம யுஜை. கையைக் கூப்பிக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

அஸ்ய ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிந்

ப்ராணப் பிரதிஷ்டா மஹா-மந்த்ரஸ்ய

ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஸ்வரா: ருஷ்ய :

ருக்-யஜ்ஸ்-ஸாம-அத்தர்வாணி ச்சந்தாம்ஸி ||

ஸகல ஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தீதி

ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணஸக்தி: பரா தேவதா ||

இனி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லும் போது அதற்குக் கீழே சொல்லப்பட்டுள்ள உடம்பின் குறிப்பிட்ட பாகத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு சொல்ல வேண்டும்.

- வலது கையால் வலது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,

ஆம் பீஜம்

- வலது கையால் இடது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,

ஹ்ரீம் ஸக்தி:

- உள்ளங்கைகளைச் சேர்த்து விரித்து கலஸத்தை நோக்கி,

க்ரோம் கீலகம் |

அஸ்மிந் பிம்பே ஸமுக்ம்

ஆவாஹித ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகம்

ப்ராணபிரதிஷ்டாபநே ஜபே விநியோக: ||

-ஆள்காட்டிவிரலால் கட்டைவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

ஆம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: |

-கட்டைவிரலால் ஆள்காட்டிவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: |

-கட்டைவிரலால் நடுவிரலின் கீழிருந்து மேல்நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

க்ரோம் மத்த்ய மாப்யாம் நம: |

-கட்டைவிரலால் மோதிரவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

ஆம் அநாமிகாப்யாம் நம: |

-கட்டைவிரலால் சுண்டுவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

ஹ்ரீம் கநிஷ்டிகாப்யாம் நம: |

-கைகளை ஒன்றோடொன்று தடவிக் கொடுத்துக் கொண்டு,

க்ரோம் கர, தல, கர ப்ஷ்டாப்யாம் நம: ||

-வலது கையால் நெஞ்சைத்(நடுமார்பு) தொட்டுக் கொண்டு,

ஆம் ஹ்ரதாய நம: |

-வலது கையால் சிரசை (தலையை) தொட்டுக்கொண்டு,

ஹ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா |

-வலது கையால் குடுமியை (குடுமி இல்லாதவர்கள் தலையின் உச்சியின் பின்புறமாக) தொட்டுக்கொண்டு,

க்ரோம் ஸிஃகாயை வஷ்ட் |

-வலது கையால் இடது தோளையும், இடது கையால் வலது தோளையும் ஒரே சமயத்தில் தொட்டுக் கொண்டு,

ஆம் கவசாய ஹும் |

-வலதுகை கட்டைவிரலால் இரண்டு கண்களையும் தொட்டுக் கொண்டு,

ஹரீம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷ்ட் |

-வலதுகை கட்டைவிரலால் இடது உள்ளங்கையில் தட்டி,

க்ரோம் அஸ்த்ராய ப்பட் |

-வலது கைவிரல்களைச் சொடுக்கி வலது கையைத் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டு வரவும்.

பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம்- இதி திக்பந்த்: ||

2.7.2. த்யாநம்

கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட த்யான மந்திரத்தைச் சொல்லவும்.

ரக்தாம் ப்போஃதிஸ்த் போதோல்ல

ஸதருண ஸரோஜாஃதிருட்டா கராப்பஜை:

பாஸம் கோதண்டம்- இக்ஷத்ஃபவம்-

அளிகுண மப்யங்குஸம் பஞ்சபாணாந் |

பிப்ப்ராணா-ஸூக் கபாலம் த்ரிநயந

லஸிதா பீந வக்ஷோ ருஹாட்ட்யா

தேவீ பாலார்க-வாணா ப்பவது ஸூக்கரீ

ப்ராணஸக்தி: பரா ந: ||

கீழ்க்கண்ட 6 மந்திரங்களை கை கூப்பி சொல்லவும். எதுவும் சமர்பிக்க வேண்டாம்.

லம்- ப்ருத்திவ்யாத்மிகாயை கந்தும் ஸமர்பயாமி |

ஹம்- ஆகாஸாத்மிகாயை புஷ்பை: பூஜயாமி |

யம்- வாய்வாத்மிகாயை சூரபம் ஆக்ரபயாமி |

ரம்- அக்ந்யாத்மிகாயை தீபம் தர்ஸயாமி |

வம்- அம்ருதாத்மிகாயை அம்ருதம்

மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி |

ஸம்- ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வோபசார

பூஜாந் ஸமர்பயாமி ||

ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம், க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம்,

ய ர ல வ ஸ ஷ ஸ ஹ

ஓம் ஹம் ஸ: ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம் ஹம்ஸ: |

அஸ்யப் ப்ராண: இஹப் ப்ராண:

அஸ்ய ஜீவா: இஹஸ்தீதா:

அஸ்ய ஸர்வேந்த்ரியாணி வாங்மன: #4

சக்ஷ: ஸ்ரோத்ர ஜிஹ்வா ச்ரான

வாக்-பாணி-பாத-பாயுபஸ்தா-க்ஷ்யாநி

ப்ராண-அபான வ்யான-உதான ஸமானா:

ஸப்ராணா: அத்ராகத்ய

ஜீவ இஹஜீவ ஆகத்ய

அஸ்மிந் பிம்பே ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிந்

ஸுக்ம்-சிரம் திஷ்டந்து ஸ்வாஹா: ||

-என்று புஷ்பம், அக்ஷதை தீர்த்தத்தை சுவாமியின் மேல் ப்ரோஷித்து விடவும்.

#4 சில புத்தகங்களில் வாங்மன: என்பதற்கு பதில் வாக்மன: என்று காணப்படுகிறது, இரண்டும் சரியானதாக அறியப்படுகிறது.

2.7.3. ப்ராணப்ரதிஷ்டை

இப்போது சுவாமியை ப்ராணப் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். ஸ்வாமியின் பீடத்தை /பாதத்தை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

அ¹ஸு¹நீ¹தே பு¹ந்ர¹ஸ்மா¹ஸு ச¹கூ¹ஹ¹வ:

பு¹ந: ப்ரா¹ண-¹மி²ஹ நோ த்²தே²ஹி-²ப்²போ²கம் |

ஜ்யோ¹கம் ப¹ஸ்யே¹ம ஸு¹ர்யம்-²உ²ச்ச²ர²ந்தம்-

அ¹நு¹ம¹தே ம்²ள²யா ந: ஸ்வ²ஸ்தி ||

-பதினைந்து சம்ஸ்காரங்களுக்காக பதினைந்து முறை ப்ராணவ ஜபம் செய்யவும். (15 தடவை ஓம் சொல்லி தொடரவும்.)

ப்ராணான் பிரதிஷ்டாபயாமி |

ஜீவன் பிரதிஷ்டாபயாமி ||

-இனி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு படத்தில் (பக்கம்-96ல்) காட்டிய படி கைகளை நீட்டி முத்ரைகளைக் காட்டவும்.

ஆ¹வா¹ஹி¹தோ ப்¹வ | ஸ்தா¹பி¹தோ ப்¹வ |

ஸ¹ந்¹நி¹ஹி¹தோ ப்¹வ | ஸ¹ந்¹நி¹ரு¹த்¹தோ ப்¹வ |

அ¹வ¹கு¹ண்¹டி¹தோ ப்¹வ | ஸு¹ப்ரீ¹தோ ப்¹வ |

ஸு¹ப்ர¹ஸ¹ந்¹நோ ப்¹வ | ஸு¹மு¹கோ ப்¹வ |

வ¹ர¹தோ ப்¹வ | ப்ர¹ஸீ¹த ப்ர¹ஸீ¹த ||

-கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸ்வாமிந் ஸர்வ ஜகந்நாந்த

யாவத் பூஜா-வஸாநகம் |

தாவத் த்வம், ப்ரீதி ப்ராவேந

பிம்பேஸமிந் ஸந்நித்திம் குரு ||

ப்ராண பிரதிஷ்டாந், ஜீவன் பிரதிஷ்டாந்
ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம:
ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி சுவாமிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.
தாம்பூலம் பழம் வைத்து, ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது தேன், பால்,
நெய் கலந்து கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு ப்ராண
சக்திக்கு ஸ்வாமிக்கு நிவேதனம் செய்யவும்.

ப்ராண பிரதிஷ்டாபந காலே |
ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : |
பூகீபல ஸமாயுக்தம்,
நாகவல்லீ தளையுதம் |
கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்
தாம்பூலம் ப்ரதிக்ஹ்யதாம் ||
ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம:
கதளீபல தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

-என்று சொல்லி சுவாமிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.

நைவேத்த்யாநந்த்ரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி தீர்த்தம் விடவும். இத்துடன் ப்ராண
ப்ரதிஷ்டை முடிவுற்றது.

2.8. ஷோடசோபசார பூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு
முறையும் ஸமர்ப்யாமி என்று சொல்லும் பொழுது, அங்கங்கே
கொடுத்துள்ளபடி உத்திரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து பாத்திரத்தில்
விடவும். அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதையை சுவாமிக்கு சமர்ப்பிக்க
வேண்டும்.

அநேக ரத்நக்கசிதம்

முக்தாமணி விபூஷிதம் |

திவ்ய ஸிம்ஹாஸநம் சாரு

கணேஸ ப்ரதி-க்ஷஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயகாய நம:

ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |

(புஷ்பம், அக்ஷதை)

கௌபீபுத்ர நமஸ்தே஽ஸ்து

துர்வா-பத்மாதி ஸம்யுதம் |

பக்த்யா பாத்த்யம் மயா தத்தம்

க்ஷஹாண த்விரதாநந ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

பாத்த்யம் ஸமர்பயாமி |

(தீர்த்தம்)

விக்கநராஜ நமஸ்தே஽ஸ்து

பார்வதீ ப்ரியநந்தந |

க்ஷஹாணரக்க்யம் மயா தத்தம்

கந்த புஷ்பாக்ஷ-தையுதம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

அர்க்க்யம் ஸமர்பயாமி |

(புஷ்பத்துடன் தீர்த்தம்)

விநாயக நமஸ்துப்யம்

ஸுராஸுர நமஸ்க்ஷத |

க்ஷஹாண ஆசமநம் தேவ பக்த்யா

தத்தம் மயா ப்ரஃபோ ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

(தீர்த்தம்)

தத்திகுஷீர ஸமாயுக்தம்

மத்த்வாஜவேந ஸமந்விதம் |

மத்துபர்கம் க்ருஹானேமம்

கஜவக்த்ர நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

மத்துபர்கம் ஸமர்பயாமி | (தேன் அல்லது தீர்த்தம்)

மத்த்வாஜ்ய ஸர்கராயுக்தம்

தத்திகுஷீர ஸமந்விதம் |

பஞ்சாம்புதம் க்ருஹானேதம்

பஞ்சபாதக நாஸந ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

பஞ்சாம்புத ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி |

(பஞ்சாம்புதம் அல்லது தீர்த்தம்)

கங்காதி ஸர்வ தீர்த்தேப்ய:

ஆஹுருதைர் விமலைர் ஜலை: |

ஸ்நானம் குருஷ்வ ப்பகவன்

உமாபுத்ர நமோஸ்து தே ||

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:

ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி || (தீர்த்தம்)

ஸ்வாமி மீது தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷித்தல்:

இப்போது ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்ல பூஜை செய்பவர் உத்திரணியால் மந்திரித்த ஜலத்தை ஸ்வாமிக்குப் ப்ரோஷணம் செய்யவும்.

ஓம் ஆபோ-ஹிஷ்டா¹மயோ¹பு¹வ: |

தா¹ந¹ ஊர்ஜே¹ து¹த்தாதந |

ம¹ஹே ர¹ணாய ச¹க்ஷஸே |
யோ¹ வ: ஸி¹வதமோ ர¹ஸ: |
த¹ஸ்ய பா¹ஜயதே¹ஹ ந: |
உ¹ஸதீ¹ரிவ மா¹தர: |
த¹ஸமா அ¹ரம் க்¹மாம வ: |
ய¹ஸ்ய க்¹ஷயாய ஜி¹ன்¹வந்த |
ஆ¹ போ ஜ¹னய¹ந்தா ச ந: ||
ஓம் பூ¹ர்ப்புவ¹ஸ்ஸவ: ||

-இப்போது கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

ஸு¹த்தோ¹தக ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி | (தீர்த்தம்)

-என்று சொல்லி, சுவாமி மீது உத்திரணியில் ஜலத்தை எடுத்துப் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். (தெளிக்கவும்).

ஸ்நானாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி ||

-உத்திரணியில் ஜலத்தை எடுத்து விடவும்.

ரக்தவஸ்த்ர த்வயம் தேவ

ராஜராஜாதி பூஜித |

ப்¹க்த்யா த¹த்தம் க்¹ஹா¹ணே தம்

ப்¹கவந் ஹ¹ரந¹ந்தந ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

வஸ்த்ரம் ஸமர்பயாமி | (வஸ்த்ரம் அல்லது அக்ஷதை)

ராஜதம் ப்¹ரஹ்¹மஸ்த்ரம் ச

காஞ்சநம் சோத்தரீயகம் |

#5

க்ருஹாண தேவ ஸர்வக்ரு

கீர்வாண ஸுரபூஜித ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

உபவீதம் ஸமர்பயாமி| (உபவீதம் அல்லது அக்ஷதை)

சந்தநாகரு கர்பூர-கஸ்தூரீ

குங்குமாந்விதம் |

விலேபநம் ஸுரஸ்ரேஷ்ட பரீத்யர்த்தம்

ப்ரதி-க்ருஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

சந்த்நாந் த்நாரயாமி|

(சந்தனம்)

சந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா

குங்குமம் ஸமர்பயாமி|

(குங்குமம்)

அக்ஷதாந் த்வளாந் திவ்யாந்

ஸாலீயாம் ஸ்தண்டூலாந் ஸூப்பாந் |

ஹரித்ரா சூர்ண ஸம்யுக்தாந்

ஸங்க்ருஹாண கணத்திப ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி|

(அக்ஷதை)

ஸுகந்தீநி ச புஷ்பாணி

ஜாதீ குந்த முக்காநி ச

ஏக விம்ஸதி ஸங்க்யாநி

க்ருஹாண கணநாயக

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி|

(புஷ்ப மாலை)

புஷ்பை: பூஜயாமி ||

(புஷ்பம்)

-என்று சொல்லி சுவாமி பாத்தத்தில் புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.

2.9. அங்க பூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் பூஜயாமி என்று சொல்லும் பொழுது உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதையை சுவாமிக்கு பாத்தத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அங்கங்களின் தமிழ் அர்த்தங்கள் **பக்கம் 97-ல்** கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஓம் பார்வதீநந்தநாய நம:	பாதௌ	பூஜயாமி	
ஓம் கணேஸாய நம:	குல்ஃபௌ	பூஜயாமி	
ஓம் ஜகத்தாத்ரே நம:	ஜங்கே	பூஜயாமி	
ஓம் ஜகத்வல்லபாய நம:	ஜாநுநீ	பூஜயாமி	
ஓம் உமாபுத்ராய நம:	ஊரூ	பூஜயாமி	
ஓம் விகடாய நம:	கடிம்	பூஜயாமி	
ஓம் த்வைமாதூராய நம:	ப்ஷ்டம்	பூஜயாமி	
ஓம் குஹாக்ரஜாய நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி	
ஓம் மஹத்தமாய நம:	மேட்ரம்	பூஜயாமி	
ஓம் நாத்தாய நம:	நாபிம்	பூஜயாமி	
ஓம் உத்தமாய நம:	உதரம்	பூஜயாமி	
ஓம் விநாயகாய நம:	வக்ஷ:	பூஜயாமி	#6
ஓம் பாஸ்ச்சிதே நம:	பார்ஸ்வே	பூஜயாமி	
ஓம் ஹேரம்பாய நம:	ஹ்ரதயம்	பூஜயாமி	
ஓம் மதோத்தகடாய நம:	கண்டம்	பூஜயாமி	

#6 சில புத்தகங்களில் பார்ஸ்வே என்பதற்கு பதில் பார்ஸ்வௌ என்று காணப்படுகிறது, எது மிகச் சரியானதெனத் தெரியவில்லை.

ஓம் ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம:	ஸ்கந்தத்தொ	பூஜயாமி
ஓம் ஹரஸுதாய நம:	ஹஸ்தாந்	பூஜயாமி
ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம:	பாஹ்ந்	பூஜயாமி
ஓம் ஸுமுக்ாய நம:	முக்ம்	பூஜயாமி
ஓம் ஏகதந்தாய நம:	தந்தொ	பூஜயாமி
ஓம் விக்கநநேத்ரே நம:	நேத்ரே	பூஜயாமி
ஓம் ஸூர்பகர்ணய நம:	கர்ணொ	பூஜயாமி
ஓம் பாலசந்த்ராய நம:	பாலம்	பூஜயாமி
ஓம் நாகாபரணய நம:	நாஸிகாம்	பூஜயாமி
ஓம் ஸுரார்சிதாய நம:	லலாடம்	பூஜயாமி
ஓம் சிரந்தநாய நம:	சுபுகம்	பூஜயாமி
ஓம் ஸ்தூலோஷ்டாய நம:	ஓஷ்டொ	பூஜயாமி
ஓம் களந்தாய நம:	கபோலொ	பூஜயாமி
ஓம் கபிலாய நம:	கசாந்	பூஜயாமி
ஓம் ஸிவப்ரியாய நம:	ஸிர:	பூஜயாமி
ஓம் ஸர்வமங்கலாஸுதாய நம:		
ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம:		

ஸர்வாண்யங்காநி பூஜயாமி|

-என்று சொல்லி சுவாமி பாதத்தில் நிறைய புஷ்பம் போடவும். அங்க பூஜை முடிந்தது.

2.10. ஏகவிம்ஸதி பத்ர பூஜா- (21 இலைகள் பூஜை)

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் ஸமர்பயாமி என்று சொல்லும் பொழுது குறிப்பிட்ட அந்தந்த பத்ரங்களை(இலைகளை) அல்லது வேறு பத்ரங்களை அல்லது அக்ஷதையை சுவாமிக்கு பாதத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பத்ரங்கள்(இலைகள்) பெயர் விவரங்கள் பக்கம் 99-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஓம் உமாபுத்ராய நம:	மாசீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் ஹேரம்பாய நம:	ப்ஹேதீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் லம்போதராய நம:	பில்வ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் த்விரதாநநாய நம:	துர்வாம் பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் த்ராமகேதவே நம:	த்ரத்தூர பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் ப்ஹேதே நம:	பதரீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் அபவர்கதாய நம:	அபாமார்க பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் த்வைமாதிராய நம:	துளஸீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் சிரந்தநாய நம:	சூத பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் கபிலாய நம:	கரவீர பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் விஷ்ணுஸ்துதாய நம:		
	விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் அமலாய நம:	ஆமலகீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் மஹதே நம:	மருவக பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் ஸிந்தூராய நம:	ஸிந்தூர பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் கஜாநநாய நம:	ஜாதீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் கண்டகௌநமதாய நம:		
	கண்டலீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் ஸங்கரப்ரியாய நம:	ஸமீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் ப்ஞங்கராஜக்கடாய நம:		
	ப்ஞங்கராஜ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் அர்ஜுநதந்தாய நம:	அர்ஜுந பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் அர்கப்ரபாய நம:	அர்க பத்ரம்	ஸமர்பயாமி
ஓம் ஏகதந்தாய நம:	தாடிமீ பத்ரம்	ஸமர்பயாமி

2.11. ஏகவிம்ஸ்தி புஷ்ப பூஜா- (21 புஷ்பங்கள் பூஜை)

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் ஸமர்பயாமி என்று சொல்லும் பொழுது குறிப்பிட்ட அந்தந்த புஷ்பங்களை அல்லது வேறு புஷ்பங்களை அல்லது அக்ஷதையை சுவாமிக்கு பாதத்தில் சமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பங்கள் (பூக்கள்) பெயர் விவரங்கள் பக்கம் 100-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஓம் பஞ்சாஸ்ய கணபதயே நம:

புந்நாச புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் மஹா கணபதயே நம:

மந்தார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் தீர கணபதயே நம:

தாடிமீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் விஷ்வக்ஸேந கணபதயே நம:

வகுள புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஆமோத கணபதயே நம:

அம்ருணம் புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ப்ரமத் கணபதயே நம:

பாடலீபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ருத்ர கணபதயே நம:

த்ரோண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் வித்யா கணபதயே நம:

த்துத்தாரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் விக்ந கணபதயே நம:

சம்பக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் துரித கணபதயே நம:

ரஸால புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

- ஓம் காமிதார்த்தப்ரத கணபதயே நம:
கேதகீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் ஸம்மோஹ கணபதயே நம:
மாத்தவீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் விஷ்ணு கணபதயே நம:
ஸம்யாக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் ஈஸ கணபதயே நம:
அர்க புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் கஜாஸ்ய கணபதயே நம:
கல்ஹார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் ஸர்வஸித்தி கணபதயே நம:
ஸேவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் வீர கணபதயே நம:
பில்வ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் கந்தர்ப கணபதயே நம:
கரவீர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் உச்சிஷ்ட கணபதயே நம:
குந்த புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் ப்ரஹ்ம கணபதயே நம:
பாரிஜாத புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|
- ஓம் ஶ்ரூந கணபதயே நம:
ஜாதீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி|

-புஷ்ப பூஜை முடிந்தது.

2.12. ஏகவிம்ஸ்தி தூர்வாயுக்ம் பூஜா- 21 அருகம்புல் பூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு ஒவ்வொரு முறை ஸமர்பயாமி என்று சொல்லும் பொழுதும் இரண்டு அருகம்புல் அல்லது அக்ஷதையை சுவாமிக்கு பாதத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். தூர்வா என்றால் அருகம்புல், யுகம் என்றால் இரட்டை என்று பொருள்.

ஓம் கணாத்திபாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் பாஸாங்குஸ்தராய நம: தூர்வாயுக்ம்

ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஆக்குவாஹநாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் விநாயகாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஈஸுப்தராய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம: தூர்வாயுக்ம்

ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஏகதந்தாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் இப்பவக்தராய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் மூஷகவாஹநாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் குமாரகுரவே நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் கபிலவ்ரணாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் மோதகஹஸ்தாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஸுரஸ்ரேஷ்டாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் கஜநாஸிகாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் கபித்த்பலப்ரியாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் கஜமூகாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஸுப்ரஸந்நாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் ஸுராக்ரஜாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி|

ஓம் உமாபுத்ராய நம: தூர்வாயுக்ம்ம் ஸமர்பயாமி|
 ஓம் ஸ்கந்தப்ரியாய நம: தூர்வாயுக்ம்ம் ஸமர்பயாமி|
 -தூர்வாயுக்ம் பூஜை முடிந்தது.

2.13. அஸ்டோத்தரஸ்த நாமாவலி- 108 அர்ச்சனை

இனி அஷ்டோத்ர சதநாமாவலி அர்ச்சனை. விரும்பினால் ஸகஸர்நாம அர்ச்சனை செய்யலாம். கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் நம: என்று சொல்லும் பொழுது புஷ்பங்கள், அருகம்புல், பத்ரங்களை அல்லது அக்ஷதையை சுவாமிக்குப் பாதத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

- ஓம் கஜாநநாய நம:
- ஓம் கணகத்-யக்ஷாய நம:
- ஓம் விக்கந்-ராஜாய நம:
- ஓம் விநாயகாய நம:
- ஓம் த்வைமாதூராய நம:
- ஓம் ஸுமுகாய நம:
- ஓம் ப்ரமுகாய நம:
- ஓம் ஸந்முகாய நம:
- ஓம் க்ருதீநே நம:
- ஓம் ஶ்ரோநதீபாய நம:
- ஓம் ஸுகந்தியே நம:
- ஓம் ஸுராத்த்-யக்ஷாய நம:
- ஓம் ஸுராரி-ப்பிதே நம:
- ஓம் மஹா-கணபதியே நம:
- ஓம் மாந்யாய நம:
- ஓம் மஹந்-மாந்யாய நம:

- ஓம் ம்ருடாத்-மஜாய நம:
 ஓம் புராணாய நம:
 ஓம் புருஷாய நம:
 ஓம் பூஷ்ணே நம:
 ஓம் புஷ்கரிணே நம:
 ஓம் புண்ய-க்ருதே நம:
 ஓம் அக்ர-கண்யாய நம:
 ஓம் அக்ர-பூஜ்யாய நம:
 ஓம் அக்ர-காமிநே நம:
 ஓம் மந்த்ர-க்ருதே நம:
 ஓம் சாமீகர-ப்ரப்பாய நம:
 ஓம் ஸர்வஸ்மை நம:
 ஓம் ஸர்வோ-பாஸ்யாய நம:
 ஓம் ஸர்வ-கர்த்ரே நம:
 ஓம் ஸர்வ-நேத்ரே நம:
 ஓம் ஸர்வ-ஸித்தி-ப்ரதாய நம:
 ஓம் ஸர்வ-ஸித்தாய நம:
 ஓம் ஸர்வ-வந்த்யாய நம:
 ஓம் மஹாகாலாய நம:
 ஓம் மஹாபலாய நம:
 ஓம் ஹேரம்பாய நம:
 ஓம் லம்ப-ஜடராய நம:
 ஓம் ஹ்ரஸ்வக்ரீவாய நம:
 ஓம் மஹோதராய நம:
 ஓம் மதோத்கடாய நம:
 ஓம் மஹாவீராய நம:

- ஓம் மந்த்ரிணே நம:
 ஓம் மங்களதாய நம:
 ஓம் ப்ரமத்தார்ச்யாய நம:
 ஓம் ப்ராஃஸூய நம:
 ஓம் ப்ரமோதாய நம:
 ஓம் மோதகப்ரியாய நம:
 ஓம் த்ருதிமதே நம:
 ஓம் மதிமதே நம:
 ஓம் காமிநே நம:
 ஓம் கபித்த-ப்ரியாய நம:
 ஓம் ப்ரஹ்ம-சாரிணே நம:
 ஓம் ப்ரஹ்ம-ஸூபிணே நம:
 ஓம் ப்ரஹ்ம-விதே நம:
 ஓம் ப்ரஹ்ம-வந்திதாய நம:
 ஓம் ஜிஷ்ணவே நம:
 ஓம் விஷ்ணு-ப்ரியாய நம:
 ஓம் ப்ரக்தஜீவிதாய நம:
 ஓம் ஜித-மந்மத்தாய நம:
 ஓம் ஐஸ்வர்யதாய நம:
 ஓம் குஹஜ்யாயஸே நம:
 ஓம் ஸித்த-ஸேவிதாய நம:
 ஓம் வித்த-கர்த்ரே நம:
 ஓம் வித்த-ஹர்த்ரே நம:
 ஓம் விஸ்வ-நேத்ரே நம:
 ஓம் விராஜே நம:
 ஓம் ஸ்வராஜே நம:

- ஓம் பஞ்சபாதக-நாஸிநே நம:
 ஓம் பார்வதீப்ரிய-நந்தநாய நம:
 ஓம் விஸ்வேஸாய நம:
 ஓம் விபுத்தாராத்த்ய-பதாய நம:
 ஓம் வீர-வராக்கரகாய நம:
 ஓம் குமார-குருவந்த்யாய நம:
 ஓம் குஞ்சராஸூர-பஞ்சநாய நம:
 ஓம் வல்லப்பா-வல்லப்பாய நம:
 ஓம் வராப்பய-கராம்புஜாய நம:
 ஓம் ஸுத்தாகலஸ-ஹஸ்தாய நம:
 ஓம் ஸுத்தாகர-கலாத்தராய நம:
 ஓம் பஞ்ச-ஹஸ்தாய நம:
 ஓம் ப்ரத்தா-நேஸாய நம:
 ஓம் புராதநாய நம:
 ஓம் ஸ்ரீ வரஸித்தி விநாயகாய நம:
 அஷ்டோத்தர பூஜாந் ஸமர்பயாமி |
 நாநாவித்த பரிமளபத்ர புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி நிறைய புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.

-பூஜை செய்த மற்ற எல்லோரும் புஷ்பங்களை சுவாமியின் பாதத்தில் சேர்த்து விடலாம்.

ப்ரதாந பூஜை முடிவுற்றது.

3. உத்தர பூஜை

3.1. நைவேத்யம் படைத்தல்

மேற்படி பூஜைகள் முடிந்தபின் சுவாமிக்கு முன்பாக இடது அல்லது வலதுபுறத்தில் (தெற்கு பக்கம் இல்லாமல்) உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து தரையில் ப்ரோஷிக்கவும். அங்கு தயாரான ப்ரஸாதங்களைக் கொண்டு வந்து திறந்து வைத்துக் கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின்மீது சிறிது நெய் விட்டு துளசி/ புஷ்பம் போடவும். பிறகு பூஜையைத் தொடரவும்.

3.2. தூபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தூபக்கால் தணலில் சாம்பிராணி போட்டு தூபம் காட்ட வேண்டும். தணல் மற்றும் சாம்பிராணி இல்லாவிடில், தூபஸ்டிக் போன்ற மற்றவகை தூபங்களை உபயோகிக்கவும்.

தயாங்கம் குக்குலம்

திவ்ய முத்தமம் கணநாயக |

தூபம் க்ஷுஹாண தேவேஸ

கௌரிபுத்ர நமோஸ்துதே ||

யத்புருஷம் வ்யதத்து :

கதித்தா வ்யகல்பயந் |

முக்ம் கீமஸ்ய கௌ ப்பாஹ்

காவுரு பாதாவுச்யேதே ||

சந்த்ரமா மநஸோ ஜாத :

சகேஷா: ஸூர்யோ அஜாயத |

முகாதிந்த்ரஸ்-சாக்நிஸ்ச

ப்ராணாத் வாயு-ரஜாயத ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

த்ராபம் ஆக்ராயாமி ||

-தூபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

த்ராபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி சுவாமிக்கு புஷ்பம் போடவும்.

3.3. தீபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தீபக்காலில் நெய்த்திரியை ஏற்றி தீபம் காட்டவும்.

ஸர்வக்ரௌ ஸர்வ தேவேஸ

ஸர்வ ஸித்தி ப்ராதாயக |

க்ருஹாண மங்கலம் தீபம்

ருத்ர புத்ர நமோஸ்துதே ||

ப்ராஹ்மணோஸ்ய முக்மாளீத்

ப்ராஹ் ராஜந்ய: க்ருத: |

உஸூ தத்தஸ்ய யத்வைஸ்ய:

பத்ப்யாம் ஸூத்ரோ அஜாயத ||

நாப்யா அஸீதந்தரிக்ஷம்

ஸீர்ஷ்ணோ த்யௌ: சமவர்த்த |

பத்ப்ப்யாம் பூமிர்திஸ: ஸ்ரோத்ராத்
தத்தா லோகாங்க அகல்பயந் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |
தீபம் தர்ஸ்யாமி: ||

-தீபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

தீபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி பூஜயாமி ||

-என்று சொல்லி சுவாமிக்கு புஷ்பம் போடவும்.

3.4. நைவேத்யம்

3.4.1. பரிஷேசனம்

பிரசாதங்களை சுவாமிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்பவர் மட்டும், இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, ப்ரஸாதங்களை ப்ரோஷித்து விடவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

-என்று சொல்லி ப்ரஸாதங்களைத் உத்திரிணி தீர்த்தத் தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். உத்திரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே 3 முறை தீர்த்தத்தினால் ப்ரஸாதங்களைச் சுற்றவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

ஓம் தத்¹ஸனிதுர்-வ²ரேண்யம்
புர்¹கோ தேவஸ்ய¹ தீமஹி |
தீயோ யோ¹ ந: ப்ரசோத²யாத் ||

தே¹ வ ஸவித : ப்ரஸுவ |

பகலில்

ஸத்யந்-த்வா ருதேந¹ பரிஷிஞ்சாமி |

இரவில்

ருதம் -த்வா ஸத்யேந¹ பரிஷிஞ்சாமி |

-கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோஷணம் செய்யவும்.

அம்ருதோபஸ் த¹ரண-மஸி ||

3.4.2. சமர்பணம்

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, அன்னம் முதலான ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்குக் நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும். கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களை ஒவ்வொரு மந்திரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், கையை ப்ரஸாதங்களிலிருந்து ஸ்வாமியை நோக்கிக் கொண்டுசென்று (6முறை) காண்பிக்க வேண்டும்.

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |

ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |

-கையை சுவாமியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு,

நைவேத்யம் க்ருஹ்யதாம் தேவ

புக்தி மே அசலாம் குரு: |

ஈப்ஸிதம் மே வரம் தேஹி

இஹத்ர ச பராம் கதீம் ||

சந்த்ரமா மநஸோ ஜாத:

சசேஷா: ஸர்யோ அஜாயத |

முக்காதிந்த்ர-ஸ்சாக்நிஸ்ச

ப்ராணாத் வாயுரஜாயத ||

ஸால்யந்நம் ஷட்ரஸோபேதம்

ஃபலலட்டுக மோதகாந் |

ஃபகஷ்யம் ஃபோஜ்யம் ச லேஹ்யம் ச

சோஷ்யம் ஸவீகுரு ஸாங்கரே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: ||

-புஷ்பத்தை சுவாமிக்கு சமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு நைவேத்யம் செய்யும் ப்ரஸாதங்களின் பெயர்களைச் சொல்லவும். ப்ரஸாதங்களின் தமிழ் பெயர்கள் பக்கம் 101-102-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸால்யோதநம், க்ருதகுளபாயஸம், மாஷாபூபம்,

குளாபூபம், லட்டுகம், நாநாவித்த மோதகாந்,

நாரிகேள்கண்டம், கதளிப்பலம், ஜம்பூப்பலம்,

பதரிப்பலம், கபித்தப்பலம், ஃபோரிப்பலம்,

பஹுபீஜப்பலம், தாடிமீப்பலம், நாராங்கப்பலம்

ஸர்வம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி |

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையை ப்ரஸாதங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுற்றிவிட்டு, சுவாமிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.

மத்த்யே மத்த்யே பாநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். கீழ்க்கண்ட 3 மந்திரங்களையும் சொல்லும்போது ஒவ்வொரு மந்திரத்தைச் சொல்லி முடித்தவுடன் உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஹஸ்தப் பிரக்க்ஷாளனம் ஸமர்பயாமி |

பாதப் பிரக்க்ஷாளனம் ஸமர்பயாமி |

புநராசமனீயம் ஸமர்பயாமி ||

3.4.3. தாம்பூலம் நிவேதனம்

இப்போது உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து, தாம்பூலப் ப்ரஸாதங்களை ப்ரோஷித்து விடவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தாம்பூலப் ப்ரஸாதங்களை ஒருமுறை சுற்றிவிட்டு, சுவாமிக்குப் போடவும்.

பூகீபல ஸமாயுக்தம்,

நாகவல்லீ தளையுதம் |

கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதீக்ஷயதாம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: ||

திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

-புஷ்பத்தை சுவாமிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.

நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்..

அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

3.5. கற்பூர ஆரத்தி

கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணி அடித்துக்கொண்டு, கற்பூர ஆரத்தியை சுவாமிக்கு காட்டிக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும். எல்லோரும் சொல்லலாம்.

சந்த்ர ஆதித்யௌஸ்ச ச்த்ரணீ

வித்த்யுதக்நி: த்வமேவ ச |

த்வமேவ ஸர்வ ஜ்யோதீக்ம்ஷி

ஆர்த்திக்யம் ப்ரதிக்ஹ்யதாம் ||

ந தத்ர ஸர்யோ ப்பாதி

ந சந்த்ர தாரகம்

நேமா வித்யதோ ப்பாந்தி

குதோ஽யமாக்நி: |

தமேவ ப்பாந்தம் அநுப்பாதி ஸர்வம்

தஸ்ய ப்பாஸா ஸர்வம் இதம் விப்பாதி ||

நீராஜநம் நீராஜஸ்க

கர்பூரேண க்ஹதம் மயா |

க்ஹாண கருணராஸே

கணேஸ்வர நமோ஽ஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: ||

கற்பூர நீராஜனம் தர்ஸ்யாமி ||

-கற்பூர ஆரத்தி தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு,

நீராஜநாந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றி பாத்திரத்தில் விடவும். புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி |

ரக்ஷாந்தாரயாமி ||

-என்று சொல்லி சுவாமிக்கு போடவும். எல்லோரும் கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ளவும்.

3.6. புஷ்பாஞ்ஜலி

அனைவரும் கற்பூரம் ஒற்றிக்கொண்டு பின் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி சுவாமிக்கு போடவும்.

ஜாதீசம்பக புந்நாக

மல்லிகா வகுளாதிப்பி: |

புஷ்பாஞ்ஜலிம் ப்ரதாஸ்யாமி

க்ஷஹாண த்விரதாநந ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்பயாமி ||

3.7. மந்திர புஷ்பம்

அனைவரும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திர புஷ்பம் மந்திரங்களைச் சொல்லவும். மந்திரபுஷ்பம் முழுமையாக வேண்டுமானாலும் சொல்லலாம். மந்திரபுஷ்பம் முழுமையாக **பக்கம் 105-108-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது.

யோ஽பாம் புஷ்பம் வேத,¹

புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஸுமாந் ப்பவதி |¹

சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்,²

புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஸுமாந் ப்பவதி ||¹

ய ஏவம் வேத |¹

யோ஽பா-மாயதநம் வேத¹ |
 ஆயதநவாந்¹ ப்பவதி |
 யோ வேதாதொள¹ ஸ்வர:
 ப்ரோக்தோ வேதாந்¹தே
 ச ப்ரதிஷ்டித:¹ |
 தஸ்ய ப்ரக்ருதி¹ லீநஸ்ய ய:
 பரஸ்ஸ மஹேஸ்வர:¹ ||
 ராஜா¹தி ராஜாய¹ ப்ரஸஹ்ய-ஸாஹி²நே |
 நமோ வயம்² வைஸ்ரவணாய¹ சூர்மஹே |
 ஸமே-காமான்¹ காம-காமாய¹ மஹ்யம்² |
 காமே²ஸ்வரோ வைஸ்ரவணோ¹ ததாது ||
 குபேராய¹ வைஸ்ரவணாய¹ |
 மஹா ராஜாய¹ நம:¹ |
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய¹ நம:¹ |
 வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி || #7
 ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

-எல்லோரும் கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை சுவாமிக்குப் போடவும்.

3.8. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம்

எல்லோரும் மீண்டும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

#7 சில புத்தகங்களில் வேறுவிதமான விரிவான மந்திர புஷ்பம் மந்திரங்கள் காணப்படுகிறது, எது மிகச்சரியானதெனத் தெரியவில்லை.

ப்ரதக்ஷிணம் கரிஷ்யாமி
 ஸததம் மோதகப்ரிய |
 மத்விக்நம் ஹர மே ஸீக்நம்
 ப்பக்தானு-மிஷ்ட தாயக ||

ஆக்ஷுவாஹந தேவேஸ
 விஸ்வ வ்யாபிந் விநாயக |
 ப்ரதக்ஷிணம் கரோமி த்வாம்
 ப்ரஸீத வரதோ ப்வ ||

யாநி காநி ச பாபாநி
 ஜந்மாந்த்ர க்ஷதாநி ச |
 தாநி தாநி வினஸ்யந்தி
 ப்ரதக்ஷிண பதேபதே ||

பிரதக்ஷிணம் செய்யவும். பின் கீழ்க்கண்ட மந்திரங்
 களையும் சொல்லிய பிறகு அக்ஷதையையும் புஷ்பத்தையும்,
 சுவாமிக்குப் போட்டு விட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

நமோ நமோ கணேஸாய
 நமஸ்தே விஸ்வரூபிணே |
 நிர்விக்நம் குரு மே காமம்
 நமாமி த்வாம் கஜாநந ||
 அகஜானன பத்மார்க்கம்
 கஜானன மஹர்நிஸம் |
 அநேகதந்தம் ப்பக்தானாம்
 ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ||

கஜாநநம் ப்பூத கணுக்ஷி ஸேவிதம்
 கபித்த ஜம்பூ ப்பலஸார ப்பக்ஷிதம் |

உமாஸுதம் ஸோக விநாஸ காரணம்
 நமாமி விக்க்நேவர பாத பங்கஜம் ||

நமஸ்தே ப்ரிந்ந-தந்தாய
 நமஸ்தே ஹரஸநவே |
 மமாப்பீஷ்ட ப்ரதோ ப்யூயா
 விநாயக நமோஸ்து தே ||

-அனைவரும் அக்ஷதை, புஷ்பத்தை சுவாமிக்குப் போட்டு விட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

3.8. பிரார்த்தனை

எல்லோரும் கீழ்க்கண்ட பிரார்த்தனை மந்திரங்களைச் சொல்லிவிட்டு, அவரவர்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ, அதனைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்.

ப்ரஸீத தேவ தேவேஸ
 ப்ரஸீத கணநாயக |
 ஈப்ஸிதம் மே வரம் தேஹி
 பரத்ர ச பராங் கதிம் ||
 விநாயக வரம் தேஹி
 மஹாத்மந் மோதகப்ரிய |
 அவிக்க்நம் குரு மே தேவ
 ஸர்வகார்யேஷ ஸர்வதா ||
 ஆவாஹனம் ந ஜானாமி
 ந ஜானாமி விஸர்ஜநம் |
 பூஜாவித்ரம் ந ஜாநாமி
 கூடிமஸ்வ ஸிவநந்தந ||

அந்யத்தா ஸரணம் நாஸ்தி
 த்வமேவ ஸரணம் மம |
 தஸ்மாத் காருண்ய பாவேந
 ரக்ஷ ரக்ஷ விநாயக ||

வக்ரதுண்ட மஹாகாய
 ஸர்யகோடி ஸமப்ரப |
 அவிக்கநம் குரு மே தேவ
 ஸர்வ கார்யேஷ ஸர்வதா ||

ஸமுக்கஸ்சைக தந்தய்ச
 கபிலோ கஜகர்ணக: |
 லம்போதரய்ச விகடோ
 விக்கநராஜோ கணத்திப ||

த்தூமகேதுர் கணத்தயக்ஷ:
 பாலசந்த்ரோ கஜாநந: |
 வக்ரதுண்ட: கூர்பகர்ண:
 ஹேரம்ப: ஸ்கந்தபூர்வஜ: ||

ஷோடஸைதாநி நாமாநி
 ய: பட்டேத் ச்ருணுயாதபி |
 வித்யாரம்பே விவாஹே ச
 ப்ரவேஸே நிர்கமே தத்தா ||
 ஸங்க்ராமே ஸர்வகார்யேஷ
 விக்கநஸ்தஸ்ய ஜாயதே ||

கரசரணம் க்ருதம் வாக்காயஜம் கர்மஜம் வா
 ஸ்ரவண நயநஜம் வா மானஸம் வா-஽பராத்தம் |

விஹித-மவிஹிதம் வா ஸர்வமேதத்

கஷமஸ்வ ஜய ஜய கருணாப்தே ||

எல்லோரும் அவரவர் பிரார்த்தனையைச் சொல்லி
கொண்டு, சுவாமி அநுக்ரஹம் வேண்டி கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச்
சொல்லி அனைவரும் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

அநேக கோடி ப்ரதக்ஷிண

நமஸ்காரான் ஸமர்பயாமி ||

3.9. ராஜோபசாரம்

இனி பூஜை செய்பவர் கீழ்க்கண்ட மந்திரங்ளைக் கூறி
அந்தந்த உபசாரங்களைச் செய்யவும். அல்லது அக்ஷதை போடவும்.

ஸ்வர்ண தண்ட ஸமாயுக்தம்

முக்தாஜால-கமண்டிதம்|

ஸ்வேத பட்டாத பத்ரம் ச

க்ருஹ்யதாம் கணநாயக ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

சத்ரம் ஸமர்பயாமி ||

(சத்ரம்-குடை)

சமர்வால-ரசிதம் சாமரம் சாமராரசித |

ஹேம தண்ட ஸமாயுக்தம்

ஸங்-க்ருஹாண கணேஸ்வர ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

சாமரம் ஸமர்பயாமி ||

(சாமரம்)

உஸீர நிரமிதம் தேவ வ்யஜநம்

ஸ்வேத-ஸாந்திதம் |

ஹரிமதோய ஸமாஸிக்தம்

ஸ்வீகருஷ்வ விநாயக ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

வ்யஜநம் ஸமர்பயாமி ||

(வ்யஜநம்-விசிறி)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

-நஞ்சத்தம் ஸமர்பயாமி |

(நடனம்)

-கீதம் ஸமர்பயாமி |

(கீதம்/பாட்டு)

-வாத்யம் ஸமர்பயாமி |

(வாத்யம்)

-ஆந்தோலிகாம் ஸமர்பயாமி |

(ஊஞ்சல்)

ஸமஸ்த ராஜோபசார தேவோபசார

பூஜா: ஸமர்பயாமி ||

3.10. அர்க்ய ப்ரதாநம்

இப்போது பூஜை செய்ய உட்கார்ந்தவர், கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, தலையில் குட்டிக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

ஸ்ரீக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்

#8

ஸ்ரீவிவரணம் சதுர்ப்புஜம் |

ப்ரஸநந வதநம் த்யாயேத்

ஸர்வ விக்க்நோப ஸாந்தயே ||

புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்.

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விஸேஷண

விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம்

சதுர்த்த்யாம் ஸூப்பதித்தெள
 மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா
 ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-பரீத்யர்த்தம்
 மயா ஆசரிதஸ்ய
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய பூஜாக்ரமண:
 ஸம்பூர்ண ப்லஸித்த்யர்த்தம்
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பரீத்யர்த்தம்,
 ஸித்திவிநாயகாய பூஜாந்தே
 க்ஷீரர்க்க்யப்ரதாநம்
 உபாயநதாநம் ச கரிஷ்யே ||

-என்று ஸங்கல்பம் செய்துகொண்டு, கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை, உரித்த வாழைப்பழத்தோடு பாலையும் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, இதமர்க்க்யம் என்று சொல்லும் பொழுது பாலை பழம், புஷ்பம் வழியாக கீழே பாத்திரத்தில் விழும்படி விடவேண்டும்.

அர்க்க்யம் க்ருஹாண ஹேரம்ப
 வரப்ரத விநாயக |

சந்த புஷ்பாக்ஷதைர்யுக்தம்

ப்பக்தயா தத்தம் மயா ப்ரப்போ ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

இதமர்க்க்யம்| இதமர்க்க்யம்| இதமர்க்க்யம் ||

(என்று 3 முறை அர்க்க்யம் விடவும்)

நமஸ்துப்யம் கணேஸாய

நமஸ்தே விக்க்நநாயக |

புநரர்க்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி

க்ருஹாண கணநாயக ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

இதமர்க்க்யம் (3) ||

(3 முறை அர்க்யம்)

நமஸ்தே ப்ரிந்நதந்தாய

நமஸ்தே ஹரஸநவே |

இதமர்க்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி

ஸங்க்ஹாண கணத்திப ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

இதமர்க்க்யம் (3) ||

(3 முறை அர்க்யம்)

கௌர்யங்கமல ஸம்பூத

ஜ்யேஷ்டஸ்வாமிந் விநாயக |

கணேஸ்வர க்ஹாணர்க்க்யம்

கஜாநந நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

இதமர்க்க்யம் (3) ||

(3 முறை அர்க்யம்)

அநேந அக்யப்ரதானேந

பகவாந் ஸர்வாத்மக:

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக: ப்ரியதாம் ||

-அர்க்ய ப்ரதானம் முடிவுற்றது. அர்க்யம் கொடுத்த பால், பழத்தை பூஜை முடிந்தபின் அனைவரும் ப்ரஸாதமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

3.14. உபாயந்தானம்

தேங்காய், பழம், வெற்றிலை, பாக்கு, தக்ஷிணை ஆகிய வற்றை ஒரு தட்டில் வைத்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி, ஆசார்யாளுக்கு அளிக்கவும். ஆசார்யர் இல்லாது வீட்டு மனிதர்களே மந்திரங்களைக் கூறி பூஜை செய்தாலும், ஆசார்ய

சம்பாவனை எடுத்துவைத்து, பிறகு வீட்டு வாத்யாருக்குக் கொடுத்து விடுவதும் உசிதம்.

மஹாகணபதி ஸ்வரூபஸ்ய

ப்ராஹ்மணஸ்ய இதமாஸநம் |

அமீ வோ கந்த்தா: |

ஸகலாராத்நை: ஸமர்சிதம் ||

ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம்

ஹேம பீஜம் விப்பாவஸோ: |

அநந்த புண்யப்பலதம்

அத: ஸாந்திம் ப்ரயச்ச மே ||

கணேஸ: ப்ரதி க்ருஹ்ணாதி

கணேஸோ வை ததாதி ச |

கணேஸஸ்தாரகோ த்வாப்யாம்

கணேஸாய நமோ நம: ||

இதமுபாயநம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரீதிம்

காமயமாந: துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே ||

3.12. ஆத்ம ஸமர்பணம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

யஸ்ய ஸ்மத்யா ச நாமோக்த்யா

தப: பூஜா க்ரீயாதிஷு |

ந்யூநம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி

ஸத்யோ வந்தே தம் அச்யுதம் ||

அநேந மயா க்ருதேந

ஸ்ரீ மஹாகணபதி தேவதா

ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸந்தா

வரதா புவது ||

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம்

புபக்திஹீநம் ஸுரேஸ்வர |

யத்பூஜிதம் மயா தேவ

பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ||

ப்ராயஸ்சித்தாந்ய ஸேஷாணி

தப: கர்மாத்மகாநி வை |

யாநி தேஷாம ஸேஷாணாம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாநு ஸ்மரணம் பரம் ||

மத்த்யே மந்த்ர தந்த்ர ஸ்வர வர்ண

ந்யுநாதிரிக்த லோப தோஷ

ப்ராயஸ்சித்தார்தம் ஸ்ரீ மஹாகணபதி

மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே ||

3.13. கூடிமாபநம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

அபராத்த ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-

ஹர்நிஸம் மயா |

கூடிமஸ்வ தாநி ஸர்வாணி

பிதா புத்ரமிவேஸ்வர ||

கச்ச சுவ உமாபுத்ர-

மமாநுக்ரஹ காரணாத் |
பூஜிதோஸி மயா ப்பக்த்யா கச்ச
ஸ்வஸ்தாநகம் ப்ரபோ ||

யாநது தேவ கண: ஸர்வே
பூஜாந் ஆதாய பார்த்தீவீம் |
இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்
புனராகமநாய ச ||

3.14. தத்தம் செய்தல்

வலது கையில் அக்ஷதை, துளசி எடுத்துக்கொண்டு உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து அதன்மேல் விட்டுக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தத்தம் செய்யவும் (அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் விடவும்).

காயேந வாசா, மநஸேந்த்ரீயைர் வா,
புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்தே: ஸ்வபாவாத் |
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
ஸ்ரீமன் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||
அனயா பூஜயா ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய: ப்ரீயதாம் ||
கர்ம ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||

-பூஜை செய்பவர் ஆசமனியம் செய்து விட்டு எழவும்.

இத்துடன் பூஜை முடிவடைந்தது.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய பூஜாக்ரமம் முற்றும்.

4. புந: பூஜை

விநாயக சதுர்த்தி முதலான ஒவ்வொரு புண்யகாலத் திலும் ஸ்வாமிக்கு அந்தந்த கல்பப்படி அன்றைய தினம் பூஜை செய்து, ஸ்வாமியை யதாஸ்தானம் செய்யும்வரை ஒவ்வொரு நாளும் அதேபோல் விரிவாக புநர்பூஜை (ஆவாஹனம் தவிர) செய்து உத்வாஸநம் செய்ய வேண்டும். விரிவாக புநர்பூஜையை செய்ய இயலாவிடில், கீழே கொடுத்துள்ள மந்திரங்களின்படி புநர்பூஜையை சுருக்கமாகச் செய்யலாம். ஸ்வாமிக்கு ஒருமுறை விரிவாக பூஜை செய்துள்ளதால், புநர்பூஜையை மிகச் சுருக்கமாக செய்து ஸ்வாமியை யதாஸ்தானம் செய்தாலும் தவறில்லை. அதுவும் இயலா விடில், புத்தகங்களில் உள்ளபடி மிகவும் சுருக்கமாகவாவது செய்து கொள்ளவும். ஆனால் புநர்பூஜையை மிகச் சுருக்கமாகவாவது செய்து ஸ்வாமியை யதாஸ்தானம் செய்வது கட்டாயம்.

4.1. ஸங்கல்பம்

புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

ஸ்ரீக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்

ஸ்ரீவரணம் சதுர்ப்புஜம் |

ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத்

ஸர்வ விக்க்ரோப ஸாந்தயே ||

ஓம் பூ: | ஓம் புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: | ஓம் மஹ: |

ஓம் ஜந: | ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |

ஓம் தத்¹ஸவிதூர்-வ²ரேண்யம்

ப்ர¹கோ தேவஸ்ய¹ தீமஹி |

தீயோ யோ¹ ந: ப்ர²சோத்யாத் ||

ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோம்ருதம் ப்ரஹ்ம

பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா
 ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-பரீத்யர்ஶ்தம்
 கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண:
 நிர்விஶ்க்நேந பரிஸமாப்த்யர்ஶ்தம்
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: ஆதௌ
 ஸ்ரீ விஶ்க்நேஸ்வர புந: பூஜாம் கரிஷ்யே ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை ஆகியவற்றைக் கீழே
 வடக்காகப் போடவும்.

அப உபஸ்ப்ருஸ்ய |

-என்று பஞ்ச பாத்திரத்தில் உள்ள ஜலத்தைத் தொடவும்.

4.2. ஷோடசோபசார பூஜை

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: ||
 ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்.

-கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி உத்திரணியில்
 ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

பாதயோ: பாஶ்யம் ஸமர்பயாமி | (தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

அர்ஶ்யம் ஸமர்பயாமி | (தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி | (தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி | (தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

ஸ்நானானந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி || (தீர்த்தம்)

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து
பிள்ளையாருக்கு சமர்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

யஜ்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

திவ்யபரிமள கந்தார்தாந் தாரயாமி | (சந்தனம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

கந்தஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி | (குங்குமம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

மந்த்ராக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி | (பூமாலை)

(தொடுத்த பூமாலையைப் போடவும்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

புஷ்பை: பூஜயாமி | (புஷ்பம் போடவும்)

4.3. அர்ச்சனை

பிறகு அக்ஷதை புஷ்பம் எடுத்து முழுமையாக அஷ்டோத்ரம் சொல்லி, பிள்ளையாருக்கு அர்ச்சனை செய்யவும். அல்லது குறைந்தது கீழ்க்கண்ட 18 நாமாக்களைக் கூறி அர்ச்சனை செய்யவும்.

ஓம் ஸுமுக்ாய நம :

ஓம் ஏகதந்தாய நம :

ஓம் கபிலாய நம :

ஓம் கஜகர்ணகாய நம :

ஓம் லம்போதராய நம :

ஓம் விகடாய நம :

ஓம் விக்க்நராஜாய நம :

ஓம் விநாயகாய நம :

ஓம் த்ராமகேதவே நம :

ஓம் கணாத்த்யக்ஷாய நம :

ஓம் பாலசந்த்ராய நம :

ஓம் கஜாநநாய நம :

ஓம் வக்ரதுண்டாய நம :

ஓம் ஸூர்பகர்ணாய நம :

ஓம் ஹேரம்பாய நம :

ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம :

ஓம் மஹா கணபதயே நம :

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

புஷ்பாணி அர்ச்சனாந் ஸமர்பயாமி ||

- நிறைய புஷ்பம் போடவும்.

4.4. தூபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தூபக்கால் தணலில் சாம்பிராணி போட்டு தூபம் காட்ட வேண்டும்.

தஸாங்கம் குக்குலம்

திவ்ய முத்தமம் கணநாயக |

தூபம் க்ஷுஹாண தேவேஸ

கௌரிபுத்ர நமோஸ்துதே ||

சந்த்ரமா மநஸோ ஜாத:

சகேஷா: ஸூர்யோ அஜாயத |

முகாதிந்த்ரஸ்ய்-சாக்நிஸ்ய் ச

ப்ராணாத் வாயு-ரஜாயத ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

த்ரூபம் ஆக்ராபயாமி ||

-தூபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

த்ரூபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி சுவாமிக்கு புஷ்பம் போடவும்.

4.5. தீபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தீபக்கால் நெய்த்திரியை ஏற்றி தீபம் காட்டவும்.

ஸர்வக்ரு ஸர்வ தேவேஸ
 ஸர்வ ஸித்தி ப்ராதாயக |
 க்ருஹாண மங்கலம் தீபம்
 ருத்ர புத்ர நமோஸ்துதே ||

நாப்யா அஸீதந்தரிக்ஷம்
 ஸீர்ஷ்டே த்யௌ: சமவர்த்த |
 பத்ப்யாம் பூமிர்திஸ: ஸ்ரோத்ராத்
 தத்தா லோகாங்க அகல்பயந் ||
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |
 தீபம் தர்ஸ்யாமி: ||

-தீபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

தீபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து விடவும்.

புஷ்பாணி பூஜயாமி ||

--என்று சொல்லி சுவாமிக்கு புஷ்பம் போடவும்.

4.6. நைவேத்யம்

பிரசாதங்களை (குறைந்தது வெல்லம், தேங்காய், பழமாவது) சுவாமிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, ப்ரஸாதங்கள் மற்றும் தாம்பூலத்தை ப்ரோஷித்து விடவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

-என்று சொல்லி ப்ரஸாதங்களைத் உத்திரிணி தீர்த்தத் தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். உத்திரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே 3 முறை தீர்த்தத்தினால் ப்ரஸாதங்களைச் சுற்றவும்.

ஓம் ப்ரூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

ஓம் தத்¹ஸவிதுர்-வ²ரேண்யம்

ப்ர¹கோ தேவஸ்¹ய ச்²திமஹி |

சு¹தியோ யோ ந: ப்ர¹சோத²யாத் ||

தே¹வ ஸவித : ப்ர¹ஸுவ |

பகலில்

ஸத்யந்-த்வா ரூ¹தேந பரி¹ஷிஞ்சாமி |

இரவில்

ரூ¹தம் -த்வா ஸத்யேந பரி¹ஷிஞ்சாமி |

-சீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோஷணம் செய்யவும்.

அம்¹ரூதோபஸ் தரண-மஸி |

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, அன்னம் முதலான ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்குக் நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும்.

ஓம் ப்ரா¹ணாய ஸ்வா¹ஹா |

ஓம் அபா¹நாய ஸ்வா¹ஹா |

ஓம் வ்யா¹நாய ஸ்வா¹ஹா |

ஓம் உ¹தா¹நாய ஸ்வா¹ஹா |

ஓம் ஸமா¹நாய ஸ்வா¹ஹா |

ஓம் ப்ர¹ஹ்மணே ஸ்வா¹ஹா |

-கையை சுவாமியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு,

ஸால்யந்நம் ஷட்¹ரஸோபேதம்

ஃபலலட்டுக மோ¹தகாந் |

ப்சக்ஷ்யம் ப்போஜ்யம் ச லேஹ்யம் ச

சோஷ்யம் ஸவீகுரு ஸாங்கரே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: ||

நாரிசுகேள்கண்டம், கதளிப்பலம்,

குட்க்கண்டம், அம்ருதம், ஸர்வம்

மஹா நைவேத்த்யம் நிவேதயாமி ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையை ப்ரஸாதங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுற்றிவிட்டு, சுவாமிக்கு சமர்பிக்கவும்.

மத்த்யே மத்த்யே பாநீயம் ஸமர்பயாமி ||

நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி இரண்டு முறை உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும். இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ப்ரோஷித்து விடவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ஒருமுறை சுற்றி விட்டு, சுவாமிக்குப் போடவும்.

பூகீபல ஸமாயுக்தம்,

நாகவல்லீ தளையுக்தம் |

கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதீக்ஷ்யதாம் |

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: ||

திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி ஒரு உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

உத்தரா ப்போஜநம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

4.7. கற்பூர ஆரத்தி

இப்போது ஒரு சிறிய கட்டி கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே பிள்ளையாருக்குக் காட்டவும்.

ஓம் நமோ வ்ராத பதயே |

நமோ கணபதயே |

நம: ப்ரமத்த பதயே |

நமஸ்தேஃஸ்து லம்போதராய

ஏக தந்தாய விக்க்ந நாஸிநே ஸிவஸ்தாய

ஸ்ரீ வரத மூர்த்தயே நமோ நம: ||

சந்த்ர ஆதித்யௌஸ்ச த்ரணீ

வித்த்யுதக்நி: த்வமேவ ச |

த்வமேவ ஸர்வ ஜ்யோதீ: |

நீராஜநம் இதம் பிரப்போ ||

மஹாகணபதயே நம:

கற்பூரநீராஜநம் தர்ஸயாமி |

-கற்பூராரத்தியை பிள்ளையாருக்குக் காட்டியபின்,

நீராஜநாந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ரக்ஷாந்தாரயாமி ||

-என்று புஷ்பம் போடவும். எல்லோரும் இப்போது கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ள வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு,

மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |

ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |

ஸமஸ்த தேவோபசார ராஜோபசார

பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி பிள்ளையாருக்குப் புஷ்பம் போடவும்.

4.8. மந்திர புஷ்பம்

புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி பிள்ளையாருக்குப் போடவும்.

யோ஽பாம் புஷ்பம் வேத¹,

புஷ்ப¹வாந் பிரஜாவாந் பஸு²மாந் ப்¹பவதி |¹

சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்²,

புஷ்ப¹வாந் பிரஜாவாந் பஸு²மாந் ப்¹பவதி ||

ய ஏவம் வேத¹ |¹

யோ஽பா-மாயதநம் வேத¹ |

ஆயதநவாந் ப்¹பவதி |

யோ வேதாதௌ ஸ்வர¹:

ப்ரோக்தோ வேதாந்¹தே

ச ப்ரதீஷ்டி¹: |
 தஸ்ய ப்ரக்ருதி லீநஸ்ய ய:
 பரஸ்ஸ மஹேஸ்வர: ||
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:
 வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி ||

4.9. ப்ரார்த்தனை

இப்போது புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இரு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களை எல்லோரும் சொல்லி, ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, பிரார்த்தனை செய்துகொள்ளவும்.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய
 ஸர்யகோடி ஸமப்ர்ப்ப |
 அவிக்நம் குரு மே தேவ
 ஸர்வ கார்யேஷ ஸர்வதா ||
 அபீப் ஸிதார்த்த ஸித்தயர்த்தம்
 பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி |
 ஸர்வ விக்நச்சிதே தஸ்மை
 கணாத்திபதயே நம: ||
 நமோ நமோ கணேஸாய
 நமஸ்தே விஸ்வருபிணே |
 நிர்விக்நம் குருமே காமம்
 நமாமி த்வாம் கஜாநந ||
 அகஜாநந பத்மார்க்கம்
 கஜாநந மஹர்நிஸம் |

அநேகதந்தம் புக்தாநாம்

ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:
ப்ரார்த்தனான் ஸமர்பயாமி |

4.10. நமஸ்காரம்

யாநி காநி ச பாபாநி

ஜந்மாந்த்ர க்ஷதாநி ச |

தாநி தாநி வினஸ்யந்தி

ப்ரதக்ஷிண பதேபதே ||

ப்ரதக்ஷிணம் கரிஷ்யாமி

ஸததம் மோதகப்ரிய |

மத்விக்கநம் ஹர மே ஸீக்ரம்

புக்தாமிஷ்டதாயக ||

ஆக்ஷவாஹந தேவேஸ

விஸ்வ வ்யாபிந் விநாயக |

ப்ரதக்ஷிணம் கரோமி த்வாம்

ப்ரஸீத வரதோ புவ ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம: |

அநேக கோடி ப்ரதக்ஷிண

நமஸ்காரான் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

4.11. கூடிமாபநம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

அபராத்த ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-

ஹர்நிஸம் மயா |

கடிமஸ்வ தாநி ஸர்வாணி

பிதா புத்ரமிவேஸ்வர ||

கச்சு ஸத்வ உமாபுத்ர-

மமாநுக்ரஹ காரணாத் |

பூஜிதோஸி மயா ப்பக்த்யா கச்சு

ஸ்வஸ்தாநகம் ப்ரப்போ ||

யாநது தேவ கணை: ஸர்வே

பூஜாந் ஆதாய பார்த்திவீம் |

இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்

புனராசமநாய ச ||

4.7. ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகர் யதாஸ்தானம்

இப்பொழுது ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக மஹாகணபதியை, அதாவது பூஜை செய்த பெரிய பிள்ளையாரை யதாஸ்தானம் செய்ய வேண்டும், புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

கணாநாம் த்வா

கணபதீக்ம் ஹவாமஹே

கவிம் கவீநாம்

உபமஸ்ர வஸ்தமம் |

ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்

ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:

ஸூண்வந் நூதிப்பி:

ஸீத ஸாதநம் ||

பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |

அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே ஸமுக்ம்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:

யத்தாஸ்த்தானம் பிரதிஷ்டாபயாமி ||

ஸோப்பனார்த்தே கேஷமாய புனராசமநாய ச ||

-புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு பிள்ளையாரை வடக்குப் பக்கமாக, சுற்று நகர்த்தி வைத்துவிட்டு, நமஸ்காரம் செய்து, தட்டில் உள்ள அர்ச்சனையை செய்த புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பிரசாதமாக பூஜை செய்தவரும், மற்றவர்களும் சிரசில் (தலையில்) போட்டுக் கொள்ளவும்.

4.8. தத்தம் செய்தல்

கையில் அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து கையில் விட்டுக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தத்தம் செய்யவும் (அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் விடவும்).

காயேந வாசா, மநஸேந்த்ரியைர் வா,

புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்தே: ஸ்வபாவாத் |

கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை

ஸ்ரீமன் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

அனயா பூஜயா

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய: ப்ரியதாம் ||

கர்ம ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||

பூஜை செய்பவர் 2 முறை ஆசமனியம் செய்து விட்டு எழவும். இத்துடன் புனர்பூஜை முடிந்தது.

4.9. ஸ்ரீ மஹாகணபதி விஸர்ஜனம்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக மஹாகணபதியை, அதாவது பூஜை செய்த பெரிய பிள்ளையாரை குடும்ப வழக்கப்படி மற்றும் சௌகர்யப்படி, குறிப்பிட்ட நாளில் ஆறு, குளம், கடல் அல்லது கிணற்றில் கரைத்து விடவும். வசதிப்படாவிடில் ஒரு வாளியில் சுத்தமான நீரில் கரைத்து விடவும். கரைத்த நீரை கால் படாமல் தோட்டத்தில் அல்லது தொட்டியில் உள்ள செடிகொடிகளின் மண்ணுடன் கலந்துவிடலாம்.

|| சர்வம் க்ருஷ்ணர்ப்பணம் ||

இத்துடன் புநர்பூஜை, விஸர்ஜனம் முடிவடைந்தது.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய பூஜாக்ரமம் முற்றும்.

இணைப்புகள்

தமிழ்ப் பெயர்களுக்குச் சமமான சமஸ்கிருதப் பெயர்கள்:

வருஷங்கள்:

பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி அறியவும்.

காலம்-அயனம் (2)

உத்தராயணம் & தக்ஷிணாயனம்

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி

- தக்ஷிணாயனம்.

தை, மாசி, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, ஆனி

- உத்தராயணம்.

ருதுக்கள் - ஆறு (6)

சித்திரை, வைகாசி - வஸந்த ருது

ஆனி, ஆடி - கிரீஷ்ம ருது

ஆவணி, புரட்டாசி - வர்ஷ ருது

ஐப்பசி, கார்த்திகை - சரத் ருது

மார்கழி, தை - ஹேமந்த ருது

மாசி, பங்குனி - சிசிர ருது

பக்ஷம் : (2)

பௌர்ணமியிலிருந்து அமாவாசை வரை - கிருஷ்ண பக்ஷம்

அமாவாசையிலிருந்து பௌர்ணமி வரை - சக்ல பக்ஷம்

மாதங்கள் : 12

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. சித்திரை | -மேஷ மாதே. |
| 2. வைகாசி | -வ்ருஷப மாதே. |
| 3. ஆனி | -மிதுன மாதே. |
| 4. ஆடி | -கர்கடக மாதே. |
| 5. ஆவணி | -ஸிம்ஹ மாதே. |
| 6. புரட்டாசி | -கன்யா மாதே. |
| 7. ஐப்பசி | -துலா மாதே. |
| 8. கார்த்திகை | -விருச்சிக மாதே. |
| 9. மார்கழி | -தநூர் மாதே. |
| 10. தை | -மகர மாதே. |
| 11. மாசி | -கும்ப மாதே. |
| 12. பங்குனி | -மீன மாதே. |

கிழமைகள் : 7

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. ஞாயிறு | - பாநு வாஸரம். |
| 2. திங்கள் | - இந்து வாஸரம். |
| 3. செவ்வாய் | - பெளம வாஸரம். |
| 4. புதன் | - ஸௌம்ய வாஸரம். |
| 5. வியாழன் | - குரு வாஸரம். |
| 6. வெள்ளி | - ப்ருகு வாஸரம். |
| 7. சனி | - ஸ்திர வாஸரம். |

திதிகள் : 15

- | | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------|
| 1. ப்ரதமை. | 2. த்விதியை. | 3. த்ரிதியை, |
| 4. சதுர்த்தி. | 5. பஞ்சமி. | 6. ஷஷ்டி, |
| 7. சப்தமி, | 8. அஷ்டமி, | 9. நவமி, |
| 10. தசமி. | 11. ஏகாதசி. | 12. துவாதசி, |
| 13. த்ரயோதசி. | 14. சதுர்த்தசி. | |
| 15. அமாவாஸ்யாம் /பௌர்ணம்யாம். | | |

நக்ஷத்திரங்கள் : 27

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. அஸ்வனி | -அஸ்வதீ நக்ஷத்ரே... |
| 2. பரணி | -அபபரணி |
| 3. கிருத்திகை | -கிருத்திகா |
| 4. ரோகிணி | -ரோஹிணி |
| 5. மிருக சீர்ஷம் | -மிருகசிரோ |
| 6. திருவாதிரை | -ஆருத்திரா |
| 7. புனர் பூசம் | -புநர்வஸூ |
| 8. பூசம் | -புஷ்ய |
| 9. ஆயில்யம் | -ஆஸ்லேஷா |
| 10. மகம் | -மஹா |
| 11. பூரம் | -பூர்வ பஸ்குநீ |
| 12. உத்திரம் | -உத்திரபஸ்குநீ |
| 13. அஸ்தம் | -ஹஸ்த |
| 14. சித்திரை | -சித்ரா |
| 15. சுவாதி | -ஸ்வாதீ |
| 16. விசாகம் | -விஸாகா |
| 17. அநுஷம் | -அநுராதா |
| 18. கேட்டை | -ஜ்யேஷ்டா |
| 19. மூலம் | -மூலா |
| 20. பூராடம் | -பூர்வாஷாடா |
| 21. உத்திராடம் | -உத்தராஷாடா |
| 22. திருவோணம் | -ஸ்ரவண |
| 23. அவிட்டம் | -ஸ்ரவிஷ்டா |
| 24. சதயம் | -ஸதபிஷங் |
| 25. பூரட்டாதி | -பூர்வப்ரோஷ்டபத |
| 26. உத்திரட்டாதி | -உத்தரப்ரோஷ்டபத |
| 27. ரேவதி | -ரேவதீ |

ஆவாஹந யுகை முத்ரா படங்கள்



ஆவாஹிதோ ப்பவ |



ஸ்தாபிதோ ப்பவ |



ஸந்நிஹிதோ ப்பவ |



ஸந்நிருத்தோ ப்பவ |



அவகுண்டிதோ ப்பவ |



ஸுபாதோ ப்பவ |

அங்கயுகை வார்த்தைகளின் தமிழ் பெயர்கள்

பாதௌ	- பாதம்
குல்பௌ	- கணுக்கால்
ஜங்கே	- கால் (பாதத்திற்கு மேல்)
ஜாநுநீ	- முழங்கால்
ஊளு	- தொடை
கடிம்/கசாந்	- இடுப்பு
ப்கஷ்டம்	- பிட்டம்
குஹ்யம்	- மறைவிடம்
மேட்டர்ம்	- ஆண்குறி
நாபிம்	- தொப்பூள்
உதரம்	- வயிறு
வக்ஷ:	- மார்பு
பார்ஸ்வே	- இரு பக்கங்கள்
ஹ்ருதயம்	- இதயம்
கண்டம்/கண்டௌ	- கழுத்து
ஸ்கந்தௌ	- தோள்கள்
ஹஸ்தாந்	- முன் கைகள்
பாஹ்ந்	- மேற் கைகள்
முக்ம்	- முகம்
தந்தௌ	- தந்தங்கள்
நேத்ரே	- கண்கள்
கர்ணௌ	- காதுகள்
பாலம்	- நெற்றி
நாஸிகாம்	- மூக்கு

லலாடம்	- <i>Yet to find</i>
சுபுகம்	- முகவாய்
ஓஷ்ட்டௌ	- மேல் உதடு
கபோலௌ	- கன்னம்
ஸிர:	- தலை
ஸர்வாண்யங்க	- எல்லா அங்கங்களும்

-சில அங்கங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்கவில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன அங்கங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் தெரிவித்தால் சேர்த்துக் கொள்ள இயலும்.

பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

மாசீ பத்ரம்	- மாசிப் பச்சை
பஞ்ஹதீ பத்ரம்	- கண்டங் கத்திரி
பில்வ பத்ரம்	- வில்வம்
துர்வாம் பத்ரம்	- அருகம்புல்
த்ருத்தார பத்ரம்	- ஊமத்தை
பதரீ பத்ரம்	- இலந்தை
அபாமார்க பத்ரம்	- நாயுருவி
துளஸீ பத்ரம்	- துளசி
கூத பத்ரம்	- மாவிலை
கரவீர பத்ரம்	- அரளி
விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம்	- விஷ்ணுக்ராந்தி
ஆமலக பத்ரம்	- நெல்லி
மருவக பத்ரம்	- மருக்கொழுந்து
ஸிந்தூர பத்ரம்	- நொச்சி
ஜாதீ பத்ரம்	- ஜாதி
கண்டலீ பத்ரம்	- வெள்ளை எருக்கு
ஸமீ பத்ரம்	- வன்னி
பஞ்சகராஜ பத்ரம்	- கரிசலாங்கண்ணி
அர்ஜந பத்ரம்	- வெண்மருதை
அர்க பத்ரம்	- எருக்கு
தாடிமீ பத்ரம்	- மாதூளை

-சில பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்கவில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன இலைகளின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.

பஷ்பங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

புந்நாக புஷ்பம்	- புன்னை
மந்தார புஷ்பம்	- மந்தாரை
தாடிமீ புஷ்பம்	- மாதுளை
வகுள புஷ்பம்	- மகிழம்பூ
அம்ருணம் புஷ்பம்	- வெட்டி வேர்
பாடலீபுஷ்பம்	- பாதிரி
த்ரோண புஷ்பம்	- தும்பை
த்ருத்தூரபுஷ்பம்	- ஊமத்தம்பூ
சம்பக புஷ்பம்	- செண்பகம்
ரஸால புஷ்பம்	- மாம்பூ
கேதகீ புஷ்பம்	- தாழம்பூ
மாத்தவீ புஷ்பம்	- முல்லை
ஸம்யாக புஷ்பம்	- கொன்றை
அர்க புஷ்பம்	- எருக்கு
கல்ஹார புஷ்பம்	- செங்கழுநீர்
ஸேவந்திகா புஷ்பம்	- செவ்வந்தி(ஐவந்தி)
பில்வ புஷ்பம்	- வில்வம்
கரவீர புஷ்பம்	- அரளி
குந்த புஷ்பம்	- முல்லை/மல்லிகை
பாரிஜாத புஷ்பம்	- பவழமல்லி
ஜாதீ புஷ்பம்	- ஜாதிமல்லி

-சில புஷ்பங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்கவில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன புஷ்பங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.

முக்கிய நைவேத்ய பதார்த்தங்கள், பழங்கள்

வெல்லப் பாயசம்
 அப்பம்
 பச்சரிசி இட்லி
 முப்பருப்புக் கொழுக்கட்டை (அல்லது)
 உளுந்து பருப்புப் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)
 எள்ளுப்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)
 தேங்காய்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)
 பருப்பு வடை (அ) உளுந்து வடை
 ஒரு வகை சுண்டல்
 தேங்காய்
 வாழைப்பழம்
 சில வகைப் பழங்கள்

பழங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

நாரிகேள்கண்டம் - தேங்காய்
 நாரிகேள உதகம் - இளநீர்
 கதளிப்பலம் - வாழை
 ஜம்பூப்பலம் - நாவல்
 பதளிப்பலம் - இலந்தை
 கபித்தப்பலம் - விளாம்பழம்
 ப்பேரிப்பலம் - பேரிக்காய்
 பஹுபிஜப்பலம் - கொய்யா
 தாடிமீப்பலம் - மாதுளை
 நாரங்கப்பலம் - ஆரஞ்சு

-விட்டுப்போன பழங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். .

நைவேத்ய பதார்த்தங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

ஸால்யோதநம்	- பச்சரிசி சாதம்
ஸால்யந்நம்	- பச்சரிசி சாதம்
க்ஞதகுளபாயஸம்	- பருப்பு வெல்ல பாயஸம்
மாஷாபூபம்	- வடை (உளுந்து)
குளாபூபம்	- அப்பம்
லட்டுகம்	- பச்சரிசி இட்லி/ லட்டு
மோதகம்	- கொழுக்கட்டை
ஸநகம்	- கொண்டகடலை சுண்டல்
குட்க்கண்டம்	- வெல்லக்கட்டி
அம்நதம்	- அமிர்தம்/ இனிப்பு
ஷட்ரஸோபேதம்	- <i>Yet to find</i>
ப்சக்ஷயம்	- பக்ஷணம்
ப்போஜ்யம்	- <i>Yet to find</i>
லேஹ்யம்	- லேஹியம்/ மருந்து
சோஷ்யம்	- <i>Yet to find</i>

-விட்டுப்போன பதார்த்தங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். பூபம் என்றால் எண்ணை / நெய்யில் பொரித்தது, ஸால்யாந்நம் என்று சில புத்தகங்களில் உள்ளது.

தேவையான யுகை சாமான்கள்

மஞ்சள் பொடி	- 25 கிராம்
குங்குமம்	- 25 கிராம்.
சந்தனம் (வாங்கினால்)	- 25 கிராம்
(கட்டிக் கற்பூரம்	- 25 கிராம்
சாம்பிராணி	- 25 கிராம் (அல்லது)
கப் சாம்பிராணி	- 4/5
ஊதுபத்தி	- 1 பாக்கட்
வெட்டுப்பாக்கு (சாயப்பாக்கு)	- 10 கிராம்.
பசும்பால் (காய்ச்சாதது)	-1/4 லிட்டர்.
வெல்லம் சிறிய கட்டி	- 2
தேன்	- சிறிதளவு
விளக்கு நல்லெண்ணை	- தேவையானது
விளக்குத்திரி	- 1 பாக்கட்
நெய்	- சிறிதளவு
அடுப்புக்கரி (கூபத்திற்கு)	- சிறிதளவு தேவையானால்
தீப்பெட்டி	- 1
வஸ்த்திரம்	- 2
பூணல்	- 1
பச்சரிசி, தான்யங்கள்	- தேவையானது
மஞ்சள் அக்ஷதை	- சிறிதளவு
உலர்ந்த பழங்கள்	- சிறிதளவு
வள்ளி/தங்க/ரூபாய் நாணயங்கள்	- வீட்டிலுள்ளவை
வெற்றிலை	- தேவையானது
வாழைப்பழம், பழங்கள்	- தேவையானது
நுனி வாழையிலை	- தேவையானது
புஷ்பங்கள்	- தேவையானது
பூ மாலை	- 1
வாழைக்கன்று	- 2 / 4 தேவையானால்
மாவிலைக் கொத்து	- தேவையானது
மாவிலைத் தோரணம்	- தேவையானது

தேவையான யூஜை பாத்திரங்கள்

பூஜைக்குக் கீழே லிஸ்டில் உள்ள பாத்திரங்கள் மற்றும் சாமான்கள் அல்லது மாற்றான சாமான்களைத் தயார் செய்து கொள்ளவும். வீட்டிலிருப்பவற்றை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். பூஜைக்கு பித்தளை, தாமிரம், வெள்ளி ஆகிய சாமான்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துவது நல்லது. இரும்பு, எவர்சில்வர் பாத்திரங்களை முடிந்தளவு தவிர்க்கவும். பூஜைக்குப் பயன்படுத்தும் அனைத்து பாத்திரங்களையும் தூய்மையான இடத்தில் சுத்தம் செய்து உபயோகிக்க வேண்டும்.

யூஜை பாத்திரங்கள் லிஸ்ட்:

- பஞ்ச பாத்திரம், உத்திரணி - 1
(பூஜை செய்யும் அனைவருக்கும் ஒவ்வொன்று.)
- அர்க்யம் விட சிறிய பாத்திரம் - 1
(பித்தளை/செம்பு/வெள்ளி.
முதன்மையாக பூஜை செய்பவருக்கு மட்டும்)
- தாம்பாளங்கள் - 3 அல்லது 4
(அக்ஷதை, புஷ்பங்கள், பழங்கள் வைக்க)
- சிறிய பித்தளை சொம்பு - 1
(தீர்த்தம்வைத்துக்கொள்ள)
- சிறிய பித்தளை குடம்/சொம்பு - 1
(தனியாக புண்யாகவாசனம் செய்தால்)
- வெண்கலமணி - 1
- தூபக்கால், தீபக்கால், கற்பூரத் தட்டு - 1
(தூபம், தீபம், கற்பூர ஆரத்திக்கு. இவை இல்லாவிடில் மற்ற பித்தளைத் தட்டுகளையோ, தாம்பாளங்களையோ பயன்படுத்தவும்)
- ஆசனப்பலகை (பிள்ளையாருக்கு) - 1
- ஆசனப்பலகை / பாய் - பூஜை செய்பவர்கள், ஆச்சார்யார் உட்கார்
தேவையானது
- வீட்டிலுள்ள கணபதி பிம்பங்கள் / படங்கள்
(வெள்ளி, தங்கம், பித்தளை, செம்பு மட்டும்)
- யூஜை புத்தகம் - 1
- ஆபரணங்கள் - தேவையானது

மந்த்ர புஷ்பம்

யோ஽பாம் புஷ்பம் வேத,
 புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஸுமாந் ப்பவதி |
 சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்,
 புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஸுமாந் ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத | யோ஽பா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 அக்னிர் வா அபாமாயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 யோ஽க்நே-ராயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 ஆபோ வா அக்நே-ராயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத | யோ஽பா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 வாயுர் வா அபா-மாயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 யோ வாயோ-ராயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 ஆபோ வை வாயோ-ராயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத | யோ஽பா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 அஸௌ வை தபந்நபா-மாயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 யோ஽முஷ்ய தபத ஆயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |

ஆபோ வா அமுஷ்ய தபத ஆயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத | யோ஽பா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 சந்த்ரமா வா அபா-மாயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 யஸ சந்த்ரமஸ ஆயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 ஆபோ வை சந்த்ரமஸ ஆயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத | யோ஽பா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 நக்ஷத்ராணி வா அபா-மாயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 யோ நக்ஷத்ராணா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 ஆபோவை நக்ஷத்ராணா-மாயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத | யோ஽பா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 பர்ஜந்யோ வா அபா-மாயதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 ய: பர்ஜந்யஸ்-யா஽யதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |
 ஆபோ வை பர்ஜந்யஸ்யா-஽யதநம் |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத | யோ஽பா-மாயதநம் வேத |
 ஆயதநவாந் ப்பவதி |

ஸம்வத்ஸரோ வா அபா-¹மாயத்நம் |
 ஆயத்நவாந் ¹ப்பவதி
 யஸ்-¹ஸம்வத்ஸரஸ்-யாயத்நம் வேத |
 ஆயத்நவாந் ¹ப்பவதி |
 ஆபோ வை ¹ஸம்வத்ஸரஸ்-யாயத்நம் |
 ஆயத்நவாந் ¹ப்பவதி ||
 ய ஏவம் வேத |
²யோஸஸுநாவம் ப்ரதிஷ்டிதாம்வேத |
 ப்ரத்யேவதிஷ்டிதி ||

ராஜா¹க்தி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய-ஸாஹி²நே |
 நமோ வ்யம்² வைஸ்ரவணாய குர்மஹே |
 ஸ மே கா-மான்கா-மகாமாய-மஹ்யம்² |
 காமேஸ்வரோ² வைஸ்ரவணோ¹ ததாது ||
 குபேராய வைஸ்ரவணாய |
 மஹா ராஜாய நம: |

இப்போது கீழ்க்கண்ட வேத மந்திரங்களைத் தெரிந்தவர்கள் எல்லோரும் சொல்லலாம். இல்லாவிடில் ++ குறியிட்ட இடத்திலிருந்து தொடரவும்.

ந கர்மணா ந ப்ரஜயா¹ க்த¹நேந த்யா¹கேநைகே
 அம்ருதத்வ-¹மாநஸ: |
 ப்ரேண நாகம் நி¹ஹிதம் கு¹ஹாயாம் வி¹ப்ப்ராஜ
 தேதத்யதயோ வி¹ஸந்தி ||
 வேதாந்த விஜ்ஞாந-ஸு¹நி¹ஸ்சிதார்தா: ஸந்ந்யாஸ
 யோகாத்-யதய: ஸு¹த்த்த-ஸத்வா: |
 தே ப்ர¹ஹ்ம லோகே து ப்ரா²ந்தகாலே
 பராம்ருதாத் பரி¹முச்யந்தி ஸர்வே ||
 தஹ்ரம் விபாபம் ப்ர²வேஸ்ம ப்பூதம்

யத்புண்¹டரீகம் புர¹ம¹த்ய-ஸ¹கம்ஸ்தம் |
 தத்ராபி¹ தஹ்ரம்¹ கக¹நம்¹ விஸோக¹ஸ்-தஸ்மிந்¹
 யதந்தஸ்- தது¹பாஸிதவ்யம் ||
 யோ வேதா¹தௌ¹ ஸ்வர:
 ப்ரோக்தோ¹ வேதா¹ந்தே¹ ச ப்ரதிஷ்ட¹த: |
 தஸ்ய¹ ப்ரக்ருதி¹ லீநஸ்ய¹ ய:
 பர¹ஸ்ஸ மஹே¹ஸ்வர:||
 யோ வைதாம்¹ ப்ரஹ்ம¹ணோ¹ வேத |
 அம்ருதே¹நாவ்ருதாம்¹ புரீம் |
 தஸ்மை² ப்ரஹ்ம¹ ச ப்ரஹ்மா¹ ச
 ஆயு: கீர்த்தி¹ம்-ப்ரஜா¹ந்தது: ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம:
 வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||



Compiled & Published by
Srividhya Publications, Coimbatore

