1. விநாயகர் துதி 3
2. ஸ்ரீவிநாயக அஷ்டோத்திர சத நாமாவளி 4
3. விநாயகர் அகவல் 6
4. கோளறு பதிகம் 9
5. பிள்ளையார் பிள்ளையார் 9
6. ஸ்ரீ கணேச பஞ்சரத்னம் 10
7. சுழி போட்டு செயல் எதையும் தொடங்கு 11
8. காக்கும் கடவுள் கணேசனை நினை 12
9. விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே 12
10. பொம்ம பொம்மதா 13
11. குமாரஸ்தவம். 14
12. சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம் 15
13. பச்சை மயில் வாகனனே 16
14. கந்த சஷ்டி கவசம் 17
15. கந்த குரு கவசம் 39
16. சண்முக கவசம் 54
17. தங்க மயம் முருகன் சந்நிதானம் 58
18. அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா 59
19. திருப்புகழ் 60
20. கந்தன் காலடியை வணங்கினால் 61
21. சந்தமிகு செந்தமிழில் 62
22. பகவான் சரணம், பகவதி சரணம் 64
23. இருமுடி தாங்கி 65
24. ஹரிவராஸனம் 67
25. மாணிக்க வீணை ஏந்தும் 68
26. சரஸ்வதி நாமாவளி 69
27. அலைமகளே வருக ஐஸ்வர்யம் தருக 69
28. செல்லாத்தா செல்ல மாரியாத்தா 70
29. துர்கா ஸ்லோகம் 71
30. ரக்ஷ ரக்ஷ ஜகன் மாதா 71
31. ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை 72
32. ராகு கால துர்க்கா அஷ்டகம் 76
33. ஜெய ஜெய தேவி 78
34. மங்கள ரூபிணி 79
35. ஞாயிற்றுக்கிழமை 80
36. சரஸ்வதி அஷ்டோத்திரம் 80
37. ஸ்ரீ லட்சுமி அஷ்டோத்திரம் 82
38. துர்கா அஷ்டோத்ரம் 83
39. துர்க்கா ஸ்துதி 85
40. கற்பூர நாயகியே 87
41. தாயே கருமாரி எங்கள் 89
42. ஆயிரம் இதழ் கொண்ட 89
43. மஹிஷாசுரமர்த்தினி ஸ்தோத்திரம் 90
44. அம்பாள் தியானம் 92
45. புஷ்பாஞ்சலி 93
46. நந்திஸ்வரர் அஷ்டோத்திரம் 95
47. சிவ அஷ்டோத்திரம் 96

48. 108 நந்தீஸ்வரர் போற்றி 98
49. 108 லிங்க அர்ச்சனை போற்றி 100
50. சிவபுராணம் 102
51. சிவ வாக்கியம் 105
52. திருக்கைலாயப் போற்றித் திருத்தாண்டகம் 109
53. திருத்தொண்டர் தொகை 112
54. அரஹர சிவனே ஆடுகவே 115
55. நமச்சிவாயா 116
56. குரு பாடல் 122
57. திருஎவ்வுளூர் வீரராகவன் போற்றிப் பஞ்சகம் 122
58. சின்ன கண்ணா நீ வா! 123
59. கோபாலா கோபாலா! 124
60. சலங்கை கட்டி ஓடி ஓடி வா கண்ணா! 124
61. விஷமக்கார கண்ணன்! 125
62. ராதேகோவிந்தா! 125
63. குறை ஒன்றும் இல்லை 126
64. வேங்கடேச சுப்ரபாதம் 127
65. வெங்கடேச சுப்ரபாதம் - தமிழில் 132
66. பஜகோவிந்தம் பஜகோவிந்தம் 136
67. ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரம் 138
68. திருப்பாவை 152
69. வேங்கடேச அஷ்டோத்திர சத நாமாவளி 159
70. பெருமாள் போற்றி 161
71. கோவிந்த நாமாவளி 164
72. புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே 166
73. கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா கோவிந்தா! 166
74. பாண்டுரங்கா 167
75. ஆயர்பாடி மாளிகையில் 168

விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக்கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே -திருமூலர்(திருமந்திரம்)

கணபதி என்றிட கலங்கும் வல்வினை
கணபதி என்றிட காலனும் கை தொழும்
கணபதி என்றிட கருமம் ஆதலால்
கணபதி என்றிட கவலை தீருமே -திருமூலர் (திருமந்திரம்)

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலும் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீயெனக்குச்
சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா. -ஔவையார்

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது –பூக் கொண்டு
தும்பார் "திருமேனித் தும்பிக்கை யான்" பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு. ஔவையார்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கைதணி விப்பான் விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து கபிலர் பதினொன்றாம் திருமுறை

கஜானனம் பூதகணாதி ஸேவிதம்
கபித்த ஜம்பூ பலஸார பக்ஷிதம்
உமா ஸுதம் சோக வினாச காரணம்
நமாமி விக்னேச்வர பாத பங்கஜம்

மூஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்த
சாமர கர்ண விளம்பித ஸூத்ர
வாமநரூப மகேச்வர புத்ர
விக்ந விநாயகா பாத நமஸ்தே !!

ஓம் ஸமுகாய நம: ஓம் ஏகதந்தாய நம:
ஓம் கபிலாய கஜகர்ணிகாய நம: ஓம் லம்போதராய நம:

ஓம் விகடாய நம:
ஓம் கணாதிபாய நம:
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் கஜானனாய நம:
ஓம் சூர்ப்ப கரணாய நம:
ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:
ஓம் விக்னராஜாய நம:
ஓம் தூமகேதவே நம:
ஓம் பாலச்சந்த்ராய நம:
ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:
ஓம் ஹேரம்பாய நம:

ஸௌக்லாம்பர தரம் விஷ்ணும் ஸசிவர்ணம் சதுர்புஜம்
பிரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப ஸாந்தயே

நம் இல்லங்களில் தீபமேற்றும் போது கீழ்க்காணும் ஸ்லோகத்தைச் சொல்லி வணங்கினால் சகல சம்பத்துக்களும் உண்டாகும்.

சுபம் கரோதி கல்யாணம்
ஆரோக்யம் தன ஸம்பதாம்
மம புத்தி ப்ரகாசய
தீபம் ஜோதி நமோஸ்துதே.

ஸ்ரீவிநாயக அஷ்டோத்திர சத நாமாவளி

விநாயகர் தியான ஸ்லோகம்

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் |
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே ||

பிரார்த்தனை

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப |
அவிக்னம் குரு மே தேவ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ||

விநாயக அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் கௌரீபுத்ராய நம:
ஓம் ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம:
ஓம் பூதாய நம:
ஓம் அத்யக்ஷாய நம:
ஓம் அக்நிகர்பச்சிதே நம:
ஓம் வாணீப்ரதாய நம:
ஓம் ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம:
ஓம் சர்வரீப்ரீயாய நம:
ஓம் ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரே நம:
ஓம் விக்னராஜாய நம:
ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் தக்ஷாய நம:
ஓம் த்விஜப்ரியாய நம: 10
ஓம் இந்த்ரஸ்ரீப்ரதாய நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் சர்வதநயாய நம:
ஓம் ஸர்வாத்மகாய நம:
ஓம் தேவாய நம: 20

ஓம் அநேகார்ச்சிதாய நம: ஓம் சிவாய நம:
ஓம் சுத்தாய நம: ஓம் புத்திப்ரியாய நம:
ஓம் சாந்தாய நம: ஓம் ப்ரம்மசாரிணே நம:
ஓம் கஜாநநாய நம: ஓம் த்வைமாத்ரேயாய நம:
ஓம் முனிஸ்துதாய நம: ஓம் பக்தவிக்னவிநாசநாய நம:
ஓம் ஏகதந்தாய நம: ஓம் சதுர்பாஹவே நம:
ஓம் சதுராய நம: ஓம் சக்திஸம்யுதாய நம:
ஓம் லம்போதராய நம: ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம:
ஓம் ஹரயே நம: ஓம் ப்ரஹ்மவிதுத்தமாய நம:
ஓம் காலாய நம: ஓம் க்ரஹபதயே நம: 40
ஓம் காமினே நம: ஓம் ஸோமஸூர்யாக்நி லோசநாய நம:
ஓம் பாசாங்குசதராய நம: ஓம் சண்டாய நம:
ஓம் குணாதீதாய நம: ஓம் நிரஞ்ஜநாய நம:
ஓம் அகல்மஷாய நம: ஓம் ஸ்வயம்ஸித்தாய நம:
ஓம் ஸித்தார்ச்சித பதாம்புஜாய நம: ஓம் பீஜபூரபலாஸக்தாய நம:50
ஓம் வரதாய நம: ஓம் சாச்வதாய நம:
ஓம் க்ருதினே நம: ஓம் த்விஜப்ரியாய நம:
ஓம் வீதபயாய நம: ஓம் கதினே நம:
ஓம் சக்ரிணே நம: ஓம் இக்ஷூசாபத்ருதே நம:
ஓம் ஸ்ரீதாய நம: ஓம் அஜாய நம:
ஓம் உத்பலகராய நம: 60 ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:
ஓம் ஸ்துதிஹர்ஷிதாய நம: ஓம் குலாத்ரீபேத்த்ரே நம:
ஓம் ஜடிலாய நம: ஓம் கலிகல்மஷநாசநாய நம:
ஓம் சந்த்ரசூடாமணயே நம: ஓம் காந்தாய நம:
ஓம் பரஸ்மை நம: ஓம் ஸ்தூலதுண்டாய நம:
ஓம் அக்ரண்யே நம: 70 ஓம் தீராய நம:
ஓம் வாகீசாய நம: ஓம் ஸித்திதாயகாய நம:
ஓம் தூர்வாபில்வப்ரியாய நம: ஓம் அவ்யக்தமூர்த்தயே நம:
ஓம் அத்புதமூர்த்திமதே நம: ஓம் பாபஹாரிணே நம:
ஓம் ஸமாஹிதாய நம: ஓம் ஆச்ரிதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீகராய நம: 80 ஓம் ஸௌம்யாய நம:
ஓம் பக்தவாஞ்சித தாயகாய நம: ஓம் சாந்தாய நம:
ஓம் கைவல்யஸுகதாய நம: ஓம் ஸச்சிதானந்த விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஜ்ஞானிநே நம: ஓம் தயாயுதாய நம:
ஓம் தாந்தாய நம: ஓம் ப்ரஹ்மத்வேஷ விவர்ஜிதாய நம:
ஓம் ப்ரமத்த தைத்ய பயதாய நம: ஓம் ஸ்ரீகண்ட்டாய நம:
ஓம் விபுதேச்வராய நம: ஓம் ரமார்ச்சிதாய நம:
ஓம் விதயே நம: ஓம் நாகராஜயஜ்ஞோபவீதவதே நம:
ஓம் ஸ்த்தூலகண்ட்டாய நம: ஓம் ஸ்வயம்கர்த்ரே நம:
ஓம் ஸாமகோஷப்ரியாய நம
ஓம் சைலேந்த்ர தநுஜோத் ஸங்க கேலநோத்ஸுக மானஸாய நம:100

ஓம் ஸ்வலாவண்யஸுதாஸார ஜிதமன்மத விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஸமஸ்த ஜகதாதாராய நம:
ஓம் மாயினே நம:
ஓம் ஹ்ருஷ்டாய நம:
ஓம் ப்ரஸன்னாத்மநே நம:
ஓம் ஸித்திவிநாயகாய நம:
ஓம் மூஷிகவாஹநாய நம:
ஓம் த்வஷ்டாய நம:
ஓம் ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயகாய நம:

நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி
விநாயக அஷ்டோத்திரம் ஸம்பூர்ணம்

விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பூம்
பாத சிலம்பு பலஇசை பாடப்
பொன்னரை ஞானும் பூந்துகில் ஆடையும்
வண்ண மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும் பாரக் கோடும்
வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்

அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடி கொண்ட நீலமேனியும்
நான்ற வாயும் நாவிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
இரண்டு செவியும் இலங்கு பொன் முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழ் ஒளிமார்பும்

சொற்பதங் கடந்த துரிய மெய்ஞ்ஞான
அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிறே
முப்பழம் நுகரு மூஷிக வாகன
இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள்ள வேண்டித்
தாயா யெனக்குத் தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்

திருந்திய முதல்ஐந் தெழுத்துந் தெளிவாய்
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து
குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறமது பொருளென
வாடா வகைதான் மகிழ்ந் தெனக் கருளிக்
கோடாயுதத்தாற் கொடு வினை களைந்தே

உவட்டா உபதேசம் புகட்டி என்செவியில்
தெவிட்டா ஞானத் தெளிவையுங் காட்டி
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருனை யினிதெனக் கருளி
கருவிக ளொடுக்குங் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து

தலமொரு நான்குந் தந்தெனக் கருளி
மலமொரு மூன்றின் மயக்க மருந்தே
ஒன்பது வாயில் ஒருமந்திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி
ஆறாதாரத் தங்குச நிலையும்
பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே

இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
கடையிற் கழுமுனைக் கபாலமுங் காட்டி
மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்றெழ பாம்பின் நாவிலுணர்த்திக்
குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து

மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
காலா லெழுப்புங் கருத்தறிவித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி
இடைச் சக்கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டிச்

சண்முக நூலமுஞ் சதுர்முக சூட்சமும்
எண்முகமாக இனிதெனக் கருளிப்
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரிஎட்டு நிலையுந் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
இருத்திமுத்தி இனிதெனக் கருளி

என்னை அறிவித்தெனக்கருள் செய்து
முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கு மனமும் இல்லா மனோலயந்

தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெரிவித்து
இருள்வெளி யிரண்டுக் கொன்றிட மென்ன
அருள் தரும் ஆனந்தத் தழுத்தியென் செவியில்

எல்லை யில்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டி
சத்தத்தின் னுள்ளே சதாசிவங் காட்டி
சித்தத்தின் னுள்ளே சிவலிங்கங்காட்டி
அணுவிற் கணுவா யப்பாலுக் கப்பாலாய்க்
கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி

வேடமு நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சுக் கரத்தி னரும் பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறி வித்துத்
தத்துவ நிலையைத் தந்தென்னை யாண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே!

குரு பிரம்மா குரு விஷ்ணு
குருதேவா மகேச்வரா
குரு சாக்ஷாத் பரம் பிரம்மா
தஸ்மை ஸ்ரீ குருவே நமஹா !

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் துதி

அஞ்சிலே ஒன்று பெற்றான் அஞ்சிலே ஒன்றைத் தாவி
அஞ்சிலே ஒன்றாக ஆரியர்க்காக ஏகி
அஞ்சிலே ஒன்று பெற்ற அணங்கைக் கண்டயலார் ஊரில்
அஞ்சிலே ஒன்றை வைத்தான் அவனெம்மை அளித்துக் காப்பான்.

நாளும் கோளும் நன்மை செய்ய

<u>கந்தர் அலங்காரம்</u>:

நாள் என் செயும்: வினை தான் என் செயும்
எனை நாடி வந்த கோள் என்செயும்
கொடுங்கூற்று என்செயும் -குமரேசர்
இரு தாளும் சிலம்பும் சதங்கையும்
தண்டையும் சண்முகமும் தோளும் கடம்பும்
எனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிடினே !!
(கந்தர் அலங்காரம் 38 நாள் என்செயும்)

கோளறு பதிகம்

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்
மிகநல்ல வீணை தடவி
மாசறு திங்கள்கங்கை முடிமே லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய் புதன்வியாழம் வெள்ளி
சனிபாம்பி ரண்டு முடனே
ஆசறு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

திரு ஞானசம்பந்தர் பாடிய தேவாரப் பாடல்களில் இரண்டாம் திருமுறையில் கோளறு பதிகம் எனும் தலைப்பில் பாடப் பெற்ற நூலின் முதல் பாடல். நவகோள்களின் தாக்கத்தில் இருந்து நம்மை காப்பாற்றும்.
திருச்சிற்றம்பலம்

பிள்ளையார் பிள்ளையார்

பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் அருளைத் தரும் பிள்ளையார் (2)

ஆற்றங்கரை ஓரத்திலே அரச மரத்தின் நிழலிலே
வீற்றிருக்கும் பிள்ளையார் வினைகள் தீர்க்கும் பிள்ளையார்
(பிள்ளையார்)
ஆறுமுக வேலனுக்கு அண்ணனான பிள்ளையார்
நேரும் துன்பம் யாவையும் நீக்கி வைக்கும் பிள்ளையார்
(பிள்ளையார்)
மஞ்சளிலே செய்திடினும் மண்ணினாலே செய்திடினும்
ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை நெஞ்சில் ஆழ்த்தும் பிள்ளையார்
(பிள்ளையார்)
அவல் பொரிகடலையும் அரிசி மாவு கொழுக்கட்டையும்
கவலையின்றி தின்னுவார் கஷ்டங்களை போக்குவார்
(பிள்ளையார்)
வன்னி மரத்தின் நிழலிலே வரங்கள் தரும் பிள்ளையார்
வில்வ மரத்தின் நிழலிலே வினைகள் தீர்க்கும் பிள்ளையார்
(பிள்ளையார்)
கலியுகத்து விந்தைகளைக் காண வேண்டி அனுதினமும்

எலியின் மீது ஏறியே இஷ்டம் போலச் சுற்றுவார்
(பிள்ளையார்)

ஸ்ரீ கணேச பஞ்சரத்னம்

முதா கராத்த மோதகம் ஸதா விமுக்தி ஸாதகம்
கலாதராவ தம்ஸகம் விலாஸி லோக ரக்ஷகம்
அநாயகைக நாயகம் விநாசிதேப தைத்யகம்
நதாசுபாசு நாசகம் நமாமிதம் விநாயகம்

நதேதராதி பீகரம் நவோதி தார்க்க பாஸ்வரம்
நமத் ஸுராரி நிர்ஜரம் நாதாதிகாப துத்தரம்
ஸுரேச்வரம் நிதீச்வரம் கஜேச்வரம் கணேச்வரம்
மஹேச்வரம் த மாச்ரயே பாரத்பரம் நிரந்தரம்

ஸமஸ்த லோக சங்கரம் நிரஸ்ததைத்ய குஞ்சரம்
தரேதரோதரம் வரம் வரேப வக்த்ர மக்ஷரம்
க்ருபாகரம் க்ஷமாகரம் முதாகரம் யசஸ்கரம்
மனஸ்கரம் நமஸ்க்ருதாம் நமஸ்கரோமி பாஸ்வரம்

அகிஞ்சனார்த்தி மார்ஜனம் சிரந்தனோக்தி பாஜனம்
புராரி பூர்வ நந்தனம் ஸுராரி கர்வ சர்வணம்
ப்ரபஞ்ச நாச பீஷணம் தனஞ்ஜயாதி பூஷணம்
கபோலதான வாரணம் பஜே புராண வாரணம்

நிதாந்த காந்த தந்தகாந்தி மந்தகாந்த காத்மஜம்
அசிந்த்யரூப மந்த ஹீன மந்தராய க்ருந்தனம்
ஹ்ருதந்தரே நிரந்தரம் வஸந்த மேவ யோகிநாம்
தமேகதந்த மேவதம் விசிந்தயாமி ஸந்ததம்
மஹாகணேச பஞ்சரத்ந மாதரேண யோந்வஹம்
ப்ரஜல்பதி ப்ரபாதகே ஹ்ருதிஸ்மரந் கணேச்வரம்
அரோகதாமதோஷதாம் ஸுஸாஹிதீம் ஸுபுத்ரதாம்
ஸமாஹிதா யுரஷ்டபூதிமப்யுபைதி ஸோசிராத்

சுழி போட்டு செயல் எதையும் தொடங்கு

ஓரானைக் கன்றை, உமையாள் திருமகனை, போரானைக் கற்பகத்தைப் பேணினால்
வாராத புத்தி வரும், வித்தை வரும் உத்திர சம்பட்டு வரும் சக்தி தரும் சித்தி தரும் தான்.

சுழி போட்டு செயல் எதையும் தொடங்கு - பிள்ளையார்
சுழி போட்டு செயல் எதையும் தொடங்கு
அதன் துணையாலே சுகம் கூடும் தொடர்ந்து
அதன் துணையாலே சுகம் கூடும் தொடர்ந்து (பிள்ளையார்)

அழியாத பெருஞ்செல்வம் அவனே
தில்லை ஆனந்த கூத்தனின் மகனே
தில்லை ஆனந்த கூத்தனின் மகனே (பிள்ளையார்)

வழியின்றி வேலனவன் திகைத்தான்
குற வள்ளியவள் கைபிடிக்கத் துடித்தான்
வழியின்றி வேலனவன் திகைத்தான்
குற வள்ளியவள் கைபிடிக்கத் துடித்தான்
மறந்துவிட்ட அண்ணனையே நினைத்தான்
மறந்துவிட்ட அண்ணனையே நினைத்தான்
மறு கணத்தினிலே மகிழ்ச்சியிலே திளைத்தான்
மறு கணத்தினிலே மகிழ்ச்சியிலே திளைத்தான்
- (பிள்ளையார்)
கேட்டதெல்லாம் கொடுக்க வரும் பிள்ளை
அவன் கீர்த்தி சொல்ல வார்த்தைகளே இல்லை
ஆட்டமென்ன பாட்டுமென்ன அனைத்தும்
அவன் நாட்டமின்றி எவ்வாறு நடக்கும்
அவன் நாட்டமின்றி எவ்வாறு நடக்கும் (பிள்ளையார்)

தும்பிக்கை நம்பிக்கை கொடுக்கும்
வரும் துயர் யாவையும் முன் நின்று தடுக்கும்
அஞ்சேலென்றொரு பாதம் எடுக்கும்

அவன் அசைந்து வர அருள் மணிகள் ஒலிக்கும் (பிள்ளையார்)

காக்கும் கடவுள் கணேசனை நினை

கணபதி என்றிட கலங்கும் வல்வினை
கணபதி என்றிட காலனும் கைதொழும்
கணபதி என்றிட கருமம் ஆதலால்
கணபதி என்றிட கவலை தீருமே

காக்கும் கடவுள் கணேசனை நினை
காக்கும் கடவுள் கணேசனை நினை
கவலைகள் அகல அவன் அருள் துணை
காக்கும் கடவுள் கணேசனை நினை

யார்க்கும் எதற்கும் அவனே முதற்பொருள்
யார்க்கும் எதற்கும் அவனே முதற்பொருள்
அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் கருப்பொருள்
ஊட்டும் உலகிற்கும் ஒளி தரும் உறிபொருள்
உள்ளத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஓங்கார தனிப்பொருள்
உள்ளத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஓங்கார தனிப்பொருள்
காக்கும் கடவுள் கணேசனை நினை

நாதமும் போதமும் ஞானமும் ஆனவன்
நம்பிக்கை வைப்பவர்கள் நாவிலே தேனவன்
நாதமும் போதமும் ஞானமும் ஆனவன்
நம்பிக்கை வைப்பவர்கள் நாவிலே தேனவன்
ஓம் என்னும் ஒளி அது உருவமாய் வளர்பவன்
உமையவள் மடியிலே குழந்தையாய் திகழ்பவன்
காக்கும் கடவுள் கணேசனை நினை

விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே

விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே
வேழ முகத்தோனே ஞால முதல்வனே

குணாநிதியே குருவே சரணம்

குணாநிதியே குருவே சரணம்
குறைகள் களைய இதுவே தருணம்

விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே
வேழ முகத்தோனே ஞால முதல்வனே
விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே

உமாபதியே உலகம் என்றாய்
ஒரு சுற்றினிலே வலமும் வந்தாய்
கணநாதனே மாங்கனியை உண்டாய்
கதிர்வேலனின் கருத்தில் நின்றாய்

விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே
வேழ முகத்தோனே ஞால முதல்வனே

பொம்ம பொம்மதா

பொம்ம பொம்மதா தைய தையனக்கு தின்னாக்கு னக்குதின் பஜன்கரே
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா
பொம்ம பொம்மதா தைய தையனக்கு தின்னாக்கு னக்குதின் பஜன்கரே
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா
திம்மிக்கிடுகிட திம்மிகிடுகிட திக்குத்தாள திம்மிக்கிட தாகிடுத தாகிடுத தள தவோடுதாம்
திம்மிக்கிடுகிட திம்மிகிடுகிட திக்குத்தாள திம்மிக்கிட தாகிடுத தாகிடுத தள தவோடுதாம்
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா
அவருவாசுவே கரம்பாஜிதி அகேநாம்சதுர் கணராஜா
தாள மந்திர பஹுத் தாம்ஸத் ஸுரமண்டலகீ ஸுரபாஜா
பொம்ம பொம்மதா தைய தையனக்கு தின்னாக்கு னக்குதின் பஜன்கரே
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா

வேணுவாஸரே அம்ருத குண்டலகீ தாரிக்கிரிகிட தாரிக்கிரிகிட தவால்கஜா
வேணுவாஸரே அம்ருத குண்டலகீ தாரிக்கிரிகிட தாரிக்கிரிகிட தவால்கஜா
நாரத தும்புரு வைணவ ஜாகே நாரத கணமே உவஸர்கா
நாரத தும்புரு வைணவ ஜாகே நாரத கணமே உவஸர்கா
திம்மிக்கிடுகிட திம்மிகிடுகிட திக்குத்தாள திம்மிக்கிட தாகிடுத தாகிடுத தள தவோடுதாம்
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா
அவரு வாசுவே கரம்பாஜிதி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி மிருதங்கா
அவரு வாசுவே கரம்பாஜிதி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி த்ரிமி மிருதங்கா
நவாபு ஸாரங்கி சித்தாரி கினரி அவரு வாசுகை முகர்சிங்கா
நவாபு ஸாரங்கி சித்தாரி கினரி அவரு வாசுகை முகர்சிங்கா
பொம்ம பொம்மதா தைய தையனக்கு தின்னாக்கு னக்குதின் பஜன்கரே
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா
உத்தமித்த நாக்குதிமி தித்தாம் தித்தாம் தோம் தை தை கணபதி நாம் ஸதா

குமாரஸ்தவம்.

பாம்பன் ஸ்ரீ குமரகுருதாச சுவாமிகள் அருளியது

ஓம் ஷண்முகபதயே நமோ நம: ஓம் ஷண்மதபதயே நமோ நம:
ஓம் ஷட்க்ரீவ பதயே நமோ நம: ஓம் ஷட்கிரீட பதயே நமோ நம:
ஓம் ஷட்கோண பதயே நமோ நம: ஓம்ஷட்கோச பதயே நமோ நம:
ஓம் நவநிதி பதயே நமோ நம: ஓம் சுபநிதி பதயே நமோ நம:
ஓம் நரபதி பதயே நமோ நம: ஓம் சுரபதி பதயே நமோ நம:
ஓம் நடச்சிவ பதயே நமோ நம: ஓம் ஷடக்ஷர பதயே நமோ நம:

ஓம் கவிராஜ பதயே நமோ நம: ஓம் தபராஜ பதயே நமோ நம:
ஓம் இகபர பதயே நமோ நம: ஓம் புகழ்முநி பதயே நமோ நம:
ஓம் ஜயஜய பதயே நமோ நம: ஓம் நயநய பதயே நமோ நம:

ஓம் மஞ்சுள பதயே நமோ நம: ஓம் குஞ்சரி பதயே நமோ நம:
ஓம் வல்லீ பதயே நமோ நம: ஓம் மல்ல பதயே நமோ நம:
ஓம் அஸ்த்ர பதயே நமோ நம: ஓம் சஸ்த்ர பதயே நமோ நம:

ஓம் ஷஷ்டி பதயே நமோ நம:
ஓம் சுபோத பதயே நமோ நம:
ஓம் மயூர பதயே நமோ நம:

ஓம் வேத பதயே நமோ நம:
ஓம் ப்ராண பதயே நமோ நம:
ஓம் முக்த பதயே நமோ நம:

ஓம் உகார பதயே நமோ நம:
ஓம் விகாச பதயே நமோ நம:
ஓம் பூதி பதயே நமோ நம:
ஓம் குமார பதயே நமோ நம:

ஓம் அபேத பதயே நமோ நம:
ஓம் (வ்)வியூஹ பதயே நமோ நம:
ஓம் பூத பதயே நமோ நம:

ஓம் புராண பதயே நமோ நம:
ஓம் பக்த பதயே நமோ நம:
ஓம் அகார பதயே நமோ நம:

ஓம் மகார பதயே நமோ நம:
ஓம் ஆதி பதயே நமோ நம:
ஓம் அமார பதயே நமோ நம:

சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்

சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
சிவ சிவ சிவ சிவ சுப்ரமண்யம்
ஹர ஹர ஹர ஹர சுப்ரமண்யம்

சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
சிவ சர வண பவ சுப்ரமண்யம்
குரு சர வண பவ சுப்ரமண்யம்

சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
சிவ சிவ சிவ சிவ சுப்ரமண்யம்
ஹர ஹர ஹர ஹர சுப்ரமண்யம்

சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம்
குரு சர வண பவ சுப்ரமண்யம்
ஸ்ரீ சர வண பவ சுப்ரமண்யம்

ஓம் குரு நாதா சுப்ரமண்யம்
ஸ்ரீ குரு நாதா சுப்ரமண்யம்
ஓம் ஓம் ஓம் ஓம் சுப்ரமண்யம்
ஓங்கார ரூபா சுப்ரமண்யம்

சண்முக நாதா சுப்ரமண்யம்
சரவண பவனே சுப்ரமண்யம்
ஹர ஹர ஹர ஹர சுப்ரமண்யம்
சிவ சிவ சிவ சிவ சுப்ரமண்யம்

பழனி முருகா சுப்ரமண்யம்
ஐயப்ப நாதா சுப்ரமண்யம்
குரு சர வண பவ சுப்ரமண்யம்
சிவ சர வண பவ சுப்ரமண்யம்

செந்தூர் முருகா சுப்ரமண்யம்
சண்முக நாதா சுப்ரமண்யம்
ஹர ஹர ஹர ஹர சுப்ரமண்யம்
சிவ சிவ சிவ சிவ சுப்ரமண்யம்

வயலூர் முருகா சுப்ரமண்யம்
சண்முக நாதா சுப்ரமண்யம்
ஸ்ரீ சர வண பவ சுப்ரமண்யம்
குரு சர வண பவ சுப்ரமண்யம்

ஸ்ரீ குரு நாதா சுப்ரமண்யம்
ஓம் குரு நாதா சுப்ரமண்யம்
ஓங்கார ரூபா சுப்ரமண்யம்
ஓம் ஓம் ஓம் ஓம் சுப்ரமண்யம்

பச்சை மயில் வாகனனே

பச்சை மயில் வாகனனே – சிவ
பால சுப்ரமணியனே வா
இங்கு இச்சையெல்லாம் உன் மேலே வைத்தேன்
எள்ளளவும் பயமில்லையே —- பச்சை

கொச்சை மொழியானாலும் – உன்னை
கொஞ்சி கொஞ்சி பாடிடுவேன்
சர்ச்சை எல்லாம் அழிந்ததப்பா – எங்கும்
சாந்தம் நிறைந்ததப்பா —- பச்சை

நெஞ்சமதில் கோயில் அமைத்து – அங்கு
நேர்மையெனும் தீபம் வைத்து
செஞ்சிலம்பு கொஞ்சிடவே – வா முருகா
சேவல் கொடி மயில் வீரா —- பச்சை

வெள்ளம் அது பள்ளந்தனிலே – பாயும்
தண்ணி போல் உள்ளந்தனிலே – நீ
மெல்ல மெல்ல புகுந்து விட்டாய் – எந்தன்
கள்ளமெல்லாம் கரைந்ததப்பா —- பச்சை

வலம்புரி வேலவனே
வள்ளி மணாளனே வா - என்
இச்சை யெல்லாம் உந்தன் மீதே
வைத்தேன் எள்ளளவும் பயமில்லையே —- பச்சை

ஆறுபடை வீடுடையவா
எனக்கு ஆறுதலை தரும் தேவா (2)
நீ ஏறுமயில் ஏறி வருவாய் – அப்பா
எங்கும் நிறைந்தவனே
நீ ஏறுமயில் ஏறி வருவாய் – முருகா
எங்கும் நிறைந்தவனே —- பச்சை

பழனிமலை ஆண்டவனே
பஞ்சாமிர்தப் பிரியனே வா - என்
இச்சை யெல்லாம் உந்தன் மீதே
வைத்தேன் எள்ளளவும் பயமில்லையே —- பச்சை

திருச்செந்தூர் வேலவனே - உன்
திருவருள் தாராயோ - என்
இச்சை யெல்லாம் உந்தன் மீதே
வைத்தேன் எள்ளளவும் பயமில்லையே —- பச்சை

அலைகடல் ஓரத்திலே – என்
அன்பான சண்முகனே – நீ
அலையா மனம் தந்தாய் – உனக்கு
அனந்த கோடி நமஸ்காரம்.
நீ அலையா மனம் தந்தாய்
உனக்கு அனந்த கோடி நமஸ்காரம். —- பச்சை
முருகா எள்ளளவும் பயமில்லையே

கந்த சஷ்டி கவசம்

தேவராய சுவாமிகள் அருளிய ஸ்ரீ கந்தர் கவசங்கள் ஆறு

காப்பு:

குறள் வெண்பா
அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த - குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.
நேரிசை வெண்பா
துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம் போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்து கதித்து ஓங்கும்
நிஷ்டையுங் கைகூடும், நிமலர் அருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசந் தனை.

திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி *

சஷ்டியை நோக்கச் சரஹணபவனார்
சிஷ்டருக்குதவும் செங்கதிர் வேலோன்;
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாட கிண்கிணி யாட
மைய நடஞ்செயும் மயில்வாகனனார்
கையில் வேலால் எனைக்காக்கவென்று வந்து
வரவர வேலாயுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக

இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற
மந்திரவடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக !
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரஹணபவனார் சடுதியில் வருக !
ரஹண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரஹ வீரா நமோநம
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென
வசர ஹணப வருக வருக!
அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக
என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்
பன்னிரண்டாயும் பாசாங் குசமும் !
பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டிலங்க
விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக
ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்
உய்யொளி சௌவும், உயிரையுங் கிலியும்
கிலியுங் சௌவும் கிளரொளியையும்
நிலை பெற்றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
சண்முகன் றீ£யும் தனியொளி யொவ்வும்
குண்டலியாம் சிவகுகன் தினம் வருக
ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
ஈராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்
ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
செப்ப ழகுடைய திருவயி றுந்தியும்
>துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
நவரத்னம் பதித்த நற் சீராவும்

இருதொடை அழகும் இணைமுழந் தாளும்
திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
செககண செககண செககண செகண
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
நகநக நகநக நகநக நகென
டிகுகுண டிகுடிகு, டிகுகுண டிகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ !
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
லாலா லாலா லாலா வேசமும்
லீலா லீலா லீலாவிநோத னென்று
உன்றிருவடியை உறுதியென் றெண்ணும்
என்றலை வைத்துன் இணையடி காக்க
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
கதிர்வேல் இரண்டு கண்ணினைக்காக்க
விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
செப்பிய நாவை செவ்வேல் காக்க
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
மார்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க
சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க
பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
நாணாங்கயிற்றை நல்வேல் காக்க
ஆண்குறியிரண்டும் அயில்வேல் காக்க
பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க
வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
ஐவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் இருக்க
நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
வல்ல பூதம் வலாட்டிகப்பேய்கள்
அல்லற்படுத்தும் அடங்காமுனியும்
பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடைமுனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராக் கருதரும்
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
இரிசிகாட் டேரி இத்துன்ப சேனையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்

விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
தண்டியக்காரரும் சண்டா ளர்களும்
என் பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும்
பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
பாவைக ளுடனே பலகலசத்துடன்
மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டிய பாவையும் ஒட்டிய செருக்கும்
காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
ஓதும்அஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டி உருட்டு கால்கை முறியக்
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
செக்குசெக்கு செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகை சொக்கு
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
பற்றுபற்று பகலவன் தணலெரி
தணலெரி தணலெரி தணலதுவாக
விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓடப்
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்தோடத்
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
ஒளுப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
சூலையங் சயங்குன்மம் சொக்குச் சிறங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி

பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத்து அரணை பருஅரை ஆப்பும்
எல்லாப்பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
நில்லாதோட நீயெனக் கருள்வாய்
ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
மண்ணாளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
சரஹணபவனே சைலொளி பவனே
திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே
பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே
அரிதிரு மருகா அமாராபதியைக்
காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே கதிர் வேலவனே
கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
கதிர்காமத்துறை கதிர்வேல் முருகா
பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா
ஆவினன்குடிவாழ் அழகிய வேலா
செந்தின் மாமலையுறும் செங்கல்வராயா
சமராபுரிவாழ் சண்முகத் தரசே
காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
என் நாஇருக்க யானுனைப் பாட
எனைத்தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் ஆடினேன் பரவசமாக
ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அணியப்
பாசவினைகள் பற்றது நீங்கி
உன்பதம் பெறவே உன்னருளாக
அன்புடன் இரக்ஷ¢ அன்னமுஞ் சொன்னமும்
மெத்தமெத்தாக வேலா யுதனார்
சித்திபெற்றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மயிலோன் வாழ்க
வாழ்கவாழ்க வடிவேல் வாழ்க

வாழ்கவாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
வாழ்கவாழ்க வாரணத் துவஜம்
வாழ்கவாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
எத்தனைகுறைகள் எத்தனை பிழைகள்
எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
பிள்ளையென்றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
மைந்தனென்மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளி
தஞ்சமென்றடியார் தழைத்திட அருள்செய்
கந்தர் சஷ்டிகவசம் விரும்பிய
பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததை
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
நேசமுடனொரு நினைவதுமாகிக்
கந்தர் சஷ்டிக்கவசமிதனைச்
சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத்தாறுருக்கொண்டு
ஓதியே செபித்து உகந்துநீ றணிய
அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்ன ரெண்மர் செயல தருளுவர்
மாற்றலரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்
கந்தர் கைவேலாம் கவசத் தடியை
வழியாய்க்காண மெய்யாய் விளங்கும்
விழியாற்காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
பொல்லா தவரைப் பொடிபொடியாக்கும்
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
அறிந்தெனதுள்ளம் அட்டலட்சு மிகளில்
வீரலட்சுமிக்கு விருந்துணவாகச்
சூரபத்மாவைத் துணித்தகை அதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தமு தளித்த

குருபரன் பழநிக் குன்றிலி ருக்கும்
சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்
மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி
தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
குறமகள் மனமகிழ்கோவே போற்றி
திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
உயர்கிரி கனகசபைக்கோ ரரசே
மயில் நடமிடுவோய் மலரடி சரணம்
சரணம் சரணம் சரஹண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம் !

திருவாவினன்குடி தெண்டபாணி *

திருவாவினன்குடி சிறக்கும் முருகா
குருபரா குமரா குழந்தைவே லாயுதா
சரவணை சண்முகா சதாசிவன் பாலா
இரவலர் தயாபரா ஏழைபங் காளா
பரமேஸ் வரிக்குப் பாலா தயாபரா
வரமெனக்(கு) அருள்வாய் வாமனன் மருகா
இரண்டா யிரம் வெள்ளம் யோகம் படைத்தவா
திரண்டா ருகமனம் தீர்க்கம் படைத்தவா
இலட்சத்திருநான்கு நற்றம்பி மாருடன்
பட்சத்துடனே பராசக்தி வேலதாய்
வீர வாகு மிகுதள கர்த்தனாய்
சூர சங்காரா துஷ்ட நிஷ்டூரா
கயிலாய மேவும் கனக சிம்மாசனா
மயிலேறும் சேவகா வள்ளி மனோகரா
>அகத்திய மாமுனிக்(கு) அருந்தமிழ் உரைத்தவா
சுகத்திரு முறுகாற் றுப்படை சொல்லிய
நக்கீரன் நற்றமிழ் நலமென வினவிக்
கைக்கீழ் வைக்கும் கனமிசைக் குதவா
திருவருணகிரி திருப்புகழ் பாட

இரும்புகழ் நாவில் எழுதிப் புகழ்ந்தவா
ஆயிரத்தெட்டாம் அருள்சிவ தலத்தில்
பாயிரம் தோத்திரம் பாடப் புகழ்ந்தவா
எண்ணா யிரம் சமண் எதிர்கழு வேற்றி
விண்ணோர் குமாரன் வியாதியைத் தீர்த்தவா
குருவாம் பிரமனைக் கொடும்சிறை வைத்தே
உருபொருள் வேதம் உரைத்தாய் சிவனுடன்
கருதிமெய் யோகம்சொல்லியது ஒருமுகம்
அருள்பெறு மயில்மீ(து) அமர்ந்த(து) ஒருமுகம்
வள்ளிதெய் வானையை மருவிய(து) ஒருமுகம்
தெள்ளுநான்முகன் போல் சிருட்டிப்ப(து) ஒருமுகம்
சூரனை வேலால் துணித்த(து) ஒருமுகம்
ஆரணம் ஓதும் அருமறை யடியார்
தானவர் வேண்டுவ தருவ(து) ஒருமுகம்
ஞானமுதல்வருக்கு நற்பிள்ளை பழநி
திருப்பரங் கிரிவாழ் தேவா நமோ நம
பொருட் செந்தில் அம்பதி புரப்பாய் நமோ நம
ஏரகம் தனில்வாழ் இறைவா நமோநம
கூரகம் ஆவினன்குடியாய் நமோநம
சர்வ சங்கரிக்குத் தனயா நமோநம
உறுசோலைமலைமேல் உகந்தாய் நமோநம
எல்லாக்கிரிக்கும் இறைவா நமோ நம
சல்லாப மாக சண்முகத்துடனே
எல்லாத் தலமும் இனிதெழுந்தருளி
உல்லாசத்துறும் ஓங்கார வடிவே
மூல வட்டத்தில் முளைத்தெழும் ஜோதியை
சாலமுக்கோணத் தந்தமுச் சக்தியை
வேலாயுதமுடன் விளங்கும் குகனைச்
சீலமார் வயலூர்ச் சேந்தனைத் தேவனை
கைலாச மேருவாகாசத்தில் கண்டு
பைலாம் பூமியும் பங்கய பார்வதி
மேலும் பகலும் விண்ணுரு வேத்தி
நாற்கோணத்தில் நளினமாய் அர்ச்சனை
கங்கையீசன் கருதிய நீர்புரை
செங்கண்மால் திருவும் சேர்ந்துசெய் அர்ச்சனை
அக்கினி நடுவே அமர்ந்த ருத்திரன்

முக்கோண வட்டம் முதல்வாயு ருத்திரி
வாய் அறுகோணம் மகேசுவரன் மகேசுவரி
ஐயும் கருநெல்லி வெண்சாரைதன்மேல்
ஆகாச வட்டத்(து) அமர்ந்த சதாசிவன்
பாகமாம் வெண்மைப் பராசக்தி கங்கை
தந்திர அர்ச்சனை தலைமேல்கொண்டு
மந்திர மூலத்தில் வாசியைக்கட்டி
அக்கினி குதிரை ஆகாசத்தேவி
மிக்கமாய்க் கருநெல்லிவெண்சாரை உண்பவர்
பாகமாய் ரதமும் பகல்வழியாவர்
சாகாவகையும் தன்னை அறிந்து
ஐந்து ஜீவனுடன் ஐயஞ்சு கற்பமும்
விந்தை உமைசிவன் மேன்மையும் காட்டி
சந்திர சூரியர் தம்முடன் அக்கினி
அந்திரனைக்கண்(டு) அறிந்தே யிடமாய்ச்
சிந்தையுள் ஏற்றுச் சிவசம்பு தன்னை
மந்திர அர்ச்சனை வாசிவ என்று
தேறுமுகம் சென்னி சிவகிரி மீதில்
ஆறுமுகமாய் அகத்துளே நின்று
வாசல் ஒன்பதையும் வளமுடன் வைத்து
யோசனை ஐங்கரன் உடன் விளையாடி
மேலைக்கருநெல்லி வெண்சாரை உண்டு
வாலைக்குழந்தை வடிவையும் காட்டி
நரைதிரை மாற்றி நாலையும் காட்டி
உரைசிவ யோகம் உபதேசம் செப்பி
மனத்தில்பிரியா வங்கண மாக
நினைத்தபடிஎன் நெஞ்சத்திருந்து
அதிசயம் என்றுன் அடியார்க்(கு) இரங்கி
மதியருள் வேலும் மயிலுடன் வந்து
நானே நீயெனும் லட்சணத் துடனே
தேனே என்னுளம் சிவகிரி எனவே
ஆறா தாரத்து ஆறு முகமும்
மாறாதிருக்கும் வடிவையும் காட்டி
கனவிலும் நனவிலும் கண்டுனைத் துதிக்கத்
தனதென வந்து தயவுடன் இரங்கிச்
சங்கொடு சக்கரம் சண்முக தரிசனம்

எங்கு நினைத்தாலும் என்முன் னே வந்து
அஷ்டாவ தானம் அறிந்துடன் சொல்லத்
தட்டாத வாக்கும் சர்வா பரணமும்
இலக்கணம் இலக்கியம் இசையறிந் துரைக்கத்
துலக்கிய காவியம் சொற்பிரபந்தம்
எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பலங்காரம்
வாழ்த்தும் என் நாவில்வந்தினி திருந்தே
அமுத வாக்குடன் அடியார்க்கு வாக்கும்
சமுசார சாரமும் தானே நிசமென
வச்சிர சரீரம் மந்திர வசீகரம்
அட்சரம் யாவும் அடியேனுக்குதவி
வல்லமை யோகம் வசீகர சக்தி
நல்ல உன் பாதமும் நாடியபொருளும்
சகலகலை ஞானமும் தானெனக் கருளிச்
செகதல வசீகரம் திருவருள் செய்து
வந்த கலிபிணி வல்வினை மாற்றி
இந்திரன் தோகை எழில்மயில் ஏறிக்
கிட்டவேவந்து கிருபை பாலிக்க
அட்டதுட் டமுடன் அனேக மூர்க்கமாய்
துட்டதே வதையும் துட்டப் பிசாசும்
வெட்டுண்ட பேயும் விரிசடை பூதமும்
வேதாளம் கூளிவிடும்பில்லி வஞ்சனை
பேதாளம் துன்பப் பிசாசுகள் நடுங்க
பதைபதைத்தஞ்சிடப் பாசத்தால் கட்டி
உதைத்து மிதித்(து) அங்கு உருட்டி நொறுக்கிச்
சூலத்தாற் குத்தித் தூளுதூ ளுருவி
வேலா யுதத்தால் வீசிப்பருகி
மழுவிட்டேவி வடவாக்கினி போல்
தழுவிஅக் கினியாய்த் தானே எரித்துச்
சிதம்பர சக்கரம் தேவி சக்கரம்
மதம்பெறும் காளி வல்ல சக்கரம்
மதியணி சம்பு சதாசிவ சக்கரம்
பதிகர்ம வீரபத்திரன் சக்கரம்
திருவைகுண்டம் திருமால் சக்கரம்
அருள்பெருந் திகிரி அக்கினி சக்கரம்
சண்முக சக்கரம் தண்டா யுதத்தால்

விம்ம அடிக்கும் எல்லாச் சக்கரமும்
ஏக ரூபமாய் என்முன்னே நின்று
வாகனத் துடன் என் மனத்தில் இருந்து
தம்பனம் மோகனம் தயவாம் வசீகரம்
இம்பமா கருடணம் மேவும்உச் சாடனம்
வம்பதாம் பேதான்ம் வலிதரு(ம்) மாரணம்
உம்பர்கள் ஏத்தும் உயிர்வித் வேடனம்
தந்திர மந்திரம் தருமணி அட்சரம்
உந்தன் விபூதி உடனே செபித்துக்
கந்தனின் தோத்திரம் கவசமாய்க் காக்க
எந்தன் மனத்துள் ஏதுவேண் டியதும்
தந்துரட் சித்தருள் தயாபரா சரணம்
சந்தம் எனக்கருள் சண்முகா சரணம்
சரணம் சரணம் சட்கோண இறைவா
சரணம் சரணம் சத்துரு சங்காரா
சரணம் சரணம் சரவணபவ ஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்

திருவேரகம் - சுவாமிமலைக் குருநாதன் *

ஓமெனும் பிரணவம் உரைத்திடச் சிவனார்
காமுற உதித்த கனமறைப் பொருளே
ஓங்கா ரமாக உதயத் தெழுந்தே
ஆங்கா ரமான அரக்கர் குலத்தை
வேரறக் களைந்த வேலவா போற்றி
தேராச் சூரரைத் துண்டதுண் டங்களாய்
வேலா யுதத்தால் வீசி அறுத்த
பாலா போற்றி பழநியின் கோவே
நான்கு மறைகள் நாடியே தேடும்
மான் மருகோனே வள்ளி மணாளனே
நானெனும் ஆணவம் நண்ணிடா(து) என்னை
காணநீ வந்து காப்பதுன் கடனே
காளி கூளி கங்காளி ஓங்காரி
சூலி கபாலி துர்க்கை யேமாளி
போற்றும் புதல்வா புனித குமாரா
சித்தர்கள் போற்றும் தேசிகா போற்றி

"ஏகாட்சரமாய்" எங்கும் தானாகி
வாகாய் நின்ற மறைமுதற் பொருளே
"துவியட் சரத்தால்" தொல்லுல(கு) எல்லாம்
அதிசயமாக அமைத்தவா போற்றி
"திரியட் சரத்தால்" சிவனயன் மாலும்
விரிபா ருலகில் மேன்மையுற் றவனே
"சதுரட் சரத்தால்" சாற்றுநல் யோகம்
மதுரமாய் அளிக்கும் மயில்வா கனனே
"பஞ்சாட் சரத்தால்" பரமன் உருவதாய்த்
தஞ்சமென் றோரைத் தழைத்திடச் செய்தென்
நெஞ்சகத்(து) இருக்கும் நித்தனே சரணம்
அஞ்சலி செய்த அமரரைக் காக்கும்
ஆறு கோணமாய் ஆறெழுத் தாகி
ஆறு சிரமும் அழகிய முகமும்
ஆறிரு செவியும் அகன்ற மார்பும்
ஆறிரு கண்ணும் அற்புத வடிவும்
சரவணை வந்த சடாட்சரப் பொருளே
அரனயன் வாழ்த்தும் அப்பனே கந்தா
கரங்கள்பன் னிரண்டில் கதிரும்ஆ யுதத்தால்
தரங்குலைந்(து) ஓடத் தாரகா சுரன்முதல்
வேரறச் சூர்க்குலம் முடித்து மகிழ்ந்தாய்
சீர்த் திருச் செந்தூர்த் தேவசே னாபதி
அஷ்ட குலாசலம் யாவையும் ஆகி
இஷ்டசித் திகளருள் ஈசன் புதல்வா
துட்டசங் காரா சுப்பிர மண்யா
மட்டிலா வடிவே வையாபுரித் துரையே
எண்கோ ணத்துள் இயங்கிய நாரணன்
கண்கொளாக் காட்சி காட்டிய சடாட்சர
சைவம் வைணவம் சமரச மாகத்
தெய்வமாய் விளங்கும் சரவண பவனே
சரியை கிரியை சார்ந்தநல் யோகம்
இரவலர்க்(கு) அருளும் ஈசா போற்றி
ஏதுசெய் திடினும் என்பால் இரங்கிக்
கோதுகள் இல்லாக் குணமெனக் கருளித்
தரிசனம் கண்ட சாதுவோ(டு) உடன்யான்
அருச்சனை செய்ய அனுக்ரகம் செய்வாய்

பில்லிவல் வினையும் பீனிச மேகம்
வல்ல பூதங்கள் மாயமாய்ப் பறக்க
அல்லலைப் போக்கிநின் அன்பரொ(டு) என்னைச்
சல்லாப மாகச் சகலரும் போற்ற
கண்டு களிப்புறக் கருணை அருள்வாய்
அண்டர் நாயகனே அருமறைப் பொருளே
குட்டிச் சாத்தான் குணமிலா மாடன்
தட்டிலா இருளன் சண்டிவே தாளம்
சண்டமா முனியும் தக்கராக் கதரும்
மண்டை வலியொடு வாதமும் குன்மமும்
சூலைகா மாலை சொக்கலும் சயமும்
மூலரோ கங்கள் முடக்குள் வலிப்பு
திட்டு முறைகள் தெய்வத சாபம்
குட்டம் சோம்பல் கொடிய வாந்தியும்
கட்டிலாக் கண்ணோய் கண்ணேறு முதலா
வெட்டுக் காயம் வெவ்விடம் அனைத்தும்
உன்னுடை நாமம் ஓதியே நீறிடக்
கன்னலொன் றதனில் களைந்திடக் கருணை
செய்வதுடன் கடனே செந்தில் நாயகனே
தெய்வநா யகனே தீரனே சரணம்
சரணம் சரணம் சரஹண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம் !

குன்று தோறாடும் குமரன் *

கணபதி துணைவா கங்காதரன் புதல்வா
குணவதி உமையாள் குமர குருபரா
வள்ளிதெய் வானை மருவிய நாயகா
துள்ளிமயி லேறும் சுப்பிர மணியா
அழகொளிப் பிரபை அருள்வடி வேலா
பழநி நகரில் பதியனு கூலா
திருவா வினன்குடி சிறக்கும் முருகா
அருள்சேர் சிவகிரி ஆறு முகவா
சண்முகநதியும் சராபன்றி மலையும்
பன்முகம் நிறைந்த பழனிக்கு இறைவா
ஆறாறு நூற்று அட்டமங் களமும்

வீரவை யாபுரி விளங்கும் தயாபரா
ஈராறு பழநி எங்கும் தழைக்கப்
பாராறு சண்முகம் பகரும் முதல்வா
ஆறு சிரமும் ஆறு முகமும்
ஆறிரு புயமும் ஆறிரு காதும்
வடிவம் சிறந்த மகரகுண் டலமும்
தடித்த பிரபைபோல் சார்ந்த சிந்தூரமும்
திருவெண் ணீறணி திருநுதல் அழகும்
கருணைபொழியும் கண்ணான்கு மூன்றும்
குனித்த புருவமும் கூரிய மூக்கும்
கனித்த மதுரித்த கனிவாய் இதழும்
வெண்ணிலாப் பிரபைபோல் விளங்கிய நகையும்
எண்ணிலா அழகாய் இலங்குபல் வரிசையும்
காரிகை உமையாள் களித்தே இனிதெனச்
சீர்தரும் வள்ளி தெய்வநா யகியாள்
பார்த்தழ கென்னப் பரிந்த கபோலமும்
வார்த்த கனகம்போல் வடிவேல் ஒளியும்
முறுக்குமேல் மீசையும் மூர்க்கம் சிறக்க
மறுக்கும் சூரர்மேல் வாதுகள் ஆட
ஈஸ்வரன் பார்வதி எடுத்து முத்தாடி
ஈஸ்வரன் வடிவை மிகக்கண் டனுதினம்
கையால் எடுத்து கனமார்(பு) அணைத்தே
ஐயா! குமரா! அப்பனே! என்று
மார்பினும் தோளினும் மடியினும் வைத்துக்
கார்த்திகே யாஎனக் கருணையால் கொஞ்சி
முன்னே கொட்டி முருகா! வருகவென்(று)
அந்நேரம் வட்டமிட்டாடி விளையாடித்
தேவியும் சிவனும் திருக்கண் களிகூரக்
கூவிய மயிலேறும் குருபரா வருக
தாவிய தகரேறும் சண்முகா வருக
ஏவியவே லேந்தும் இறைவா வருக
கூவிய சேவற் கொடியோய் வருக
பாவலர்க் கருள்சிவ பாலனே வருக
அன்பர்க் கருள்புரி ஆறுமுகா வருக
பொன்போல் சரவணைப் புண்ணியா வருக
அழகிற் சிவனொளி அய்யனே வருக

கலபம் அணியுமென் கந்தனே வருக
மருமலர்க் கடம்பணி மார்பா வருக
மருவுவோர் மலரணி மணியே வருக
திரிபுர பவனெனும் தேவே வருக
பரிபுர பவனெனும் பவனே வருக
சிவகிரி வாழ்தெய்வ சிகாமணி வருக
காலிற் தண்டை கலீர் கலீரென
சேலிற்சதங்கை சிலம்பு கலீரென
இடும்பனை மிதித்ததோர் இலங்கிய பாதமும்
அடும்பல வினைகளை அகற்றிய பாதமும்
சிவகிரி மீதினில் திருநிறை கொலுவும்
நவகிரி அரைமேல் இரத்தினப் பிரபையும்
தங்கரை ஞாணும் சாதிரை மாமணி
பொங்குமாந் தளிர்சேர் பொற்பீதாம் பரமும்
சந்திர காந்தச் சரிகைத் தொங்கலும்
மந்திரவாளும் வங்கிச் சரிகையும்
அருணோ தயம்போல் அவிர்வன் கச்சையும்
ஒருகோடி சூரியன் உதித்த பிரபை போல்
கருணையால் அன்பரைக் காத்திடும் அழகும்
இருகோடி சந்திரன் எழிலொட்டி யாணமும்
ஆயிரம் பணாமுடி அணியுமா பரணமும்
வாயில்நன் மொழியாய் வழங்கிய சொல்லும்
நாபிக் கமலமும் நவரோம பந்தியும்
மார்பில் சவ்வாது வாடை குபீரென
புனுகு பரிமளம் பொருந்திய புயமும்
ஒழுகிய சந்தனம் உயர்கஸ்தூரியும்
வலம்புரி சங்கொலி மணியணி மிடறும்
நலம்சேர் உருத்திர அக்க மாலையும்
மாணிக்கம் முத்து மரகதம் நீலம்
ஆணிவை டூரியம் அணிவைரம் பச்சை
பவளகோ மேதகம் பதித்தவச் ராங்கியும்
நவமணி பிரபைபோல் நாற்கோடி சூரியன்
அருணோ தயமெனச் சிவந்த மேனியும்
கருணைபொழியும் கடாட்சவீட் சணமும்
கவசம் தரித்தருள் காரண வடிவும்
நவவீரர் தம்முடன் நற்காட்சி யான

ஒருகை வேலாயுதம் ஒருகை சூலாயுதம்
ஒருகை நிறைசங்கு ஒருகை சக்ராயுதம்
ஒருகை நிறைவில்லு ஒருகை நிறையம்பு
ஒருகை மந்திரவாள் ஒருகை மாமழு
ஒருகை மேற்குடை ஒருகை தண்டாயுதம்
ஒருகை சந்திராயுதம் ஒருகை வல்லாயுதம்
அங்கையில் பிடித்த ஆயுதம் அளவிலாப்
பங்கயக் கமலப் பன்னிரு தோளும்
முருக்கம் சிறக்கும் முருகா சரவணை
இருக்கும் குருபரா ஏழைபங் காளா
வானவர் முனிவர் மகிழ்ந்துகொண் டாடத்
தானவர் அடியர் சகலரும் பணியப்
பத்திர காளி பரிவது செய்ய
சக்திகள் எல்லாம் தாண்டவ மாட
அஷ்ட பைரவர் ஆனந்தமாட
துஷ்டமிகுஞ் சூளிகள் சூழ்திசை காக்க
சத்த ரிஷிகள் சாந்தக மென்னச்
சித்தர்கள் நின்று சிவசிவா என்னத்
தும்புரு நாரதர் சூரிய சந்திரர்
கும்பமா முனியும் குளிர்ந்ததா ரகையும்
அயன்மால் உருத்திரன் அஷ்ட கணங்கள்
நயமுடன் நின்று நாவால் துதிக்க
அஷ்ட லஷ்மி அம்பிகை பார்வதி
கட்டழகன் என்று கண்டுனை வாழ்த்த
இடும்பா யுதன்நின் இணையடி பணிய
ஆடும் தேவகன்னி ஆலத்தி எடுக்க
தேவ கணங்கள் ஜெயஜெய என்ன
ஏவற் கணங்கள் இந்திரர் போற்ற
கந்தர்வர் பாடிக் கவரிகள் வீசிச்
சார்ந்தனம் என்னச் சார்வரும் அநேக
பூதம் அடிபணிந் தேத்தவே தாளம்
பாதத்தில் வீழ்ந்து பணிந்துகொண் டாட
அரகர என்றடியார் ஆலவட்டம் பிடிக்க
குருபரன் என்றன்பர் கொண்டாடி நிற்க
குடையும் சேவலின் கொடியும் சூழ
இடை விடாமல் உன் ஏவலர் போற்றச்

சிவனடி யார்கள் திருப்பாத மேந்த
நவமெனும் நால்வரை ஏற்ற சரமண்டலம்
உருத்திர வீணை நாதசுர மேளம்
தித்திமி என்று தேவர்கள் ஆடச்
சங்கீத மேளம் தாளம் துலங்க
மங்கள மாக வைபவம் இலங்க
தேவ முரசடிக்கத் தினமேள வாத்தியம்
சேவல் கொடியும் சிறப்புடன் இலங்க
நந்திகே சுவரன்மீது ஏறிய நயமும்
வந்தனம் செய்ய வானவர் முனிவர்
எங்கள் பார்வதியும் ஈசனும் முன்வர
ஐங்கரன் முன்வர ஆறுமா முகவன்
வீரமயி லேறி வெற்றிவேல் எடுத்துச்
சூரன்மேல் ஏவத் துடித்தவன் மடியச்
சிங்கமுகா சுரன் சிரமது உருளத்
துங்கக் கயமுகன் சூரனும் மாள
அடலறக் குலத்தை அறுத்துச் சயித்து
விடுத்தவே லாயுதம் வீசிக்கொக் கரித்துத்
தம்ப மெனும் சயத் தம்பம் நாட்டி
அன்பர்கள் தம்மை அனுதினம் காத்துத்
திருப்பரங் குன்றம் சீர்பதி செந்தூர்
திருவாவி நன்குடி திருவே ரகமும்
துய்ய பழநி சுப்பிர மணியன்
மெய்யாய் விளங்கும் விராலிமலைமுதல்
அண்ணா மலையும் அருள்மேவும் கயிலை
கண்ணிய மாவூற்றுக் கழுகுமா மலையும்
முன்னிமை யோர்கள் முனிவர் மனத்திலும்
நன்னய மாய்ப்பணி நண்பர் மனத்திலும்
கதிர்காமம் செங்கோடு கதிர்வேங் கடமும்
பதினா லுகத்திலும் பக்தர் மனத்திலும்
எங்கும் தானவ னாயிருந்(து) அடியர்தம்
பங்கி லிருந்து பாங்குடன் வாழ்க!
கேட்ட வரமும் கிருபைப் படியே
தேட்ட முடன் அருள் சிவகிரி முருகா
நாட்டு சிவயோகம் நாடிய பொருளும்
தாட்டிக மாய்எனக்(கு) அருள்சண் முகனே

சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!

பழமுதிர்சோலை - பரமகுரு *

சங்கரன் மகனே சரவண பவனே
ஐங்கரன் துணைவனே அமரர்தம் கோனே
செங்கண்மால் மருகனே தெய்வானை கேள்வனே
பங்கயம் போன்ற பன்னிரு கண்ணனே
பழநி மாமலையுறும் பன்னிரு கரத்தனே
அழகுவேல் ஏந்தும் ஐயனே சரணம்
சரவணபவனே சட்கோணத் துள்ளுறை
அரனருள் சுதனே அய்யனே சரணம்
சயிலொளி பவனே சடாட்சரத் தோனே
மயில்வா கனனே வள்ளலே சரணம்
திரிபுர பவனே தேவசே னாபதி
குறமகள் மகிழும் குமரனே சரணம்
திகழொளி பவனே சேவற்கொடியாய்
நகமா யுதமுடை நாதனே சரணம்
பரிபுர பவனே பன்னிரு கையனே
தருணமிவ் வேளை தற்காத் தருளே
சவ்வும் ரவ்வுமாய்த் தானே யாகி
வவ்வும் ணவ்வுமாய் விளங்கிய குகனே
பவ்வும் வவ்வுமாய் பழமுதிர் சோலையில்
தவ்வியே ஆடும் சரவணபவனே
குஞ்சரி வள்ளியைக் குலாவி மகிழ்வோய்
தஞ்ச மென்றுன்னைச் சரணம் அடைந்தேன்
கொஞ்சிய உமையுடன் குழவியாய்ச் சென்றங்(கு)
அஞ்சலி செய்தவள் அமுதமும் உண்டு
கார்த்திகை மாதர் கனமார்(பு) அமுதமும்
பூர்த்தியாய் உண்ட புனிதனே குகனே
நவமைந்தர் சிவனால் நலமுடன் உதிக்கத்
தவமுடை வீரவாகுவோ(டு) ஒன்பான்
தம்பிமா ராகத் தானையைக் கொண்ட
சம்பிர தாயா சண்முகா வேலா
நவவீரர் தம்முடன் நவகோடி வீரரும்

கவனமாய் உருத்திரன் அளித்தே களித்துப்
பேதம் இல்லாமல் பிரமனைக் குருவாய்
ஓதிடச் செய்ய உடன் அவ் வேதனை
ஓமெனும் பிரவணத் துண்மைநீ கேட்க
தாமே யோசித்த சதுர்முகன் தன்னை
அமரர்கள் எல்லாம் அதிசயப் படவே
மமதைசேர் அயனை வன்சிறை யிட்டாய்
விமலனும் கேட்டு வேக மதாக
உமையுடன் வந்தினி துவந்து பரிந்து
அயனைச் சிறைவிடென்(று) அன்பாய் உரைக்க
நயமுடன் விடுத்த ஞானபண் டிதனே !
திருமால் அயன்சிவன் சேர்ந்து மூவரும்
கௌரி லட்சுமி கலைம களுடனே
அறுவரோர் அம்சமாய் அரக்கரை வெல்ல
ஆறு முகத்துடன் அவதரித் தோனே
சிங்க முகாசுரன் சேர்ந்த கயமுகன்
பங்கமே செய்யும் பானு கோபனும்
சூரனோ டொத்த துட்டர்க ளோடு
கோரமே செய்யும் கொடியராக் கதரை
வேருடன் கெல்லி விண்ணவர் துன்பம்
ஆறிடச் செய்தவ் வமரர்கள் தமக்குச்
சேனா பதியாய்த் தெய்வீக பட்டமும்
தானாய்ப் பெற்ற தாட்டிகப் பெரும !
திருப்பரங் குன்றம் செந்தூர் முதலாய்ச்
சிறப்புறு பழநி திருவேரக முதல்
எண்ணிலாத் தலங்களில் இருந்தாடும் குகனே
விண்ணவர் ஏத்தும் விநோத பாதனே
அன்பர்கள் துன்பம் அகற்றியாள் பவனே
தஞ்சமென்(று) ஓதினார் சமயம் அறிந்தங்(கு)
இன்பம் கொடுக்கும் ஏழைபங் காளா
கும்பமா முனிக்குக் குருதே சிகனே
தேன்பொழில் பழனி தேவ குமாரா
கண்பார்த்(து) எனையாள் கார்த்திகே யாஎன்
கஷ்டநிஷ் டூரம் கவலைகள் மாற்றி
அஷ்டலட் சுமிவாழ் அருளெனக் குதவி
இட்டமாய் என்முன் இருந்து விளையாடத்

திட்டமாய் எனக்கருள் செய்வாய் குகனே
அருணகிரி தனக்(கு) அருளிய தமிழ்போல்
கருணையால் எனக்கு கடாட்சித் தருள்வாய்
தேவ ராயன் செப்பிய கவசம்
பூவல யத்தோர் புகழ்ந்து கொண்டாட
சஷ்டி கவசம் தான்செபிப் போரைச்
சிஷ்டராய்க் காத்தருள் சிவகிரி வேலா
வந்தென் நாவில் மகிழ்வுடன் இருந்து
சந்தத் தமிழ்த் திறம் தந்தருள் வோனே
சரணம் சரணம் சரஹண பவஓம்
சரணம் சரணம் தமிழ் தரும் அரசே
சரணம் சரணம் சங்கரன் சுதனே
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம் !

காப்பு
திருப்பரங்குன்றம் - தெய்வானை மணாளன்
திருச்செந்தூர்த் தேவசேனாபதி
திருவாவினன்குடித் தெண்டபாணி
திருவேரகம் - சுவாமிமலைக் குருநாதன்
குன்று தோறாடும் குமரன்
பழமுதிர்சோலை - பரமகுரு

திருப்பரங்குன்றம் - தெய்வானை மணாளன் *

திருப்பருங்குன்றுரை தீரனே குகனே
மருப்பிலாப் பொருளே வள்ளி மனோகரா
குறுக்குத்துறையுறை குமரனே அரனே
இருக்கும் குருபரா ஏரகப்பொருளே
வையாபுரியில் மகிழ்ந்து வாழ்பவனே
ஒய்யார மயில் மீது உகந்தாய் நமோ நமோ
ஐயா குமரா அருளே நமோ நமோ
மெய்யாய் விளங்கும் வேலா நமோ நமோ
பழநியங்கிரிவாழ் பகவா நமோ நமோ
மழுவுடை முதல்வன் மதலாய் நமோ நமோ
விராலிமலையுறை விமலா நமோ நமோ
மராமரம் துளைத்தோன் மருகா நமோ நமோ
சூரசங் காரா துரையே நமோ நமோ

வீரவேலேந்தும் வேளே நமோ நமோ
பன்னிரு கரமுடைப் பரமா நமோ நமோ
கண்களீராறுடை கந்தா நமோ நமோ
கோழிக்கொடியுடைக் கோவே நமோ நமோ
ஆழிசூழ் செந்தில் அமர்ந்தாய் நமோ நமோ
சசச சசச ஓம் ரீம்
ரரர ரரர ரீம்ரீம்
வவவ வவவ ஆம் ஹோம்
ணணண ணணண வாம்ஹோம்
பபப பபப சாம் சூம்
வவவ வவவ கௌம் ஓம்
லல லிலி லுலு நாட்டிய அட்சரம்
கக கக கக கந்தனே வருக
இக இக இக ஈசனே வருக
தக தக தக சற்குரு வருக
பக பக பக பரந்தாமா வருக
வருக வருகவென் வள்ளலே வருக
வருக வருக நிஷ்களங்கனே வருக
தாயென நின்னிருதாள் பணிந்தேன் எனைச்
சேயெனக் காத்தருள் திவ்யமா முகனே
அல்லும் பகலும் அனுதினமும் என்னை
எல்லிலும் இருட்டிலும் எரிபகல் படுக்கை
வல்லவிடங்கள் வாராமல் தடுத்து
நல்ல மனத்துடன் ஞானகுரு உனை
வணங்கித் துதிக்க மகிழ்ந்துநீ வரங்கள்
இணங்கியே அருள்வாய் இறைவா எப்போதும்
கந்தா கடம்பா கார்த்தி கேயா
நந்தன் மருகா நாரணி சேயே
என்னிலாக் கிரியில் இருந்து வளர்ந்தனை
தண்ணளி அளிக்கும் சாமிநாதா
சிவகிரி கயிலை திருப்பதி வேளூர்
தவக்கதிர்காமம் சார்திரு வேரகம்
கண்ணுள் மணிபோல் கருதிடும் வயலூர்
விண்ணவர் ஏத்தும் விராலி மலைமுதல்
தன்னிக ரில்லாத் தலங்களைக் கொண்டு
சன்னதி யாய்வளர் சரவண பவனே

அகத்திய முனிவனுக்(கு) அன்புடன் தமிழைச்
செகத்தோர் அறியச் செப்பிய கோவே
சித்துகள் ஆடும் சிதம்பர சக்கரம்
நர்த்தனம் புரியும் நாற்பத்தெண் கோணம்
வித்தாய் நின்ற மெய்ப்பொருளோனே !
உத்தம குணத்தாய் உம்பர்கள் ஏறே
வெற்றிக் கொடியுடை வேளே போற்றி
பக்திசெய் தேவர் பயனே போற்றி
சித்தம் மகிழ்ந்திடச் செய்தவா போற்றி
அத்தன் அரி அயன் அம்பிகை லட்சுமி
வாணி யுடனே வரைமாக் கலைகளும்
தானே நானென்று சண்முகமாகத்
தாரணியுள்ளோர் சகலரும் போற்றப்
பூரண கிருபை புரிபவா போற்றி
பூதலத்துள்ள புண்ய தீர்த்தங்கள்
ஓதமார் கடல்சூழ் ஒளிர்புவி கிரிகளில்
எண்ணிலாத் தலங்கள் இனிதெழுந் தருள்வாய்
பண்ணும் நிஷ்டைகள் பலபல வெல்லாம்
கள்ளம் அபசாரம் கர்த்தனே எல்லாம்
எள்ளினுள் எண்ணெய் போலெழிலுடை உன்னை
அல்லும் பகலும் ஆசாரத்துடன்
சல்லாப மாய்உனைத் தானுறச் செய்தால்
எல்லா வல்லமை இமைப்பினில் அருளி
பல்லா யிரநூல் பகர்ந்தருள்வாயே
செந்தில்நகர் உறை தெய்வானை வள்ளி
சந்ததம் மகிழும் தயாபர குகனே !
சரணம் சரணம் சரஹணபவ ஓம்
அரன்மகிழ் புதல்வா ஆறுமுகா சரணம்
சரணம் சரணம் சரஹணபவ ஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்

கந்த குரு கவசம்

=விநாயகர் வாழ்த்து==
கலியுகத் தெய்வமே கந்தனுக்கு மூத்தோனே
மூஷிக வாகனனே மூலப் பொருளோனே

ஸ்கந்தகுரு கவசத்தை கலிதோஷம் நீங்கிடவே
திருவடியின் திருவருளால் செப்புகிறேன் காத்தருள்வாய்
சித்தி வினாயக ஜயமருள் போற்றுகிறேன்

சிற்பர கணபதே நற்கதியும் தந்தருள்வாய்
கணபதி தாளிணையைக் கருத்தினில் வைத்திட்டேன்
அச்சம் தீர்த்து என்னை ரக்ஷித்திடுவீரே.
ஸ்கந்தா சரணம் ஸ்கந்தா சரணம்
சரவணபவ குகா சரணம் சரணம்
குருகுகா சரணம் குருபரா சரணம்
சரணம் அடைந்திட்டேன் கந்தா சரணம்
தனைத் தானறிந்து நான் தன்மயமாகிடவே
ஸ்கந்தகிரி குருநாதா தந்திடுவீர் ஞானமுமே
தத்தகிரி குருநாதா வந்திடுவீர் வந்திடுவீர்

அவதூத சத்குருவாய் ஆண்டவனே வந்திடுவீர்
அன்புருவாய் வந்தென்னை ஆட்கொண்ட குருபரனே
அறம் பொருள் இன்பம் வீடுமே தந்தருள்வாய்
தந்திடுவாய் வரமதனை ஸ்கந்தகுருநாதா
ஷண்முகா சரணம் சரணம் ஸ்கந்த குரோ

காத்திடுவாய் காத்திடுவாய் ஸ்கந்தகுரு நாதா
போற்றிடுவேன் போற்றிடுவேன் புவனகுரு நாதா
போற்றி போற்றி ஸ்கந்தா போற்றி
போற்றி போற்றி முருகா போற்றி
அறுமுகா போற்றி அருட்பதம் அருள்வாய்

தகப்பன் ஸ்வாமியே என் இதயத்துள் தங்கிடுவாய்
ஸ்வாமி மலைதனில் சொன்னதனைச் சொல்லிடுவாய்
சிவகுரு நாதா செப்பிடுவாய் ப்ரணவமதை
அகக்கண் திறக்க அருள்வாய் உபதேசம்
திக்கெலாம் வென்று திருச்செந்தில் அமர்ந்தோனே

ஆறுமுக ஸ்வாமி உன்னை அருட்ஜோதியாய்க் காண
அகத்துள்ளே குமரா நீ அன்பு மயமாய் வருவாய்
அமரத் தன்மையினை அனுக்கிரகித்திடுவாயே
வேலுடைக் குமரா நீ வித்தையும் தந்தருள்வாய்

வேல் கொண்டு வந்திடுவாய் காலனை விரட்டிடவே

தேவரைக் காத்த திருச்செந்தில் ஆண்டவனே
திருமுருகன் பூண்டியிலே திவ்ய ஜோதியான கந்தா
பரஞ் ஜோதியும் காட்டி பரிபூர்ணமாக்கிடுவாய்
திருமலை முருகா நீ திடஞானம் அருள் புரிவாய்
செல்வமுத்துக் குமரா மும்மலம் அகற்றிடுவாய்

அடிமுடி யறியவொணா அண்ணா மலையோனே
அருணாசலக் குமரா அருணகிரிக்கு அருளியவா
திருப்பரங்கிரிக் குகனே தீர்த்திடுவாய் வினை முழுதும்
திருத்தணி வேல்முருகா தீரனாய் ஆக்கிடுவாய்
எட்டுக்குடிக் குமரா ஏவல்பில்லி சூனியத்தை

பகைவர் சூதுவாதுகளை வேல்கொண்டு விரட்டிடுவாய்
எல்லாப் பயன்களும் எனக்குக் கிடைத்திடவே
எங்கும் நிறைந்த கந்தா எண்கண் முருகா நீ
என்னுள் அறிவாய் நீ உள்ளொளியாய் வந்தருள்வாய்
திருப்போரூர் மாமுருகா திருவடியே சரணமய்யா

அறிவொளியாய் வந்து நீ அகக்கண்ணைத் திறந்திடுவாய்
திருச்செந்தூர் ஷண்முகனே ஜகத்குருவிற் கருளியவா
ஜகத்குரோ சிவகுமரா சித்தமலம் அகற்றிடுவாய்
செங்கோட்டு வேலவனே சிவானுபூதி தாரும்
சிக்கல் சிங்காரா ஜீவனைச் சிவனாக்கிடுவாய்

குன்றக்குடிக் குமரா குருகுகனாய் வந்திடப்பா
குமரகிரிப் பெருமானே மனத்தையும் மாய்த்திடுவீர்
பச்சைமலை முருகா இச்சையைக் களைந்திடப்பா
பவழமலை ஆண்டவனே பாவங்களைப் போக்கிடப்பா
விராலிமலை ஷண்முகனே விரைவில் நீ வந்திடப்பா

வயலூர் குமாரகுரோ ஞானவரமெனக் கருள்வீரே
வெண்ணைமலை முருகா மெய்வீட்டைத் தந்திடுவீர்
கதிர்காம வேலவனே மனமாயை அகற்றிடுவாய்
காந்த மலைக் குமரா கருத்துள் வந்திடுவீர்
மயிலத்து முருகா நீ மனத்தகத்துள் வந்திடுவீர்

கஞ்சமலை சித்தகுரோ கண்ணொளியாய் வந்திடுவீர்
குமரமலை குருநாதா கவலையெலாம் போக்கிடுவீர்
வள்ளிமலை வேல்முருகா வேல்கொண்டு வந்திடுவீர்
வடபழனி ஆண்டவனே வல்வினைகள் போக்கிடுவீர்
ஏழுமலை ஆண்டவனே எத்திக்கும் காத்திடுவீர்

ஏழ்மை அகற்றிக் கந்தா எமபயம் போக்கிடுவீர்
அசையாத நெஞ்சத்தில் அறிவாக நீ அருள்வாய்
அறுபடைக் குமரா மயிலேறி வந்திடுவாய்
பணிவதே பணியென்று பணித்தனை நீ எனக்கு
பணிந்தேன் கந்தா உன்பாதம் பணிந்துவப்பேன்

அருட்பெருஞ் ஜோதியே அன்பெனக் கருள்வாயே
படர்ந்த அன்பினை நீ பரப்பிரம்மம் என்றனையே
உலகெங்கும் உள்ளது ஒருபொருள் அன்பேதான்
உள்ளுயிராகி இருப்பதும் அன்பென்பாய்
அன்பே குமரன் அன்பே ஸ்கந்தன்

அன்பே ஓம் என்னும் அருள்மந்திரம் என்றாய்
அன்பை உள்ளத்திலே அசையாது அமர்த்திடுமோர்
சக்தியைத் தந்து தடுத்தாட் கொண்டிடவும்
வருவாய் அன்பனாய் வந்தருள் ஸ்கந்தகுரோ
யாவர்க்கும் இனியன் நீ யாவர்க்கும் எளியன் நீ

யாவர்க்கும் வலியன் நீ யாவர்க்கும் ஆனோய் நீ
உனக்கொரு கோயிலை என் அகத்துள்ளே புனைவேனே
சிவசக்திக் குமரா சரணம் சரணம் ஐயா
அபாயம் தவிர்த்துத் தடுத்தாட் கொண்டருள்வாய்
நிழல்வெயில் நீர்நெருப்பு மண்காற்று வானதிலும்

பகைமையை அகற்றி அபயமளித்திடுவீர்
உணர்விலே ஒன்றி என்னை நிர்மலமாக்கிடுவாய்
யானென தற்ற மெய்ஞ் ஞானம் தருள்வாய் நீ
முக்திக்கு வித்தான முருகா கந்தா
சதுர்மறை போற்றும் ஷண்முக நாதா

ஆகமம் ஏத்தும் அம்பிகை புதல்வா
ஏழையைக் காக்க நீ வேலேந்தி வந்திடுவாய்
தாயாய்த் தந்தையாய் முருகா தக்கணம் நீ வருவாய்
சக்தியும் சிவனுமாய்ச் சடுதியில் நீ வருவாய்
பரம்பொருளான பாலனே ஸ்கந்தகுரோ

ஆதிமூலமே அருவாய் உருவாய் நீ
அடியனைக் காத்திட அறிவாய் வந்தருள்வாய்
உள்ளொளியாய் முருகா உடனே நீ வா வா வா
தேவாதி தேவா சிவகுரோ வா வா வா
வேலாயுதத்துடன் குமரா விரைவில் நீ வந்திடப்பா

காண்பன யாவுமாய்க் கண்கண்ட தெய்வமாய்
வேதச் சுடராய் மெய்கண்ட தெய்வமே
மித்தையாம் இவ்வுலகை மித்தையென்று அறிந்திடச்செய்
அபயம் அபயம் கந்தா அபயம் என்று அலறுகின்றேன்
அமைதியை வேண்டி அறுமுகவா வாவென்றேன்

உன்துணை வேண்டினேன் உமையவள் குமரா கேள்
அச்சம் அகற்றிடுவாய் அமைதியைத் தந்திடுவாய்
வேண்டியது உன்அருளே அருள்வது உன் கடனேயாம்
உன் அருளாலே உன்தாள் வணங்கிட்டேன்
அட்டமா சித்திகளை அடியனுக்கு அருளிடப்பா

அஜபை வழியிலே அசையாமல் இருத்திவிடு
சித்தர்கள் போற்றிடும் ஞானசித்தியும் தந்துவிடு
சிவானந்தத் தேனில் திளைத்திடவே செய்துவிடு
அருள் ஒளிக் காட்சியை அகத்துளே காட்டிவிடு
அறிவை அறிந்திடும் அவ்வருளையும் நீ தந்துவிடு

அனுக்கிரகித்திடுவாய் ஆதிகுருநாதா கேள்
ஸ்கந்தகுரு நாதா ஸ்கந்தகுரு நாதா
தத்துவம் மறந்து தன்னையும் நான் மறந்து
நல்லதும் கெட்டதும் நான் என்பதும் மறந்து
பாவ புண்ணியத்தோடு பரலோகம் மறந்திடச்செய்

அருள் வெளிவிட்டு இவனை அகலாது இருத்திடுவாய்

அடிமையைக் காத்திடுவாய் ஆறுமுகக் கந்தகுரோ
சித்தியிலே பெரிய ஞானசித்தி நீ அருள
சீக்கிரமே வருவாய் சிவானந்தம் தருவாய்
சிவானந்தம் தந்தருளி சிவசித்தர் ஆக்கிடுவாய்

சிவனைப் போல் என்னைச் செய்திடுவது உன் கடனே
சிவசத் குருநாதா சிவசத் குருநாதா
ஸ்கந்த குருநாதா கதறுகிறேன் கேட்டிடுவாய்
தாளினைப் பிடித்தேன் தந்திடு வரம் எனக்கு
திருவருட் சக்தியைத் தந்தாட் கொண்டிடுவாய்

சத்ருப் பகைவர்களை ஷண்முகா ஒழித்திட்டு
கிழக்குத் திசையிலிருந்து க்ருபாகரா காப்பாற்றும்
தென்கிழக்குத் திசையிலிருந்து தீனபந்தோ காப்பாற்றும்
தென்திசையிலும் என்னைத் திருவருளால் காப்பாற்றும்
தென்மேற்கிலும் என்னைத் திறன்வேலால் காப்பாற்றும்

மேற்குத் திக்கில் என்னை மால்மருகா ரக்ஷிப்பாய்
வடமேற்கிலும் என்னை மயிலோனே ரக்ஷிப்பாய்
வடக்கில் என்னைக் காப்பாற்ற வந்திடுவீர் சத்குருவாய்
வடகிழக்கில் எனக்காக மயில்மீது வருவீரே
பத்துத் திக்குத் தோறும் எனை பறந்துவந்து ரக்ஷிப்பாய்.

என் சிகையையும் சிரசினையும் சிவகுரோ ரக்ஷிப்பாய்
நெற்றியும் புருவமும் நினதருள் காக்கட்டும்
புருவங்களுக்கிடையே புருஷோத்தமன் காக்கட்டும்
கண்கள் இரண்டையும் கந்தவேல் காக்கட்டும்
நாசிகள் இரண்டையும் நல்லவேல் காக்கட்டும்

செவிகள் இரண்டையும் சேவற்கொடி காக்கட்டும்
கன்னங்கள் இரண்டையும் காங்கேயன் காக்கட்டும்
உதட்டினையும் தான் உமாசுதன் காக்கட்டும்
நாக்கை நன் முருகன் நயமுடன் காக்கட்டும்
பற்களை ஸ்கந்தன் பலம்கொண்டு காக்கட்டும்

கழுத்தை ஸ்கந்தன் கைகளால் காக்கட்டும்
தோள்கள் இரண்டையும் தூய வேல் காக்கட்டும்

கைகள் விரல்களைக் கார்த்திகேயன் காக்கட்டும்
மார்பையும் வயிற்றையும் வள்ளிமணாளன் காக்கட்டும்
மனத்தை முருகன்கை மாத்தடிதான் காக்கட்டும்

ஹ்ருதயத்தில் ஸ்கந்தன் இனிது நிலைத்திருக்கட்டும்
உதரத்தை யெல்லாம் உமைமைந்தன் காக்கட்டும்
நாபிகுஹ்யம் லிங்கம் நவயுடைக் குதத்தோடு
இடுப்பை முழங்காலை இணையான கால்களையும்
புறங்கால் விரல்களையும் பொருந்தும் உகிர் அனைத்தையுமே

உரோமத் துவாரம் எல்லாம் உமைபாலா ரக்ஷிப்பாய்
தோல் ரத்தம் மஜ்ஜையையும் மாம்சமென்பு மேதசையும்
அறுமுகவா காத்திடுவீர் அமரர் தலைவா காத்திடுவீர்
என் அகங்காரமும் அகற்றி அறிவொளியாய் இருந்தும்
முருகா எனைக் காக்க வேல் கொண்டு வந்திடுவீர்

[முருகனின் மூலமந்திரம் இங்கு உபதேசிக்கப் படுகிறது! மந்திரம், அதனை சொல்லும் முறை, எத்தனை முறை ஜெபிக்க வேண்டும், அதன் பலன்கள் என்னென்ன என்பதை-யெல்லாம் விளக்கும் அற்புதப் பகுதி. மந்திரங்கள் எல்லாம் ஒரு குருமுகமாய்ப் பெறுதல் வேண்டும் என்பது நியதி. ஆனால், இங்கு ஒரு சற்குருவே இதனைச் சொல்லியிருப்பதால், இதனையே முறைப்படி முருகன் சந்நிதியில் வைத்து, அங்கிருந்து ஜெபிக்கத் தொடங்கலாம் எனப் பெரியவர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். விருப்பமிருப்பின், அவ்வாறே செய்யலாம்.முருகனருள் முழுதுமாய் முன்னிற்கும்!]

பாபத்தைப் பொசுக்கிப் பாரெல்லாம் சிறப்புறவே
ஓம் ஸௌம் சரவணபவ ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் என்றும்
க்லௌம் ஸௌம் நமஹ என்று சேர்த்திடடா நாள்தோறும்
ஓமிருந்து நமஹவரை ஒன்றாகச் சேர்த்திடடா
ஒன்றாகக் கூட்டியுமே உள்ளத்திலே இருத்தி

ஒருமனத் தோடு நீ உருவையும் ஏத்திடடா
முருகனின் மூலமிது முழுமனத்தோடு ஏத்திட்டால்
மும்மலம் அகன்றுவிடும் முக்தியுந்தன் கையிலுண்டாம்
முக்தியை வேண்டியுமே எத்திக்கும் செல்ல வேண்டாம்
முருகன் இருப்பிடமே முக்தித் தலம் ஆகுமப்பா

ஹ்ருதயத்தில் முருகனை இருத்திவிடு இக்கணமே
இக்கணமே மூலமந்த்ரம் ஏத்திவிடு ஏத்திவிடு
மூலமதை ஏத்துவோர்க்கு காலபயம் இல்லையடா

காலனை நீ ஜயிக்க கந்தனைப் பற்றிடடா
சொன்னபடிச் செய்தால் சுப்ரமண்ய குருநாதன்

தண்ணொளிப் பெருஞ்சுடராய் உன்னுள்ளே தானிருப்பான்
ஜகமாயை ஜயித்திடவே செப்பினேன் மூலமுமே
மூலத்தை நீ ஜபித்தே முக்தனுமாகிடடா
அக்ஷர லக்ஷமிதை அன்புடன் ஜபித்துவிடில்
எண்ணிய தெலாம்கிட்டும் எமபய மகன்றோடும்

மூவுலகும் பூஜிக்கும் முருகனருள் முன்னிற்கும்
பூவுலகில் இணையற்ற பூஜ்யனுமாவாய் நீ
கோடித்தரம் ஜபித்துக் கோடிகாண வேண்டுமப்பா
கோடிகாணச் சொன்னதை நீ நாடிடுவாய் மனமே
ஜன்மம் கடைத்தேற ஜபித்திடுவாய் கோடியுமே

வேதாந்த ரகசியமும் வெளியாகும் உன்னுள்ளே
வேத சூட்சுமத்தை விரைவாகப் பற்றிடலாம்
சுப்ரமண்யகுரு ஜோதியாயுள் தோன்றிடுவான்
அருட் பெரும் ஜோதியான ஆறுமுக ஸ்வாமியுமே
அந்தர் முகமிருந்து ஆட்கொள்வான் சத்தியமாய்

சித்தியையும் முக்தியையும் ஸ்கந்தகுரு தந்திடுவான்
நின்னையே நான் வேண்டி நித்தமும் ஏத்துகிறேன்
மெய்யறிவாகக் கந்தா வந்திடுவாய் இவனுளே நீ
வந்திடுவாய் மருவிடுவாய் பகுத்தறிவாகவே நீ
பகுத்தறி வோடிவனைப் பார்த்திடச் செய்திடப்பா

பகுத்தறிவான கந்தன் பரங்குன்றில் இருக்கின்றான்
பழனியில் நீயும் பரம்ஜோதி ஆனாய் நீ
பிரம்மனுக்கு அருளியவா ப்ரணவப் பொருளோனே
பிறவா வரமருளி ப்ரம்ம மயமாக்கிடுவாய்
திருச்செந்தூரில் நீ சக்திவேல் தாங்கி விட்டாய்

பழமுதிர் சோலையில் நீ பரஞ்ஜோதி மயமானாய்
ஸ்வாமி மலையிலே சிவஸ்வாமிக் கருளிய நீ
குன்றுகள் தோறும் குருவாய் அமர்ந்திட்டோய்
ஸ்கந்தகிரியை நீ சொந்தமாக்கிக் கொண்டனையே

ஸ்கந்த குருநாதா ஸ்கந்தாஸ்ரம ஜோதியே

பிறப்பையும் இறப்பையும் பெயர்த்துக் காத்திடுவாய்
பிறவாமை என்கின்ற பெருவரம் நீ தந்திடுவாய்
தத்துவக் குப்பையை மறந்திடச் செய்திடுவாய்
எந்த நினைப்பையும் எரித்து நீ காத்திடுவாய்
ஸ்கந்தா சரணம் ஸ்கந்தா சரணம்

சரணம் அடைந்திட்டேன் சடுதியில் வாருமே
சரவண பவனே சரவண பவனே
உன்னருளாலே நான் உயிரோடிருக்கின்றேன்
உயிருக்குயிரான கந்தா உன்னிலென்னைக் கரைத்திடப்பா
என்னில் உன்னைக் காண எனக்கு வரமருள்வாய்

சீக்கிரம் வந்து சிவசக்தியும் தந்தருள்வாய்
இடகலை பிங்கலை ஏதும் அறிந்திலேன் நான்
இந்திரியம் அடக்கி இருந்தும் அறிகிலேன் நான்
மனதை அடக்க வழி ஒனறும் அறிந்திலேன் நான்
ஸ்கந்தா உன் திருவடியைப் பற்றினேன் சிக்கெனவே

சிக்கெனப் பற்றினேன் செப்பிடுவீர் உபதேசம்
காமக் கசடுகள் யாவையும் களைந்திடுவாய்
சித்த சுத்தியும் ஜபமும் தந்திடுவாய்
நினைப்பு எல்லாம் நின்னையே நினைந்திடச் செய்திடுவாய்
திருமுருகா உன்னைத் திடமுற நினைத்திடவே

திருவருள் தந்திடுவாய் திருவருள்தான் பொங்கிடவே
திருவருள் ஒன்றிலே நிலைபெறச் செய்திடுவாய்
நிலைபெறச் செய்திடுவாய் நித்யானந்தமதில்
நித்யானந்தமே நின்னுரு வாகையினால்
அத்வைதானந்தத்தில் இமைப்பொழுது ஆழ்த்திடுவாய்

ஞான பண்டிதா நான்மறை வித்தகா கேள்
ஸ்கந்த குருநாதா ஸ்கந்த குருநாதா கேள்
மெய்ப்பொருளைக் காட்டி மேன்மை அடைந்திடச்செய்
வினைகள் யாவையுமே வேல்கொண்டு விரட்டிடுவாய்
தாரித்திரியங்களை உன் தடி கொண்டு விரட்டிடுவாய்

துக்கங்கள் அனைத்தையும் தொலைதூரம் போக்கிடுவாய்
பாப உடலைப் பரிசுத்த மாக்கிடுவாய்
இன்ப துன்பத்தை இருவிழியால் விரட்டிடுவாய்
ஆசைப் பேய்களை அறவே நசுக்கிடுவாய்
அகந்தைப் பிசாசை அழித்து ஒழித்திடடா

மெய்யருளாம் உன்னருளில் முருகா இருத்திடுவாய்
கண்கண்ட தெய்வமே கலியுக வரதனே
ஆறுமுகமான குரோ அறிந்திட்டேன் உன் மகிமை
இக்கணமே வருவாய் என் ஸ்கந்த குருவே நீ
என்னைக் காத்திடவே எனக்கு நீ அருளிடவே

அரைக் கணத்தில் நீயும் ஆடி வருவாயப்பா
வந்தெனைத் தடுத்து வலிய ஆட்கொள் வரதகுரோ
அன்புத் தெய்வமே ஆறுமுக மானவனே
சுப்ரமண்யனே சோகம் அகற்றிடுவாய்
ஞான ஸ்கந்தரே ஞானம் அருள்வாய் நீ

ஞான தண்ட பாணியே என்னை ஞான பண்டிதனாக்கிடுவாய்
அகந்தையெல்லாம் அழித்து அன்பினை ஊட்டிடுவாய்
அன்பு மயமாக்கி ஆட்கொள்ளு வையப்பா
அன்பை என் உள்ளத்தில் அசைவின்றி நிறுத்திவிடு
அன்பையே கண்ணாக ஆக்கிக் காத்திடுவாய்

உள்ளும் புறமும் உன்னருளாம் அன்பையே
உறுதியாக நானும் பற்றிட உவந்திடுவாய்
எல்லை இல்லாத அன்பே இறைவெளி என்றாய் நீ
அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் அன்பென்றாய்
அன்பே சிவமும் அன்பே சக்தியும்

அன்பே ஹரியும் அன்பே ப்ரமனும்
அன்பே தேவரும் அன்பே மனிதரும்
அன்பே நீயும் அன்பே நானும்
அன்பே சத்தியம் அன்பே நித்தியம்
அன்பே சாந்தம் அன்பே ஆனந்தம்

அன்பே மௌனம் அன்பே மோக்ஷம் அன்பே ப்ரம்மமும்
அன்பே அனைத்தும் என்றாய்
அன்பிலாத இடம் அங்குமிங்கு மில்லை என்றாய்
எங்கும் நிறைந்த அன்பே என் குருநாதனப்பா
அன்பில் உறையும் அருட்குரு நாதரே தான் (280)

ஸ்கந்தாஸ்ரமத்தில் ஸ்கந்தகுரு வானான்காண்
மூவரும் தேவரும் முனிவரும் போற்றிடவே
ஸ்கந்தாஸ்ரமம் தன்னில் ஸ்கந்த ஜோதியுமாய்
ஆத்ம ஜோதியுமாய் அமர்ந்திட்ட ஸ்கந்தகுரு
இருளை அகற்றவே எழுந்திட்ட எங்கள் குரு (285)

எல்லை இல்லாத உன் இறைவெளியைக் காட்டிடுவாய்
முக்தியைத் தந்திடுவாய் மூவரும் போற்றிடவே
நம்பினேன் உன்னையே நம்பினேன் ஸ்கந்தகுரோ
உன்னையன்றி இவ்வுலகில் ஒன்றுமில்லை என்றுணர்ந்தேன்
நன்கறிந்து கொண்டேன் நானும் உனதருளால் (290)

விட்டிட மாட்டேன் கந்தா வீடு தருள்வீரே
நடுநெற்றித் தானத்து நானுனைத் தியானிப்பேன்
ப்ரம்மமந்திரத்தைப் போதித்து வந்திடுவாய்
சுழுமுனை மார்க்கமாய் ஜோதியை காட்டிடுவாய்
சிவயோகியாக எனைச் செய்திடும் குருநாதா (295)

ஆசை அறுத்து அரனடியைக் காட்டிவிடும்
மெய்யடி யராக்கி மெய் வீட்டில் இருத்திவிடும்
கொங்கு நாட்டிலே கோயில் கொண்ட ஸ்கந்தகுரோ
கொல்லிமலை மேலே குமரகுரு வானவனே
கஞ்சமலை சித்தர் போற்றும் ஸ்கந்தகிரி குருநாதா (300)

கருவூரார் போற்றும் காங்கேயா கந்தகுரோ
மருதமலைச் சித்தன் மகிழ்ந்துபணி பரமகுரோ
சென்னிமலைக் குமரா சித்தர்க்கு அருள்வோனே
சிவவாக்கியர் சித்தர் உனைச் சிவன் மலையில் போற்றுவரே
பழனியில் போகருமே பாரோர் வாழப்ப்ரதிஷ்டை செய்திட்டார்

புலிப்பாணி சித்தர்களால் புடை சூழ்ந்த குமரகுரோ

கொங்கில் மலிந்திட்ட ஸ்கந்த குருநாதா
கள்ளம் கபடமற்ற வெள்ளை உள்ளம் அருள்வீரே
கற்றவர்களோடு என்னைக் களிப்புறச் செய்திடுமே
உலகெங்கும் நிறைந்திருந்தும் கந்தகுரு உள்ளஇடம்

ஸ்கந்தகிரி என்பதை தான் கண்டுகொண்டேன் கண்டுகொண்டேன்
நால்வர் அருணகிரி நவமிரண்டு சித்தர்களும்
பக்தர்களும் போற்றும் பழநிமலை முருகா கேள்
கொங்குதேசத்தில் குன்றுதோறும் குடிகொண்டோய்
சீலம் நிறைந்த சேலம்மா நகரத்தில்

கன்னிமார் ஓடையின்மேல் ஸ்கந்தகிரி அதனில்
ஸ்கந்தாஸ் ரமத்தினிலே ஞானஸ்கந்த சத்குருவாய்
அமர்ந்திருக்கும் ஜோதியே ஆதிமூல மானகுரோ
அயர்ச்சியை நீக்கிடுவாய் என் தளர்ச்சியை அகற்றிடுவாய்
சுகவனேசன் மகனே சுப்ரமண்ய ஜோதியே

பேரின்ப மகிழ்ச்சியையும் பெருகிடச் செய்திடப்பா
பரமானந்தமதில் எனை மறக்க பாலிப்பாய்
மால் மருகா வள்ளி மணவாளா ஸ்கந்தகுரோ
சிவகுமரா உன்கோயில் ஸ்கந்தகிரி என்றுணர்ந்தேன்
ஜோதிப்பிழம்பான சுந்தரனே பழனியப்பா

சிவஞானப் பழமான ஸ்கந்தகுருநாதா
பழம் நீ என்றதினால் பழனிமலை யிருந்தாயோ
திருவாவினன் குடியில் திருமுருகன் ஆனாயோ
குமரா முருகா குருகுகா வேலவனே
அகத்தியர்க்குத் தந்து ஆட்சிகொண்டாய் தமிழகத்தை

கலியுக வரதனென்று கலசமுனி உனைப்புகழ்ந்தான்
ஔவைக்கு அருள் செய்த அறுமுகவா ஸ்கந்தகுரோ
ஒழுக்கமொடு கருணையையும் தவத்தையும் தந்தருள்வாய்
போகருக்கருள் செய்த புவன சுந்தரனே
தண்டபாணித் தெய்வமே தடுத்தாட் கொண்டிடப்பா

ஆண்டிக் கோலத்தில் அணைத்திடுவாய் தண்டுடனே
தெய்வங்கள் போற்றிடும் தண்டாயுத ஜோதியே

ஸ்கந்தகிரி மேலே ஸ்கந்தகிரி ஜோதி யானவனே
கடைக்கண்ணால் பார்த்திடப்பா கருணையுள்ள ஸ்கந்தகுரோ
ஏழையைக் காத்திடப்பா ஏத்துகிறேன் உன்நாமம் (340)

உன்னை அன்றி வேறொன்றை ஒருபோதும் நம்புகிலேன்
கண்கண்ட தெய்வமே கலியுக வரதனே
கந்தன் என்ற பேர்சொன்னால் கடிதாக நோய்தீரும்
புவனேஸ்வரி மைந்தா போற்றினேன் திருவடியை
திருவடியை நம்பினேன் திருவடி சாட்சியாக (345)

புவனமாதா மைந்தனே புண்ணிய மூர்த்தியே கேள்
நின் நாமம் ஏத்துவதே நான் செய்யும் தவமாகும்
நாத்தழும் பேறவே ஏத்திடுவேன் நின்நாமம்
முருகா முருகாவென்றே மூச்செல்லாம் விட்டிடுவேன்
உள்ளும் புறமும் ஒருமுருகனையே காண்பேன் (350)

அங்கிங்கு எனாதபடி எங்குமே முருகனப்பா
முருகன் இலாவிட்டால் மூவுலக மேதப்பா
அப்பப்பா முருகாநின் அருளே உலகமப்பா
அருளெல்லாம் முருகன் அன்பெல்லாம் முருகன்
ஸ்தாவர ஜங்கமாய் ஸ்கந்தனாய் அருவுருவாய் (355)

முருகனாய் முதல்வனாய் ஆனவன் ஸ்கந்தகுரு
ஸ்கந்தாஸ்ரமம் இருக்கும் ஸ்கந்தகுரு அடிபற்றிச்
சரணம் அடைந்தவர்கள் சாயுஜ்யம் பெற்றிடுவர்
சத்தியம் சொல்கின்றேன் சந்தேக மில்லையப்பா
வேதங்கள் போற்றிடும் வடிவேலன் முருகனை நீ (360)

சந்தேகம் இல்லாமல் சத்தியமாய் நம்பிடுவாய்
சத்திய மானதெய்வம் ஸ்கந்த குருநாதன்
சத்தியம் காணவே நீ சத்தியமாய் நம்பிடப்பா
சத்தியம் வேறல்ல ஸ்கந்தகுரு வேறல்ல
ஸ்கந்தகுருவே சத்தியம் சத்தியமே ஸ்கந்தகுரு (365)

சத்தியமாய்ச் சொன்னதை சத்தியமாய் நம்பியே நீ
சத்தியமாய் ஞானமாய் சதானந்த மாகிவிடு

அழிவற்ற ப்ரம்மமாய் ஆக்கி விடுவான் முருகன்
திருமறைகள் திருமுறைகள் செப்புவதும் இதுவேதான்
ஸ்கந்தகுரு கவசமதை சொந்தமாக்கிக் கொண்டு நீ (370)

பொருளுணர்ந்து ஏத்திடப்பா பொல்லாப்பு வினையகலும்
பிறவிப் பிணி அகலும் ப்ரம்மானந்த முண்டு
இம்மையிலும் மறுமையிலும் இமையருனைப் போற்றிடுவர்
மூவருமே முன்னிற்பர் யாவருமே பூஜிப்பர்
அனுதினமும் கவசத்தை அன்புடன் ஏத்திடப்பா (375)

சிரத்தா பக்தியுடன் சிந்தையொன்றிச் செப்பிடப்பா
கவலைய கன்றிடுமே கந்தனருள் பொங்கிடுமே
பிறப்பும் இறப்பும் பிணிகளும் தொலைந்திடுமே
கந்தன் கவசமே கவசமென்று உணர்ந்திடுவாய்
கவசம் ஏத்துவீரேல் கலியை ஜெயித்திடலாம் (380)

கலி என்ற அரக்கனைக் கவசம் விரட்டிடுமே
சொன்னபடிச் செய்து சுகமடைவாய் மனமே நீ
ஸ்கந்தகுரு கவசத்தைக் கருத்தூன்றி ஏத்துவோர்க்கு
அஷ்ட ஐஸ்வர்யம் தரும் அந்தமில்லா இன்பம் தரும்
ஆல்போல் தழைத்திடுவன் அறுகுபோல் வேரோடிடுவன் 385

வாழையடி வாழையைப்போல் வம்சமதைப் பெற்றிடுவன்
பதினாறும் பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ்ந்திடுவன்
சாந்தியும் சௌக்யமும் சர்வமங்களமும் பெருகிடுமே
ஸ்கந்தகுரு கவசமிதை கருத்திருத்தி ஏற்றுவீரேல்
கர்வம் காமக்குரோதம் கலிதோஷம் அகற்றுவிக்கும் (390)

முன்செய்த வினையகன்று முருகனருள் கிட்டிவிடும்
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அதிசுலபமாய்க் கிட்டும்
ஆசாரம் சீலமுடன் ஆதிநேம நிஷ்டையுடன்
கள்ளமிலா உள்ளத்தோடு கந்தகுரு கவசம் தன்னை
சிரத்தா பக்தியுடன் சிவகுமரனை நினைத்துப் (395)

பாராயணம் செய்வீரேல் பார்க்கலாம் கந்தனையும்
கந்தகுரு கவசமிதை மண்டலம் நிஷ்டையுடன்

பகலிரவு பாராமல் ஒருமனதாய் பகருவீரேல்
திருமுருகன் வேல்கொண்டு திக்குகள் தோறும் நின்று
காத்திடுவான் கந்தகுரு கவலை இல்லை நிச்சயமாய்

ஞான ஸ்கந்தனின் திருவடியை நம்பியே நீ
கந்தகுரு கவசம் தன்னை ஓதுவதே தவம் எனவே
உணர்ந்துகொண்டு ஓதுவையேல் உனக்குப் பெரிதான
இகபரசுகம் உண்டாம் எந்நாளும் துன்பம் இல்லை
துன்பம் அகன்று விடும் தொந்திரைகள் நீங்கிவிடும்

இன்பம் பெருகிவிடும் இஷ்டசித்தி கூடிவிடும்
பிறவிப்பிணி அகற்றி ப்ரம்ம நிஷ்டையும் தந்து
காத்து ரக்ஷ¡க்கும் கந்தகுரு கவசமுமே
கவலையை விட்டுநீ கந்தகுரு கவசமிதை
இருந்த படியிருந்து ஏற்றிவிடு ஏற்றினால்

தெய்வங்கள் தேவர்கள் சித்தர்கள் பக்தர்கள்
போற்றிடுவர் ஏவலுமே புரிந்திடுவர் நிச்சயமாய்
ஸ்கந்தகுரு கவசம் சம்சயப் பேயோட்டும்
அஞ்ஞானமும் அகற்றி அருள் ஒள¡யும் காட்டும்
ஞான ஸ்கந்தகுரு நானென்றும் முன்நிற்பன்

உள்ளொள¡யாய் இருந்து உன்னில் அவனாக்கிடுவன்
தன்னில் உனைக்காட்டி உன்னில் தனைக்காட்டி
எங்கும் தனைக்காட்டி எங்குமுனைக் காட்டிடுவான்
ஸ்கந்தஜோதி யானகந்தன் கந்தகிரி இருந்து
தண்டாயுதம் தாங்கித் தருகின்றான் காட்சியுமே

கந்தன் புகழ் பாடக் கந்தகிரி வாருமினே
கந்தகிரி வந்து நிதம் கண்டுய்ம்மின் ஜகத்தீரே
கலிதோஷம் அகற்றுவிக்கும் கந்தகுரு கவசமிதை
பாராயணம் செய்து பாரில் புகழ் பெறுமின்
ஸ்கந்தகுரு கவச பலன் பற்றறுத்துப் பரம்கொடுக்கும்

ஒருதரம் கவசம் ஓதின் உள்ளழுக்குப் போகும்
இருதரம் ஏற்றுவீரேல் எண்ணியதெல்லாம் கிட்டும்
மூன்றுதரம் ஓதின் முன்னிற்பன் ஸ்கந்தகுரு

நான்முறை ஓதி தினம் நல்லவரம் பெறுவீர்
ஐந்துமுறை தினமட ஓதி பஞ்சாட்சரம் பெற்று (430)

ஆறுமுறை யோதி ஆறுதலைப் பெற்றிடுவீர்
ஏழு முறை தினம் ஓதின் எல்லாம் வசமாகும்
எட்டுமுறை ஏத்தில் அட்டமா சித்திகிட்டும்
ஒன்பதுதரம் ஓதின் மரணபயம் ஒழியும்
பத்துதரம் ஓதி நித்தம் பற்றறுத்து வாழ்வீரே (435)

கன்னிமார் ஓடையிலே நீராடி நீறுபூசிக்
கந்தகுரு கவசம் ஓதி கந்தகிரி ஏறிவிட்டால்
முந்தை வினை எல்லாம் கந்தன் அகற்றிடுவான்
நிந்தைகள் நீங்கிவிடும் நிஷ்டையுமே கைகூடும்
கன்னிமார் ஓடை நீரை கைகளில் நீ எடுத்துக் (440)

கந்தன் என்ற மந்திரத்தைக் கண்மூடி உருவேற்றி
உச்சியிலும் தெளித்து உட்கொண்டு விட்டிட்டால் உன்
சித்த மலம் அகன்று சித்த சுத்தியும் கொடுக்கும்
கன்னிமார் தேவிகளைக் கன்னிமார் ஓடையிலே
கண்டு வழிபட்டு கந்தகிரி ஏறிடுவீர் (445)

கந்தகிரி ஏறி ஞான ஸ்கந்தகுரு கவசமிதைப்
பாராயணம் செய்துலகில் பாக்கியமெல்லாம் பெற்றுடுவீர்

சண்முக கவசம்

பாம்பன் ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள் அருளிய சண்முக கவசம்
(பாம்பனெனும் பதிமுளைத்தபவளக் குன்றே
பழம்பாண்டித் தமிழ்ப்பொழிலே பண்பாரில்லத்
தீம்பயிரே அன்புகொழி திரையே தெய்வத்
திறம்கண்ட அறநிலையே செகத்திலுற்ற
கூம்பலற எழுகதிரே குழந்தை வேலன்
குகனெறியே நெறியென்ற குருவே நீதி
ஓம்புகவென் றுரைத்தொழுகி உலகில் வாழ்ந்த
உயர்குமர குருதாச ஒளியே போற்றி – திரு வி.கல்யாணசுந்தரனார்)

அண்டமாய் அவனியாகி அறியொணாப் பொருளதாகித்
தொண்டர்கள் குருவுமாகித் துகளறு தெய்வமாகி

எண்திசை போற்ற நின்ற என் அருள் ஈசன் ஆன
திண்திறல் சரவணத்தான் தினமும் என் சிரசைக் காக்க 1

ஆதியாம் கயிலைச் செல்வன் அணி நெற்றி தன்னைக் காக்க
தாதவிழ் கடப்பம் தாரான் தானிரு நுதலைக் காக்க
சோதியாம் தணிகையீசன் துரிசிலா விழியைக் காக்க
நாதனாம் கார்த்திகேயன் நாசியை நயந்து காக்க 2

இருசெவி களையும் செவ்வேள் இயல்புடன் காக்க வாயை
முருகவேள் காக்க நாப்பல் முழுதும் நற் குமரன் காக்க
துரிசறு கதுப்பை யானைத் துண்டனார் துணைவன் காக்க
திருவுடன் பிடரி தன்னைச் சிவசுப்ரமணியன் காக்க 3

ஈசனாம் வாகுலேயன் எனதுகந் தரத்தைக் காக்க
தேசுறு தோள்வி லாவும் திருமகள் மருகன் காக்க
ஆசிலா மார்பை ஈராறாயுதன் காக்க எந்தன்
ஏசிலா முழங்கை தன்னை எழில்குறிஞ் சிக்கோன் காக்க 4

உறுதியாய் முன்கை தன்னை உமை இள மதலை காக்க
தறுகண் ஏறிடவே என் கைத்தலத்தைமா முருகன் காக்க
புறம்கையை அயிலோன் காக்க பொறிக்கர விரல்கள் பத்தும்
பிறங்கும்மால் மருகன் காக்க பின்முதுகைச் சேய் காக்க 5

ஊண் நிறை வயிற்றை மஞ்ஞை ஊர்தியோன் காக்க வம்புத்
தோள் நிமிர் சுரேசன் உந்திச் சுழியினைக் காக்க குய்ய
நாணினை அங்கி கௌரி நந்தனன் காக்க பீஜ
ஆணியைக் கந்தன் காக்க அறுமுகன் குதத்தைக் காக்க 6

எஞ்சிடா திடுப்பை வேலுக் கிறைவனார் காக்க காக்க
அஞ்சக னமோரி ரண்டும் அரன்மகன் காக்க காக்க
விஞ்சிடு பொருள் காங்கேயன் விளரடித் தொடையைக் காக்க
செஞ்சரண் நேச ஆசான் திமிருமுன் தொடையைக் காக்க 7

ஏரகத் தேவன் என்தாள் இருமுழங் காலும் காக்க
சீருடைக் கணைக்கால் தன்னைச் சீரலை வாய்த்தே காக்க
நேருடைப் பரடி ரண்டும் நிகழ்பரங் கிரியன் காக்க
சீரிய குதிக்கால் தன்னைத் திருச்சோலை மலையன் காக்க 8

ஐயுறு மலையன் பாதத் தமர்பத்து விரலும் காக்க
பையுறு பழநி நாத பரன் அகம்காலை காக்க
மெய்யுடன் முழுதும் ஆதி விமலசண் முகவன் காக்க
தெய்வநா யகவி சாகன் தினமுமென் நெஞ்சைக் காக்க 9

ஒலியெழ உரத்த சத்தத் தொடுவரு பூதப் ப்ரேதம்
பலிகொள் இராக்கதப்பேய் பலகணத் தெவையானாலும்
கிலிகொள எனைவேல் காக்க கெடுபரர் செய்யும் சூன்யம்
வலியுள மந்த்ர தந்த்ரம் வருத்திடா தயில்வேல் காக்க 10

ஓங்கிய சீற்றமே கொண்டு உவணிவில் வேல்சூலங்கள்
தாங்கிய தண்டம் எஃகம் தடிபரசு ஈட்டி யாதி
பாங்குடை ஆயுதங்கள் பகைவரென் மேலே ஓச்சின்
தீங்குசெய் யாம லென்னைத் திருக்கைவேல் காக்க காக்க 11

ஔவிய முளரூன் உண்போர் அசடர்பேய் அரக்கர் புல்லர்
தெவ்வர்கள் எவரானாலும் திடமுடன் எனைமல் கட்டத்
தவ்வியே வருவாராயின் சராசரம் எலாம்பு ரக்கும்
கவ்வுடைச் சூரசண்டன் கையயில் காக்க காக்க 12

கடுவிடப் பாந்தள் சிங்கம் கரடி நாய் புலிமா யானை
கொடியகோ ணாய்கு ரங்கு கோலமார்ச் சாலம் சம்பு
நடையுடை எதனாலேனும் நான் இடர்ப் பட்டி டாமல்
சடுதியில் வடிவேல் கக்க சானவி முளைவேல் காக்க 13

ஙகரமே போற்ற மீஇ ஞானவேல் காக்க வன்புள்
சிகரிதேள் நண்டுக் காலி செய்யனே றாலப் பல்லி
நகமுடை ஓந்தி பூரான் நளிவண்டு புலியின் பூச்சி
உகமிசை இவையால் எற்கோர் ஊறிலா தைவேல் காக்க 14

சலத்திலுய் வன்மீன் ஏறு தண்டுடைத் திருக்கை மற்றும்
நிலத்திலும் சலத்திலுந்தான் நெடுந்துயர் தரற்கேயுள்ள
குலத்தினால் நான்வ ருத்தம் கொண்டிடா தவ்வவ் வேளை
பலத்துடன் இருந்து காக்க பாவகி கூர்வேல் காக்க 15

ஞமலியம் பரியன் கைவேல் நவக்கிர கக்கோள் காக்க
சுமவிழி நோய்கள் தந்த சூலை ஆக் கிராண ரோகம்
திமிர் கழல் வாதம் சோகை சிரமடி கர்ண ரோகம்
எமை அணு காம லேபன் னிருபுயன் சயவேல் காக்க 16

டமருகத் தடிபோல் நைக்கும் தலையிடி கண்ட மாலை
குமுறுவிப் புருதி குன்மம் குடல்வலி ஈழை காசம்
நிமிரொணா திருத்தும் வெட்டை நீர்ப்ரமேக மெல்லாம்
எமையடையாம லேகுன் றெறிந்தவன் கைவேல் காக்க 17

இணக்கமில் லாத பித்த எரிவுமா சுரங்கள் கைகால்

முணக்கவே குறைக்கும் குஷ்டம் மூலவெண் முளைதீ மந்தம்
சணத்திலே கொல்லும் சன்னி சாலமென் றறையும் இந்தப்
பிணிக்குல மெனையா ளாமல் பெரும் சத்திவடிவேல் காக்க 18

தவனமா ரோகம் வாதம் சயித்தியம் அரோச கம்மெய்
சுவறவே செய்யும் மூலச் சூடிளைப் புடற்று விக்கல்
அவதிசெய் பேதி சீழ்நோய் அண்டவா தங்கள் சூலை
எவையுமென் னிடத்தெய் தாம லெம்பிரான் திணிவேல் காக்க 19
நமைப்புறு கிரந்தி வீக்கம் நணுகிடு பாண்டு சோபம்
அமர்த்திடு கருமை வெண்மை ஆகுபல் தொழுநோய் கக்கல்
இமைக்குமுன் னுறுவ லிப்போ டெழுபுடைப் பகந்த ராதி
இமைப்பொழு தேனு மென்னை எய்தாமல் அருள்வேல் காக்க 20

பல்லது கடித்து மீசை படபடென் றேதுடிக்கக்
கல்லினும் வலிய நெஞ்சம் காட்டியே உருட்டி நோக்கி
எல்லினும் கரியமேனி எமபடர் வரினு மென்னை
ஒல்லையில் தார காரி ஓம் ஐம் ரீம் வேல் காக்க 21

மண்ணிலும் மரத்தின் மீதும் மலையிலும் நெருப்பின் மீதும்
தண்ணிறை ஜலத்தின் மீதும் சாரிசெய் ஊர்தி மீதும்
விண்ணிலும் பிலத்தி னுள்ளும் வேறெந்த இடத்து மென்னை
நண்ணிவந் தருளார் சஷ்டி நாதன்வேல்காக்க காக்க 22

யகரமேபோல்சூல் ஏந்தும் நறும்புயன் வேல்முன் காக்க
அகரமே முதலா மீரா றம்பகன் வேல்பின் காக்க
சகரமோ டாறு மானோன் தன்கைவேல் நடுவில் காக்க
சிகரமின் தேவமோலி திகழ்ஐவேல் கீழ்மேல் காக்க 23

ரஞ்சித மொழிதே வானை நாயகன் வள்ளி பங்கன்
செஞ்சய வேல்கி ழக்கில் திறமுடன் காக்க அங்கி
விஞ்சிடு திசையில் ஞான வீரன்வேல் காக்க தெற்கில்
எஞ்சிடாக் கதிர்கா மத்தோன் இகலுடைக் கரவேல் காக்க 24

லகரமே போல்கா ளிங்கன் நல்லுடல் நெளிய நின்று
தகரமர்த் தனமே செய்த சங்கரி மருகன் கைவேல்
நிகழெனை நிருதி திக்கில் நிலைபெறக் காக்க மேற்கில்
இகலயில் காக்க வாயு வினிற்குகன் கதிர்வேல் காக்க 25

வடதிசை தன்னில் ஈசன் மகனருள் திருவேல் காக்க
விடையுடை ஈசன் திக்கில் வேதபோ தகன்வேல் காக்க
நடக்கையில் இருக்கும் ஞான்றும் நவில்கையில் நிமிர்கையில் கீழ்க்
கிடக்கையில் தூங்கும் ஞான்றும் கிரிதுளைத் துளவேல் காக்க 26

இழந்துபோ காத வாழ்வை ஈயுமுத் தையனார் கைவேல்
வழங்கு நல் ஊணுண் போதும் மால்விளை யாட்டின்போதும்
பழஞ்சுரர் போற்றும் பாதம் பணிந்து நெஞ்சடக்கும்போதும்
செழுங்குணத் தோடே காக்க திடமுடன் மயிலும் காக்க 27

இளமையில் வாலி பத்தில் ஏறிடு வயோதி கத்தில்
வளரறு முகச்சி வன்தான் வந்தெனைக் காக்க காக்க
ஒளியெழு காலை முன்னெல் ஓம்சிவ சாமி காக்க
நெளிநடு பிற்ப கற்கால் சிவகுரு நாதன் காக்க 28

இறகுடைக் கோழித் தோகைக் கிறைமுன்னி ராவில் கக்க
திறலுடைச் சூர்ப்ப கைத்தே திகழ்பினி ராவில் காக்க
நறவுசேர் தாள்சி லம்பன் நடுநிசி தன்னில் காக்க
மறைதொழு குழகன் எங்கோன் மாறாது காக்க காக்க 29

இனமெனத் தொண்ட ரோடு மிணக்கிடும் செட்டி காக்க
தனிமையில் கூட்டந் தன்னில் சரவண பவனார் காக்க
நனியனு பூதி சொன்ன நாதர்கோன் காக்க வித்தைக்
கனிவொடு சொன்ன தாசன் கடவுள்தான் காக்க வந்தே 30

ஓம் வீரபாஹு தேவாய நம: ஓம் வீரகேசரி தேவாய நம:
ஓம் வீரமஹேந்த்ர தேவாய நம: ஓம் வீரமஹேச தேவாய நம:
ஓம் வீரபுரந்தர தேவாய நம: ஓம் வீரராக்கத தேவாய நம:
ஓம் வீரமார்த்தாண்ட தேவாய நம: ஓம் வீராந்தக தேவாய நம:
ஓம் வீரதீர தேவாய நம:

தங்க மயம் முருகன் சந்நிதானம்

தங்க மயம் முருகன் சந்நிதானம்
சாந்தி மயம் முருகன் எழிற்கோலம் -தங்க மயம்

அங்கமெல்லாம் மாணிக்கம் புஷ்பராகம்
அங்கமெல்லாம் மாணிக்கம் புஷ்பராகம்
அங்கே ஆயிரம் சூரியனின் ஒளி வீசும்
அங்கே ஆயிரம் சூரியனின் ஒளி வீசும் -தங்க மயம்

எங்கும் மனம் பரப்பும் மாலைகளே
அவன் ஈராறு கைகளாம் தாமரையே

திங்கள் முகம் அரும்பும் புன்னகையே
திங்கள் முகம் அரும்பும் புன்னகையே
குகன் செவ்விதழ் சிந்துவது மின்னலையே
குகன் செவ்விதழ் சிந்துவது மின்னலையே -தங்க மயம்

கருணை மழை பொழியும் கருவிழிகள்
அந்த காட்சியில் தோன்றுவதோ பெருவழிகள்
கருணை மழை பொழியும் கருவிழிகள்
அந்த காட்சியில் தோன்றுவதோ பெருவழிகள்
அமுதம் ஊறி வரும் திருவடிகள்
அமுதம் ஊறி வரும் திருவடிகள்
அவை அடைக்கலம் என்பார்க்கோ புதுநிலைகள்
அவை அடைக்கலம் என்பார்க்கோ புதுநிலைகள்
-தங்க மயம்

அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா

முருகா! முருகா!
அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா
உந்தன் அருளன்றி உலகிலே பொருளேது முருகா
- அழகென்ற
அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா

சுடராக வந்த வேல் முருகா கொடும்
சூரரை போரிலே வென்ற வேல் முருகா (2 முறை)

கனிக்காக மனம் நொந்த முருகா (2 முறை)
முக்கனியான தமிழ் தந்த செல்வமே முருகா
அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா

ஆண்டியாய் நின்ற வேல் முருகா
உன்னை அண்டினோர் இன்பமே முருகா (2 முறை)

பழம் நீ அப்பனே முருகா (2 முறை)
ஞானப்பழம் நீ அல்லாது பழமேது முருகா
- அழகென்ற

அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா

குன்றாறும் குடிகொண்ட முருகா
பக்தர் குறை நீக்கும் வள்ளல் நீ அல்லவோ முருகா (2முறை)

சக்தி உமை பாலனே முருகா (2 முறை)
மனித சக்திக்கு எட்டாத தத்துவமே முருகா
அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா

அன்பிற்கு எல்லையோ முருகா
உந்தன் அருளுக்கு எல்லைதான் இல்லையே முருகா
(2 முறை)
கண்கண்ட தெய்வமே முருகா (2 முறை)
எந்தன் கலியுக வரதனே அருள் தாரும் முருகா
அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா

ப்ரணவப்பொருள் கண்ட திரு முருகா
பரம்பொருளுக்கு குருவான தேசிகா முருகா (2 முறை)
அரகரா சண்முகா முருகா (2 முறை)
என்று பாடுவோர் என்னத்தில் ஆடுவாய் முருகா
- அழகென்ற
அழகென்ற சொல்லுக்கு முருகா
முருகா முருகா முருகா

திருப்புகழ்

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை
அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண
முத்திக்கொரு வித்திக் குருபரன் எனவோதும்

முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்
முற்பட்டது கற்பித் திருவரும்
முப்பத்துமு வர்க்கத் தமரரும் அடிபேணப்

பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு
ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பெருதொரு
பட்டப்பகல் வட்ட திகிரியில் இரவாகப்

பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய
பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்
பட்சத்துடன் ரட்சித் தருளுவதொருநாளே

தித்தித்தெய ஒத்தப் பரிபுர
நிர்த்தப்பதம் வைத்துப்பயிரவி
திக்கொக்கந டிக்கக் கழுவொடு கழுதாட

திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்
தொக்குத் தொகு தொக்குத் தொகுதொகு
சித்ரப்பவு ரிக்குத் திரிகட எனவோதக்

கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை
குக்குக்குகு குக்குக் குகுகுகு
குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென முதுகூகை

கொட்புற்றெழு நட்பற் றவுணரை
வெட்டிப் பலியிட்டுக் குலகிரி
குத்துப்பட ஒத்துப் பொரவல பெருமானே

கந்தன் காலடியை வணங்கினால்

கந்தன் காலடியை வணங்கினால்
கடவுள்கள் யாவரையும் வணங்குதல் போலே - கந்தன்
கந்தன் காலடியை வணங்கினால்

தந்தை பரமனுக்கு சிவகுருநாதன்
தாயார் பார்வதியின் சக்தி தானே வேலன்

சிவசக்தி தானே வேலன்
அண்ணனவன் கணேசன் கண்ணனவன் தாய்மாமன்
மாமனுக்கு பிள்ளையில்லை மருமகன் தான் திருமகன்
--கந்தன்

உமையவள் தன் வடிவம் மதுரையில் மீனாக்ஷி
உருவத்தில் மாறுபட்டாள் காஞ்சியில் காமாட்சி
கங்கையிலே குளிக்கின்றாள் காசி விசாலாக்ஷி
அன்னையர்கள் பலருண்டு அவனுக்கினை எவனுண்டு
--கந்தன்

ப்ரணவ மந்திரத்தை மறந்தான் பிரம்மனே
அவனைச் சிறையினிலே அடைத்தான் முருகனே
அதனால் கந்தனிடம் பிரம்மனும் மிரளுவான்
கந்தன் அடியவருக்கு அவனும் அருளுவான்
கந்தனிடம் செல்லுங்கள் என்ன வேண்டும் சொல்லுங்கள்
வந்தவினை தீர்ந்துவிடும் மற்றவற்றைத் தள்ளுங்கள்
--கந்தன்

கந்தன் காலடியை வணங்குங்கள் !

சந்தமிகு செந்தமிழில்

கவிஞர் மருதகாசி

முருகா முருகா வேல் முருகா
முருகா முருகா வேல் முருகா ......(முருகா)
சந்தமிகு செந்தமிழில் மாலை தொடுத்தேன்
செந்தில்வளாற் கந்தனிடம் தூதுவிடுத்தேன்
கந்தமிகு குகன் நெஞ்சில் இடம் பிடித்தேன்
ஆறுமுகன் பேரழகைப் படம் பிடித்தேன் ......(முருகா)

வண்ணமயில் வாகனத்தில் வேல் முருகன்
வள்ளிதெய்வ யானையுடன் மால்முருகன்
தென்னகத்தில் வாழுகின்ற சிலையழகன்
என்னகத்தில் காட்சி தந்தான் கலையழகன் ......(முருகா)

வெண்ணீரு நெற்றியிலே பளபளக்க
வெண்ணிலவு கண்களிலே சிலுசிலுக்க
பன்னீரும் மார்பினிலே கம கமக்க

பார்வதியின் பாலன்வந்தான் மனம் களிக்க ......(முருகா)

ஓராறு முகம் கண்டேன் உளம் மகிழ்ந்தேன்
ஈராறு விழி கண்டேன். எனை மறந்தேன்.
சீராளன் உருக்கண்டேன் செயலிழந்தேன்.
செந்தாமரைப் பதத்தில் சரணடைந்தேன் ......(முருகா)

முருகா என அழைத்தேன் முறுவல் கண்டேன்.
குமரா என அழைத்தேன் குளுமை கொண்டேன்
கந்தா என அழைத்தேன் களித்து நின்றான்
கடம்பா என அழைத்தேன். கனிந்து நின்றான் ......(முருகா)

பழனி பரங்குன்றம் திருச்செந்தூர்
பழமுதிர் சோலையுடன் சுவாமிமலை
அழகிய திருத்தணிகை மருதமலை
ஆலயங்கள் யாவும் காட்டுவித்தான் ......(முருகா)

தங்கரதம் ஒன்று இங்கு அசைந்துவரச்
செந்தில்வளர் கந்தனுமே கொலுவிருக்க
நங்கைமலர் தெய்வயானை வள்ளியுடன்
நான் வணங்கும் திருக்கோலம் காணுங்களேன் ......(முருகா)

தேவரெல்லாம் கூடி நின்று வடம் பிடிக்கத்
தென் பழனி வலம் வரும் தங்க ரதமாம்
தங்கரத மீதமர்ந்து கொலுவிருக்கும்
தண்டபாணித் தெய்வமே சரணமய்யா ......(முருகா)

பன்னீரும் சந்தனமும் பாற்குடமும்
பஞ்சாமிர்தம் விபூதி அபிஷேகம்
கொஞ்சுதமிழ் பாலகனுக்கு பழ நியிலே
கோடிக்கண்கள் வேணுமய்யா காண்பதற்கே ......(முருகா)

காவடிகள் உன்னைத்தேடி ஆடிவரும்
கால் நடையாய்ப் பக்தர் கூட்டம் கோடிவரும்
சேவடியெ சரணமென வாழ்பவர்க்கே
செல்வ நலம் தந்தருளும் கந்தவேளே ......(முருகா)

கொக்கரக்கோ சேவல் ஒன்று கூவி வர
கோல மயில் நின்று நடமாடி வர
சுப்பையா நான் அடிமை பாடிவர
சொக்கன் மகன் நீ அதனை கேட்டு வர ......(முருகா)

பகவான் சரணம், பகவதி சரணம்

பகவான் சரணம் பகவதி சரணம்
சரணம் சரணம் ஐயப்பா
பகவதி சரணம் பகவான் சரணம்
சரணம் சரணம் ஐயப்பா

அகமும் குளிரவே அழைத்திடுவோமே
சரணம் சரணம் ஐயப்பா
பகலும் இரவும் உன் நாமமே
சரணம் சரணம் ஐயப்பா

கரிமலை வாசா பாபவினாசா
சரணம் சரணம் ஐயப்பா
கருத்தினில் வருவாய் கருணையைப் பொழிவாய்
சரணம் சரணம் ஐயப்பா

மஹி சம்ஹாரா மதகஜ வாகனா
சரணம் சரணம் ஐயப்பா
சுகுண விலாசா சுந்தர ரூபா
சரணம் சரணம் ஐயப்பா

ஆறுவாரமே நோன்பிருந்தோம்
பேரழகா உன்னைக் காண வந்தோம்
பால் அபிஷேகம் உனக்கப்பா
பாலனைக் கடைக்கண் பாரப்பா

முத்திரை தேங்காய் உனக்கப்பா
தித்திக்கும் நாமம் எனக்கப்பா
கற்பூர தீபம் உனக்கப்பா-உன்
பொற்பத மலர்கள் எனக்கப்பா

தேவன் பாதம் தேவி பாதம்
சேவடி சரணம் ஐயப்பா
நாவினில் தருவாய் கீதமப்பா
தேவை உன் திருப்பாதமப்பா

நெய்யபிஷேகம் உனக்கப்பா-உன்
திவ்ய தரிசனம் எமக்கப்பா
தையினில் வருவோம் ஐயப்பா-அருள்
செய்யப்பா மனம் வையப்பா

பகவான் சரணம் பகவதி சரணம்
பகவானே பகவதியே
தேவனே தேவியே
ஸ்வாமி சரணம் ஐயப்பா சரணம்

இருமுடி தாங்கி

இருமுடி தாங்கி ஒரு மனதாகி குருவெனவே வந்தோம்
இருவினை தீர்க்கும் எமனையும் வெல்லும்
திருவடியைக் காண வந்தோம்.

பள்ளிக்கட்டு சபரிமலைக்கு
கல்லும் முள்ளும் காலுக்கு மெத்தை
சுவாமியே ஐயப்போ, ஐயப்போ சாமியே
நெய்யபிஷேகம் சுவாமிக்கே கற்பூரதீபம் சுவாமிக்கே
ஐயப்பன் மார்களும் கூடிக்கொண்டு
ஐயனை நாடிச் சென்றிடுவார்
சபரி மலைக்கே சென்றிடுவார்

கார்த்திகை மாதம் மாலையணிந்து
நேர்த்தியாகவே விரதமிருந்து
பார்த்தசாரதியின் மைந்தனே உனைப்
பார்க்க வேண்டியே தவமிருந்து

இருமுடி எடுத்து எரிமேலி வந்து

ஒரு மனதாகிப் பேட்டை துள்ளி
அருமை நண்பராம் வாவரைத் தொழுது
ஐயனின் அருள்மலை ஏறிடுவார்
அழுதை ஏற்றம் ஏறும்போது
அரிஹரன் மகனை துதித்துச் செல்வார்
வழிகாட்டிடவே வந்திடுவார் ஐயன்
வன்புலி ஏறி வந்திடுவார்

கரிமலை ஏற்றம் கடினம் கடினம்
கருணைக் கடலும் துணை வருவார்
கரிமலை இரக்கம் வந்தவுடனே
பெருநதி பம்பை கண்டிடுவார்

கங்கை நதிபோல் புண்ணிய நதியாம்
பம்பையில் நீராடி சங்கரன் மகனைக் கும்பிடுவார்
சஞ்சலமின்றி ஏறிடுவார்
நீலிமலை ஏற்றம் சிவபாலனும் ஏற்றிடுவார்
காலமெல்லாம் நமக்கே அருட் காவலனாயிருப்பார்
தேக பலம்தா என்றால்
அவர் தன் தேகத்தை தந்திடுவார்
பாதபலம் தா என்றா அவர்
தன் பாதத்தை தந்திடுவார் - நல்ல
பாதையைக் காட்டிடுவார்

சபரீ பீடமே வந்திடுவார்
சபரி அன்னையைப் பணிந்திடுவார்
சரத்தினைப் போட்டு வணங்கிடுவார்
சபரிமலை தனை நெருங்கிடுவார்
பதினெட்டு படி மீதும் ஏறிடுவார்
கதி யென்றவனைச் சரணடைவார்
மதிமுகம் கண்டே மயங்கிடுவார்
துதிக்கையிலே தன்னையே மறந்திடுவார்

பள்ளிக்கட்டு சபரிமலைக்கு
கல்லும் முள்ளும் காலுக்கு மெத்தை
சாமியே ஐயப்பா சாமியே ஐயப்பா
சாமியே சரணம் ஐயப்போ சாமி சரணம் ஐயப்போ சோமு

ஹரிவராஸனம்

ஹரிவராஸனம் விஷ்வமோஹனம்
ஹரிதீஷ்வரம் ஆராத்யபாதுகம்
அறிவிமர்த்தனம் நித்யநர்த்தனம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணகீர்த்தனம் பக்தமானஸம்
பரணலோலுபம் நர்த்தனாலஸம்
அருணபாசுரம் பூதநாயகம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
ப்ரணயசத்யகம் ப்ராணநாயகம்
ப்ரணதகல்பகம் சுப்ரபாஞ்சிதம்
ப்ரணவமந்திரம் கீர்த்தனப்ரியம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
துரகவாஹனம் சுந்தரானனம்
வரகதாயுதம் வேதவர்னிதம்
குருக்ருபாகரம் கீர்த்தனப்ரியம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
த்ரிபுவனார்ச்சிதம் தேவதாத்மகம்
த்ரினயனம்ப்ரபும் திவ்யதேசிகம்
த்ரிதசபூஜிதம் சிந்திதப்ரதம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
பவபயாபஹம் பாவுகாவஹம்
புவனமோஹனம் பூதிபூஷனம்
தவளவாஹனம் திவ்யவாரணம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா

சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
களம்ருதுஷ்மிதம் சுந்தரானனம்
கலபகோமளம் காத்ரமோஹனம்
கலபகேசரி வாஜிவாஹனம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
ஷ்ருதஜனப்ரியம் சிந்திதப்ரதம்
ஷ்ருதிவிபூஷனம் சாதுஜீவனம்
ஷ்ருதிமனோஹரம் கீதலாலஸம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஷ்ரயே
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா

பஞ்சாத்ரீஷ்வரி மங்களம்
ஹரிஹரப்ரேமாக்ருதே மங்களம்
பிஞ்சாலங்க்ருத மங்களம்
ப்ரணமதாம் சிந்தாமணீ மங்களம்
பஞ்சாஸ்யத்வஜ மங்களம்
த்ருஜகாதாமாத்ய பிரபோ மங்களம்
பஞ்சாஸ்த்ரோபம மங்களம்
ஷ்ருதிசிரோலங்கார சன் மங்களம் ஓம் ஓம் ஓம்

மாணிக்க வீணை ஏந்தும்

மாணிக்க வீணை ஏந்தும் மாதேவி கலைவாணி
தேன் தமிழ் சொல்லெடுத்து பாட வந்தோம் அம்மா பாட வந்தோம்
அருள்வாய் நீ இசை தர வா நீ
இங்கு வருவாய் நீ லயம் தரும் வேணி அம்மா
(மாணிக்க வீணை)
நாமணக்க பாடி நின்றால் ஞானம் வளர்ப்பாய்
பூமணக்க பூஜை செய்தால் பூவை நீ மகிழ்வாய்
மாணிக்க வீணை ஏந்தும் மாதேவி கலைவாணி
தேன் தமிழ் சொல்லெடுத்து பாட வந்தோம் அம்மா பாட வந்தோம்

வெள்ளைத் தாமரையில் வீற்றிருப்பாய்
எங்கள் உள்ளக் கோவிலிலே உறைந்து நிற்பாய்
வெள்ளைத் தாமரையில் வீற்றிருப்பாய்
எங்கள் உள்ளக் கோவிலிலே உறைந்து நிற்பாய்
கள்ளமில்லாமல் தொழும் அன்பருக்கே என்றும்
அள்ளி அறிவைத் தரும் அன்னையும் நீ

வாணி சரஸ்வதி மாதவி பாரதி வாகதீஸ்வரி மாலினி
காணும் பொருளில் தோன்றும் கலைமணி
வேண்டும் வரம் தரும் வேணி
நான்முகன் நாயகி மோகனரூபிணி
நான்மறை போற்றும் தேவி நீ
வானவர்க்கமுதே தேனருள் சிந்தும்
கான மனோகரி கல்யாணி

அருள்வாய் நீ இசை தர வா நீ
இங்கு வருவாய் நீ லயம் தரும் வேணி அம்மா
(மாணிக்க வீணை)

சரஸ்வதி நாமாவளி

ஜெகஜ்ஜனனி ஜெகன்மாதா வாணி ஸரஸ்வதி வாக்தேவி
வாணி ஸரஸ்வதி வாக்தேவி வீணாபாணி ஸரஸ்வதி
வீணாபாணி ஸரஸ்வதி பன்னகவேணி கலைவாணி
பன்னகவேணி கலைவாணி புஸ்தகபாணி ஸரஸ்வதி
புஸ்தகபாணி ஸரஸ்வதி வித்யாதாயினி நமோஸ்துதே

அலைமகளே வருக ஐஸ்வர்யம் தருக

ஆதிலக்ஷ்மி தேவிக்கு அழகாய் விளக்கேற்றி
பஞ்சுத்திரி போட்டு பசும் நெய்தனை ஊற்றி
குங்குமத்தில் பொட்டிட்டு கோலமஞ்சள் தானமிட்டு
பூமாலை சூட்டி வைத்து பூஜிப்போம் உன்னை திருமகளே

திருவிளக்கை ஏற்றிவைத்தோம் திருமகளே வருக

குலம் விளங்க எங்கள் வீட்டில் கொலுவிருக்க வருக
அலைமகளே வருக ஐஸ்வர்யம் தருக
அலைமகளே வருக ஐஸ்வர்யம் தருக (திருவிளக்கை)

வாசலிலே மாக்கோலம் வீட்டினிலே லக்ஷ்மிகரம்
வாசலிலே மாக்கோலம் வீட்டினிலே லக்ஷ்மிகரம்
நெற்றியிலே ஸ்ரீசூர்ணம் நெஞ்சினிலே லக்ஷ்மிகரம்
அம்மா நீ ஆதரித்தால் அகிலமெல்லாம் இன்பமயம்
அஷ்டமா சித்தியுடன் லோகமெல்லாம் க்ஷேம மயம்
அஷ்டமா சித்தியுடன் லோகமெல்லாம் க்ஷேம மயம்
(அலைமகளே வருக)
மாவிலையும் தோரணமும் மங்களத்தின் அடையாளம்
மாவிலையும் தோரணமும் மங்களத்தின் அடையாளம்
ஊதுவத்தி எரிவதினால் உள்ளத்திலும் ஓர் வாசம்
அம்மா நீ அருள் புரிந்தால் அகிலமெல்லாம் அலங்காரம்
அன்றாடம் பாடிடுவோம் அஷ்டலக்ஷ்மி திருநாமம்
அன்றாடம் பாடிடுவோம் அஷ்டலக்ஷ்மி திருநாமம்

சங்கு சக்ரதாரி நமஸ்காரம்
சகலவரம் தருவாய் நமஸ்காரம்
பத்ம பீட தேவி நமஸ்காரம்
பக்தர் தமைக் காப்பாய் நமஸ்காரம்

செல்லாத்தா செல்ல மாரியாத்தா

செல்லாத்தா செல்ல மாரியாத்தா
எங்கள் சிந்தையில் வந்து அரை வினாடி நில்லாத்தா -2

கண்ணாத்தா உன்னைக் காணாட்டா
இந்த கண்களிருந்து என்ன புண்ணியம் சொல்லாத்தா
உந்தன் பெருமையை இந்த உலகுக்கு எடுத்து பாடாட்டா
இந்த ஜென்மமெடுத்து என்ன பயனென்று சொல்லடி நீயாத்தா
(செல்லாத்தா)
தென்னமரத் தோப்பினிலே தேங்காயப் பறிச்சிகிட்டு
தென்னமரத் தோப்பினிலே தேங்காயப் பறிச்சிகிட்டு
தேடி வந்தோம் உந்தனையே சின்னாத்தா - நாங்கள்

தேடி வந்தோம் உந்தனையே சின்னாத்தா
நீ இளநீர எடுத்துகிட்டு எங்க குறை கேட்டுபுட்டு
இளநீர எடுத்துகிட்டு எங்க குறை கேட்டுபுட்டு
வளமான வாழ்வு கொடு மாரியாத்தா
நல்ல வழி தன்னையே காட்டிவிடு மாரியாத்தா
(செல்லாத்தா)

பசும்பால கறந்துகிட்டு கறந்தபால எடுத்துகிட்டு
புற்றினிலே ஊற்ற வந்தோம் மாரியாத்தா
நாங்கள் பக்தியுடன் ஊற்ற வந்தோம் மாரியாத்தா
நீ பாம்பாக மாறி அதை பாங்காக குடித்துவிட்டு
தானாக ஆடிவா நீ மாரியாத்தா
உந்தன் பெருமையை இந்த உலகுக்கு எடுத்து பாடாட்டா
இந்த ஜென்மமெடுத்து என்ன பயனென்று சொல்லடி நீயாத்தா
(செல்லாத்தா)

ஆதி சக்தி மாதா கருமாரி மாதா
எங்கள் ஆதி சக்தி மாதா கருமாரி மாதா

துர்கா ஸ்லோகம்

ஸர்வ மங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த சாதிகே
சரண்யே த்ரயம்பகே கௌரி நாராயணி நமோஸ்துதே
ஷ்ருஷ்டி ஸ்திதி விநாநாசனம் சக்தி பூதே சனாதனி
குனாச்ரயே குணமயே நாராயணி நமோஸ்துதே
சரணாகத தீனார்த்த பரித்ராண பராயணே
ஸர்வ ஸ்யார்த்தி ஹரே தேவி நாராயணி நமோஸ்துதே
ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேச ஸர்வசக்தி ஸமன்விதே
பயேப்யஸ் திராஹி நோ தேவி துர்க்கே தேவி நமோஸ்துதே

ரக்ஷ ரக்ஷ ஜகன் மாதா

ரக்ஷ ரக்ஷ ஜகன்மாதா சர்வசக்தி ஜெயதுர்க்கா
ரக்ஷ ரக்ஷ ஜகன்மாதா சர்வசக்தி ஜெயதுர்க்கா
மங்கள வாரம் சொல்லிட வேண்டும்
மங்கள கன்னிகை இஸ்லோகம் இதை
ஒன்பது வாரம் சொல்லுவதாலே
உமையவள் திருவருள் சேரும் (ரக்ஷ ....)

படைப்பவள் அவளே காப்பவள் அவளே
அழிப்பவள் அவளே சக்தி அபயம்
என்று அவளை சரண் புகுந்தாலே
அடைக்கலம் அவளே சக்தி ஜயஜய
சங்கரி கௌ ரி மனோகரி அபயம் அளிப்பவள்
அம்பிகை சிவ சிவ சங்கரி
சக்தி மகேஸ்வரி திருவருள் தருவாள் தேவி (ரக்ஷ ...)

கருணையில் கங்கை கண்ணனின் தங்கை
கடைக்கண் திறந்தால் போதும்
வல்வினை ஓடும் ,பழவினை ஓடும்
அருள்மழை பொழிபவள் - நாளும்
நீல நிறத்தோடு ஞாலம் அளந்தவள்
காளி எனத் திரிசூலம் எடுத்தவள்
பக்தருக் கெல்லாம் பாதைக் கொடுத்தவள்
நாமம் சொன்னால் நன்மை தருபவள்
நாமம் சொன்னால் நன்மை தருபவள் (ரக்ஷ.............)

ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை

காப்பு
ஆக்கும் தொழில் ஐந் தரனாற்ற நலம்
பூக்கும் நகையாள் புவனேச்வரிபால்
சேர்க்கும் நவரத்தினமாலையினைக்
காக்கும் கண நாயக வாரணமே

மாதா ஜெய ஓம் ஜகதாம்பிகையே
மாதா ஜெய ஓம் அபயாம்பிகையே
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே
மாதா ஜெய ஓம் கருணாம்பிகையே ......மாதா ஜெய

அடிகள் தொடங்கி முடியின் வரையில்
அம்மா உந்தன் அழகோ அழகு
அல்லில் ஒளியே கரும்பான் நிலவின்
அழகை நெற்றியில் ஏற்றிடும் எழிலே
படியும் நீரால் பைரவி பூரி

பாங்காய் அணியும் பார்வதி தாயே
பாசாங்குசையே பாதம் சரணம்
மாதா ஜெய ஓம் ஸ்வேதாம்பிகையே ......மாதா ஜெய

மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே 4 முறை

வைரம்
கற்றும் தெளியார் காடேகதியாய்
கண்மூடி நெடுங்கன வானதவம்
பெற்றும் தெளியார் நிலையென்னில் அவம்
பெருகும் பிழையேன் பேசத்தகுமோ
பற்றும் வயிரப் படைவாள் வயிரப்
பகைவர்க்கெமனாக எடுத்தவளே
வற்றாத அருட்சுனையே வருவாய்
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

நீலம்
மூலக்கனலே சரணம் சரணம்
முடியா முதலே சரணம் சரணம்
கோலக்கிளியே சரணம் சரணம்
குன்றாத ஒளிக்குவையே சரணம்
நீலத்திருமேனியிலே நினைவாய்
நினைவற்றெளியேன் நின்றேன் அருள்வாய்
வாலைக்குமரி வருவாய் வருவாய்
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

முத்து
முத்தேவரும் முத்தொழிலாற்றிடவே
முன்னின் றருளும் முதல்வி சரணம்
வித்தே விளைவே சரணம் சரணம்
வேதாந்த நிவாசினியே சரணம்
தத்தேறிய நான் தனயன் தாய் நீ
சாகாத வரம் தரவே வருவாய்
மத்தேறு தத்திக்கினை வாழ்வடையேன்
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

பவளம்
அந்தி மயங்கிய வானவி தானம்
அன்னை நடம் செய்யும் ஆனந்த மேடை
சிந்தை நிறம் பவளம் பொழிபாரோர்
தேன் பொழிலா மீது செய்தவள் யாரோ
எந்தை யிடத்தும் மனத்தும் இருப்பாள்
எண்ணுபவர்க்கருள் எண்ணமிருந்தாள்
மந்திர வேத மயப் பொருளானாள்
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

மாணிக்கம்
காணக் கிடையாக் கதியானவளே
கருதக் கிடையாக் கலையானவளே
பூணக் கிடையாப் பொலிவானவளே
புனையக் கிடையாப் புதுமைத்தவளே
நாணித் திருநாமமும் நின் துதியும்
நவிலாதவரை நாடாதவளே
மாணிக்க ஒளிக் கதிரே வருவாய்
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே
மரகதம்
மரகதவடிவே சரணம் சரணம்
மதுரித பதமே சரணம் சரணம்
சுரபதி பணியத் திகழ்வாய் சரணம்
ச்ருதி ஜதிலயமே இசையே சரணம்
அரஹர சிவ என்றடியவர் குழுமம்
அவரருள் பெறஅருளமுதே சரணம்
வரநவநிதியே சரணம் சரணம்
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம்பிகையே

கோமேதகம்
பூமேவிய நான் புரியும் செயல்கள்
பொன்றாது பயன் குன்றா வரமும்
தீமேல் இடினும் ஜெயசக்தியெனத்
திடமாய் அடியேன் மொழியும் திறமும்
கோமேதகமே குளிர்வான்நிலவே
குழல்வாய் மொழியே தருவாய் தருவாய்

மாமேருவிலே வளர் கோகிலமே
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

பதுமராகம்
ரஞ்சனி நந்தினி அங்கணி பதும
ராக விலாச வியாபினி அம்பா
சஞ்சல ரோக நிவாரணி வாணி
சாம்பவீ சந்த்ர கலாதரி ராணி
அஞ்சன மேனி அலங்க்ருத பூரணி
அம்ருத ஸ்வரூபிணி நித்ய கல்யாணி
மஞ்சுள மேரு சிருங்க நிவாசினி
மாதா ஜெயஓம் லலிதாம்பிகையே

வைடூரியம்
வலையொத்த வினை கலையொத்தமனம்
மருளப் பறையாறொலி யொத்தவிதால்
நிலையற் றெளியேன் முடியத் தகுமோ
நிகளம் துகளாக வரம் தருவாய்
அலைவற் றசைவற்று அநுபூதி பெறும்
அடியார் முடிவாழ் வைடூர்யமே
மலையத்துவசன் மகளே வருவாய்
மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

பயன்:
எவர் எத்தினமும் இசைவாய் லலிதா
நவரத்ன மாலை நவின்றிடுவார்
அவர் அற்புத சக்தி எல்லாம் அடைவார்
சிவரத்தினமாய்த் திகழ்வார் அவரே ......மாதா ஜெய

ஜெய சிவரமணீ குருகுஹ ஜனனீ
ஜெய மனவனஹரிணீ
ஜெயஓம் ஸ்ரீ மாதா மாதா ஜெய ஜெய ஜெகன்மாதா
மாதா ஜெயஓம் ஸ்ரீ மாதா மாதா ஜெய ஜெய ஜெகன்மாதா
சரணம் சரணம்....!!!!!

ஸ்ரீ லலிதா நவரத்னமாலை திருப்பதிகம்
அகத்திய மகா முனிவரால் அருளி இயற்றியது...

ராகு கால துர்க்கா அஷ்டகம்

(ஹரிவராஸனம் மெட்டில் பாடவும்)

எப்பேற்பட்ட கஷ்டங்களிலிருந்து விடுபடவும் எண்ணியது எண்ணியபடி நடக்கவும் கலிகாலப் ப்ரத்ஷ்ய தெய்வமான துர்க்கையை. ராகு காலத்தில் வழிபடுவது பிரத்யஷ பலனை தருகிறது. அச்சமயம் ஆலயங்களில் உள்ள துர்க்கை சந்நிதியில் பின்கண்ட சுலோகத்தைச் சொல்வது விஷேசம். இம்மாதிரி மேலே கண்ட மூன்று கிழமைகளில், ஒரு கிழமையில் ஒன்பது தொடர்ந்து செய்வதால் ஒன்பதாவது கிழமைக்குள்ளேயே கோரியது நடைப்பெறுகிறது என்பது பலருடைய அனுபவம். பூஜைக்குரிய நேரம்

ஞாயிற்றுக்கிழமை : மாலை 4.30 மணி முதல் 6 மணி வரை
செவ்வாய்க்கிழமை : மாலை 3 மணி முதல் 4.30 மணி வரை
வெள்ளிக்கிழமை : காலை 10.30 மணி முதல் 12.00 மணி வரை

வாழ்வு ஆனவள் துர்க்கா வாக்குமானவள்
வானில் நின்றவள் இந்த மண்ணில் வந்தவள்
தாழ்வு அற்றவள் துர்க்கா தாயும் ஆனவள்
தாபம் நீக்கியே என்னைத்தாங்கும் துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே

உலகை யீன்றவள் துர்க்கா உமையுமானவள்
உண்மையானவள் எந்தன் உயிரைக்காப்பவள்
நிலவில் நின்றவள் துர்க்கா நித்திய மானவள்
நிலவி நின்றவள் எந்தன் நிதியும் துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே

செம்மையானவள் துர்க்கா ஜெயமுமானவள்
ஆம்மையானவள் அன்புத் தந்தை யானவள்
இம்மையானவள் துர்க்கா இன்பமானவள்
மும்மையானவள் என்றும் முழுமை துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெயதேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெயதேவி துர்க்கையே

உயிறு மானவள் துர்க்கா உடலுமானவள்
உலகமானவள் எந்தன் உடமை யானவள்
பயிறு மானவள் துர்க்கா படரும் கொம்பவள்
பண்பு பொங்கிட என்னுள் பழுத்த துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே

துன்ப மற்றவள் துர்க்கா துரிய வாழ்பவள்
துறையு மானவள் இன்பத் தோனி யானவள்
அன்பு உற்றவள் துர்க்கா அபய வீடவள்
நன்மை தங்கிட என்னுள் நடக்கும் துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே

குருவு மானவள் துர்க்கா குழந்தை யானவள்
குலமு மானவள் எங்கள் குடும்ப தீபமே
திருவு மானவள் துர்க்கா திரிசூலி யானவள்
திலகமாய் என்றும் திகழும் துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே

ராகு தேவனின் பெரும் பூஜை ஏற்றவள்
ராகு நேரத்தில் என்னைத் தேடி வருபவள்
ராகு காலத்தில் எந்தன் தாயே வேண்டினேன்
ராகு துர்க்கையே என்னைக் காக்கும் துர்க்கையை
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே

அன்னை துர்க்கையே என்றும் அருளும் துர்க்கையே
அன்பு துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
கன்னி துர்க்கையே இதயக் கமல துர்க்கையே
கருணை துர்க்கையே இதயக் கமல துர்க்கையே
கருணை துர்க்கையே வீர சுகுண துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே
தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே

துர்க்கை அம்மன் துதி பாடும் முன் அகல் விளக்கேற்றி, புஷ்பம் வைத்து துதி பாடல் தொடங்க வேண்டும். எலுமிச்சை அகல் விளக்கேற்றல் மிக சிறப்பு தேவி துர்க்கையே ஜெய தேவி துர்க்கையே என்ற நாமம் பாடும் பொழுது ஒவ்வொரு தடவையும் கையெடுத்துத் தொழுது நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். இப்பாடலை பாடிக் கொண்டே அடிமேல் அடி வைத்து 7 முறை துர்க்கை அம்மனை வலம் வந்து முடித்தல் வேண்டும்.

மேலும் அவளுக்கே உரித்தான அமாவாசை, பவுர்ணமி திதிகள் மற்றும் செவ்வாய், வெள்ளி, ஞாயிறு ஆகிய கிழமைகளும் இவளை ஆராதிப்பதற்குச் சிறந்த நாட்களாகும்.

காயத்திரி (சகல காரியங்கள் வெற்றி அடைய)
ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஹ் தத்ஸ விதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோனஹ் ப்ரசோதயாத்

துர்கை (ராகுதோஷ நிவர்த்திக்காக)
ஓம் காத்யாயனாய வித்மஹே கன்யகுமரி தீமஹி தன்னோ துர்கிஹ் ப்ரசோதயாத்
ஓம் சிம்மத் வஜாய வித்மஹே சூல ஹஸ்தாய தீமஹி தன்னோ மாரி ப்ரசோதயாத்

ராகுவிற்கும் துர்க்கை வழிபாட்டிற்கும் ஒரு சம்பந்தம் இருக்கிறது. ராகு கிரகத்தின் அதிதேவதை துர்க்கை, அதனால்தான் ராகு காலத்தில் துர்க்கை வழிபாடு நடக்கிறது.

ஞாயிற்றுக்கிழமை ராகு கால வழிபாட்டிற்கு உகந்த நாளாகும்.ராகுவுக்கு உடலில்தான் விஷம் இருக்கிறதேயன்றி, வாலில் அமிர்தம் இருக்கிறது.ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் சூரியன் மறையும் அந்திநேரத்திற்கு முன்பு, ராகுவின் வால் பாகம் அமிர்தமாக இருக்கும்.அதாவது ஞாயிறன்று மாலை 4.30 மணி முதல் 6 மணிக்குள் துர்க்கையை வழிபட்டால் கோரிய பிராத்தனைகள் நிறைவேறும் என்று பெரியோர்கள் கூறுகின்றனர்.

நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் பிணி தீர வேண்டுமானால், ஞாயிறு மாலை 4.30 - 6.00 ராகு கால வேளையில், துர்க்கை தனித்திருக்கும் ஆலயத்தில், ஒரு எலுமிச்சை பழத்தினை இரண்டாக நறுக்கி, சாறு பிழிந்து, விளக்கு போல் திருப்பி, நெய் ஊற்றி, அதன் பின்னரே 5 இழைகள் கொண்ட நூல் திரி போட்டு அதன் நுனியில் சிறிது கற்பூரம் வைத்து, விளக்கு ஏற்றவேண்டும். அடுத்தவர் ஏற்றிய விளக்கில் ஏற்றக்கூடாது.

விளக்கினை ஜோடியாக தான் வைக்க வேண்டும். தீப ஒளி அம்மனை நோக்கிய வாறு விளக்கு இருக்க வேண்டும்.

இந்த பூஜையின் போது, அம்மனுக்கு மல்லிகை பூ அல்லது மஞ்சள் சாமந்தி பூ மட்டுமே வாங்க வேண்டும். அம்மனுக்கு அர்ச்சனை செய்வதாக இருந்தால் சாமி பெயரில் அர்ச்சனை செய்த பின்னரே, விளக்கு ஏற்ற வேண்டும். விளக்கு ஏற்றிய பின்னரே 3 சுற்றுகள், வலம் வந்து நமஸ்கரிக்க வேண்டும். அதன் பின்னர் 20 நிமிடங்கள் அமர்ந்திருக்க வேண்டும்.

அப்பொழுது, துர்கை பாடல்கள் சொல்லியவாறு இருக்கவேண்டும். 21 வது நிமிடம், கோயிலைவிட்டு வெளியேறி விட வேண்டும். வழியில், பிசையிடக்கூடாது. ராகுவால் உண்டான கஷ்ட நிவர்த்தி பூஜை ஆனதால் நவகிரகம் சுற்ற வேண்டாம்.

வீடு திரும்பி, வீட்டில் பூஜை அறையில், ஒரு நெய் தீபம் ஏற்றி, 5 ஊதுபத்தி ஏற்றி, கற்பூரம் ஆராதனை செய்ய வேண்டும். வீட்டில் ஏற்றிய தீபம் அணையும்வரை, வெளியில் செல்லக்கூடாது. இவ்வாறு 9 வாரங்கள் செய்வதால் பலன் கிட்டும்.

ஜெய ஜெய தேவி

ஜெய ஜெய தேவி ஜெய ஜெய தேவி துர்கா தேவி சரணம்
ஜெய ஜெய தேவி ஜெய ஜெய தேவி துர்கா தேவி சரணம்

துர்க்கை அம்மனை துதித்தால் என்றும் துன்பம் பறந்தோடும்
தர்மம் காக்கும் தாயும் அவளை தரிசனம் கண்டால் போதும் ----2

கர்ம வினைகளும் ஓடும் சர்வ மங்களம் கூடும் (ஜெய ஜெய தேவி)

பொற் கரங்கள் பதினெட்டும் நம்மை சுற்றி வரும் பகை விரட்டும்
நெற்றியிலே குங்கும பொட்டும் வெற்றி பாதையை காட்டும்
ஆயிரம் கரங்கள் உடையவளே ஆதிசக்தி அவள் பெரியவளே
ஆயிரம் நாமங்கள் கொண்டவளே தாய்போல் நம்மை காப்பவளே
(ஜெய ஜெய தேவி)
சங்கு சக்கரம் வில்லும் அம்பும் மின்னும் வாளும் வேலுடன் சூலமும்
தங்கக் கைகளில் ஏந்தி நிற்பாள் அம்மாதா தங்கக் கைகளில் ஏந்தி நிற்பாள்
சிங்கத்தின் மேல் அவள் வீற்றிருப்பாள் திங்களை முடி மேல் சூடி நின்றாள்
மங்கள வாழ்வும் தந்திடுவாள் மங்கையர்க்கரசியும் அவளே அங்கயற்கண்ணியும் அவளே
(ஜெய ஜெய தேவி)
கனக துர்கா தேவி சரணம்! கனக துர்கா தேவி சரணம்! கனக துர்கா தேவி சரணம்!

திருவிளக்கு பஜனை

திருவிளக்கே திருவிளக்கே தேவி பராசக்தி திருவிளக்கே
தேவியின் வடிவே திருவிளக்கே தேவியே உனக்கு நமஸ்காரம்

இருளை அகற்றும் திருவிளக்கே இன்பம் அளிக்கும் திருவிளக்கே
எங்கும் ஒளிதரும் திருவிளக்கே லக்ஷ்மி உனக்கு நமஸ்காரம்

மங்கள ஜோதியாம் திருவிளக்கே மாலையில் ஒளி தரும் திருவிளக்கே

காலையில் ஒளிதரும் திருவிளக்கே சரஸ்வதி உனக்கு நமஸ்காரம்

திருமகள் வடிவே திருவிளக்கே தேவரும் பணியும் திருவிளக்கே
தெள்ளிய ஜோதியே திருவிளக்கே சாரதே உனக்கு நமஸ்காரம்

அஷ்டலக்ஷ்மி வடிவே திருவிளக்கே ஆனந்த நர்த்தினி திருவிளக்கே
ஆலய பூஷணி திருவிளக்கே ஆதிபராசக்தி நமஸ்காரம்

பாக்கிய லக்ஷ்மியாம் திருவிளக்கே பக்தியை அளித்திடும் திருவிளக்கே
பதவியைத் தந்திடும் திருவிளக்கே பவானி உனக்கு நமஸ்காரம்

ஜெகமெல்லாம் விளங்கும் திருவிளக்கே ஜெகதீஸ்வரி வடிவே திருவிளக்கே
அழகை அளிக்கும் திருவிளக்கே அம்மா உனக்கு நமஸ்காரம்

சௌந்தர்ய ரூபிணி திருவிளக்கே சந்தான பலம்தரும் திருவிளக்கே
சம்பத்தை அளிக்கும் திருவிளக்கே சக்தியே உனக்கு நமஸ்காரம்
ராஜ ராஜேஸ்வரிக்கு நமஸ்காரம்

மங்கள ரூபிணி

மங்கள ரூபிணி மதியணி சூலினி மன்மத பாணியளே
சங்கடம் நீங்கிடச் சடுதியில் வந்திடும் சங்கரி சௌந்தரியே
கங்கண பாணியன் கனிமுகங் கண்டநல் கற்பக காமினியே
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

கானுறு மலரெனக் கதிர் ஒளிர் காட்டிக் காத்திட வந்தவளே
தானுறு தவஒளி தாரொளி மதிஒளி தாங்கியே வீசிடுவாள்
மானுறு விழியாள் மாதவர் மொழியாள் மாலைகள் சூடிடுவாள்
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

சங்கரி சௌந்தரி சதுர்முகன் போற்றிடச் சபையினில் வந்தவளே
பொங்கரி மாவினில் பொன்னடி வைத்துப் பொருந்திட வந்தவளே
எம் குலம் தழைத்திட எழில் வடிவுடனே எழுந்த நற் துர்கையளே
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

தண தண தந்தன தவிலொளி முழங்கிடத் தண்மணி நீ வருவாய்
கண கண கங்கண கதிரொளி வீசிடக் கண்மணி நீ வருவாய்
பண பண பம்பண பறையொளி கூவிட கண்மணி நீ வருவாய்
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

பஞ்சமி பைரவி பர்வத புத்திரி பஞ்சநல் பாணியளே
கொஞ்சிடும் குமரனைக் குணமிகு வேழனைக் கொடுத்த நல்குமரியே
சங்கடம் தீர்த்திடச் சமரது செய்த நற்சக்தி எனும் மாயே
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

எண்ணிய படி நீயருளிட வருவாய் எம்குல தேவியளே
பண்ணிய செயலின் பலனது நலமாய் பல்கிட அருளிடுவாய்
கண்ணொளியதனால் கருணையே காட்டிக் கவலைகள் தீர்ப்பவளே
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

இடர்தரு தொல்லை இனிமேல் இல்லை என்று நீ சொல்லிடுவாய்
சுடர்தரும் அமுதே சுருதிகள் கூறிச் சுகமது தந்திடுவாய்
படர்தரு இருளில் பரிதியாய் வந்து பழவினை ஓட்டிடுவாய்
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

ஜெய ஜெய பாலா சாமுண்டேஸ்வரி ஜெய ஜெய ஸ்ரீ தேவி
ஜெய ஜெய துர்கா ஸ்ரீ பரமேஸ்வரி ஜெய ஜெய ஸ்ரீ தேவி
ஜெய ஜெய ஜெயந்தி மங்கள காளி ஜெய ஜெய ஸ்ரீ தேவி
ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி

ஞாயிற்றுக்கிழமை

ஞாயிற்றுக்கிழமை நாள்தோறும் மங்கையர் யாவரும் கூடிடுவோம்
எலுமிச்சை தீபத்தை ஏற்றிடுவோம் மகிழ்ச்சியுடன் பூஜை செய்திடுவோம்
நாம் இனிமையுடன் வரம் கேட்டிடுவோம் (ஞாயிற்றுக்)

பலப்பல மலர்களை பறித்திடுவோம் பலப்பல பூஜைகளை செய்திடுவோம்
பலப்பல வரங்களை கேட்டிடுவோம் ஏகாம்பர துர்க்கையை துதித்திடுவோம்
சுந்தர வதனி மீனாட்சி சுகுண மனோகரி காமாட்சி
விஜயம் தருவாள் விசாலாட்சி வீணையை மீட்டுவாள் சரஸ்வதி
(ஞாயிற்றுக்)

ராஜராஜேஸ்வரி நமஸ்காரம் லலிதாம்பிகையே நமஸ்காரம்
துர்க்கா லக்ஷ்மியே நமஸ்காரம் புவனேஸ் வரியே நமஸ்காரம்
அன்னபூர்ணேஸ்வரியே நமஸ்காரம் காமேஸ்வரியே நமஸ்காரம்
பக்தியுடனே உன்னை நாடி வந்தோம் நாங்கள்
பண்புடனே உன்னைப் பார்க்க வந்தோம் (ஞாயிற்றுக்)

வருவாய் வருவாய் நீயம்மா தருவாய் தருவாய் சுகம் தருவாய்
அம்மா நீ எம்மை கை விடாமல் ஆசிகள் கூறி அனுப்புவாயே
ஏகாம்பரேஸ்வரி என்றும் நீயே ஏழை என்னை ஏற்றுக்கொள்வாய்
என்றும் உன்னை மறவேனே என்னை ஏகாந்த முடனே ஏற்றுக்கொள்வாய்
அம்மா தாயே சரணமம்மா அன்பால் என்னை அணைத்துக் கொள்வாய்
ஆதிபராசக்தி நீயம்மா அருளைக் கொடுத்து காப்பாய் (ஞாயிற்றுக்)

சரஸ்வதி அஷ்டோத்திரம்

ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: ஓம் மஹா பத்ராயை நம:
ஓம் மஹா மாயாயை நம: ஓம் வரப்ரதாயை நம:
ஓம் ஸ்ரீ ப்ரதாயை நம: ஓம் பத்ம நிலயாயை நம:
ஓம் பத்மாக்ஷ்யை நம: ஓம் பத்ம வக்த்ராயை நம:
ஓம் சிவா நுஜாயை நம: ஓம் புஸ்தக ப்ருதே நம:

ஓம் ஜ்ஞாந முத்ராயை நம:
ஓம் பராயை நம:
ஓம் மஹா வித்யாயை நம:
ஓம் மஹாச்ரயாயை நம:
ஓம் மஹோ போகாயை நம:
ஓம் மஹா பாகாயை நம:
ஓம் திவ்யாங்காயை நம:
ஓம் மஹா காள்யை நம:
ஓம் மஹா காராயை நம:
ஓம் பீதாயை நம:
ஓம் விச்வாயை நம:
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:
ஓம் சந்த்ரவதநாயை நம:
ஓம் ஸாவித்ர்யை நம:
ஓம் தேவ்யை நம:
ஓம் வாக் தேவ்யை நம:
ஓம் தீவ்ராயை நம:
ஓம் மஹாபலாயை நம:
ஓம் பாரத்யை நம:
ஓம் கோவிந்தாயை நம:
ஓம் சிவாயை நம:
ஓம் விந்த்ய வாஸாயை நம:
ஓம் சண்டிகாயை நம:
ஓம் ப்ராஹ்ம்யை நம:
ஓம் ஸௌதாமிந்யை நம:
ஓம் ஸுபத்ராயை நம:
ஓம் ஸுவாஸிந்யை நம:
ஓம் விநித்ராயை நம:
ஓம் வித்யா ரூபாயை நம:
ஓம் ப்ரஹ்மஜாயை நம:
ஓம் த்ரயீ மூர்த்யை நம:
ஓம் திரிகுணாயை நம:
ஓம் சும்பாஸுர ப்ரமதிந்யை நம:
ஓம் ஸ்வராத் மிகாயை நம:
ஓம் சாமுண்டாயை நம:
ஓம் முண்டகாய ப்ரஹரணாயை நம:
ஓம் ஸர்வ தேவ ஸ்துதாயை நம:
ஓம் ஸுராஸுரநம:ஸ்க்ருத தாயை நம:
ஓம் கலாதராயை நம:
ஓம் வாக் தேவ்யை நம:
ஓம் வாராஹ்யை நம:

ஓம் ரமாயை நம:
ஓம் காமரூபாயை நம:
ஓம் மஹாபாதக நாசிந்யை நம:
ஓம் மாலிந்யை நம:
ஓம் மஹா புஜாயை நம:
ஓம் மஹாத்ஸாஹாயை நம:
ஓம் ஸுரவந்தி தாயை நம:
ஓம் மஹா பாசாயை நம:
ஓம் மஹாங்கு சாயை நம:
ஓம் விமலாயை நம:
ஓம் வித்யுந் மாலாயை நம:
ஓம் சந்த்ரிகாயை நம:
ஓம் சந்த்ரலேகா விபூஷி தாயை நம:
ஓம் ஸுரஸாயை நம:
ஓம் திவ்யாலங்கார பூஷிதாயை நம:
ஓம் வஸுதாயை நம:
ஓம் மஹாபத்ராயை நம:
ஓம் போக தாயை நம:
ஓம் பாமாயை நம:
ஓம் கோமத்யை நம:
ஓம் ஜடிலாயை நம:
ஓம் விந்தயாசல விராஜி தாயை நம:
ஓம் வைஷ்ணவ்யை நம:
ஓம் ப்ரஹ்மஜ்ஞானைஸாத் நாயை நம:
ஓம் ஸுதா மூர்த்யை நம:
ஓம் ஸுரபூஜிதாயை நம:
ஓம் ஸுநாஸாயை நம:
ஓம் பத்மலோசநாயை நம:
ஓம் விசாலாக்ஷ்யை நம:
ஓம் மஹா பலாயை நம:
ஓம் த்ரிகால ஜ்ஞாயை நம:
ஓம் சாஸ்தர ரூபிண்யை நம:
ஓம் சுபதாயை நம:
ஓம் ரக்த பீஜ நிஹந்த்ர்யை நம:
ஓம் அம்பிகாயை நம:
ஓம் தூம்ர லோசந மர்தநாயை நம:
ஓம் ஸௌம்யாயை நம:
ஓம் காளராத்ர்யை நம:
ஓம் ரூப ஸௌபாக்யதாயிந்யை நம:
ஓம் வரா ரோஹாயை நம:
ஓம் வாரிஜால நாயை நம:

ஓம் சித்ராம்பராயை நம:
ஓம் சித்ரமால்ய விபூஷி தாயை நம:
ஓம் காம ப்ரதாயை நம:
ஓம் வித்யாதாரஸுபூஜிதாயை நம:
ஓம் நீல புஜாயை நம:
ஓம் சுதராநத ஸாம் ராஜ்யாயை நம:
ஓம் நிரஞ்ஜ நாயை நம:
ஓம் நீல ஜங்க்காயை நம:
ஓம் சிவாத்மிகாயை நம:
ஓம் சித்ர கந்தாயை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் வித்யாயை நம:
ஓம் ச்வேதாந நாயை நம:
ஓம் சதுர்வர்க பலப்ரதாயை நம:
ஓம் ரக்த மத்யாயை நம:
ஓம் ஹம்ஸாஸ நாயை நம:
ஓம் ப்ரஹம விஷ்ணு நம:

நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

ஸ்ரீ லட்சுமி அஷ்டோத்திரம்

ஓம் ப்ரக்ருத்யை நம:
ஓம் வித்யாயை நம:
ஓம் ச்ரத்தாயை நம:
ஓம் ஸுரப்யை நம:
ஓம் வாசே நம:
ஓம் பத்மாயை நம:
ஓம் ஸ்வாஹாயை நம:
ஓம் ஸுதாயை நம:
ஓம் ஹிரண் மய்யை நம:
ஓம் நித்ய புஷ்டாயை நம:
ஓம் அதித்யை நம:
ஓம் தீப்தாயை நம:
ஓம் வஸுதாரிண்யை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் க்ஷிரோதஸம்ப வாயை"
ஓம் புத்யை நம:
ஓம் ஹரிவல்லபாயை நம:
ஓம் அம்ருதாயை நம:
ஓம் லோகசோகவிநாசிந்யை நம:
ஓம் கருணாயை நம:
ஓம் பத்மப்ரியாயை நம:
ஓம் பத்மாக்ஷ்யை நம:
ஓம் பக்மோத்பவாயை நம:
ஓம் பத்மனாப ப்ரியாயை நம:
ஓம் பத்ம மாலாதராயை நம:
ஓம் பத்மிந்யை நம:
ஓம் புண்யகந்தாயை நம:
ஓம் விக்ருத்யை நம:
ஓம் ஸர்வ பூதஹிதப்ரதாயை நம:
ஓம் விபூத்யை நம:
ஓம் பரமாத்மிகாயை நம:
ஓம் பத்மாலயாயை நம:
ஓம் சுசயே நம:
ஓம் ஸ்வதாயை நம:
ஓம் தன்யாயை நம:
ஓம் லக்ஷ்ம்யை நம:
ஓம் விபாவர்யை நம:
ஓம் தித்யை நம:
ஓம் வஸுதாயை நம:
ஓம் கமலாயை நம:
ஓம் காமாயை நம:
ஓம் அனுக்ரஹபதாயை நம:
ஓம் அநகாயை நம:
ஓம் அசோகாயை நம:
ஓம் தீப்தாயை நம:
ஓம் தர்ம நிலயாவை நம:
ஓம் லோகமாத்ரே நம:
ஓம் பத்மஹஸ்தாயை நம:
ஓம் பத்மஸுந்தர்யை நம:
ஓம் பக்த முக்யை நம:
ஓம் ரமாயை நம:
ஓம் தேவ்யை நம:
ஓம் பத்மகந்திந்யை நம:
ஓம் ஸுப்ரஸந்நாயை நம:

ஓம் ப்ரஸாதாபி முக்யை நம:
ஓம் ப்ரபாயை நம:
ஓம் சந்த்ரவதநாயை நம:
ஓம் சந்த்ராயை நம:
ஓம் சந்த்ர ஸஹோதர்யை நம:
ஓம் சதுர்ப் புஜாயை நம:
ஓம் சந்த்ர ரூபாயை நம:
ஓம் இந்திராயை நம:
ஓம் இந்து சீதலாயை நம:
ஓம் ஆஹ்லாத ஜநந்யை நம:
ஓம் புஷ்ட்யை நம:
ஓம் சிவாயை நம:
ஓம் சிவகர்யை நம:
ஓம் ஸத்யை நம:
ஓம் விமலாயை நம:
ஓம் விச்ய ஜநந்யை நம:
ஓம் புஷ்ட்யை நம:
ஓம் தாரித்ர்ய நாசிந்யை நம:
ஓம் ப்ரீதி புஷ்கரிண்யை நம:
ஓம் சாந்தாயை நம:
ஓம் சுக்லமாம்யாம்பரரயை நம:
ஓம் ச்ரியை நம:
ஓம் பாஸ்கர்யை நம:
ஓம் பில்வ நிலாயாயை நம:
ஓம் வராய ரோஹாயை நம:
ஓம் யச்சஸ் விந்யை நம:
ஓம் வாஸுந்தராயை நம:
ஓம் உதா ராங்காயை நம:
ஓம் ஹரிண்யை நம:
ஓம் ஹேமமாலின்யை நம:
ஓம் த ந தாந்யகர்யை நம:
ஓம் ஸித்தயே நம:
ஓம் ஸத்ரைணஸெம்யாயை நம:
ஓம் சுபப்ரதாயை நம:
ஓம் ந்ருப வேச்மகதாநந்தாயை நம:
ஓம் வரலக்ஷ்ம்யை நம:
ஓம் வஸுப்ரதாயை நம:
ஓம் சுபாயை நம:
ஓம் ஹிரண்ய ப்ராகாராயை நம:
ஓம் ஸமுத்ர தநயாயை நம:
ஓம் ஜயாயை நம:
ஓம் மங்கள தேவதாயை நம:
ஓம் விஷ்ணு வக்ஷஸதலஸ்தி நம:
ஓம் விஷ்ணு பத்ந்யை தாயை நம:
ஓம் பரஸ்ந்நாக்ஷ்யை நம:
ஓம் நாராயண ஸமாச்ரிதாயை நம:
ஓம் தாரித்ர்ய த்வம்ஸிந்யை நம:
ஓம் தேவ்யை நம:
ஓம் ஸர்வோபத்ரவ நிவாரிண்யை நம:
ஓம் நவ துர்காயை நம:
ஓம் மஹாகாள்யை நம:
ஓம் ப்ரம்ம விஷ்ணு சிவாத்மி நம:
ஓம் த்ரிகால ஜ்நாநஸம் காயை பந்நாயை நம:
ஓம் புவனேச்வர்யை நம:

ஸ்ரீ லட்சுமி அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி சம்பூர்ணம்
குங்கும அர்ச்சனை மற்றும் புஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்க, வீட்டில் லட்சுமி கடாட்சம் – மகாலட்சுமியின் பார்வை பட்டு எல்லா வளமும் பெறுவீர்களாக

துர்கா அஷ்டோத்ரம்

ஓம் தேவ்யை நம:
ஓம் துர்காயை நம::
ஓம் த்ரிபுவநேச்வர்யை நம:
ஓம் யசோதா கர்பஸப்பூதாயை நம:
ஓம் நாராயண வரப்ரி யாயை நம:
ஓம் நந்த கோப குல ஜாதாயை நம:
ஓம் மங்கல்யாயை நம:
ஓம் குலவர்த்திந்யை நம:

ஓம் கம்ஸவித்ராவண கர்யை
ஓம் அஸூரக்ஷயங்கர்யை நம:
ஓம் சிலாதட விநிக்ஷிப் தாயை நம:
ஓம் ஆகாசகாமிந்யை நம:
ஓம் வாஸூதேவ பகிந்யை நம:
ஓம் திவ்யமால்ய விபூஷிதாயை நம:
ஓம் திவ்யாம்பரதராயை நம:
ஓம் கட்க கேடக தாரிண்யை நம:
ஓம் சிவாயை நம:
ஓம் பாப தாரிண்யை நம:
ஓம் வரதாயை நம:
ஓம் கிருஷ்ணாயை நம:
ஓம் குமார்யை நம:
ஓம் ப்ரஹ்ம சாரிண்யை நம:
ஓம் பாலார்க ஸத்ருசாகா ராயை நம:
ஓம் பூர்ண சந்த்ரநிபாந நாயை நம:
ஓம் சதுர் புஜாயை நம:
ஓம் சதுர் வக்த்ராயை நம:
ஓம் பீந ச்ரோணி பயோத ராயை நம:
ஓம் மயூர பிச்ச வலயாயை நம:
ஓம் கேயூராங்கத தாரிண்யை நம:
ஓம் க்ருஷ்ணச்சவிஸமாயை நம:
ஓம் க்ருஷ்ணாயை ஸங்கர்ஷண ஸமாந நாயை நம:
ஓம் இந்த்ரத்வஜ ஸம நம:
ஓம் பாஹுதாரிண்யை நம:
ஓம் பாத்ர தாரிண்யை நம:
ஓம் பங்கஜ தாரிண்யை நம:
ஓம் கண்டா தாரிண்யை நம:
ஓம் பாச தாரிண்யை நம:
ஓம் தநுர் தாரிண்யை நம:
ஓம் மஹா சக்ர தாரிண்யை நம:
ஓம் விவிதாயுத தராயை நம:
ஓம் குண்டல பூர்ணகர்ண விபூஷிதாயை நம:
ஓம் சப்ந்ர விஸ்பர்திமுக விராஜிதாயை நம:
ஓம் முகுடவிராஜி தாயை நம:
ஓம் சிகிபிச்ச த்வஜ விராஜிதாயை நம:
ஓம் கௌமார வ்ரத தராயை நம:
ஓம் த்ரிதிவ பாவயிர்த்யை நம:
ஓம் த்ரிதச பூஜிதாயை நம:
ஓம் த்ரை லோக்ய ரக்ஷிண்யை நம:
ஓம் மஹிஷாஸூர நாசிந்யை நம:
ஓம் ப்ரஸந் நாயை நம:
ஓம் ஸூரச்ரேஷ்டாயை நம:
ஓம் சிவாயை நம:
ஓம் பத்மிந்யை நம:
ஓம் விஜயாயை நம:
ஓம் ஸங்க்ராம ஜயப்ரதாயை நம:
ஓம் வரதாயை நம:
ஓம் விந்திய வாஸிந்யை நம:
ஓம் காளயை நம:
ஓம் காள்யை நம:
ஓம் மஹாகாள்யை நம:
ஓம் ஸீதுப்ரியாயை நம:
ஓம் மாம்ஸப்பிரியாயை நம:
ஓம் பசு ப்ரியாயை நம:
ஓம் பூதா நுஸ்ருதாயை நம:
ஓம் வரதாயை நம:
ஓம் காமசாரிண்யை நம:
ஓம் பாப பரிண்யை நம:
ஓம் கீர்த்யை நம:
ஓம் ச்ரியை நம:
ஓம் த்ருத்யை நம:
ஓம் ஸித்த்யை நம:
ஓம் ஹ்ரியை நம:
ஓம் வித்யாயை நம:
ஓம் ஸந்தத்யை நம:
ஓம் மத்யை நம:
ஓம் ஸந்த்யாயை நம:
ஓம் ரார்த்யை நம:
ஓம் ப்ரபாயை நம:
ஓம் நித்ராயை நம:
ஓம் ஜயோத்ஸ்நாயை நம:
ஓம் காந்த்யை நம:
ஓம் க்ஷமாயை நம:
ஓம் தயாயை நம:
ஓம் பந்தந நாசிந்தை நம:
ஓம் மோஹ நாசிந்யை நம:
ஓம் புத்ராப ம்ருத்யுநாசிந்யை நம:
ஓம் தநக்ஷய நாசிந்யை நம:
ஓம் வ்யாதி நாசிந்யை நம:

ஓம் ம்ருத்யு நாசிந்யை நம: ஓம் பய நாசிந்யை நம:
ஓம் பத்ம பத்ராக்ஷ்யை நம: ஓம் துர்காயை நம:
ஓம் சரண்யாயை நம: ஓம் பக்த வத்ஸலாயை நம:
ஓம் ஸௌக்யதாயை நம: ஓம் ஆரோக்ய தாயை நம:
ஓம் ராஜ்ய தாயை நம: ஓம் ஆயுர் தாயை நம:
ஓம் வபுர் தாயை நம: ஓம் ஸுத தாயை நம:
ஓம் ப்ரவாஸ ரக்ஷிகாயை நம: ஓம் நகர ரக்ஷிகாயை நம:
ஓம் ஸங்க்ராம ரக்ஷிகாயை நம: ஓம் சத்ருஸங்கட ரக்ஷிகாயை நம:
ஓம் அடா வீதுர்க காந்தார ரக்ஷிகாயை நம: ஓம் ஸாகர கிரி ரக்ஷிகாயை நம:
ஓம் ஸர்வகார்ய ஸித்திப்ரதாயி காயை நம: ஓம் துர்கா பரமேச்வர்யை நம:

துர்க்கா ஸ்துதி

(ராகுகாலத்திற்குரியது) - மூலமந்திரம்
ஸ்ரீ மங்கள சண்டிக ஸ்தோத்ரம்

ஸாரே மங்கள தாரே பாரேச ஸர்வ கர்மணாம்
ப்ரதி மங்களா தாரேச பூஜ்யே மங்கள சுகப்ரதே
மங்களத்திற்கு ஆதாரமானவளே ! மங்கள வாரம் தோறும் (செவ்வாய்க் கிழமை தோறும்) பூஜிக்கத் தக்கவளே மங்களத்தை அருளும் அன்னையே உன்தாள் பணிகின்றேன்.

தேவீம் ÷ஷாடஸ வர்ஷியாம் ஸுஸ்திர யௌவனாம்
பிம்போஷ்டீம் ஸுதீதம் சுந்தரம் சரத் பத்ம நிபாநநாம்
தேவியை என்றும் பதினாறு வயதுடைய நித்யயௌவன உருவமுடைய-வளாகவும், அழகிய உதடுகளில் அருள் வழியும் புன்னகையுடன் சரத் காலத்து நிலவொளியில் தாமரை மலர் மீது அமர்ந்திருப்பவளாக தியானிக்கிறேன்.

ஸ்வேத சம்பக வர்ணாம் ஸுநீலோத்லப லோசநாம்
ஜகதாத்ரீம் சதாத்ரீம் ச ஸந்வேப்ய : ஸர்வ சம்பதாம்
காயாம்பு வண்ண மேனியுடன் நீலோத்பல மலர் போன்ற கண்களுடன் விளங்கும் அன்னை, உலகை ஈன்று சகல சௌபாக்கியங்களையும் அளிக்கின்றாள்.

ஸ்ம்ஸார சாகரே கோரே ஜ்யோதிரூபாம் சதாபஜே
தேவ்யாச்ச த்யான மித்யேவம் ஸ்தவ நம் ச்ருயதாம் முனே
பயங்கரமான பிறவிப் பெருங்கடலைத் தாண்ட, மணி விளக்காய் வழிகாட்டும் தேவியின் பாதங்களை நினைப்பதே சிறந்த மார்க்கமாகும்.

மங்கள மங்களார் ஹே ச சர்வ மங்கள மங்களே
ஸதாம் மங்களதே தேவி ஸர்வேஷாம் மங்களாலயே
மங்களத்தை தரும் மங்கள நாயகியே! என்றென்றும் மங்கள வாழ்வை அளிப்பாயாக

பூஜ்ய மங்கள வாரே ச மங்களா பீஷ்ட தேவதே
பூஜ்யே மங்கள பூபஸ்ய மனுவம்சஸ்ய ஸந்தகம்
பூஜிக்க தக்க மங்கள நாயகியே ! சுபத்தை அளிக்கும் தேவியே! மனித வர்க்கத்திற்கு என்றும் நல்வாழ்வை நல்குவாயாக !

மங்களா திஷ்டாத்ரு தேவி மங்களநாம்ச மங்களே
ஸம்ஸார மங்களா தாரே மோக்ஷ மங்கள தாயினி
மங்களத்தைத் தரும் அருள் நோக்கு உடையவளே! மங்களமே உருவானவளே உலகின் நல்வாழ்வுக்கு ஆதாரமானவளே ! மாந்தருக்கு மோக்ஷத்தை அளிப்பவளே !

ஸாரே மங்கள தாரே பாரேச ஸர்வ கர்மணாம்
ப்ரதி மங்களா தாரேச பூஜ்ய மங்கள சுகப்ரதே
மங்களத்திற்கு ஆதாரமானவளே மங்கள வாரம் தோறும் (செவ்வாய்கிழமை தோறும்) பூஜிக்கத்தக்கவளே மங்களத்தை அருளும் அன்னையே உன் தாள் பணிகின்றேன்.

பலஸ்ருதி

ஸ்தோத்ரேனாநேந சம்பிஸ் ச ஸ்துத்வா மங்கள சண்டிகாம்
ப்ரதி மங்கள வாரே ராகு காலெள பூஜரம் தத்வா கத: சிவ
மங்கள சண்டிகையான அன்னையை மங்கள வாரம் தோறும் ராகு காலத்தில் பூஜித்து துதித்தால் சகலநன்மைகளையும் அளிப்பாள்.

தேவ்யாஸ் ச மங்கள ஸ்தோத்ரம் ய ச்ருணோதி ஸமாஹித
தத்மங்களம் பவேத் தஸ்ய நபவேத் தத் மங்களம்
வர்த்ததே புத்ர பௌத்ரஸ்ச மங்களம் ச திநே திநே
தேவியைப் போற்றும் இந்த மங்கள ஸ்துதியை ஓதுவதால் உலகில் கிடைக்காத பாக்கியமே இல்லை, சகல சம்பத்துகளும் வம்ச விருத்தியும் எண்ணற்ற பாக்யங்களும் நாளுக்கு நாள் பெருகும் என்பதில் ஐயமே இல்லை.

பவானி த்வம் தாஸேமயீ விதிர க்ருஷ்டியும் ஸகருணாம்
இதி ஸ்தோதும் வாஞ்சன் கதயதிபவானி த்வமிதிய:
தவைத த்வம் தஸ்மை திசஸி நிஜ ஸாயுஜ்ய பதவீம்
முகுந்த ப்ரஹ்மேந்திர ஸ்புட மகுட நீராஜித பதாம்
ஹே பவானி அடிமையாகிய என்னிடம் கருணையுடன் கூடிய பார்வையை நீ செலுத்தி அருள்வாயாக என்று எவனொருவன் துதிசெய்ய விரும்பி பவானி நீ என்ற இரண்டு வார்த்தைகளை சொன்ன மாத்திரம் விஷ்ணு, பிரம்மா, இந்திரன் ஆகியவர்களின் கிரீட ஒளியால் நிராஜனம் செய்ய பெற்ற திருவடிகளை- யுடைய உனது ஸாயுஜ்ய பதவியை அவனுக்கு அளிக்கிறாய்.

பன்னிரு ராசி நேயர்கள் ராகு தோஷம் நீக்கி ஸ்ரீதுர்கையின் அருள் கிடைக்க திருநாமம்
ஓம் துர்லபாம் துர்கமாம் துர்காம்

துக்க ஹந்த்ரீம் ஸுகப்ரதாம்
துஷ்டதூராம் துராசார ஸமனீம்
தோஷவர்ஜிதாம் ஜெயப்ரதாம் ஓம்
(தன, ஸித்தி, ஞான, ஸஹாய குணயோக போக, மோக்ஷ என மாற்றியும் சொல்லலாம்)

மூலமந்திரம்

ஓம் ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம்
ஓம் ஶ்ரீதுர்காதேவ்யை ஸ்வாஹா ஓம்

கற்பூர நாயகியே

கற்பூர நாயகியே! கனகவல்லி!
காளி மகமாயி! கருமாரி அம்மா!
பொற்கோவில் கொண்ட சிவ காமியம்மா!
பூவிருந்த வல்லி தெய்வானையம்மா!
விற்கால வேதவல்லி விசாலாட்சி!
விழிக்கோல மாமதுரை மீனாட்சி!
சொற்கோவில் நானமைத்தேன் இங்கு தாயே!
சுடராக வாழ்விப்பாய் என்னை நீயே! (கற்பூர)

புவன முழுதாளுகின்ற புவனேஸ்வரி!
புரமெரித்தோன் புறமிருக்கும் பரமேஸ்வரி!
நவநவமாய் வடிவாகும் நாகேஸ்வரி!
நம்பினவர் கைவிளக்கே ஸர்வேஸ்வரி!
கவலைகளைத் தீர்த்துவிடும் காளீஸ்வரி!
காரிருளின் தீச்சுடரே ஜோதீஸ்வரி!
உவமான பரம்பொருளே ஜகதீஸ்வரி!
உன்னடிமைச் சிறியேனை நீயாதரி! (கற்பூர)
உன்னிடத்தில் சொல்லாமல் வேறு எந்த
உறைவிடத்தில் முறையிடுவேன் தாயே! எந்தன்
அன்னையவள் நீயிருக்க உலகில் மற்ற
அன்னியரைக் கெஞ்சிடுதல் முறையோ அம்மா!
கண்ணீரைத் துடைத்துவிட ஓடி வாம்மா!
காத்திருக்க வைத்திடுதல் சரியோ அம்மா!
சின்னவளின் குரல்கேட்டுன் முகம் திருப்பு!
சிரித்தபடி என்னைத் தினம் வழி அனுப்பு! (கற்பூர)

கண்ணிரண்டும் உன்னுருவே காண வேண்டும்!
காலிரண்டும் உன்னடியே நாட வேண்டும்!
பண்ணமைக்கும் நா உனையே பாட வேண்டும்!
பக்தியோடு கையுனையே கூடவேண்டும்!
எண்ணமெல்லாம் உன் நினைவே ஆக வேண்டும்!
இருப்பதெல்லாம் உன்னுடையதாக வேண்டும்!
மண்ணளக்கும் சமயபுர மாரியம்மா!
மகனுடைய குறைகளையும் தீருமம்மா! (கற்பூர)

நெற்றியிலே குங்குமமே நிறைய வேண்டும்!
நெஞ்சினுலும் உன் திருநாமம் வழியவேண்டும்!
கற்றதெல்லாம் மேன் மேலும் பெருக வேண்டும்!
கவிதையிலே உன் நாமம் வாழ வேண்டும்!
சுற்றமெல்லாம் நீடுழி வாழ வேண்டும்!
ஜோதியிலே நீயிருந்து ஆள வேண்டும்!
மற்றதெல்லாம் நானுனக்குச் சொல்லலாமா!
மடிமீது பிள்ளை என்னைத் தள்ளலாமா! (கற்பூர)

அன்னைக்கு உபசாரம் செய்வதுண்டோ!
அருள் செய்ய இந்நேரம் ஆவதுண்டோ!
கண்ணுக்கு இமையின்றிக் காவலுண்டோ!
கன்றுக்கு பசுவின்றி சொந்தமுண்டோ!
முன்னைக்கும் பின்னைக்கும் பார்ப்பதுண்டோ!
முழுமைக்கும் நீ எந்தன் அன்னையன்றோ!
எண்ணெய்க்கும் விளக்குக்கும் பேதமுண்டோ!
என்றைக்கும் நானுந்தன் பிள்ளையன்றோ! (கற்பூர)

அன்புக்கே நானடிமையாக வேண்டும்!
அறிவுக்கே என் காது கேட்க வேண்டும்!
வம்புக்கே போகாமல் இருக்க வேண்டும்!
வஞ்சத்தை என் நெஞ்சம் மறக்க வேண்டும்!
பண்புக்கே உயிர் வாழ ஆசை வேண்டும்!
பரிவுக்கே நானென்றும் பணிய வேண்டும்!
என்பக்கம் இவையெல்லாம் இருக்க வேண்டும்!
என்னோடு நீ என்றும் வாழ வேண்டும்! (கற்பூர)

கும்பிடவோ கையிரண்டும் போதவில்லை!
கூப்பிடவோ நாவொன்றால் முடியவில்லை!
நம்பிடவோ மெய்தன்னில் சக்தியில்லை!
நடந்திடவோ காலிரண்டால் ஆகவில்லை!
செம்பவள வாயழகி உன்னெழிலோ!
சின்ன இரு கண்களுக்குள் அடங்கவில்லை!
அம்பளவு விழியாலே உன்னை என்றும்
அடிபணியும் ஆசைக்கோர் அளவுமில்லை! (கற்பூர)

காற்றாகி கனவாகிக் கடலாகினாய்!
கயிறாகி உயிராகி உடலாகினாய்!
நேற்றாகி இன்றாகி நாளாகினாய்!
நிலமாகி பயிராகி உணவாகினாய்!
தோற்றாலும் ஜெயித்தாலும் வாழ்வாகினாய்!
தொழுதாலும் அழுதாலும் வடிவாகினாய்!
போற்றாத நாளில்லை தாயே உன்னை!
பொருளோடும் புகழோடும் வைப்பாய் என்னை! (கற்பூர

தாயே கருமாரி எங்கள்

தாயே கருமாரி எங்கள் தாயே கருமாரி
தேவி கருமாரி துணை நீயே மகமாயி (தேவி
ஆயிரம் கண்கள் உடையவளே ஆலயத்தின் தலைமகளே
கடைக்கண்ணாளே பார்த்தருள்வாய் காலமெல்லாம்
காத்தருள்வாய் காத்தருள் புரிவாய்
அன்னை உந்தன் சன்னதியில் அனைவரும் ஒன்றாய்
கூடிடுவோம் கூடிடுவோம்
அம்மா உந்தன் பொன்னடியில் அனுதினமும்
சரணடைவோம் சரணடைவோம்
சிங்கமுக வாகனத்தில் சிங்கார மாரியம்மா
வந்துவரம் தந்திடுவாய் எங்கள் குலதெய்வம் அம்மா (தாயே)

ஆயிரம் இதழ் கொண்ட

ஆயிரம் இதழ் கொண்ட தாமரைப் பூ எங்கள் தேவி முகம்

அந்த ஆதிசக்தி கருமாரி ஆலயம் வாழ்வு தரும்
மங்கைய ரெல்லாம் போற்றி வணங்கும் மங்கலச் செல்வம்
அதைக் குங்குமத்தாலே அள்ளிக் கொடுக்கும் கலியுக தெய்வம்
(ஆயிரம்)

ஆனி மறைந்து ஆடி பிறந்ததும் கண் மலரும்
கருமாரியம்மனின் அருள் மழையாலே மண்குளிரும்
முன்னை வினைகளை ஓடிடச் செய்யும் அன்னையின் தீர்ப்பு
அவள் முத்துக் கரங்களில் சூட்டி மகிழ்வோம் சந்தனக் காப்பு
(ஆயிரம்)

நதியாய்ப் பாயும் பன்னீராலே அபிஷேகம்
தினம் நாற்பது கோடி நறுமலராலே அலங்காரம்
தங்க ரதத்தில் அம்மன் அமர்ந்து ஊர்கோலம்
அவள் தரிசனம் கண்டு துதிப்பவர்க்கெல்லாம் நலம் சேரும்
(ஆயிரம்)

மஹிஷாசுரமர்த்தினி ஸ்தோத்திரம்

அயிகிரி நந்தினி நந்தித மேதினி விச்வ வினோதினி நந்தநுதே
கிரிவர விந்த்ய சிரோதி நிவாஸினி விஷ்ணு விலாஸினி ஜிஷ்ணுநுதே
பகவதி ஹே சிதிகண்ட குடும்பினி பூரிகுடும்பினி பூரிக்ருதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

ஸுரவர வர்ஷிணி துர்தர தர்ஷிணி துர்முக மர்ஷிணி ஹர்ஷரதே
த்ரிபுவன போஷிணி சங்கர தோஷிணி கில்பிஷ மோஷிணி கோஷரதே
தனுஜ நிரோஷிணி திதிஸுத ரோஷிணி துர்மத சோஷிணி ஸிந்துஸுதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அயி ஜகதம்ப மதம்ப கதம்பவன ப்ரிய வாஸினி ஹாஸரதே
சிகரி சிரோமணி துங்க ஹிமாலய ச்ருங்க நிஜாலய மத்யகதே
மதுமதுரே மதுகைடப கஞ்ஜினி கைடப பஞ்ஜினி ராஸரதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அயி சதகண்ட விகண்டித ருண்ட விதுண்டித சுண்ட கஜாதிபதே
ரிபுகஜ கண்ட விதாரண சண்ட பராக்ரம சுண்ட ம்ருகாதிபதே
நிஜபுஜ தண்ட நிபாதித கண்ட விபாதித முண்ட பதாதிபதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அயிரண துர்மத சத்ரு வதோதித துர்தர நிர்ஜர சக்தி ப்ருதே
சதுர விசார துரீண மஹாசிவ தூதக்ருத ப்ரமதாதிபதே
துரித துரீஹ துராசய துர்மதி தானவ தூத க்ருதாந்தமதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அயி சரணாகத வைரிவ தூவர வீர வராபய தாயகரே
த்ரிபுவன மஸ்தக சூலவிரோதி சிரோதி க்ருதாமல சூலகரே
துமிதுமி தாமர துந்துபி நாத மஹோ முகரீக்ருத திங்மகரே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அயி நிஜஹுங்க்ருதி மாத்ர நிராக்ருத தூம்ர விலோசன தூம்ரசதே
ஸமரவிசோஷித சோணிதபீஜ ஸமுத்பவ சோணித பீஜலதே
சிவசிவ சும்ப நிசும்ப மஹாஹவ தர்ப்பித பூத பிசாசரதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

தனுரனு ஸங்க ரணக்ஷண ஸங்க பரிஸ்ஃபுர தங்க நடத்கடகே
கனக பிசங்க ப்ரிஷத்க நிஷங்க ரஸத்பட ச்ருங்க ஹதாபடுகே
க்ருத சதுரங்க பலக்ஷிதிரங்க கடத்பஹுரங்க ரடத்படுகே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

ஜய ஜய ஜப்ய ஜயே ஜய சப்த பரஸ்துதி தத்பர விச்வ நுதே
ஜணஜண ஜிஞ்ஜிமி ஜிங்க்ருத நூபுர ஸிஞ்ஜித மோஹித பூதபதே
நடித நடார்த்த நடீ நட நாயக நாடித நாட்ய ஸுகான ரதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அயி ஸுமன: ஸுமன: ஸுமன: ஸுமன: ஸுமனோஹர காந்தியுதே
ச்ரித ரஜனீ ரஜனீ ரஜனீ ரஜனீ ரஜனீகர வக்த்ர வ்ருதே
ஸுநயன விப்ரமர ப்ரமர ப்ரமர ப்ரமர ப்ரமரா திபதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

ஸஹித மஹாஹவ மல்ல மதல்லிக மல்லி தரல்லக மல்லரதே
விரசித வல்லிக பல்லி கமல்லிக ஜில்லிக பில்லிக வர்கவ்ருதே
சிதக்ருத ஃபுல்லஸ முல்லஸி தாருண தல்லஜ பல்லவ ஸல்லலிதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அவிரலகண்ட கலன்மத மேதுர மத்த மதங்கஜ ராஜபதே
த்ரிபுவன பூஷண பூதகலாநிதி ரூப பயோநிதி ராஜஸுதே
அயிஸுத தீஜன லாலஸ மானஸ மோஹன மன்மத ராஜஸுதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

கமல தலாமல கோமல காந்தி கலா கலிதாமல பாலலதே
ஸகல விலாஸ கலாநிலய க்ரம கேலிசலத்கல ஹம்சகுலே
அலிகுல சங்குல குவலய மண்டல மௌலிமிலத் பகுலாலிகுலே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

கர முரலீரவ வீஜித கூஜித லஜ்ஜித கோகில மஞ்ஜுமதே
மிலித புலிண்ட மனோஹர குஞ்ஜித ரஞ்சித சைல நிகுஞ்ஜகதே
நிஜகுணபூத மஹா சபரீகண ஸத்குண ஸம்ப்ருத கேலிதலே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாசுர மர்தினி ரம்யக பர்தினி சைலஸுதே

கடிதடபீத துகூல விசித்ர மயூக திரஸ்க்ருத சந்த்ரருசே
ப்ரணத ஸுராஸுர மௌலி மணிஸ்ஃபுர தன்சுல ஸன்னக சந்த்ரருசே
ஜிதகனகாசல மௌலி பதோர்ஜித நிர்பர குஞ்ஜர கும்பகுசே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

விஜித ஸஹஸ்ர கரைக ஸஹஸ்ர கரைக ஸஹஸ்ர கரைகநுதே
க்ருத ஸுர தாரக ஸங்கர தாரக ஸங்கர தாரக ஸூனுஸுதே
ஸுரத சமாதி ஸமான ஸமாதி ஸமாதி ஸமாதி ஸுஜாதரதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

பதகமலம் கருணா நிலயே வரிவஸ்யதியோ ஸ்னுதினம் ஸுசிவே
அயி கமலே கமலா நிலயே கமலா நிலய ஸகதம் நபவேத்
தவ பதமேவ பரம்பதமித் யனு சீலயதோ மமகிம் ந சிவே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

கனகல ஸத்கல ஸிந்துஜலைரனு ஸிஞ்சிநுதே குண ரங்கபுவம்
பஜதி ஸகிம் நசசீ குசகும்ப தடீ பரிரம்ப ஸுகானுபவம்
தவ சரணம் சரணம் கரவாணி நதாமரவாணி நிவாஸிசிவம்
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

தவ விமலேந்து குலம் வதனேந்துமலம் ஸகலம் நனு கூலயதே
கிமு புரஹூத புரீந்துமுகீ ஸுமுகீபிரஸௌ விமுகீ க்ரியதே
மமது மதம் சிவநாமதனே பவதீ க்ருபயா கிமுத க்ரியதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அயி மயி தீனதயாலு தயா க்ருபயைவ த்வயா பவித்வயமுமே
அயி ஜகதோ ஜனனீ க்ருபயாஸி யதாஸி ததாஸனு மிதாஸிரதே
யதுசித மத்ர பவத்யுரரீ குருதா துருதா பமபாகுருதே
ஜய ஜய ஹே மஹிஷாஸுர மர்தினி ரம்ய கபர்தினி சைலஸுதே

அம்பாள் தியானம்

தனம் தரும் கல்வி தரும் ஒரு நாளும் தளர்வு அறியா
மனம் தரும் தெய்வ வடிவும் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சம் இல்லா
இனம் தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே
க்னம் தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே

ஸர்வ மங்கள மாங்கல்யே சிவே சர்வார்த்த சாதகே
சரண்யே த்ரயம்பிகே தேவி நாராயணி நமோஸ்துதே

கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதுமோர் கபடு வாராத நட்பும்
கன்றாத வளமையுங் குன்றாத இளமையும் கழுபிணியிலாத உடலும்

சலியாத மனமும் அன்பு அகலாத மனைவியும் தவறாத சந்தானமும்
தாழாத கீர்த்தியும் மாறாத வார்த்தையும் தடைகள் வாராத கொடையும்

தொலையாத நிதியமும் கோணாத கோலும் ஒரு துன்பமில்லாத வாழ்வும்
துய்ய நின் பாதத்தில் அன்பும் உதவி பெரிய தொண்டரொடு கூட்டு கண்டாய்

அலையாழி அறிதுயிலு மாயனது தங்கையே ஆதிகட வூரின் வாழ்வே 2முறை
அமுதீசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி அருள்வாமி! அபிராமியே 2முறை

அபிராமி அந்தாதி அபிராமி பட்டர்

[redacted]

[redacted]

புஷ்பாஞ்சலி

ரோஜாப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் ராஜேஸ்வரியே பூஜை செய்தால்
தேசாதி தேசம் மெச்சும் ஒரு ராஜாப்போல வாழச் செய்வாள்

முல்லைப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் மோகனாங்கியை பூஜை செய்தால்
இல்லை என்று சொல்லாமலே அவள் அள்ளி அள்ளி அளித்திடுவாள்

மருக்கொழுந்து கொண்டு வந்தே எங்கள் மனோன் மணியை பூஜை செய்தால்

திருக்கோலம் கொண்டு அங்கே அவள் தினந்தோறும் வந்திடுவாள்

ஜாதிப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் ஜோதி அவளை பூஜை செய்தால்
ஓதி உணரா வித்தையெல்லாம் தந்து மேதை என்றாக்கி விடுவாள்

மகிழம்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் மாதங்கியை பூஜை செய்தால்
மணமாகாத கன்னியர்க்கு திருமணம் அவள் நடத்தி வைப்பாள்.

தாழம்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் தாட்சாயணியை பூஜை செய்தால்
வாழாப் பெண்ணை நாதனுடன் அவள் சேர்த்து வாழவைப்பாள்

பத்ரம் பல கொண்டு வந்தே எங்கள் பகவதியை பூஜை செய்தால்
சித்திரைப் போல உள்ளவர்க்கு அவள் புத்ர பாக்கியம் செய்திடுவாள்

தாமரைப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் ஷியாமளியை பூஜை செய்தால்
தாமதம் செய்யாமலே அவள் தாலிப் பிச்சை தந்திடுவாள்

மல்லிகைப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் மஹேஸ்வரியை பூஜை செய்தால்
பில்லி சூன்யம் ஏவல் எல்லாம் அவள் பின்னாலே ஓடச்செய்வாள்

செண்பகப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் அம்பிகையை பூஜை செய்தால்
ஜென்மாந்திர பாவமெல்லாம் அவள் தீர்த்து விளக்கி ஓட்டிடுவாள்

பாரிஜாதம் கொண்டு வந்தே எங்கள் பார்வதியை பூஜை செய்தால்
பால ரூபம் கொண்டுமே நம் பாவமெல்லாம் போக்கிடுவாள்

அரளிப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் அபிராமியை பூஜை செய்தால்
அளவில்லாத செல்வத்தை அவள் அகமகிழ தந்திடுவாள்

செம்பரத்தை கொண்டு வந்தே எங்கள் சண்டிகையை பூஜை செய்தால்
தந்திரமாய் நம் கனவில் வந்து அவள் அந்தரங்கம் சொல்லிடுவாள்

மாதுளம்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் மாதாவை பூஜை செய்தால்
மங்கள வாழ்வு தந்து அவள் மனமகிழச் செய்திடுவாள்

மருதாணிப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் மீனாட்சியை பூஜை செய்தால்
மாறாத மனத்துடன் பக்தி பாடல்கள் பாடச் செய்வாள்

பத்திரிப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் திரௌபதியை பூஜை செய்தால்
அருள்கூர்ந்து நம்முள்ளே அவள் அனுக்ரஹம் செய்திடுவாள்

நீலாம்பரம் கொண்டு வந்தே எங்கள் நீலாயதாட்சியை பூஜை செய்தால்
நித்யானந்தம் கொண்டுமே உலகில் நித்யவாசம் செய்திடுவாள்

மனோரஞ்சிதம் கொண்டு வந்தே எங்கள் மாலினியை பூஜை செய்தால்
சுகமான ஸுகந்தமுடன் அவள் அவள் மனம் போல வீசச் செய்வாள்

சம்பங்கிப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் சர்வேஸ்வரியை பூஜை செய்தால்
சகல சௌபாக்கியம் தந்து அவள் சஞ்சலத்தை நீக்கிடுவாள்

சாமந்திப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் சங்கரியை பூஜை செய்தால்
சத்தியமாய் வாழ்வினிலே அவள் சந்தோஷத்தை அளித்திடுவாள்

தும்பைப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் துர்க்கையை பூஜை செய்தால்
தரித்திரத்தை துரத்தி அவள் தனதான்யம் பொழிந்திடுவாள்

மந்தாரப்பூ கொண்டு வந்தே எங்கள் லலிதாம்பிகையே பூஜை செய்தால்
பந்த பாசம் ஆசை நீக்கி அவள் வந்தனங்கள் செய்திடுவாள்

வெட்டி வேர் கொண்டு வந்தே எங்கள் புவனேஸ்வரியை பூஜை செய்தால்
மட்டில்லாத மகிழ்ச்சியுடன் அவள் கட்டாயமாய் கிட்டிடுவாள்

கதிர்ப்பச்சை கொண்டு வந்தே எங்கள் காமாட்சியை பூஜை செய்தால்
கடைக்கண்ணால் கடாட்சிக்க ஜன்மம் கடைத்தேற செய்திடுவாள்

கருமாரி சாம்பல் பெற்றால் கண்ட பிணி ஓடிவிடும்
இடைஞ்சல்கள் மாறி இன்பம் இல்லத்தை நாடிவரும்

நந்திஸ்வரர் அஷ்டோத்திரம்

ஓம் நந்திகேஷாய நம:
ஓம் ஷிவத்யானபராயணாய நம:
ஓம் வேதபாதாய நம:
ஓம் வ்ருஷபாய நம:
ஓம் தேவதேவாய நம:
ஓம் விராஜமாநாய நம:
ஓம் அக்நிரூபாய நம:
ஓம் சிதசாமரதாரிணே நம:
ஓம் கனகப்ரியாய நம:
ஓம் தேவாய நம:
ஓம் ஷ்ருதிப்ரியாய நம:
ஓம் நாட்யநந்தகாய நம:
ஓம் மத்தஷ்ருங்கிணே நம:
ஓம் ஹேமபூஷணாய நம:
ஓம் ப்ருத்வீரூபிணே நம:
ஓம் ஷிவவாஹநாய நம:
ஓம் சாருஹாஸாய நம:
ஓம் நவத்ருணப்ரியாய நம:
ஓம் மந்த்ரஸாராய நம:
ஓம் கருணாகராய நம:
ஓம் லலாமகலிகாய நம:
ஓம் ஜலாதிபாய நம:
ஓம் வ்ருஷேஷாய நம:
ஓம் சுந்தராய நம:
ஓம் சுவக்ராய நம:
ஓம் சுப்ரகாஷாய நம:
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம் ப்ரபவே நம:
ஓம் ருத்ரரூபாய நம:
ஓம் காமிகப்ரியாய நம:
ஓம் திவ்யரூபய நம:
ஓம் ஜ்வாலநேத்ராய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மரூபிணே நம:
ஓம் தீக்ஷ்ணஷ்ருங்காய நம:
ஓம் விரூபாய நம:
ஓம் துங்கஷைலாய நம:
ஓம் ஷிவப்ரியாய நம:
ஓம் நடநாய நம:
ஓம் தனப்ரியாய நம:
ஓம் வேதாங்காய நம:
ஓம் கைலாஸவாசினே நம:
ஓம் ஸ்திதபாதாய நம:
ஓம் ஷ்வேதோபவீதினே நம:
ஓம் கிங்கிணீதராய நம:
ஓம் ஹாடகேஷாய நம:
ஓம் விஷ்ணுரூபிணே நம:
ஓம் நிதீஷாய நம:
ஓம் குலப்ரியாய நம:
ஓம் ஷ்ருங்கிணே நம:
ஓம் வேதஸாராய நம:
ஓம் ப்ரத்யக்ஷாய நம:
ஓம் ஷீக்ராய நம:
ஓம் ஷிவயோகினே நம:
ஓம் சாருரூபாய நம:
ஓம் ஸோமசூர்யாக்நிலோசநாய நம:
ஓம் ஸோமபூஷாய நம:
ஓம் கலிநாஷநாய நம:
ஓம் மஹாவீர்யாய நம:
ஓம் அக்நிமயாய நம:
ஓம் வரதாய நம:
ஓம் மதுராய நம:
ஓம் விஷிஷ்டாய நம:
ஓம் உஜ்ஜ்வாலிநே நம:
ஓம் ஸம்வர்தாய நம:

ஓம் காலாய நம:
ஓம் ஸர்வதேவதாய நம:
ஓம் ஷிவாஸீநாய நம:
ஓம் ஷருங்கபட்டாய நம:
ஓம் தேவராஜாய நம:
ஓம் பண்டிதாய நம:
ஓம் நிரூபாய நம:
ஓம் சிந்நதைத்யாய நம:
ஓம் அனந்தேஷாய நம:
ஓம் வாரநந்திநே நம:
ஓம் விமலாய நம:
ஓம் காலகண்டாய நம:
ஓம் ஷிலாதனஸூநந்தநாய நம:
ஓம் ஷ்ருதிபக்தாய நம:
ஓம் தன்யாய நம:
ஓம் ஷிவஜ்வாலாக்ராஹிணே நம:
ஓம் அநகாய நம:
ஓம் த்ருவாய நம:
ஓம் ஷாஷ்வதாய நம:
ஓம் வ்ருஷாய நம:
ஓம் பீமாய நம:
ஓம் சர்வாத்மநே நம:

ஓம் கேஷாவாய நம:
ஓம் ஷ்வேதவர்ணாய நம:
ஓம் சின்மயாய நம:
ஓம் ஷ்வேதசாமரபூஷாய நம:
ஓம் ப்ரபாநந்திநே நம:
ஓம் பரமேஷ்வராய நம:
ஓம் நிராகாராய நம:
ஓம் நாஸாசூத்ரிணே நம:
ஓம் திலதண்டுலபக்ஷணாய நம:
ஓம் ஸரஸாய நம:
ஓம் பட்டசூத்ராய நம:
ஓம் ஷைலாதிநே நம:
ஓம் காரணாய நம:
ஓம் வீரகண்டாதராய நம:
ஓம் விஷ்ணுநந்திநே நம:
ஓம் பத்ராய நம:
ஓம் வீராய நம:
ஓம் தாத்ரே நம:
ஓம் ப்ரதோஷப்ரியரூபிணே நம:
ஓம் குண்டலத்ருதே நம:
ஓம் ஸிதவர்ணஸ்வரூபிணே நம:
ஓம் சர்வவிக்யாதாய நம:

சிவ அஷ்டோத்திரம்

ஓம் சிவாய நம:
ஓம் சம்பவே நம:
ஓம் சசிசேகராய நம:
ஓம் விரூபாக்ஷாய நம:
ஓம் நீலலோஹிதாய நம:
ஓம் சூலபாணயே நம:
ஓம் விஷ்ணுவல்லபாய நம:
ஓம் அம்பிகா நாதாய நம:
ஓம் பக்த வத்ஸலாய நம:
ஓம் சர்வாய நம:
ஓம் சிதிகண்டாய நம:
ஓம் உக்ராய நம:
ஓம் காமாரயே நம:
ஓம் கங்காதராய நம:
ஓம் காலகாளாய நம:

ஓம் மஹேச்வராய நம:
ஓம் பினாகிநே நம:
ஓம் வாம தேவாய நம:
ஓம் கபர்திநே நம:
ஓம் சங்கராய நம:
ஓம் கட்வாங்கிநே நம:
ஓம் சிபி விஷ்டாய நம:
ஓம் ஸ்ரீ கண்டாய நம:
ஓம் பவாய நம:
ஓம் திரிலோகேசாய நம:
ஓம் சிவாப்ரியாய நம:
ஓம் கபாலிநே நம:
ஓம் அந்தகாஸுர ஸூதநாய நம:
ஓம் லலாடாக்ஷõய நம:
ஓம் க்ருபாநிதயே நம:

ஓம் பீமாய நம:
ஓம் பரசுஹஸ்தாய நம:
ஓம் ம்ருகபாணயே நம:
ஓம் ஜடாதராய நம:
ஓம் கைலாஸவாஸிநே நம:
ஓம் கவசிநே நம:
ஓம் கடோராய நம:
ஓம் திரிபுராந்தகாய நம:
ஓம் வ்ருஷாங்காய நம:
ஓம் வ்ருஷபாரூடாய நம:
ஓம் பஸ்மோத்தூளித விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஸாமப்ரியாய நம:
ஓம் ஸ்வரமயாய நம:
ஓம் த்ரயீமூர்த்தயே நம:
ஓம் அநீச்வராய நம:
ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:
ஓம் பரமாத்மநே நம:
ஓம் ஸோமஸூர்யாக்நி லோசனாய நம:
ஓம் ஹவிஷே நம:
ஓம் யக்ஞ மயாய நம:
ஓம் ஸோமாய நம:
ஓம் பஞ்வக்த்ராய நம:
ஓம் ஸதாசிவாய நம:
ஓம் விச்வேச்வராய நம:
ஓம் வீரபத்ராய நம:
ஓம் கணநாதாய நம:
ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
ஓம் ஹிரண்ய ரேதஸே நம:
ஓம் துர்தர்ஷாய நம:
ஓம் கிரீசாய நம:
ஓம் கிரிசாய நம:
ஓம் அநகாய நம:
ஓம் புஜங்கபூஷணாய நம:
ஓம் பர்க்காய நம:
ஓம் கிரிதன்வநே நம:
ஓம் கிரிப்ரியாய நம:
ஓம் க்ருத்தி வாஸஸே நம:
ஓம் புராராதயே நம:
ஓம் மகவதே நம:
ஓம் ப்ரமதாதிபாய நம:
ஓம் ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:
ஓம் ஸூக்ஷ்மதனவே நம:
ஓம் ஜகத்வ் யாபிநே நம:
ஓம் ஜகத் குரவே நம:
ஓம் வ்யோமகேசாய நம:
ஓம் மஹா ஸேந ஜநகயா நம:
ஓம் சாருவிக்ரமாய நம:
ஓம் ருத்ராய நம:
ஓம் பூதபூதயே நம:
ஓம் ஸ்தாணவே நம:
ஓம் அஹிர் புதன்யாய நம:
ஓம் திகம்பராய நம:
ஓம் அஷ்டமூர்த்தயே நம:
ஓம் அநேகாத்மநே நம:
ஓம் ஸாத்விகாய நம:
ஓம் சுத்த விக்ரஹாய நம:
ஓம் சாச்வதாய நம:
ஓம் கண்டபரசவே நம:
ஓம் அஜாய நம:
ஓம் பாசவிமோசகாய நம:
ஓம் ம்ருடாய நம:
ஓம் பசுபதயே நம:
ஓம் தேவாய நம:
ஓம் மஹாதேவாய நம:
ஓம் அவ்யயாயே நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் பூஷதந்தபிதே நம:
ஓம் அவ்யக்ராய நம:
ஓம் பகதேத்ரபிதே நம:
ஓம் தக்ஷாத்வரஹராய நம:

ஓம் ஹராய நம: ஓம் அவ்யக்தாய நம:
ஓம் ஹஸஸ்ராக்ஷாய நம: ஓம் ஸஹஸ்ரபதே நம:
ஓம் அபவர்க்கப்ரதாய நம: ஓம் அனந்தாய நம:
ஓம் தாரகாய நம: ஓம் பரமேச்வராய நம:

ஓம் நிதனபதயே நம: ஓம் நிதன பதாந்திகாய நம:
ஓம் ஊர்த்வாய நம: ஓம் ஊர்த்தவலிங்காய நம:
ஓம் ஹிரண்யாய நம: ஓம் ஹிரண்யலிங்காய நம:
ஓம் ஸுவர்ணாய நம: ஓம் ஸுவர்ணலிங்காய நம:
ஓம் திவ்யாய நம: ஓம் திவ்யலிங்காய நம:
ஓம் பவ்யாய நம: ஓம் பவலிங்காய நம:
ஓம் சர்வாய நம: ஓம் சர்வலிங்காய நம:
ஓம் சிவாய நம: ஓம் சிவலிங்காய நம:
ஓம் ஜ்வலாய நம: ஓம் ஜ்வலலிங்காய நம:
ஓம் ஆத்மாய நம: ஓம் ஆத்மலிங்காய நம:
ஓம் பரமாய நம: ஓம் பரமலிங்காய நம:

ஓம் பவாய தேவாய நம: - ஓம் பவஸ்ய தேவஸ்ய பத்னியைநம:
ஓம் சர்வாய தேவாய நம: - ஓம் சர்வஸ்ய தேவஸ்ய பத்னியைநம:
ஓம் ஈசானாய தேவாய நம: - ஓம் ஈசானாஸ்ய தேவஸ்ய பத்னியைநம:
ஓம் பசுபதேர் தேவாய நம: - ஓம் பசுபதேர் தேவஸ்ய பத்னியைநம:
ஓம் உக்ராய தேவாய நம: - ஓம் உக்ரஸ்ய தேவஸ்ய பத்னியைநம:
ஓம் ருத்ராய தேவாய நம: - ஓம் ருத்ரஸ்ய தேவஸ்ய பத்னியைநம:
ஓம் பீமாய தேவாய நம: ஓம் பீமஸ்ய தேவஸ்ய பத்னியைநம:
ஓம் மஹதே தேவாய நம: ஓம் மஹதோர் தேவஸ்ய பத்னியைநம:
நமோ ஹிரண்ய பாஹவே ஹிரண்யவர்ணாய
ஹிரண்யரூபாய ஹிரண்யபதயே அம்பிகாபதயே உமாபதயே
பசுபதயே நமோ நம:
நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி பூஜயாமி

திருச்சிற்றம்பலம்

108 நந்தீஸ்வரர் போற்றி

ஓம் அன்பின் வடிவே போற்றி
ஓம் அறத்தின் உருவே போற்றி
" அகிலத்தை காப்பாய் " ஓம் அரனுக்குக்காவலனேபோற்றி
" வரியாய் வந்து அமர்ந்தவனே "
" அம்பலக் கூத்தனே " " ஆலயத்தின் முன் இருப்பாய் "

"இருளை ஒழிப்பவனே " "இடபமே "
"இடர்களைத் தடுப்பவனே " "இகபரசுகம் அளிப்பவனே "
"ஈகை உடையவனே " "உலக ரட்சகனே "
"உபதேச காரணனே " "ஊக்க முடையவனே "
"எருதுஉருவம்கொண்டவனே" "எங்களுக்கு வரம் தருவாய் "
"ஏவல்களை ஒழித்தவனே " "ஐயன் பால் அமர்ந்தவனே "
"ஒப்பில்லாதவனே " "ஓங்கார வடிவானவனே "
"ஔடதமாய் இருப்பவனே " "கணநாயகனே "
"கஷ்டங்களைப் போக்குவாய்" "கல்யாண மங்களமே "
"கலைகள் பலதெரிந்தாய் " "கற்பகத் தருநிழல் அமர்ந்தாய் "
"கஸ்தூரிநிற ஒளிஅணிந்தாய்"
"கவலைகளை ஒழிக்கும் வல்லவனே "
"காலனுக்கும் காவலனே " "கிரிவல்லன் துணையே "
"கீர்த்திகள் பல பெற்றாய் " "குணநிதியே "
"குற்றம் களைவாய் " "கூத்தனுக்கு மத்தளம் அடித்தாய் "
"கோலங்கள் பல செய்வாய்" "கைலாச வாகனனே "
"கந்தனைக் கையால் அமர்த்தினாய் "
"காலமெல்லாம் ஈசன் சிந்தனையே "
"பஞ்சாக்ஷர ஜெபம் செய்பவனே "
"பஞ்சலிங்கத்தின் ஒருவனாய் ஆனாய் "
"பரமசிவத்தின் தன்மை தெரிந்தோய் "
"பார்வதிக்கும் வாகனமாய் நின்றாய் "
"பிரதோஷ காலம் உடையவனே "
"பிறவிப் பிணி தீர்ப்பாய் " "பிஞ்சகன் ஏவல் செய்வாய் "
"புகழ்கள் பல பெற்றோய் " "பூதகணங்களுக்குத்தலைவனே "
"பூத பிசாசுகளை அடக்குவாய்" "மகாதேவனே "
"மகிமை பல செய்வாய் " "மஹேஸ்வரன் தூதனே "
"மங்கள நாயகனே " "மாதோன் மத்தம் தடுப்பாய் "
"மஞ்சள்மகிமை கொடுப்பாய்" "மணங்கள் செய்காரணனே "
"மந்திர மகிமை கொடுப்பாய்" "அகிலமெல்லாம் உன் அருள் "
"தக்ஷனுக்கு உபதேசம் செய்தாய் "
"தண்டங்களின் மேல் அமர்ந்தாய் "
"தன்மை களெல்லா அறிந்தோய் "
"தயாபரன் அருள் பெற்றவனே "
"தஞ்ச மென்றவர்க்கருள் செய்வாய் "
"நஞ்சுண்டவனை நாயகனாய் அடைந்தாய் "
"நாக நந்தனின் நயனம் தெரிந்தவனே "
"நாதமும்விந்துவும் ஆனாய்" "பழமும் சுவையும் நீயே "
"பண்புகள் பல செய்வாய் " "பாரெல்லாம் உன் புகழ் "
"பிறவிப் பிணி அறுப்பாய் " "அடியவர்க்கெல்லாம் அன்பே "
"ஆண்டவனிடம் அன்பு கொண்டாய் "

"ஆதாரசக்தி மயம் பெற்றாய்" "சிவனின் வாகனம் ஆனாய் "
"இன்னல் தீர்க்கும் இறைவனே "
"நீண்ட கொம்புடையவனே " "நீலாயாதாஷி அருள் பெற்றாய்"
"நீலகண்டன் முன் நின்றாய்"
"வேதங்களை காலாய் உடையவனே "
"வேள்விக்குத் தலைவனே " "வித்யா காரணனே "
"விவேகம் எனக்குத் தருவாய் "
"விண்ணுலகம் எனக்குத் தருவாய் "
"விண்ணுலகம் செல்லும் வழியே "
"வில்வத்தின் மகிமையே " "விஸ்வே உன் வல்லமையே "
"வேல் உடையவனே " "மகா காளனே "
"மக்கள் பேரு தருவாய் " "மாயைகள் அகற்றுவாய் "
"வெள்ளை நிறம் உடையாய்"92 "உலகம் அறிந்த உத்தமனே "
"உன் மகிமை உலகெல்லாம்"94 "ஊஞ்சல் ஆட்டுபவனே "
"ஊடலுக்கு உதவியவனே " "உபதேசம் பெற்றவனே "
"உலகுக்கு அருள்வாய் " "பிழைகள் பொறுப்பாய் "
"பிள்ளையார் சோதரனே "
"மாயை எடுக்கும் மாடாய் நின்றாய் "
"மாமன்னரும் உன்பணி செய்வார் "
"மகாதேவன் கருணையே " "சிவனாரை சுமப்பவனே "
" கைலையில் நடம்புரிபவனே" "பக்தர் துயர் நீக்கியவனே "
"செவிசாய்த்து அருள்கொடுப்பவனே "
"மகாவிஷ்ணுவே " "பரப்பிரம்ம்மே " "

108 லிங்க அர்ச்சனை போற்றி

ஓம் லிங்கமே போற்றி ஓம் அங்க லிங்கமே போற்றி
ஓம் அபய லிங்கமே ” ஓம் அம்ருத லிங்கமே “
ஓம் அபிஷேக லிங்கமே” ஓம் அனாதி லிங்கமே “
ஓம் அகண்ட லிங்கமே “ ஓம் அகூர லிங்கமே “
ஓம் அப்பு லிங்கமே “ ஓம் ஆதி லிங்கமே “
ஓம் ஆதார லிங்கமே “ ஓம் ஆத்ம லிங்கமே “
ஓம் ஆனந்த லிங்கமே “ ஓம் ஆகாச லிங்கமே “
ஓம் ஆலாஸ்யலிங்கமே“ ஓம் ஆதிபந்த லிங்கமே “
ஓம் ஆப்தபாந்தலிங்கமே “ ஓம் ஆரண்ய லிங்கமே “
ஓம் ஈஸ்வர லிங்கமே “ ஓம் உக்ர லிங்கமே “
ஓம் ஊர்த்துவ லிங்கமே “ ஓம் ஏகாந்த லிங்கமே “
ஓம் ஓங்கார லிங்கமே “ ஓம் கனக லிங்கமே “
ஓம் காருண்ய லிங்கமே“ ஓம் காசி லிங்கமே “
ஓம் காஞ்சி லிங்கமே “ ஓம் காளத்தி லிங்கமே “

ஓம் கிரி லிங்கமே “ ஓம் குரு லிங்கமே “
ஓம் கேதார லிங்கமே “ ஓம் கைலாச லிங்கமே “
ஓம் கோடி லிங்கமே “ ஓம் சக்தி லிங்கமே “
ஓம் சங்கர லிங்கமே “ ஓம் சதா லிங்கமே “
ஓம்சச்சிதானந்தலிங்கமே“ ஓம் சகஸ்வர லிங்கமே “
ஓம் சாட்சி லிங்கமே “ ஓம் சாளக்கிராம லிங்கமே “
ஓம் சாந்த லிங்கமே “ ஓம் சிவ லிங்கமே “
ஓம் சித்த லிங்கமே “ ஓம் சிதம்பர லிங்கமே “
ஓம் சீதள லிங்கமே “ ஓம் சுக்ல லிங்கமே “
ஓம் சுயம்பு லிங்கமே “ ஓம் சொர்ண லிங்கமே “
ஓம் சுந்தர லிங்கமே “ ஓம் ஸ்துல லிங்கமே “
ஓம் சூட்சும லிங்கமே “ ஓம் ஸ்படிக லிங்கமே “
ஓம் ஸ்திர லிங்கமே “ ஓம் சைதன்ய லிங்கமே “
ஓம் ஜெய லிங்கமே “ ஓம் ஜம்பு லிங்கமே “
ஓம் ஜீவ லிங்கமே “ ஓம் ஜோதி லிங்கமே “
ஓம் ஞான லிங்கமே “ ஓம் தர்ம லிங்கமே “
ஓம் தானு லிங்கமே “ ஓம் தேவ லிங்கமே “
ஓம் நடன லிங்கமே “ ஓம் நாக லிங்கமே “
ஓம் நித்திய லிங்கமே “ ஓம் நிர்மல லிங்கமே “
ஓம் பர லிங்கமே “ ஓம் பஞ்ச லிங்கமே “
ஓம் பஞ்சாட்சரலிங்கமே“ ஓம் பத்திரி லிங்கமே “
ஓம் பக்த லிங்கமே “ ஓம் பாபநாச லிங்கமே “
ஓம் பிரதோஷ லிங்கமே“ ஓம் பிராண லிங்கமே “
ஓம் பீஜ லிங்கமே “ ஓம் பிரம்ம லிங்கமே “
ஓம்பிரம்மாண்டலிங்கமே“ ஓம் பிரசாத லிங்கமே “
ஓம் புவன லிங்கமே “ ஓம் பூத லிங்கமே “
ஓம் புராண லிங்கமே “ ஓம் பூரண லிங்கமே “
ஓம் பூஜ்ய லிங்கமே “ ஓம் மரகத லிங்கமே “
ஓம் மஹா லிங்கமே “ ஓம் மகேஸ்வர லிங்கமே “
ஓம் மார்க்கபந்துலிங்கமே“ ஓம் மார்கண்டேயலிங்கமே“
ஓம் மிருத்திஞ்சலிங்கமே“ ஓம் முக்தி லிங்கமே “
ஓம்மும்மூர்த்தியானலிங்கமே“ ஓம் மூலலிங்கமே“
ஓம் மேரு லிங்கமே “ ஓம் மோண லிங்கமே “
ஓம் மோட்ச லிங்கமே “ ஓம் யக்ஞ் லிங்கமே “
ஓம் ராம லிங்கமே “ ஓம் ராஜ லிங்கமே “
ஓம் ருத்ர லிங்கமே “ ஓம் வாயு லிங்கமே“
ஓம் விஸ்வ லிங்கமே “ ஓம் விசித்ர லிங்கமே “
ஓம் வேத லிங்கமே “ ஓம் வைத்திய லிங்கமே “
ஓம் இருதய லிங்கமே“ ஓம் சைல லிங்கமே “
ஓம் அக்னி லிங்கமே “ ஓம் லிங்கோற்பவனே “ “

சிவபுராணம்

தொல்லை இரும்பிறவிச் சூழும் தளைநீக்கி
அல்லல் அறுத்து ஆனந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எம்கோன்
திருவாசகம் என்னும் தேன்'

திருப்பெருந்துறையில் அருளியது தற்சிறப்புப் பாயிரம்)

நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன் தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள் வாழ்க
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடிவெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறந்தார்க்குச் சேயோன் தன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க

ஈசன் அடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி
தேசன் அடிபோற்றி சிவன் சேவடி போற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி
மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி
சீரார் பெருந்துறை நம் தேவன் அடி போற்றி
ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி

சிவன் அவன் என்சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவ புராணம் தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன் யான்.

கண் நுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்து எய்தி
எண்ணுதற்கு எட்டா எழில் ஆர்கழல் இறைஞ்சி
விண் நிறைந்தும் மண் நிறைந்தும் மிக்காய்,விளங்கு ஒளியாய்,
எண் இறந்த எல்லை இலாதானே நின் பெரும்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்று அறியேன்

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்

பல் விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து இளைத்தேன், எம்பெருமான்
மெய்யே உன் பொன் அடிகள் கண்டு இன்று வீடு உற்றேன்
உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா எனவோங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே

வெய்யாய், தணியாய், இயமானனாம் விமலா
பொய் ஆயின எல்லாம் போய் அகல வந்தருளி
மெய் ஞானம் ஆகி மிளிர் கின்ற மெய்ச் சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல் அறிவே

ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாய், அனைத்து உலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின் தொழும்பின்
நாற்றத்தின் நேரியாய், சேயாய், நணியானே
மாற்றம் மனம் கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்த பால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று
பிறந்த பிறப்பு அறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்கள் ஓர் ஐந்து உடையாய், விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தாய், எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறம்பாவம் என்னும் அரும் கயிற்றால் கட்டி
புறம்தோல் போர்த்து எங்கும் புழு அழுக்கு மூடி,
மலம் சோரும் ஒன்பது வாயில் குடிலை
மலங்கப் புலன் ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய,

விலங்கு மனத்தால், விமலா உனக்கு
கலந்த அன்பாகிக் கசிந்து உள் உருகும்

நலம் தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலம் தன்மேல் வந்து அருளி நீள்கழல்கள் காட்டி,
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயா ஆன தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேன் ஆர்அமுதே சிவபுரானே
பாசமாம் பற்று அறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம் கெடப்

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே
நீராய் உருக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே

அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் இல்லையுமாய்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்த மெய் ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம்கருத்தில்
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண் உணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே
காக்கும் என் காவலனே காண்பரிய பேர் ஒளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற
தோற்றச் சுடர் ஒளியாய்ச் சொல்லாத நுண் உணர்வாய்

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனை உள்
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்கு உடம்பின் உள்கிடப்ப
ஆற்றேன் எம் ஐயா அரனே ஓ என்று என்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய் ஆனார்
மீட்டு இங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டு அழிக்க வல்லானே
நள் இருளில் நட்டம் பயின்று ஆடும் நாதனே

தில்லை உள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ஓ என்று
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.
திருச்சிற்றம்பலம்

சிவ வாக்கியம்

சித்தர் பாடல்கள்: சிவவாக்கியம்

காப்பு

அரியதோர் நமச்சிவாயம் ஆதியந்தம் ஆனதும்
ஆறிரண்டு நூறுதேவர் அன்றுரைத்த மந்திரம்
சுரியதோர் எழுத்தைஉன்னிச் சொல்லுவேன் சிவவாக்கியம்
தோஷதோஷ பாவமாயை தூரதூர ஓடவே. 0
கரியதோர் முகத்தையொத்த கற்பகத்தைக் கைதொழக்
கலைகள்நூல்கள் ஞானமும் கருத்தில் வந்துதிக்கவே
பெரியபேர்கள் சிறியபேர்கள் கற்றுணர்ந்த பேரெலாம்
பேயனாகி ஓதிடும் பிழைபொறுக்க வேண்டுமே. 1

சரியை விலக்கல்

ஓடிஓடி ஓடிஓடி உட்கலந்த சோதியை
நாடிநாடி நாடிநாடி நாட்களும் கழிந்துபோய்
வாடிவாடி வாடிவாடி மாண்டுபோன மாந்தர்கள்
கோடிகோடி கோடிகோடி எண்ணிறந்த கோடியே. 3
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

ஞான நிலை

என்னிலே இருந்தஒன்றை யான்அறிந்தது இல்லையே
என்னிலே இருந்தஒன்றை யான்அறிந்து கொண்டபின்
என்னிலே இருந்தஒன்றை யாவர்காண வல்லரோ?
என்னிலே இருந்திருந்து யான்உணர்ந்து கொண்டனே. 6
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

இதுவுமது

நானதேது? நீயதேது? நடுவில்நின்றது ஏதடா?
கோனதேது? குருவதேது? கூறிடும் குலாமரே!
ஆனதேது? அழிவதேது? அப்புறத்தில் அப்புரம்
ஈனதேது? ராமராம ராமஎன்ற நாமமே! 12
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

யோக நிலை

அஞ்செழுத்தி லேபிறந்து அவ்வஞ்செழுத்தி லேவளர்ந்து
அஞ்செழுத்தை ஓதுகின்ற பஞ்சபூத பாவிகாள்.
அஞ்செழுத்தில் ஓர்எழுத்து அறிந்துகூற வல்லீரேல்!
அஞ்சல்அஞ்சல் என்றுநாதன் அம்பலத்தில் ஆடுமே! 20
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

விராட்சொரூபம்

இடத்ததுன்கண் சந்திரன், வலத்ததுன்கண் சூரியன்
இடக்கைசங்கு சக்கரம், வலக்கைசூலம் மான்மழு;
எடுத்தபாதம் நீள்முடி, எண்திசைக்கும் அப்புறம்,
உடல்கலந்து நின்றமாயம் யாவர்காண வல்லரே? 53
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

தெய்வசொரூபம்

உருவும்அல்ல ஒளியும் அல்ல ஒன்றதாகி நின்றதே
மருவும்அல்ல கந்தம்அல்ல மந்தநாடி உற்றதல்ல
பெரியதல்ல சிறியதல்ல பேசும்ஆவி தானும்அல்ல
அரியதாக நின்றநேர்மை யாவர்காண வல்லிரே. 187
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

தேகநிலை

மண்கலம் கவிழ்ந்தபோது வைத்துவைத்து அடுக்குவார்
வெங்கலம் கவிழ்ந்தபோது வேணும்என்று பேணுவார்;
நம்கலம் கவிழ்ந்தபோது நாறும்என்று போடுவார்
எண்கலந்து நின்றமாயம் என்னமாயம் ஈசனே. 79
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

அக்ஷர நிலை

ஆனஅஞ் செழுத்துளே அண்டமும் அகண்டமும்

ஆனஅஞ் செழுத்துளே ஆதியான மூவரும்
ஆனஅஞ் செழுத்துளே அகாரமும் மகாரமும்
ஆனஅஞ் செழுத்துளே அடங்கலாவ லுற்றதே. 2
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

இதுவுமது

நினைப்பதொன்று கண்டிலேன் நீயலாது வேறிலை,
நினைப்புமாய் மறப்புமாய் நின்றமாயை மாயையோ?
அனைத்துமாய் அகண்டமாய் அனாதிமுன் அனாதியாய்
எனக்குள்நீ உனக்குள்நான் இருக்குமாற தெங்ஙனே. 7
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

ஞானநிலை

பண்டுநான் பறித்தெறிந்த பன்மலர்கள் எத்தனை?
பாழிலே செபித்துவிட்ட மந்திரங்கள் எத்தனை?
மிண்டனாய்த் திரிந்தபோது இறைத்தநீர்கள் எத்தனை?
மீளவும் சிவாலயங்கள் சூழவந்தது எத்தனை? 26
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

ஞானம்

அம்பலத்தை அம்புகொண்டு அசங்கென்றால் சங்குமோ?
கம்பமற்ற பாற்கடல் கலங்கென்றால் கலங்குமோ?
இன்பமற்ற யோகியை இருளும்வந்து அணுகுமோ?
செம்பொன் அம்பலத்துளே தெளிந்த சிவாயமே. 43
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

பிரணவம்

மூன்றுமண்ட லத்திலும் முட்டிநின்ற தூணிலும்
நான்றபாம்பின் வாயிலும் நவின்றெழுந்த அட்சரம்;
ஈன்றதாயும் அப்பனும் எடுத்துரைத்த மந்திரம்;
தோன்றும்ஓர் எழுத்துளே சொல்லஎங்கும் இல்லையே! 99
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

பஞ்சாட்சர மகிமை

நமசிவாய அஞ்செழுத்தும் நல்குமேல் நிலைகளும்
நமசிவாய அஞ்சில்அஞ்சும் புராணமான மாயையும்
நமசிவாய அஞ்செழுத்து நம்முளே இருக்கவே!

நமசிவாய உண்மையை நன்குஉரைசெய் நாதனே! 104
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

கடவுளின் உண்மை கூறல்

இல்லைஇல்லை என்றுநீர் இயம்புகின்ற ஏழைகாள்,
இல்லைஎன்று நின்றதொன்றை இல்லை என்னலாகுமோ?
இல்லைஅல்ல ஒன்றுமல்ல இரண்டும்ஒன்றி நின்றதை
எல்லைகண்டு கொண்டபேர் இனிப்பிறப்பது இல்லையே. 116
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

இராம நாம மகிமை

காரகார காரகார காவல்ஊழி காவலன்
போரபோர போரபோர போரில்நின்ற புண்ணியன்
மாரமார மாரமார மரங்கள்ஏழும் எய்தசீ
ராமராம ராமராம ராமஎன்னும் நாமமே. 117
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

அத்துவிதம்

விண்ணிலுள்ள தேவர்கள் அறியொணாத மெய்ப்பொருள்
கண்ணிலாணி யாகவே கலந்துநின்ற தெம்பிரான்
மண்ணிலாம் பிறப்பறுத்து மலரடிகள் வைத்தபின்
அண்ணலாரும் எம்முளே அமர்ந்துவாழ்வ துண்மையே. 121
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

அம்பலம்

அகாரமானது அம்பலம் அனாதியானது அம்பலம்
உகாரமானது அம்பலம் உண்மையானது அம்பலம்
மகாரமானது அம்பலம் வடிவானது அம்பலம்
சிகாரமானது அம்பலம் தெளிந்ததே சிவாயமே. 406
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

பஞ்சாட்சரம்

உண்மையான மந்திரம் ஒளியிலே இருந்திடும்
தண்மையான மந்திரம் சமைந்துரூபம் ஆகியே
வெண்மையான மந்திரம் விளைந்துநீற தானேதே
உண்மையான மந்திரம் அதொன்றுமே சிவாயமே. 486
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய

பஞ்சாட்சர மகிமை

ஓம்நமசி வாயமே உணர்ந்துமெய் உணர்ந்தபின்
ஓம்நமசி வாயமே உணர்ந்துமெய் தெளிந்தபின்
ஓம்நமசி வாயமே உணர்ந்துமெய் உணர்ந்தபின்
ஓம்நமசி வாயமே உட்கலந்து நிற்குமே! 109
ஓம் நமசிவாய ஓம் ஓம் நமசிவாய
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைலாயப் போற்றித் திருத்தாண்டகம்

திருநாவுக்கரசர் அருளிய தேவாரம்

வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி
மீளாமே ஆளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி
ஊற்றாகி உள்ளே ஒளித்தாய் போற்றி
ஓவாத சத்தத் தொலியே போற்றி
ஆற்றாகி யங்கே அமர்ந்தாய் போற்றி
ஆறங்கம் நால்வேத மானாய் போற்றி
காற்றாகி யெங்குங் கலந்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

பிச்சாடல் பேயோ டுகந்தாய் போற்றி
பிறவி யறுக்கும் பிரானே போற்றி
வைச்சாடல் நன்று மகிழ்ந்தாய் போற்றி
மருவியென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
பொய்ச்சார் புரமூன்று மெய்தாய் போற்றி
போகாதென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
கச்சாக நாக மசைத்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

மருவார் புரமூன்று மெய்தாய் போற்றி
மருவியென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
உருவாகி யென்னைப் படைத்தாய் போற்றி
உள்ளாவி வாங்கி யொளித்தாய் போற்றி
திருவாகி நின்ற திறமே போற்றி
தேசம் பரவப் படுவாய் போற்றி
கருவாகி யோடு முகிலே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

வானத்தார் போற்றும் மருந்தே போற்றி
வந்தென்றன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
ஊனத்தை நீக்கு முடலே போற்றி
ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி
தேனத்தை வார்த்த தெளிவே போற்றி
தேவர்க்குந் தேவனாய் நின்றாய் போற்றி
கானத்தீ யாட லுகந்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

ஊராகி நின்ற உலகே போற்றி
ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி
பேராகி யெங்கும் பரந்தாய் போற்றி
பெயராதென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
நீராவி யான நிழலே போற்றி
நேர்வா ரொருவரையு மில்லாய் போற்றி
காராகி நின்ற முகிலே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

சில்லுருவாய்ச் சென்று திரண்டாய் போற்றி
தேவ ரறியாத தேவே போற்றி
புல்லுயிர்க்கும் பூட்சி புணர்த்தாய் போற்றி
போகாதென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
பல்லுயிராய்ப் பார்தோறும் நின்றாய் போற்றி
பற்றி உலகை விடாதாய் போற்றி
கல்லுயிராய் நின்ற கனலே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

பண்ணின் இசையாகி நின்றாய் போற்றி
பாவிப்பார் பாவ மறுப்பாய் போற்றி
எண்ணு மெழுத்துஞ்சொல் லானாய் போற்றி
என்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி
விண்ணும் நிலனுந்தீ யானாய் போற்றி
மேலவர்க்கும் மேலாகி நின்றாய் போற்றி
கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி

இமையா துயிரா திருந்தாய் போற்றி

என்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி
உமைபாக மாகத் தணைத்தாய் போற்றி
ஊழியே ழான ஒருவா போற்றி
அமையா அருநஞ்ச மார்ந்தாய் போற்றி
ஆதி புராணனாய் நின்றாய் போற்றி
கமையாகி நின்ற கனலே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

மூவாய் பிறவாய் இறவாய் போற்றி
முன்னமே தோன்றி முளைத்தாய் போற்றி
தேவாதி தேவர்தொழுந் தேவே போற்றி
சென்றேறி யெங்கும் பரந்தாய் போற்றி
ஆவா அடியேனுக் கெல்லாம் போற்றி
அல்லல் நலிய அலந்தேன் போற்றி
காவாய் கனகத் திரளே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

நெடிய விசும்போடு கண்ணே போற்றி
நீள அகல முடையாய் போற்றி
அடியும் முடியும் இகலி போற்றி
அங்கொன் றறியாமை நின்றாய் போற்றி
கொடிய வன்கூற்ற முதைத்தாய் போற்றி
கோயிலா என்சிந்தை கொண்டாய் போற்றி
கடிய உருமொடு மின்னே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

உண்ணா துறங்கா திருந்தாய் போற்றி
ஓதாதே வேத முணர்ந்தாய் போற்றி
எண்ணா இலங்கைக்கோன் றன்னைப் போற்றி
இறைவிரலால் வைத்துகந்த ஈசா போற்றி
பண்ணா ரிசையின்சொற் கேட்டாய் போற்றி
பண்டேயென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
கண்ணா யுலகுக்கு நின்றாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி

திருத்தொண்டர் தொகை

சுந்தரர் அருளியது

பாடல் 1:

தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க்கு அடியேன்
இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
இளையான்தன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக்கு அடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற்கு அடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தார் அமர்நீதிக்கு அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (6): திருநீலகண்ட நாயனார், இயற்பகை நாயனார், இளையான்குடிமாற நாயனார், மெய்ப்பொருள் நாயனார், விறன்மிண்ட நாயனார், அமர்நீதி நாயனார்.

இப்பாடலில் குறிக்கப்பட்டுள்ள தொகை அடியார்கள் (1): தில்லைவாழ் அந்தணர்.

பாடல் 2:

இலைமலிந்த வேல்நம்பி எறிபத்தற்கு அடியேன்
ஏனாதி நாதன்தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பற்கு அடியேன்
கடவூரிற் கலயன் தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
மலைமலிந்த தோள்வள்ளல் மானக்கஞ்சாறன்
எஞ்சாத வாட்டாயன் அடியார்க்கும் அடியேன்
அலைமலிந்த புனல்மங்கை ஆனாயற்கு அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (7): ஏறிபத்த நாயனார், ஏனாதி நாயனார், கண்ணப்ப நாயனார், குங்கிலியக் கலய நாயனார், மானக்கஞ்சாற நாயனார், அரிவாட்டாய நாயனார், ஆனாய நாயனார்.

பாடல் 3:

மும்மையால் உலகாண்ட மூர்த்திக்கும் அடியேன்
முருகனுக்கும் உருத்திர பசுபதிக்கும் அடியேன்
செம்மையே திருநாளைப் போவாற்கும் அடியேன்
திருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
வெகுண்டெழுந்த தாதைதாள் மழுவினால் எறிந்த
அம்மையான் அடிச்சண்டிப் பெருமானுக்கு அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (6): மூர்த்தி நாயனார், முருக நாயனார், உருத்திர பசுபதி நாயனார், திருநாளைப் போவார் (நந்தனார்), திருகுறிப்புத் தொண்ட நாயனார், சண்டேசுவர நாயனார்.

பாடல் 4:

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக்கரையன் தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
பெருநம்பி குலச்சிறைதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்கும் அடியேன்
ஒருநம்பி அப்பூதி அடியார்க்கும் அடியேன்
ஒலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற்கு அடியேன்
அருநம்பி நமிநந்தி அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (7): திருநாவுக்கரசர், குலச்சிறை நாயனார், பெருமிழலைக் குறும்ப நாயனார், பேயார் (காரைக்கால் அம்மையார்), அப்பூதி நாயனார், திருநீலநக்க நாயனார், நமிநந்தியடிகள்.

பாடல் 5:

வம்பறா வரிவண்டு மணம் நாற மலரும்
மதுமலர் நற்கொன்றையான் அடியலாற் பேணா
எம்பிரான் சம்பந்தன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஏயர்கோன் கலிக்காமன் அடியார்க்கும் அடியேன்
நம்பிரான் திருமூலன் அடியார்க்கும் அடியேன்
நாட்டமிகு தண்டிக்கும் மூர்க்கற்கும் அடியேன்
அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (6): திருஞானசம்பந்தர், ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார், திருமூலர், தண்டியடிகள், மூர்க்க நாயனார், சோமாசி மாற நாயனார்.

பாடல் 6:

வார்கொண்ட வனமுலையாள் உமைபங்கன் கழலே
மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கும் அடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கும் அடியேன்
செங்காட்டங்குடி மேய சிறுத்தொண்டற்கு அடியேன்
கார்கொண்ட கொடைக் கழறிற்றறிவாற்கும் அடியேன்
கடற்காழிக் கணநாதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோன் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (6): சாக்கிய நாயனார், சிறப்புலி நாயனார், சிறுதொண்ட நாயனார், சேரமான் பெருமாள் நாயனார் (கழிறிற்றிவார்), கணநாத நாயனார், கூற்றுவ நாயனார்.

பாடல் 7:

பொய்யடிமை இல்லாத புலவர்க்கும் அடியேன்
பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற்கு அடியேன்
மெய்யடியான் நரசிங்க முனையரையற்கு அடியேன்
விரிதிரைசூழ் கடல்நாகை அதிபத்தற்கு அடியேன்
கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஐயடிகள் காடவர்கோன் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (7): புகழ்ச்சோழ நாயனார், நரசிங்க முனையரைய நாயனார், அதிபத்த நாயனார், கலிக்கம்ப நாயனார், கலிய நாயனார், சத்தி நாயனார், ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள தொகை அடியார்கள் (1): பொய்யடிமை இல்லாத புலவர்கள்.

பாடல் 8:

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக் கொண்டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்கும் காரிக்கும் அடியேன்
நிறைக்கொண்ட சிந்தையான் நெல்வேலி வென்ற
நின்றசீர் நெடுமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
துறைக்கொண்ட செம்பவளம் இருளகற்றும் சோதித்
தொன்மயிலை வாயிலான் அடியார்க்கும் அடியேன்
அறைக்கொண்ட வேல்நம்பி முனையடுவாற்கு அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (5): கனம்புல்ல நாயனார், காரி நாயனார், நின்றசீர் நெடுமாற நாயனார், வாயிலார் நாயனார், முனையிடுவார் நாயனார்.

பாடல் 9:

கடல்சூழ்ந்த உலகெலாம் காக்கின்ற பெருமான்
காடவர்கோன் கழற்சிங்கன் அடியார்க்கும் அடியேன்
மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி இடங்கழிக்கும் தஞ்சை
மன்னவனாம் செருத்துணைதன் அடியார்க்கும் அடியேன்
புடைசூழ்ந்த புலியதள்மேல் அரவாட ஆடி
பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கும் அடியேன்
அடல்சூழ்ந்த வேல்நம்பி கோட்புலிக்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (5): கழற்சிங்க நாயனார், இடங்கழி நாயனார், செருத்துணை நாயனார், புகழ்த்துணை நாயனார், கோட்புலி நாயனார்.

பாடல் 10:

பத்தராய்ப் பணிவார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
பரமனையே பாடுவார் அடியார்க்கும் அடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கும் அடியேன்
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்
முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார்க்கு அடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கும் அடியேன்
அப்பாலும் அடிச்சார்ந்தார் அடியார்க்கும் அடியேன்
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக்கு ஆளே.

இப்பாடலில் நாயன்மார்கள் எவரும் குறிப்பிடப் படவில்லை.

இப்பாடலில் குறிக்கப்பட்டுள்ள தொகை அடியார்கள் (7): பத்தராய்ப் பணிவார்கள், பரமனையே பாடுவார், சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார், திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள், முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார், முழுநீறு பூசிய முனிவர், அப்பாலும் அடிச்சார்ந்தார்.

பாடல் 11:

மன்னியசீர் மறைநாவன் நின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையாள் மானிக்கும் நேசனுக்கும் அடியேன்
தென்னவனாய் உலகாண்ட செங்கணாற்கு அடியேன்
திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க்கு அடியேன்
என்னவனாம் அரனடியே அடைந்திட்ட சடையன்
இசைஞானி காதலன் திருநாவலூர்க் கோன்
அன்னவனாம் ஆரூரன் அடிமைகேட்டு உவப்பார்
ஆரூரில் அம்மானுக்கு அன்பர் ஆவாரே.

இப்பாடலில் குறிக்கப் பட்டுள்ள நாயன்மார்கள் (5): பூசலார் நாயனார், மங்கையர்க்கரசியார் (மானி என்பது இயற்பெயர்), நேச நாயனார், கோச்செங்கட் சோழ நாயனார், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார்.
இறுதிப் பாடலான இப்பாடலில் குறிக்கப்பட்டுள்ள மேலும் (3) நாயன்மார்கள்: அடியவர்களான சுந்தரரின் தந்தை சடையனார், தாயார் இசைஞானியார், மற்றும் இத்திருப்பதிகத்தை பாடியருளிய சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்.

அரஹர சிவனே ஆடுகவே

ஆடுக நடனம் ஆடுகவே அரஹர சிவனே ஆடுகவே
ஆடுக நடனம் ஆடுகவே அரஹர சிவனே ஆடுகவே (ஆடுக)

சிவகை லாசா பரமேசா திரிபுரம் எறிந்த நடராஜா

பவபயம் போக்கும் பரமேசா பனிமலை ஆளும் சர்வேசா (ஆடுக)

அறுகொடு தும்பை மலராட அணிமணி மாலைகள் தானாட
பெருகிடும் கங்கை தலையாட பிறைமதி யதுவும் உடனாட (ஆடுக)

சூலம் உடுக்கை உடனாட சூழும் கணங்கள் உடனாட
ஆலம் குடித்தோன் ஆடுகவே அடியார் மகிழ ஆடுகவே (ஆடுக)

ஆலவா யரசே சொக்கேச அவனியை காக்கும் பரமேசா
ஆலங்காட்டில் ஆடிடுவாய் அரஹரசிவனே ஆடுகவே (ஆடுக)

திருக்கடவூரின் கடை ஈசா தில்லையம் பதியில் நடராஜா
திருமுல்லை மாசிலா மனியீசா திருநடம் ஆடுகஆடுகவே (ஆடுக)

மயிலை கபாலி ஈஸ்வரனே, மதுரையில் ஆடிய ஆட்டமென்ன
கயிலையில் ஆடிய ஆட்டமென்ன கால்மாறி ஆடிய நடராஜா(ஆடுக)

வீரை மரத்தின் வித்தகனே வேட்டுவன் காத்த உத்தமனே
சீராய் சாக்கை எழுந்தோனே சிவனார் நடனம் ஆடுகவே (ஆடுக)

நந்தி மத்தளம் கொட்டிடவும் நாரதர் கானம் இசைத்திடவும்
தொந்தி கணபதி இசைக்கூட்ட சுந்தரேசா ஆடுகவே (ஆடுக)

திரிபுரம் எரித்த விரிசடையோன் திங்களைச் சூடும்முடியுடையோன்
நரியை பரியாய்ச் செய்தவனே நமசிவாய ஆடுகவே (ஆடுக)

புள்ளூர் வாழும் பெருமானே புலியின் தோலை அணிந்தவனே
வள்ளல் முருகைத் தந்தவனே வைத்தியநாதா ஆடுகவே (ஆடுக)

தில்லையில் ஆடும் நடராஜா சிவகாமியை ஆளும் மகராஜா
அல்லல் வினையை அறுப்பவனே பொன் அம்பலத்தரசே ஆடுகவே (ஆடுக)

ஆடல் பாடல் கூடலிலே அழகாம் வெள்ளி அம்பலத்தில்
தேடர்கரியப் பெருமானே சிந்தை மகிழ ஆடுகவே (ஆடுக)

நலமும் வளமும் பலமாக நாளும் வளரும் நெல்லையிலே
உளமார் தாமிர மன்றத்திலே உத்தமச் செல்வா ஆடுகவே (ஆடுக)

நமச்சிவாயா

நமச்சிவாயா நமச்சிவாயா ஓம் நமச்சிவாயா
நமச்சிவாயா நமச்சிவாயா ஓம் நமச்சிவாயா
நமச்சிவாயா நமச்சிவாயா ஓம் நமச்சிவாயா
நமச்சிவாயா நமச்சிவாயா ஓம் நமச்சிவாயா

ஹர ஹர சிவனே அருணாசலனே அண்ணாமலையே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா

சிவ சிவ ஹரனே சோனாச்சலனே ஹர ஹர சிவனே
அருணாசலனே அண்ணாமலையே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

அணலே நமச்சிவாயம் அழகே நமச்சிவாயம்
கனலே நமச்சிவாயம் காற்றே நமச்சிவாயம்

புலியின் தோலை இடையில் அணிந்த புனிதக்கடலே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
கலியின் தீமை யாவும் நீக்கும் கருணை கடலேப் போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

புனலே நமச்சிவாயம் பொருளே நமச்சிவாயம்
புகழே நமச்சிவாயம் புனிதம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

சிவனார் கங்கை கரையில் அமர்ந்த சீதள ஒளியே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
தவமே செய்யும் தபோவனத்தில் ஜோதி லிங்கனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

வேதம் நமச்சிவாயம் நாதம் நமச்சிவாயம்
பூதம் நமச்சிவாயம் குரோதம் நமச்சிவாயம்

மணிப்பூர் அகமாய் சூட்சுமம் காட்டும் அருணாச்சாலனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
மங்கள சிவனாய் தங்கிடும் வடிவே செங்கனல வண்ணா போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

அன்பே நமச்சிவாயம் அணியே நமச்சிவாயம்
பண்பே நமச்சிவாயம் பரிவே நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

நினைத்த உடனே முக்தியை தந்திடும் அண்ணாமலையே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
நிம்மதி வாழ்வில் நித்தமும் தந்திட சன்னிதி கொண்டாய் போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

அருளே நமச்சிவாயம் அழகே நமச்சிவாயம்
இருளே நமச்சிவாயம் இனிமை நமச்சிவாயம்

சித்தர் பூமியாய் சிவலயம் காட்டும் அண்ணாமலையே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
பக்தர் நெஞ்சினை சிவமயாமாக்கும் சிவபெருமானே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

குருவே நமச்சிவாயம் உயிரே நமச்சிவாயம்
அருவே நமச்சிவாயம் அகிலம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

அன்னை உமைக்கு இடமாய் உடலில் ஆலயம் தந்தாய் போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
சொன்ன வண்ணமே செய்யும் நாதனே சோனாசலனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

ஆதியும் நமச்சிவாயம் அந்தமும் நமச்சிவாயம்
ஜோதியும் நமச்சிவாயம் சுந்தரம் நமச்சிவாயம்

சூரியன் சந்திரன் அஷ்டவ சுட்கன் ஒதி நாடும் நாதா போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
சுந்தரி உண்ணாமலையுடன் திகழும் அண்ணாமலையே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

சம்பவம் நமச்சிவாயம் சத்குரு நமச்சிவாயம்
அம்பிகை நமச்சிவாயம் ஆகமம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

எட்டா நிலையில் நெட்டாய் எழுந்த வேதலிங்கமே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
பற்றாய் இருந்து பற்றும் எவருக்கும் பாதை காட்டுவாய் போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

கதிரும் நமச்சிவாயம் சுடரும் நமச்சிவாயம்
புதிரும் நமச்சிவாயம் புவனம் நமச்சிவாயம்

ஜோதி பிழம்பின் சுடரில் கனிந்த அண்ணாமலையே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
ஆதி பிழம்பில் ஆலயம் கொண்ட அடி அண்ணாமலை போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

குளிரே நமச்சிவாயம் முகிலும் நமச்சிவாயம்
பனியும் நமச்சிவாயம் பருவம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

குமரகுருவான குகனே பனிந்த குருலிங்கேசா போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
இமய மலைமீது வாசம் புரியும் அமரோர் அரசே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

மண்ணும் நமச்சிவாயம் மரமும் நமச்சிவாயம்
விண்ணும் நமச்சிவாயம் விளைவும் நமச்சிவாயம்

மணிமலையாகிய மந்திர மலையில் சுந்தரமானாய் போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
அணியா பரணம் பலவகை சூடும் அருணாச்சலனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

மலையே நமச்சிவாயம் மலரே நமச்சிவாயம்
சிலையே நமச்சிவாயம் சிகரம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

குமரகுருவான குகனே பனிந்த குருலிங்கேசா போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
இமய மலைமீது வாசம் புரியும் அமரோர் அரசே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

மண்ணும் நமச்சிவாயம் மரமும் நமச்சிவாயம்
விண்ணும் நமச்சிவாயம் விளைவும் நமச்சிவாயம்

மணிமலையாகிய மந்திர மலையில் சுந்தரமானாய் போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
அணியா பரணம் பலவகை சூடும் அருணாச்சலனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

மலையே நமச்சிவாயம் மலரே நமச்சிவாயம்
சிலையே நமச்சிவாயம் சிகரம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

கம்பதிலையான் குகனை கண்ணில் படைத்த சிவனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
நம்பிய நெஞ்சில் நலமே அளிக்கும் நாகா பரணா போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

திருவே நமச்சிவாயம் தெளிவே நமச்சிவாயம்
கருவே நமச்சிவாயம் கனிவே நமச்சிவாயம்

அருணை நகர சிகரம் விரிந்த அக்னிலிங்கனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
கருணை வேண்டி காலடி பணிந்து சரணம் செய்தோம் போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

பெண்ணும் நமச்சிவாயம் ஆணும் நமச்சிவாயம்
என்னம் நமச்சிவாயம் ஏகம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

மூன்று மூர்த்திகளின் வடிவாய் எழுந்த முக்கண் அரசே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
தோன்றி வளர்ந்து துலங்கிடும் கதிரே சூல நாதனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

ஒலியே நமச்சிவாயம் உணர்வே நமச்சிவாயம்
வெளியே நமச்சிவாயம் விசையே நமச்சிவாயம்

மோன வடிவாகி மோஹனம் காட்டும் மூர்த்திலிங்கனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
ஞானம் வழங்கி நர்கதி அளீக்கும் நந்தி வாகனா போற்றி

ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

நாகம் நமச்சிவாயம் ரகசியம் நமச்சிவாயம்
யோகம் நமச்சிவாயம் யாகம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

அர்த்தநாரியாய் வித்தகம் செய்யும் அருணாச்சலனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
நர்த்தன தாண்டவ நாடகம் ஆடும் ராக நாதனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

அதிர்வும் நமச்சிவாயம் அசைவும் நமச்சிவாயம்
நிலையும் நமச்சிவாயம் நிறைவும் நமச்சிவாயம்

ரமண முனிக்கு ரகசியம் சொன்ன ராஜலிங்கனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
இமையோர் தலைவன் பதவியும் வழங்கும் ஈசமகேஷா போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

கோடை நமச்சிவாயம் கொண்டலும் நமச்சிவாயம்
வாடையும் நமச்சிவாயம் தென்றலும் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

பரணி தீபமாய தரணியில் ஒளிரும் பரமேஷ்வரனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
ஹரஹர என்றால் வரமழை பொழியும் ஆதிலிங்கனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

சித்தியும் நமச்சிவாயம் முக்தியும் நமச்சிவாயம்
பக்தியும் நமச்சிவாயம் சக்தியும் நமச்சிவாயம்

கார்த்திகை திருநாள் உற்சவம் காணும் தீபச்சுடரே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
தீர்த்தம் யாவிலும் நீராடிடுவாய் அருணாச்சலனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

நிலவே நமச்சிவாயம் நிஜமே நமச்சிவாயம்
கலையே நமச்சிவாயம் நினைவே நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

சுற்றிட சுற்றிட வெற்றிகள் வழங்கும் சோனாலச்சனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
பொற்ச்சபைதன்னில் அற்புத நடனம் புரியும் பரமே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

லிங்கம் நமச்சிவாயம் லீலை நமச்சிவாயம்
கங்கை நமச்சிவாயம் கருணை நமச்சிவாயம்

சோனை நதி தீரம் கோயில் கொண்ட அருணாசலனே போற்றி

சிவ ஓம் நமச்சிவாய
வானவெளிதனை கோபுரம் ஆக்கி மலையில் நிறைந்தாய் போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

செல்வம் நமச்சிவாயம் சீரும் நமச்சிவாயம்
வில்வம் நமச்சிவாயம் வேஷம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

ஆதிரை அழகா ஆவுடை மேலே அமரும் தலைவா போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
வேதியர் போற்றும் வென்சடை இறைவா வேதப்பொருளே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

முதலும் நமச்சிவாயம் முடிவும் நமச்சிவாயம்
இடையும் நமச்சிவாயம் விடையும் நமச்சிவாயம்

நாகமுடியுடன் யோகம் புரியும் நாகேஸ்வரனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
வேத நடுவிலே திருநீர் அணியும் அருனேஷ்வரனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

அம்மையும் நமச்சிவாயம் அப்பனும் நமச்சிவாயம்
நண்மையும் நமச்சிவாயம் நாதனும் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

அடிமுடி இல்லா ஆனந்த வடிவே அண்ணாமலையே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
அம்மையப்பனாய் அகிலம் காக்கும் அமுதேஷ்வரனே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

அதுவும் நமச்சிவாயம் இதுவும் நமச்சிவாயம்
எதுவும் நமச்சிவாயம் எதிலும் நமச்சிவாயம்

விடையாம் காளை வாகனம் ஏறி விண்ணில் வருவாய் போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
வேண்டிய கணமே என்னிய கணமே கண்ணில் தெரிவாய் போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

சூலம் நமச்சிவாயம் சுகமே நமச்சிவாயம்
நீலம் நமச்சிவாயம் நித்தியம் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

பௌர்னமி நாளீல் பிறைநிலவணியும் மகாதேவனே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாயா
ஔஹவ்சகமாலாய் பிணிகள் தீர்க்கும் அருணச்சலமே போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

தீபம் நமச்சிவாயம் திருவருள் நமச்சிவாயம்
ரூபம் நமச்சிவாயம் ருத்ரம் நமச்சிவாயம்

பனிகைலாயம் தீ வடிவாகிய அண்ணாமலையே போற்றி
சிவ ஓம் நமச்சிவாய
பனிவடிவாகிய தென்னாடுடையாய் திருவருளேசா போற்றி
ஹர ஓம் நமச்சிவாயா

எங்கும் நமச்சிவாயம் எல்லாம் நமச்சிவாயம்
எழிலும் நமச்சிவாயம் என்றும் நமச்சிவாயம் (நமச்சிவாய......)

குரு பாடல்

விழி கிடைக்குமா ? அபய கரம் கிடைக்குமா ?
குருநாதர் சரணத்தில் நிழல் கிடைக்குமா ? ....விழி...

அலைமீது அலையாக துயர் வந்து சேரும் போது
அஞ்சாதே என அபயக்குரல் கேட்குமா ? ...விழி..

நங்கூரம் போல் குருநாதர் கடைவிழி இருக்க
சம்சாரத் துயர் கண்டு மனம் அஞ்சுமா?

நிலையாக அன்பு வைத்து எனதெல்லாம் உனதடியில் வைத்தால்
விழியோரப் படகில் எனக்கிடம் கிடைக்குமா ? ...விழி..

கோடி கோடி ஜன்மம் நான் எடுப்பேன்,
குரு உந்தன் அருள் இருந்தால்
குணக்குன்றே உனக்காக எனை ஆக்குவேன்

நினைக்காத இன்பம் பல எனைவந்து சேரும்போது
நினைத்தாலே அபயம் தரும் கரம் கிடைக்குமா ?

திருஎவ்வுளூர் வீரராகவன் போற்றிப் பஞ்சகம்

வைத்திய வீரராகவப் பெருமாள் துதி

திருவள்ளூரில் எம்பிரான் வைத்தியவீரராகவப் பெருமாள் என்ற திருநாமத்துடனேயே எழுந்தருளி இருக்கிறார். வைத்திய வீரராகவரை தரிசிப்பது எல்லா பிணிகளையும் தீர்க்கும் என்பது அனுபவ பூர்வமான உண்மை. ராமலிங்க வள்ளலார், தீராத வயிற்று நோயால் வாடியபோது, இங்கேவந்து எம்பெருமானை தரிசித்தே தமது நோய் நீங்கப்பெற்றார். அப்போது அவர் பாடிய இந்தத் துதியைச் சொல்வதால், எத்தகைய பிணியும் தீரும். குறிப்பாக வெப்பநோய்களும், வயிற்று உபாதைகளும் விலகி ஓடி, உடல்நலம் சீராகும் என்பது நிச்சயம்

தண்ணமர் மதியே சாந்தந் தழைத்தசத்துவனே போற்றி
வண்ணமா மணியே போற்றிமணிவண்ணத் தேவா போற்றி
அண்ணலே எவ்வுள்ளூரில் அமர்ந்தருள்ஆதி போற்றி
விண்ணவர் முதல்வா போற்றி வீரராகவனே போற்றி
பாண்டவர் தூதனாகப் பலித்தருள் பரனேபோற்றி
நீண்டவனேன்ன வேதம் நிகழ்த்தும்மாநிதியே போற்றி
தூண்டலில்லாமல் ஓங்கும் ஜோதிநல்விளக்கே போற்றி
வேண்டவர் எவ்வுள்ளூவர்வாழ் வீர ராகவனேபோற்றி
மேதினி புரக்கும் வேந்தர் வீறெலாம்நினதே போற்றி
கோதிலா மனத்தே நின்று குலாவியகோவே போற்றி
ஓதிய எவ்வுள்ளூரில் உறைந்தருள்புரிவாய் போற்றி
வேதியன் தன்னை ஈன்ற வீர ராகவனேபோற்றி!
இளங்கொடி தனைக்கொண்டேகும்இராவணன்
தனையழித்தேகளங்கமில் விபீடணர்க்குக்கனவரசளித்தாய் போற்றி
துளங்குமா தவத்தோர் உற்ற துயரெலாம்தவிர்த்தாய் போற்றி
விளங்குநல் எவ்வுள்ளூர்வாழ் வீரராகவனே போற்றி
அற்புதத் திருவை மார்பில் அணைத்தபேரழகா போற்றி!
பொற்புறு திகிரி சங்கு பொருந்துகைப்புனிதா போற்றி!
வற்புறு பிணிதீர்த்து என்னை மகிழ்வித்தவரதா போற்றி
வெற்புயர் எவ்வுள்ளூர்வாழ் வீர ராகவனேபோற்றி

சின்ன கண்ணா நீ வா!

சின்ன சின்ன பதம் வைத்து கண்ணா நீ வா வா வா
மணிவண்ணா நீ வா வா வா
வண்ண வண்ண உடை உடுத்தி கண்ணா நீ வா வா வா
மணிவண்ணா நீ வா வா வா...(சின்ன)

மல்லிகை முல்லை மலராலே அர்சணை செய்வோம் நீ வா வா வா
மாதவனே ஆதவனே யாதவனே நீ வா வா வா...(சின்ன)

திரௌபதி மானம் காத்தவனே தீனஸரண்யா நீ வா வா வா
காலமெல்லம் உன் அருளை வேண்டுகிறொம் நீ வா வா வா (சின்ன)

கண்ணில் தெரியும் காட்சியெல்லம் கமலக்கண்ணா உன்தொற்றம்
கண்ணழகா மணிவண்ணா கண்ணா நீ வா வா வா...(சின்ன)

கோபாலா கோபாலா!

கோபாலா கோபாலா கோகுல நந்தன கோபாலா!
நந்த முகுந்தா கோபாலா நவநீத சோரா கோபாலா!

வேணு விலோலா கோபாலா விஜய கோபாலா கோபாலா!
ராதா கிருஷ்ணா கோபாலா ரமணீய வேஷா கோபாலா!

காளிய மர்த்தன கோபாலா கௌஸ்துப பூஷண கோபாலா!
முரளீ லோலா கோபாலா முகுந்தப் பிரியா கோபாலா!

ராதா ரமணா கோபாலா ராஜீவ நேத்ரா கோபாலா!
யசோதா பாலா கோபாலா யதுகுல திலகா கோபாலா!

நளின விலோசன கோபாலா கோமள வசனா கோபாலா!
புராண புருஷா கோபாலா புண்ய ஸ்லோகா கோபாலா!

கனகாம் பரதா கோபாலா கருணா மூர்த்தே கோபாலா!
கஞ்ச விலோசன கோபாலா கஸ்தூரி திலகா கோபாலா !

சலங்கை கட்டி ஓடி ஓடி வா கண்ணா!

சலங்கை கட்டி ஓடி ஓடி வாயோ – எந்தன்
தாமரைக் கண்ணா ஆடி ஓடி வாயோ – உன்
பிஞ்ஜு பாதம் தேடிதேடி நாங்கள் – இங்கே
திவ்யநாமம் பாடிபாடி வந்தோம்(சலங்கை)
தேவகி நந்தன ராதா ஜிவனா கேசவா ஹரே மாதவா
பூதன பஞ்ஜன பாபவிநாதன கேசவா ஹரே மாதவா
கோகுல பாலனே ஓடிவாயோ கோகுல பாலனே ஆடிவாயோ
(சலங்கை)
பாண்டவரகஷக பாபவிநாசன கேசவா ஹரே மாதவா
அர்ஜீனரகஷக அக்ஞான நாசனா கேசவா ஹரே மாதவா
கீதாம்ருதமே ஓடிவாயோ ஹ்ருதயானந்தமே ஆடிவாயோ
(சலங்கை)

விஷமக்கார கண்ணன்!

விஷமக்கார கண்ணன் பொல்லாத விஷமக்கார கண்ணன்
வேடிக்கையாய் பாட்டுபாடி
விதவிதமாய் ஆட்டமாடி
நாழிக்கொரு லீலைசெய்யும்
நந்தகோபால க்ருஷ்ணன் (விஷ)

நீலமேகம் போல் இருப்பான் – பாடினாலோ
நெஞ்ஜில் வந்து குடியிருப்பான்
கோல புல்லாங்குழலூதி கோபிகளைக் கொள்ளையாடி
கொஞ்ஜீம்போது வெண்ணய்தாடி என்றுகேட்டி ஆட்டமாடும் (விஷ)

பின்னலைப் பின்னாடி இழப்பான் – ஏதோ
பேசிப்பேசி ஜாடைகாட்டி அழைப்பான்
என்னத்துக்குப் பின்னலை நீ இழத்ததென்னடா என்றால்
கண்ணழகு ஏண்டி எந்தன் கருத்தை இழுத்த தென்பான் (விஷ)

பக்கத்து வீட்டுப் பெண்ணை அழைப்பன் முகாரிராகம்
பாடச்சொல்லி வம்புக் கிழப்பான்
முகாரிராகமா எனக்கது தெரியாதென்றால்
நெக்கருகக் கிள்ளி விட்டவள் விக்கி
விக்கி அழும்போது இதாண்டி முகாரி என்பான் (விஷ)

வெண்ணைப்பானை மூடக்கூடாது உரியிலுள்ள
வெண்ணைப்பானை மூடக்கூடாது
இவன்வந்து விழுங்கினாலும் கேட்க்ககூடாது
இவன் அம்மாகிட்ட சொல்லக்கூடாது
சொல்லிவிட்டால் அட்டகாசம் தாங்க வொண்ணாது (விஷ)

சும்மா ஒரு பேச்சுகாலும் திருடனென்று சொல்லிவிட்டால்
அம்மா பாட்டி அத்தை தாத்தா அத்தனையும்
திருடனென்பான் (விஷ)

ராதேகோவிந்தா!

ராதே ! ராதே ! ராதே ! ராதே ! ராதேகோவிந்தா !

பிருந்தாவன சந்தா! அநாத நாதா! தீன பந்தோ! ராதேகோவிந்தா!

நந்தா குமாரா! நவநீத சோரா! ராதேகோவிந்தா! (பிருந்தா)
புராண புருஷா புண்ய ஸ்லோகா ராதேகோவிந்தா! (பிருந்தா)
வேணுவிலோலா! விஜயகோபாலா! ராதேகோவிந்தா! (பிருந்தா)

பண்டரி நாதா! பாண்டு ரங்கா! ராதேகோவிந்தா! (பிருந்தா)
ஜெய்ஜெய் விட்டலா! ஜெயஹரி விட்டலா! ராதேகோவிந்தா! (பிருந்தா)

குறை ஒன்றும் இல்லை

குறை ஒன்றும் இல்லை மறைமூர்த்தி கண்ணா
குறை ஒன்றும் இல்லை கண்ணா
குறை ஒன்றும் இல்லை கோவிந்தா (குறை)

கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நிற்கின்றாய் கண்ணா
கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நின்றாலும் எனக்கு
குறை ஒன்றும் இல்லை மறைமூர்த்தி கண்ணா
வேண்டியதை தந்திட வேங்கடேசன் என்றிருக்க
வேண்டியது வேறில்லை மறைமூர்த்தி கண்ணா
மணிவண்ணா மலையப்பா கோவிந்தா கோவிந்தா

திரையின் பின் நிற்கின்றாய் கண்ணா -
உன்னை மறை ஓதும் ஞானியர் மட்டுமே காண்பார்
என்றாலும் குறை ஒன்றும் எனக்கில்லை கண்ணா
குன்றின் மேல் கல்லாகி நிற்கின்ற வரதா
குறை ஒன்றும் இல்லை மறைமூர்த்தி கண்ணா
மணிவண்ணா மலையப்பா கோவிந்தா கோவிந்தா

கலிநாளுக்கிரங்கி கல்லிலே இறங்கி
நிலையாக கோவிலில் நிற்கின்றாய் கேசவா
யாதும் மறுக்காத மலையப்பா - உன் மார்பில்
ஏதும் தர நிற்கும் கருணைக் கடல் அன்னை
என்றும் இருந்திட ஏது குறை எனக்கு
ஒன்றும் குறை இல்லை மறைமூர்த்தி கண்ணா
மணிவண்ணா மலையப்பா கோவிந்தா கோவிந்தா

வேங்கடேச சுப்ரபாதம்

கௌசல்யா சுப்ரஜா ராம
பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே
உத்திஷ்ட நர ஸார்தூல
கர்த்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம்

உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கோவிந்த
உத்திஷ்ட கருடத்வஜ
உத்திஷ்ட கமலா காந்தா
த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு

மாத சமஸ்த ஜகதாம் மது கைடபாரே
வக்ஷோ விஹாரிணி மனோகர திவ்ய மூர்த்தே
ஸ்ரீ ஸ்வாமினி, ச்ரிதஜன ப்ரிய தான சீலே
ஸ்ரீ வேங்கடேச தயிதே தவ சுப்ரபாதம்
தவ சுப்ரபாதம் அரவிந்த லோசனே
பவது பிரசன்ன முக சந்திர மண்டலே
விதி சங்கரேந்திர வனிதாபிர் அர்ச்சிதே
விருஷ சைலநாத தயிதே தயாநிதே

அத்ரிஆதி சப்தரிஷய சமுபாஸ்ய சந்த்யாம்
ஆகாச சிந்து கமலானி மனோகரானி
ஆதாய பாதயுகம் அர்ச்சயிதும் ப்ரபந்நா
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ சுப்ரபாதம்

பஞ்சானன ஆப்ஜபவ சண்முக வாசவாத்யா
த்ரைவிக்ரமாதி சரிதம் விபுதா ச்துவந்தி
பாஷாபதி படதி வாசர சுத்திமாராத்
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ சுப்ரபாதம்

ஈஷத் ப்ரபுல்ல சரசீருஹ நாரிகேள
பூகத்ருமாதி சு மநோகர பாலிகாநாம்
ஆவாதி மந்த மநிலஸ் சக திவ்யகந்தை
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ சுப்ரபாதம்

உந்மீல்ய நேத்ர யுக முத்தம பஞ்ஜரஸ்தா
பாத்ரா வசிஷ்ட கதலீபல பாயசாநி

புக்த்வா சலீலமத கேளிசுகா: படந்தி
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ தவ சுப்ரபாதம்

தந்த்ரீ ப்ரகர்ஷ மதுர ஸ்வநயா விபஞ்ச்யா
காயத்ய நந்த சரிதம் தவ நாரதோபி
பாஷாச மக்ர அசக்ருத் கரசார ரம்யம்
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ சுப்ரபாதம்

ப்ருங்காவலீ ச மகரந்த ரஸா நுவித்த
ஜங்கார கீத நிநதைஸ் சக சேவநாய
நிர்யாத்யு பாந்த சரஸீ கமலோ தரேப்ய
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ சுப்ரபாதம்

யோஷா கணேன வரதத்னி விமத்ய மானே
கோசால யேஷூ ததி மந்தன தீவ்ர கோஷா
ரோஷாத் கலிம் விததே ககுபஸ்ச கும்பா
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ சுப்ரபாதம்

பத்மேச மித்ர சதபத்ர கதாலி வர்க்கா
ஹர்த்தும் ச்ரியம் குவலயஸ்ய நிஜாங்க லக்ஷ்ம்யா
பேரீ நிநாத மிவ பீப்ரதி தீவ்ர நாதம்
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ சுப்ரபாதம்

ஸ்ரீ மந் அபீஷ்ட வரதாகில லோக பந்தோ
ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாச ஜகதேக தயைக சிந்தோ
ஸ்ரீ தேவதா க்ருஹ புஜாந்தர திவ்ய மூர்த்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ சுப்ரபாதம்

ஸ்ரீ சுவாமி புஷ்கரிணி- காப்லவ நிர்மலாங்கா
ச்ரேயோர் திநோ, ஹர விரிஞ்சி சனந்தன ஆத்யா
த்வாரே வசந்தி வரவேத்ர ஹதோத்த மாங்கா:
ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதே தவ சுப்ரபாதம்

ஸ்ரீ சேஷசைல கருடாசல வேங்கடாத்ரி
நாராயணாத்ரி வ்ருஷபாத்ரி வ்ருஷாத்ரி முக்யாம்
ஆக்யாம் த்வதீய வசதே ரநிசம் வதந்தி
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

சேவாபரா: சிவ சுரேஷ க்ருசானு தர்ம
ரக்ஷோம்பு நாத பவமான தனாதி நாதா
பத்தாஞ்ஜலி ப்ரவிலசந் நிஜ சீர்ஷ தேசா:
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

தாடீஷூதே விஹக ராஜ மிருகாதி ராஜ
நாகாதி ராஜ கஜ ராஜ ஹயாதி ராஜா
ஸ்வஸ்வ அதிகார மஹி மாதிகம் அர்தயந்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

தாடீஷூதே விஹக ராஜ மிருகாதி ராஜ
நாகாதி ராஜ கஜ ராஜ ஹயாதி ராஜா
ஸ்வஸ்வ அதிகார மஹி மாதிகம் அர்தயந்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

த்வத் பாத தூளி, பரித ஸ்புரித உத்தமாங்கா
சுவர்கா அபவர்க நிரபேக்ஷ, நிஜாந்த ரங்கா!
கல்ப ஆகம ஆகலநயா ஆகுலதாம் லபந்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

த்வத் கோபுர ஆக்ர சிகராணி, நிரீக்ஷ மாணா
ஸ்வர்கா அபவர்க பதவீம், பரமாம் ச்ரயந்த!
மர்த்யா மநுஷ்ய புவனே, மதி மாச்ரயந்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்!
ஸ்ரீ பூமி நாயக தயாதி குண அம்ருத ஆப்தே
தேவாதி தேவ ஜகத் ஏக சரண்ய மூர்த்தே
ஸ்ரீமந் அனந்த கருடாதிபிர் அர்ச்சி தாங்க்ரே
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

ஸ்ரீ பூமி நாயக தயாதி குண அம்ருத ஆப்தே
தேவாதி தேவ ஜகத் ஏக சரண்ய மூர்த்தே
ஸ்ரீமந் அனந்த கருடாதிபிர் அர்ச்சி தாங்க்ரே
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

ஸ்ரீ பத்மநாப புரு÷ஷாத்தம வாசுதேவ
வைகுண்ட மாதவ ஜனார்த்தன சக்ர பாணே

ஸ்ரீ வத்ஸ சிஹ்ன சரணாகத பாரிஜாத
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

கந்தர்ப்ப தர்ப்ப ஹர சுந்தர திவ்ய மூர்த்தே
காந்தா குசாம் புருஹ குட்மல லோல த்ருஷ்டே
கல்யாண நிர்மல குணாகர திவ்ய கீர்த்தே
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

மீனாக்ருதே- கமட- கோல- ந்ருசிம்ம- வர்ணிந்ஸ்வாமிந்-
பரஸ்வத தபோதன- ராமசந்திர-
சேஷாம்ச ராம- யது நந்தன- கல்கி ரூப-
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

ஏலா லவங்க கனசார சுகந்தி தீர்த்தம்
திவ்யம் வியத்சரிதி ஹேம கடேஷூ பூர்ணம்
த்ருத் வாத்ய வைதிக சிகாமணய ப்ருஹ்ருஷ்டா
திஷ்டந்தி வேங்கட பதே தவ சுப்ரபாதம்

பாஸ்வான் உதேதி விகசாநி சரோருகானி
சம்பூர யந்தி நினதை ககுபோ விகங்கா
ஸ்ரீவைஷ்ணவா சததம் அர்த்தித மங்களாஸ்தே
தாமாச்ரயந்தி தவ வேங்கட சுப்ரபாதம்

பிரம்மா ஆதய சுரவரா ச மகர்ஷ யஸ்தே
சந்தஸ் சனந்தன முகாஸ் தவ யோகி வர்யா
தாமாந்திகே தவஹி மங்கள வஸ்து ஹஸ்தா
ஸ்ரீ வேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

லஷ்மீ நிவாச நிரவத்ய குணைக சிந்தோ
சம்சார சாகர சமுத்தர அறைக சேதோ
வேதாந்த வேத்ய நிஜ வைபவ பக்த போக்ய
ஸ்ரீவேங்கடாசல பதே தவ சுப்ரபாதம்

இத்தம் விருஷாசல பதே, இக சுப்ரபாதம்
யே மானவா, ப்ரதி தினம் படிதும் ப்ர-விருத்தா
தேஷாம் பிரபாத சமயே, ஸ்மிருதி ரங்க பாஜாம்
பிரஜ்ஞாம், பர ஆர்த்த சுலபாம், பரமாம் ப்ரசுதே

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்தோத்திரம்

கமலா குச சூசுக குங்குமதோ
நியதாருணி தாதுல நீல தனோ
கமலாயத லோசன லோக பதே
விஜயீ-பவ வேங்கட சைல பதே

ச-சதுர்முக சண்முக பஞ்ச முக
பிரமுகாகில தைவத மௌலி மனே
சரணாகத வத்சல சார நிதே
பரிபாலயமாம் விருஷ சைல பதே!

அதி வேல தயா தவ துர்விஷைஹர்
அனு வேல க்ருதைர் அபராத சதை:
பரிதம் த்வரிதம் வ்ருஷ சைல பதே!
பரயா க்ருபயா பரிபாஹி ஹரே!

அதி வேங்கட சைலம் உதாரம தேர்
ஜன தாபி மதா திக, தான ரதாத்
பர தேவ தயா, கதி தாந் நிகமை:
கமலா தயிதாந் ந பரம் கலயே!

கல வேணு ரவா, வச கோப வதூ
சத கோடி வ்ருதாத், ஸ்மர கோடி ஸமாத்!
ப்ரதி வல்லவிகா அபி மதாத் சுகதாத்
வசுதேவ சுதாந் ந பரம் கலயே!!

அபி ராம, குணா கர, தாசரதே!
ஜக தேக தநுர் தர, தீர மதே
ரகு நாயக, ராம, ரமேச, விபோ!
வரதோ பவ! தேவ, தயா ஜலதே

அவனி தனயா கமநீய கரம்
ரஜநீ கர சாரு முக அம்-புருஹம்
ரஜநீ சர ராஜ தமோ மிகிரம்
மகநீயம் அகம் ரகுராம மயே

கல வேணு ரவா, வச கோப வதூ
சத கோடி வ்ருதாத், ஸ்மர கோடி ஸமாத்!
ப்ரதி வல்லவிகா அபி மதாத் சுகதாத்
வசுதேவ சுதாந் ந பரம் கலயே!!

விநா வேங்கடேசம் ந நாதோ ந நாத
சதா வேங்கடேசம் ஸ்மராமி ஸ்மராமி
ஹரே வேங்கடேச ப்ரசீத ப்ரசீத
ப்ரியம் வேங்கடேச ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச

அகம் தூர தஸ் தே பதாம்போஜ யுக்ம
ப்ரணாம் இச்சய ஆகத்ய சேவாம் கரோமி
சக்ருத் சேவயா நித்ய சேவா பலம் த்வம்
ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச ப்ரபோ வேங்கடேச

அக்ஞானினா மயா தோஷான்
அ சேஷாந் விகிதாந் ஹரே
க்ஷம ஸ்வ த்வம் க்ஷம ஸ்வ த்வம்
சேஷ சைல சிகா மணே!

வெங்கடேச சுப்ரபாதம் - தமிழில்

வந்துதித்தாய் ராமா நீ கோசலை தன் திருமகனாய்
சிந்து மொழிச் சிறுகாலை திசையெங்கும் புலர்கிறது
மந்திரங்கள் வாய்மொழிந்து வந்தனைகள் புரிந்தருளச்
செந்திருக்கண் அருள்பொழிய வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 1

எழுந்தருள்வாய் வெண்கருடக் கொடியுடையாய் எழுந்தருள்வாய்
எழுந்தருள்வாய் திருக்கமலை விழைமார்பா எழுந்தருள்வாய்
எழுந்தருள்வாய் மூவுலகும் காத்தருள எழுந்தருள்வாய்
எழுந்தருள்வாய் கோவிந்தா வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 2

போர்புரிந்து மதுகைடர் தமையழித்தான் உளத்தொளியே
பாரனைத்தும் காத்தளிக்கும் பேரழகின் அருள் உருவே
பாரகத்தார் விழைந்தேத்தும் சீர்சீலப் பெருந்தாயே
கார்வண்ண வேங்கடத்தான் திருத்தேவி எழுந்தருள்வாய் 3

திங்கள் மொழி திருமுகத்தில் பொங்கும் அருள் புரிபவளே
இந்துகலை வாணியுடன் இந்திராணி அம்பிகையாம்
மங்கையர்கள் தொழுதேத்தும் மாண்புடைய தனித்தலைவி
செங்கமல வேங்கடத்தான் திருத்தேனி எழுந்தருள்வாய் 4

தொலைவிடத்தும் பலவிடத்தும் கழன்று திரி ஏழ்முனிவர்
சலித்தறியாத் தவமியற்றிச் சந்தியா வந்தனம் முடித்து
நிலைபெறு றின் புகழ் சொல்லி நின்பாதம் சேவித்து
மலையடைந்து காத்துளர் காண் வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 5

ஆங்கந்த பிரம்மாவும் அறுமுகனும் தேவர்களும்
ஓங்கி உலகங்களந்த உயர் கதைள் பாடுகின்றார்
ஈங்கிந்த வியாழமுனி பஞ்சாங்கம் ஓதுகின்றார்
தீங்கவிகள் செவிமடுக்க வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 6

நன் கமுகு தென்னைகளில் பாளை மணம் மிகுந்தனவால்
பல் வண்ண மொட்டுகள் தாம் பனித்தேனோடு அலர்ந்தனவால்
புல்லரிக்கும் மெல்லீரப் பூந்தென்றல் தவழ்கிறதால்
எல்லாமும் அணிந்தருள வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 7

நின் திருப்பேர் பல கேட்டு நின்னடியார் மெய்மறக்க
நின் கோயில் பைங்கிளிகள் தீங்கனியாம் அமுதருந்தி
நின் திருப்பேர் ஆயிரத்தால் நெடும் புகழை விளக்கிடுமாய் நின்
செவியால் கேட்டருள வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 8

எவ்விடத்தும் நிலையாக நின்றறியா நாரதரும்
இவ்விடத்து உம் பெருமைகள் தாம் ஈர்ப்பதனால் நிலைகொண்டார்
செவ்விய தன் வீணையில் உன் திருச் சரிதை மீட்டுகின்றார்
அவ்விசையை கேட்டருள வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 9

வெண்கமல ஒண்மலர்கள் விளைத்த மது மிக அருந்தி
கண் மயங்கி மலர் முகட்டுள் காலைவரை சிறைகிடந்த
வண்டினங்கள் ரீங்கரித்தே வந்தனவா நினைத் தொழவே
தண்ணருளால் சேவைதர வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 10

தனதனங்கள் நிமர்ந்த செயற் கைவளைகள் ஒலியெழுப்ப
மன மகிழந்து தயிர்கடையும் மத்தொலியும் திசை ஒலியும்
சிறந்தனபோல் எதிர் ஒலிக்க நெடுந்துதிகள் முழங்கிடுமால்

நினைத்துவிதாம் கேட்டிலையோ வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 11

பெருமாள் நின் திருநிறத்தை பெற்றுளதாய் குவளை சொலும்
கருங்குவளைக் காட்டிடையே களித்துலவும் வண்டுகள் தாம்
பெருமாள் நின் திருநிறத்தை பெற்றுளம் யாம் பெரிதெனுமே
வருதரும் பேர் பகை தவிர்க்க வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 12

வேண்டுபவர் வேண்டுவன விழைந்தருளும் பெருவரதா
மாண்புடையாள் மலரமர்ந்தாள் மகிழ்ந்துறையும் திருமார்பா
ஈண்டுலகம் அனைத்தினொடும் இயைந்தமைந்த உறவுளயோய்
காண்பரிய கருணையனே வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 13

மின் தவழும் சடையானும் பிரம்மாவும் சனந்தனரும்
இன்றுனது கோலேறி திருத்தீர்த்தம் தலை மூழ்கி
நின்னருளைப் பெற விழைந்தே நெடுவாயில் நிலைநின்றார்
நின்றவர்க்கும் அருள் பொழிய வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 14

திருமலையாய் சேடத்தாய் கருடத்தாய் வேங்கடத்தாய்
திரு நாராயண மலையாய் விருடபத்தாய் இருடத்தாய்
பெருமானே எனப்புகழ்ந்து தேவரெலாம் திரண்டனர் காண்
திரண்டுளரைப் புரந்தருள வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 15

அருளிடு நின் செயல் முடிப்பான் அட்டதிக்கு பாலர்களாம்
பெருநெறிய அரன் இந்திரன் அக்னியான் பேரியமன்
வருணனொடு நைருதியான் வாயுவோடு குபேரனும்
நின் திருவடிக்கு காத்துளரால் வேங்கடவா எழுதருள்வாய் 16

திருமலைவாழ் பெருமானே திருஉலாவுக்கு எழுகையில் நின்
கருட நடை சிம்ம நடை நாக நடை முதலாய
திருநடைகள் சிறப்பும் (உ)ணர்ந்து திருத்தமுறக் கற்பதற்கு
கருட சிம்ம நாகருளார் வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 17

சூரியனார் சந்திரனார் செவ்வாயாம் புதன் வியாழன்
சீர்மிகுந்த சுக்கிரனார் சனி ராகு கேது இவர்கள்
ஆர்வமுடன் நின் தொண்டர்க்கு அடித்தொண்டு புரிந்துனது
பேரருளைப் பெற நின்றார் வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 18

நின் முக்தி விழையால் நின்னையொன்றே மிகவிழைந்து
நின் பாத தூளிகளைத் தம் தலையில் தான் தரித்தோம்

சென்றிடுவாய் கலிமுடிந்தால் இங்கிருந்தும் பரமபதம்
என்பதற்கே அஞ்சினர்காண் வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 19

எண்ணரிய தவமியற்றிய இன்சொர்க்கம் முக்தி பெறும்
புண்ணியர்கள் செல்வழி நின்புகழ்க் கோயில் கலசங்கள்
கண்டனரே நின் கோயில் காட்சிக்கே பிறப்பெடுப்பார்
புண்ணியனே அவர்க்கருள வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 20

மண்மகளின் திருக்கேள்வா மாக்கருணை குணக் கடலே
திண்புயத்துக் கருடனுடன் நாகனுமே சரண்புகுந்தார்
எண்ணரிய தேவர்களில் ஈடு இணையில் பெருந்தேவா
மண்ணுலகோர் தனிப் புகலே வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய்
21

பத்மநாபா புருடோத்தமா வாசுதேவா வைகுண்டா
சத்தியனே மாதவனே ஜனார்தனனே சக்ரபாணி
வத்சலனே பாரிஜாதப் பெருமலர் போல் அருள்பவனே
உத்தமனே நித்தியனே வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 22

திருமகள் தன் திருஅணைப்பில் திருத்துயில் கொள் திருஅழகா
திருவிழியால் பெரு உலகில் அருள் பொழியும் பெருவரதா
திருவுடையாய் தீக்குணத்தாய் திருத்தூயாய் திருப்புகழாய்
பெருவயிரத் திருமுடியாய் வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 23

மச்சநாதா கூர்மநாதா வராகநாதா நரசிம்ஹா
நச்சி வந்த வாமனனே பரசுராமா ரகுராமா
மெச்சு புகழ் பலராமா திருக்கண்ணா கல்கியனே
இச்சகத்து வைகுந்தா வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 24

ஏல முது நடு லவங்க கணசார மணங்கமழும்
சீலமிகு தெய்வீகத் திருதீர்த்தம் தலை சுமந்து
ஞாலமுய்ய வேதமொழி நவற்றுணர்ந்த வேதியர்கள்
கோலமிகு கோயிலுற்றார் வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 25

அருணனுந்தான் வந்துதித்தான் அலர்ந்தனவால் தாமரைகள்
பெருவியப்பால் புள்ளினங்கள் பெயர்ந்தெழுந்து சிலம்பினகாண்
திருமார்பா வைணவர்கள் மங்களங்கள் நிற மொழிந்தார்
அருள் திருவே அருள்விருந்தே வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 26

நாமகள்தன் நாயகனும் தேவர்களும் மங்களமாம்

காமரியைக் கண்ணாடித் தாமரைகள் சாமரங்கள்
பூமருது பொன் விளக்குப் புகழ்க் கொடிகள் ஏந்தினர்காண்
தே மருவு மலர் மார்பா வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 27

திருமார்பா பெருங்குணங்கள் சிறந்தோங்கப் பொலிபவனே
பெரும்பிறவிக் கருங்கடலின் கரைபுனர்க்கும் சேர்க்கும் இணையே
ஒரு வேதத்து உட் பொருளே மயர்வு அறியா மதி நலத்தார்
திருத் தீர்ப்புக்கு உரியவனே வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 28

விழித்து எழுந்தக் காலையில் இத்திருப்பள்ளியெழுச்சிதனை
விழைந்துணர்ந்து படிப்பவரை கேட்பவரை நினைப்பவரை
வழுத்துகின்றார் எவரவர்க்கு வரங்களொடு முக்தி தர
எழுந்தருள்வாய் எழுந்தருள்வாய் வேங்கடவா எழுந்தருள்வாய் 29

பஜகோவிந்தம் பஜகோவிந்தம்

பஜகோவிந்தம் பஜகோவிந்தம்
.பஜகோவிந்தம் மூடமதே |
சம்ப்ராப்தே சந்நிஹிதே காலே
நஹிநஹி ரக்ஷதி டுக்ரிங்கரணே

துதி கோவிந்தனை,துதிகோவிந்தனை ,
கதி கோவிந்தனே, மடமதியே!
கதவினைக்காலன் தட்டிடும் நேரம்
உதவிடுமோ உந்தன் இலக்கண ஞானம் ?

மூட ஜஹீஹி தனாகம த்ருஷ்ணாம்
.குரு சத்புத்தி மனசி வித்ருஷ்ணாம் |
யல்லபசே நிஜகர்மோபாத்தம்
.வித்தம் தேன விநோதயசித்தம் ||

மூடா!பொன்பொருள் மோகம் அறுப்பாய் ;
நாடுவாய் மெய்ப்பொருள் நிர்மல நெஞ்சால்;
பாடுபட்டுழைத்து நீதேடிடும் தனத்தால்
கூடிடும் சுகத்துடன் குறையின்றி வாழ்வாய்.

யாவத்வித்தோபார்ஜனசக்த--
ஸ்தாவன்நிஜபரிவாரோ ரக்த :|
பச்சாஜ்ஜீவதி ஜர்ஜரதேஹே
வார்த்தா கோபி ந ப்ருச்சதி கேஹே ||

சம்பாதித்திடும் தெம்புள்ளவரையில்

அன்பைப் பொழிந்திடும் உன்பரிவாரம்,
ஓடாய் உழைத்துநீ ஓய்ந்திடும் நேரம்
வேண்டாதவனாய் ஒதுக்கிடும் உன்னை.

மா குரு தனஜன யௌவன கர்வம்
ஹரதி நிமேஷத்கால : சர்வம் |
மாயாமயமிதமகிலம் ஹித்வா
ப்ரம்ஹபதம் த்வம் பிரவிஷா விதித்வா ||

பணம்,படை,இளமையால் ஆணவம் வேண்டாம் ;
கணத்தினிலழிபவை இவையென அறிவாய் ;
மாயாமயமிந்த வாழ்வென உணர்ந்தே
தூயப்ரம்ம நிலைதனை யடைவாய் .

சுரமந்திரதரு மூலநிவாசஹ
ஷய்யாமூதலமஜினம் வாசஹ |
ஸர்வப்பரிக்ரஹமோகத்யாகஹ
கஸ்ய சுகம் ந கரோதிவிராகஹ ||

உறங்கிட ஆலயமும் மரநிழலும் ;
உடலினை மூடுவதோ தோலாடை ;
இங்ஙனம் யாவும் துறந்தவர் மனத்தில்
பொங்கிடும் மகிழ்ச்சி மங்குவதேது ?

பகவத்கீதா கிஞ்சித தீதா
கங்காஜலலவகணிகா பீதா |
சக்ருதபி ஏன முராரி சமர்ச்சா
த்ரியதே தஸ்ய யமேன ந சர்ச்சா ||

சில வரியேனுங் கீதை படிப்போரும்,
துளியேனுங் கங்கை நீர் குடிப்போரும்,
அரங்கனைக் கணமேனுந் துதிப்போரும்,
கலங்குவதில்லை கூற்றுவன் வரினும்.

புனரபி ஜனனம் புனரபி மரணம்
புனரபி ஜனனிஜடரே சயனம் |
இஹ சன்சாரே பஹுதுஸ்தாரே
க்ருபயா பாரே பாஹி முராரே ||

மாண்டபின் ஜனனம்;மறுபடி மரணம் ;
மீண்டுந்தாயின் கருப்பையிலுறக்கம்;
பிறவிக்கடலிதைக் கடப்பது கடினம்;
கரை சேர்த்தருள்வாய் ,முராரி!சரணம் .

கேயம் கீதா நாம சஹஸ்ரம்

த்யேயம் ஸ்ரீபதிரூபமஜஸ்ரம் |
நேயம் சஜ்ஜன சங்கே சித்தம்
தேயம் தீனஜனாய ச வித்தம் ||

கீதையும்,அரங்கனின் ஆயிரம்பேரும்
ஓதி நினைப்பாய் கமலையின் பதியை;
நிதம் நாடிடுவாய் நல்லோர் நட்பை;
இதயங்குளிர்வாய் இல்லார்க்கீந்தே!

அர்த்தமனர்த்தம் பாவய நித்யம்
நாஸ்தி தத ஹ சுகலேஷஹ சத்யம் |
புத்ராதிபி தனபாஜாம் பீதிஹி
சர்வத்ரைஷா விஹிதா ரீதிஹி ||

செல்வத்தால் தொல்லையே சுகமென்றுமில்லை;
உள்ளத்திலுறுதியாய்ப் பதி இவ்வுண்மையை.
தனயனும் சொத்தால் உன்பகையாவான் .
மனித இயல்பிதை மறந்திடவேண்டாம் .

குருசரணாம்புஜ நிற்பர பக்தஹ
சம்சாராதசிராத்பவமுக்தஹ |
செந்த்ரியமானச நியமாதேவம்
த்ரக்ஷ்யசி நிஜஹ்ருதயச்தம் தேவம்

குருவின் பதகமலம் பற்றிய பக்தா!
அறநெறி நின்று, ஐம்புலனடக்கி
விடுபடு பிறவிப் பிணியிலிருந்து ;
உணர்ந்திடுன்னுளமுறை பரம்பொருள்தன்னை!

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரம்

ஹரி:ஓம்

ஶுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் ஸஸிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸந்நவவதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோபஸாந்தயே ॥ 1

யஸ்ய த்விரத வக்த்ராத்யா :பாரிஷத்யா :பரஸ்ஸதம் ।
விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாஸ்ரயே ॥ 2

வியாஸம் வஸிஷ்ட நப்தாரம் ஸக்தே :பௌத்ர மகல்மஷம் ।
பராஸராத்மஜம் வந்தே ஶுகதாதம் தபோநிதிம் ॥ 3

வ்யாஸாய விஷ்ணுரூபாய வ்யாஸரூபாய விஷ்ணவே ।
நமோ வைப்ரஹ்மநிதயே வாஸிஷ்டாய நமோ நம: ॥ 4

அவிகாராய ஸுததாய நித்யாய பரமாத்மநே ।
ஸதைகரூப ரூபாய விஷ்ணவே ஸர்வ ஜிஷ்ணவே ॥ 5

யஸ்ய ஸ்மரண மாத்ரேண ஜந்ம ஸம்ஸார பந்தநாத் ।
விமுச்யதே நமஸ் தஸ்மை விஷ்ணவே ப்ரப விஷ்ணவே ॥ 6

ஓம் நமோ விஷ்ணவே ப்ரப விஷ்ணவே ॥
ஸீ வைஸம்பாயந உவாச -

ஸ்ருத்வா தர்மா நஸேஷேண பாவநாநி ச ஸர்வஷ :
யுதிஷ்டிரஸ் ஸாந்தநவம் புநரேவாப்யபாஷத ॥ 1

யுதிஷ்டிர உவாச -

கிமேகம் தைவதம் லோகே கிம் வாப்யேகம் பராயணம் ।
ஸ்துவந்த:கம் கமர்சந்த:ப்ராப்நுயுர் மாநவாஸ் ஸுபம் ॥ 2

கோ தர்மஸ் ஸர்வ தர்மாணாம் பவத: பரமோமத: ।
கிம் ஜபந் முச்யதே ஜந்துர் ஜந்ம ஸம்ஸார ப்தநாத் ॥ 3

ஸீ பீஷ்ம உவாச -

ஜகத் ப்ரபும் தேவதேவம் அநந்தம் புருஷோத்தமம் ।
ஸ்துவந் நாம ஸஹஸ்ரேண புரஷ ஸ் ஸததோத்தித :॥ 4

தமேவ சார்சயந்நித்யம் பக்த்யா புருஷ மவ்யயம் ।
த்யாயந் ஸ்துவந் நமஸ்யம்ஸ்ச யஜமாநஸ் தமேவ ச॥ 5

அநாதி நிதநம் விஷ்ணும் ஸர்வலோக மஹேஸ்வரம் ।
லோகத்யகஷம் ஸ்துவந் நிதயம் ஸர்வது:காதிகோ பவேத் ॥ 6

ப்ரஹ்மண்யம் ஸர்ம தர்மஜ்ஞும் லோகாநாம் கீர்த்தி வர்த்தநம் ।
லோகநாதம் மஹத்பூதம் ஸர்வபூத பவோத்பவம் ॥ 7

ஏஷ மே ஸர்வ தர்மாணாம் தர்மோஉதிகதமோ மத: ।
யத்பக்த்யா புண்டரீகாகஷம் ஸ்தவை ரர்சேந் நரஸ்ஸதா ॥ 8

பரமம் யோ மஹத்தேஜ:பரமம் யோ மஹத்தப: ।
பரமம் யோ மஹத் ப்ரஹ்ம பரமம் ய:பராயணம் ॥ 9

பவித்ராணாம் பவித்ரம் யோ மங்களாநாம் ச மங்களம் ।

தைவதம் தேவதாநாஞ்ச பூதாநாம் யோஉவ்யய:பிதா ॥ 10

யதஸ் ஸர்வாணி பூதாநி பவந்த்யாதி யகாகமே ।
யஸ்மிம்ஸ்ச ப்ரளயம் யாந்தி புநரேவ யுககஷயே ॥ 11

தஸ்ய லோக ப்ரதாநஸ்ய ஜகந்நாதஸ்ய பூபதே ।
விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரம் மே ஸ்ருணு பாப பயாபஹம் ॥ 12

யாநி நாமாநி கெளணாநி விக்யாதாநி மஹாத்மந : !
ருஷிபி பரிகீதாநி தாநி வகஷ்யாமி பூதயே !! 13

ருஷிர் நாம்நாம் ஸஹஸ்ரஸ்ய வேத வ்யாஸோ மஹாமுநி : !
ச்சந்தோனுஷ்டுப் ததாதேவோ பகவாந் தேவகீ ஸூத: !! 14

அம்ருதாம்ஸூத்பவோ பீஜம் ஸக்திர் தேவகநந்தந : !
த்ரிஸாமா ஹ்ருதயம் தஸ்ய ஸாந்த்யர்த்தே விநியுஜ்யதே !! 15

விஷ்ணும் ஜிஷ்ணும் மஹாவிஷ்ணும் ப்ரபவிஷ்ணும் மஹேஸ்ரம்!
அநேக ரூப தைத்யாந்தம் நமாமி புருஷோத்தமம் !! 16

அஸ்ய ஸீ விஷணோர் திவ்ய ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோதர மஹா மந்த்ரஸ்ய!
ஸீ வேத வ்யாஸோ பகவாந் ருஷி: !

அநுஷ்டுப் ச்ச்ந்த:!
ஸீ மஹா விஷ்ணு: பரமாத்மா ஸீமந் நாராயணோ தேவதா !
அம்ருதாம்ஸூத்பவோ பாநுருதி பீஜம் !
தேவகீ நந்தநஸ் ஸ்ரஷ்டேதி ஸக்தி :!
உத்பவ: ஷோபணோ தேவ இதி பரமோ மந்த்ர: !
ஸங்க்க ப்ருந் நந்தகி சக்ரீதி கீலகம் !
ஸார்ங்க தந்வா கதாதர இத்யஸ்த்ரம் !
ரதாங்கபாணி ரகோஷப்ய இதி நேத்ரம் !
ஸாமகஸ் ஸாமேதி கவசம் !
ஆநந்தம் பரப்ரஹ்மேதி யோநி: !

ருதுஸ் ஸூதர்ஸந:கால இதி திக்பந்த:!

ஸீ விஸ்வ ரூப இதி த்யாநம் !
ஸீ மஹா விஷ்ணு ப்ரீயர்த்தே ஸீ ஸஹஸ்ரநாம பாராயணே விநியோக: !

த்யாநம்

ஷீரோதந்வத் பரதேஸே ஸூசிமணி விலஸத் ஸைகதே மெளக்திகாநாம்
மாலா க்லுப்தா ஸநஸ்த்தஸ் ஸ்படிமமணி நிபைர் மெளக்திகைர் மண்டிதாங்க:
!
ஸூப்ரை ரப்ரை ரதப்ரை ருபரி விரசிதைர் முக்த பீயூஷ வர்ஷை:

ஆநந்தீ ந: புநீயா தரிநளிந கதா ஸங்க்க பாணிர் முகுந்த: !! 1

பூ:பாதௌ யஸ்ய நாபிர் வியதஸூர நிலஸ் சந்த்ர ஸூர்யௌ ச நேத்ரே
ஸ்ரீகர்ணாவாஸாஸ் ஸிரோ த்யௌர் முகமபி தஹநோ யஸ்ய வாஸ்தேயமபதி:!
அந்தஸத்தம் யஸ்ய விஸ்வம் ஸூரநர ககஹோ போகி கந்தர்வ தைத்யை:
சித்ரம் ரம்ரம்யதே தம் த்ரிபுவந வபுஷம் விஷ்ணுமீஸம் நமாமி:!! 2

ஸாந்தாகாரம் புஜகஸயநம் பத்மநாபம் ஸூரேஷம்
விஸ்வாதாரம் ககநஸர்ருஸம் மேகவர்ணம் ஸு பாங்கம் !
லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயநம் யோகிஹ்ருத் த்யாநகம்யம்
வந்தே விஷ்ணும் பவபயஹரம் ஸர்வலோகைக நாதம் !! 3

மேக ஸ்யாமம் பீதகௌஸேயவாஸம்
ஸீவத்ஸாங்கம் கௌஸ்துபோத்பாஸிதாங்கம் !
புண்யோபேதம் புண்டரீகாய தாகஷ்ம்
விஷ்ணும் வந்தே ஸர்வலோகைக நாதம் !! 4

ஸ ஸங்க்க சக்ரம் ஸகரீட குண்டலம்
ஸபீதவஸ்தரம் ஸரஸீருஹேகஷணம் !
ஸஹார வகஷஸ் ஸ்த்தல ஸோபி கௌஸ்துபம்
நமாமி விஷ்ணும் ஸிரஸா சதுர்புஜம் !! 5

ச்சயாயாம் பாரிஜாதஸ்ய ஹேம ஸிம்ஹாஸநோபரி
ஆஸிநமம்புத ஸ்யாமம் ஆயதாஷமலங்க்ருதம் !
சந்த்ராநநம் சதுர்பாஹும் ஸீவத்ஸாங்கித கஷஸம்
ருக்மிணி ஸதயபாமாப்யாம் ஸகிதம் க்ருஷ்ணமாஸ்ரயே !! 6

ஓம்

விஸ்வம் விஷ்ணுர் வஷட்காரோ புதபவ்ய பவத்ப்ரபு: !
பூதக்ருத் பூதப்ரத் பாவோ பூதாத்மா பூதபாவந: !! 1

பூதாத்மா பரமாதமா ச முக்தாநாம் பரமாகதி:
அவ்யய: புருஷஸ் ஸாகஷி ஷேத்தரஜ்ஞோஉகஷர ஏவ ச !! 2

யோகோ யோகவிதாம் நேதா ப்ரதாந புருஷேஸவர:!
நாரஸிம்ஹவபுஸ் ஸீமாந் கேஸவ:புருஷோத்தம:!! 3

ஸர்வஸ் ஸர்வஸ் ஸிவஸ் ஸ்த்தாணுர் பூதாதிர் நிரவ்யய:!
ஸம்பவோ பாவநோ பர்தா ப்ரபவ:பரபரீஸவர: !! 4

ஸ்யம்பூ ஸம்புராதித்ய ப்காராஷோ மஸ்வ:!
அநாதிநிதநோ தாதா விதாதா தாதுருத்தம:!! 5

அப்ரமேயோ ஹ்ருஷிகேஸ:பத்மநாபோஉமரப்ரபு:!
விஸ்வகர்மா மநுஸ் தவஷ்டா ஸத்தவிஷ்ட்டஸ் ஸ்த்தவிரோ த்ருவ:!!6

அக்ராஹ்யஸ் ஸாஸ்வத:க்ருஷ்ணோ லோகிதாகஷ:ப்ரதர்தந:!
ப்ரபூதஸ் த்ரிக குத்தாம பவிதரம் மங்களம் பரம் !! 7

ஈஸாந : ப்ராணத:ப்ராணோ ஜ்யேஷ்டஸ் ஸ்ரேஷ்ட்ட:ப்ரஜாதி:!
ஹிரண்யகர்போ பூகர்போ மாதவோ மதுஸூதந: !! 8

ஈஸ்வரோ விகரமீ தந்வீ மேதாவீ விக்ரம: க்ரம:!
அநுத்தமோ துராதர்ஷ:க்ரதஜ்ஞ:கருதிராத்மவாந் !! 9

ஸுரேஷ:ஸரணம் ஸர்ம விஸ்வரேதா : ப்ரஜாபவ:!
அஹஸ் ஸம்வத்ஸரோ வ்யாள:ப்ரத்யயஸ் ஸரவதர்ஸந: !! 10

அஜஸ் ஸர்வேஸ்வரஸ் ஸித்தஸ் ஸித்திஸ் ஸர்வாதிரச்யுத:!
வ்ருஷாகபிரமேயாத்மா ஸர்வயோக விநிஸ் ஸ்ருத: !! 11

வஸுர் வஸுமநாஸ் ஸத்யஸ் ஸமாத்மா ஸம்மிதஸ் ஸம:!
அமோக:புண்டரீகாஷோ வ்ருஷகர்மா வ்ருஷாக்ருதி:!! 12

ருத்ரோ பஹுஸிர் பப்ருர் விஸ்வயோநிஸ் ஸுசிஸர்வா:!
அம்ருதஸ் ஸாஸ்தஸ் ஸ்த்தாணுர் வராரோஹோ மஹாதபா:!! 13

ஸர்வகஸ் ஸர்வவித் பாநுர் விஷ்வக்ஸேநோ ஜநார்தந:!
வேதோ வேதவிதவ்யங்கோ வேதாங்கோ வேதவித் கவி:!! 14

லோகாத்யஷஸ் ஸுராதயஷோ தர்மாத்யஷ:கருதாக்ருத:!
சதுராத்மா சதுர்வ்யூஹஸ் சதுர்த்ம்ஷ்ட்ரஸ் சதுர்புஜ:!! 15

ப்ராஜிஷ்ணுர் போஜநம் போக்தா ஸஹிஷ்ணுர் ஜகதாதிஜ:!
அநகோ விஜயோ ஜேதா விஸவயோநி:புநரவஸு:!! 16

உபேந்த்ரோ வாமந:பராம்ஸுரமோகஸ் ஸுசிரூரஜித:!
அதீந்த்ரஸ் ஸங்கரஹஸ் ஸர்கோ த்ருதாத்மா நியமோ யம:!! 17

வேத்யோ வைதயஸ் ஸதாயோகீ வீரஹா மாதவோ மது:!
அதீந்த்ரியோ மஹாமாயோ மஹாத்ஸாஹோ மஹாபல:!! 18

மஹாபுத்திர் மஹாவீர்யோ மஹா ஸக்திர் மஹாத்யுதி:!
அநிர்தேஸயவபுஸ் ஸீமாந் அமேயாத்மா மஹார்ரி த்ருத்:!! 19

மஹேஸ்வாஸோ மஹீபர்தா ஸீநிவாஸஸ் ஸதாம் கதி:!
அநிருத்தஸ் ஸுராநந்தோ கோவிந்தோ கோவிதாம் பதி:!! 20

மரீசிர் தமநோ ஹம்ஸஸ் ஸுபர்ணோ புஜகோத்தம:1
ஹிரண்யநாபஸ் ஸுதபா: பத்பாநாப:ப்ரஜாபதி:!! 21

அம்ருத்யுஸ் ஸ்வத்ருக் ஸிம்ஹஸ் ஸந்தாதா ஸநதிமாந்ஸத்திர:!
அஜோ துர்மர்ஷணஸ் ஸாஸ்தா விஸருதாத்மா ஸுராரிஹா!! 22

குருர் குருதமோ தாம ஸத்யஸ் ஸத்ய பராக்ரம:!
நிமிஷோஉநிமிஷஸ் ஸ்ரகவீ வாசஸ்பதி ருதாரதீ:!! 23

அக்ரணீர் க்ராமணீஸ் ஸீமாந் ந்யாயோ நேதா ஸமீரண:!
ஸஹஸ்ரமூர்தா விஸ்வாத்மா ஸஹஸ்ராகஷஸ் ஸஹஸ்ரபாத்!! 24

ஆவர்தநோ நிவ்ருதாத்மா ஸம்வ்ருதஸ் ஸம்ப்ரமர்த்தந:!
அஹஸ் ஸம்வர்தகோ வஹ்நி ரநிலோ தரணீதர:!! 25

ஸுப்ரஸாத::ப்ரஸந்நாத்மா விஸ்வஸ்ருக் விஸ்வபுக் விபு:!
ஸத்கர்தா ஸத்க்ருதஸ் ஸாதுர் ஜஹ்நுர் நாராயணோ நர:!! 26

அஸங்க்யேயோஉப்ரமேயாத்மா விஸிஷ்டஸ் ஸிஷ்டக்ருச்சுசி:!
ஸித்தார்த்தஸ் ஸித்த ஸங்கல்பஸ் ஸித்திதஸ் ஸித்திஸாதந:!! 27

வ்ருஷாஹி வ்ருஷபோ விஷ்ணுர் வ்ருஷபர்வா வ்ருஷோதர:!
வர்தநோ வர்தமாநஸ்ச விவிக்தஸ் ஸ்ருதி ஸாகர:!! 28

ஸுபுஜோ துர்தரோ வாக்மீ மஹேந்த்ரோ வஸுதோ வஸு:!
நைகரூபோ ப்ருஹத் ரூபஸ் ஸிபிவிஷ்ட: ப்ரகாஸந:!! 29

ஓஜஸ் தேஜோ த்யுதிதர:ப்ரகாஸாத்மா ப்ரதாபந:!
ருதத: ஸ்பஷ்டாகஷரோ மந்த்ரஸ் சந்த்ராமஸுர் பாஸ்கரத்யுதி:!!30

அம்ருதாம்ஸூத்பவோ பாநுஸ் ஸஸபிந்துஸ் ஸுரேஸ்வர:!
ஔஷதம் ஜகதஸ் ஸேதுஸ் ஸத்யதர்ம பராக்ரம:!! 31

பூதபவ்ய பவநநாத: பவந பாவநோஉநல:!
காமஹா காமகருத் காந்த: காம:காமபரத: ப்ரபு:!! 32

யுகாதிக்ருத் யகாவர்தோ நைகமாயோ மஹாஸந:!
அத்ருஸ்யோ வ்யக்த ரூபஸ்ச ஸஹஸ்ரஜித நந்தஜித்!! 33

இஷ்டோஉவிஸிஷ்டஸ் ஸிஷ்டேஷ்டஸ் ஸிகண்டி நஹுஷோ வ்ருஷ:!

க்ரோதஹா க்ரோதக்ருத் கர்தா விஸ்வபாஹுர் மஹீதர:!! 34

அச்யுத:ப்ரிதித:ப்ராண:ப்ராணதோ வாஸவாநுஜ:!
அபாம் நிதிரதிஷ்ட்டாநமப்ரமத்த: ப்ரதிஷ்ட்டித:!! 35

ஸ்கந்தஸ் ஸ்கந்ததோ துர்யோ வரதோ வாயு வாஹந:!
வாஸுதேவோ ப்ருஹத்பாநு ராதிதேவ:புர்நதர:!! 36

அஸோகஸ் தாரணஸ் தாரஸ் ஸூரஸ் ஸௌரிர் ஜநேஸ்வர:!
அநுகூலஸ் ஸதாவரத: பத்மீ பமநிபேகஷண:!! 37

பத்மநாபோஉரவிந்தாகஷ:பதமகர்பஸ் ஸரிரப்ருத்!
மஹர்த்திர் ருத்தோ வ்ருத்தாத்மா மஹாக்ஷோ கருட த்வஜ:!! 38

அதுலஸ் ஸரபோ பீமஸ் ஸமயஜ்ஞோ ஹவிர் ஹரி:!
ஸர்வலகஷண லகஷண்யோ லகஷமீவாந் ஸமிதிஞ்ஜய:!! 39

விகஷரோ ரோஹிதோ மார்கோ ஹேதுர் தாமோதரஸ் ஸஹ:!
மஹீதரோ மஹாபாகோ வேகவாநமிதாஸந:!! 40

உத்பவ:ஷோபணோ தேவஸ் ஸீகர்ப: பரமேஸ்வர:!
கரணம் காரணம் கர்தா விகர்தா கஹநோகுஹ:!! 41

வ்யவஸாயோ வ்வ்ஸ்த்தாநஸ் ஸம்ஸ்ததாநஸ் ஸ்த்தாநதோ த்ருவ:!
பரர்த்தி: பரம ஸ்பஷ்டஸ் துஷ்ட: புஷ்டஸ் ஸுபேகஷண:!! 42

ராமோ விராமோ விரதோ மார்கோ நேயோ நயோஉனய:!
வீரஸ் ஸக்திமதாம் ஸ்ரேஷ்டோ தர்மோ தர்மவிநுத்தம:!! 43

வைகுண்ட்ட:புருஷ:ப்ராண:ப்ராணத:ப்ரணம:ப்ரது:!
ஹிரண்யகர்பஸ் ஸத்ருக்நோ வ்யாப்தோ வாயுரதோகஷஜ:!! 44

ருதுஸ் ஸுதரஸந:கால:பரமேஷ்டீ பரிக்ரஹ:!
உக்ரஸ் ஸம்வத்ஸரோ தக்ஷோ விஸ்ராமோ விஸ்வதக்ஷிண:!!45

விஸ்தாரஸ் ஸத்தாவரஸ் ஸ்த்தாணு:ப்ரமாணம் பீஜமவ்யயம்!
அரத்தோஉநர்த்தோ மஹாகோஸோ மஹாபோகோ மஹாதந:!! 46

அநிர்வண்ணஸ் ஸ்ததவிஷ்ட்டோ பூர் தர்மயூபோ மஹாமக:!
நக்ஷத்ர நேமிர் நக்ஷத்ரீ க்ஷம: க்ஷாமஸ் ஸமீஹந:!! 47

யஞ்ஞ இஜ்யோ மஹேஜ்யஸ்ச க்ருதுஸ் ஸத்ரம் ஸதாம் கதி:!

ஸர்வதர்ஸீ நிவ்ருதாத்மா ஸர்வஜ்ஞோ ஜ்ஞாந முத்தமம் !! 48

ஸுவ்ரதஸ் ஸுமுகஸ் ஸூக்ஷமஸ் ஸுகோஷஸ் ஸுகதஸ் ஸுஹ்ருத்!
மநோஹரோ ஜிதக்ரோதோ வீரபாஹுர் விதாரண: !! 49

ஸ்வாபநஸ் ஸ்வ வஸோ வ்யாபீ நைகாத்மா நைக கர்மக்ருத்!
வத்ஸரோ வத்ஸலோ வத்ஸி ரத்ந கர்போ தநேஸ்வர:!! 50

தர்மகுப் தர்மக்ருத் தர்மி ஸதக்ஷர மஸத்க்ஷரம் !
அவிஜ்ஞாதா ஸஹஸ்ராம்ஸுர் விதாதா க்ருத லக்ஷண:!! 51

கபஸ்திநேமிஸ் ஸத்வஸ்த்தஸ் ஸிம்ஹோ பூதமஹேஸ்வர: !
ஆதிதேவோ மஹாதேவோ தேவேஸோ தேவபருத் குரு:!! 52

உத்தரோ கோபதிர் கோப்தா ஜ்ஞாநகம்ய: புராதந:!
ஸரீரபூதப்ருத் போக்தா கபீந்த்ரோ பூரிதக்ஷிண: !! 53

ஸோமோஉம்ருதபஸ் ஸோம: புருஜித் புருஸத்தம:!
விநயோ ஜயஸ் ஸத்யஸந்தோ தாஸார்ஹஸ் ஸாஸ்வதாம் பதி:!! 54

ஜீவோ விநயிதா ஸாக்ஷி முகந்தோஉமிதவிக்ரம: !
அம்போநிதி ரநந்தாத்மா மஹோததிஸயோஉந்தக :!! 55

அஜோ மஹார்ஹஸ் ஸ்வாபாவ்யோ ஜிதாமித்ர:ப்ரமோதந: !
ஆநந்தோ நந்தநோ நந்தஸ் ஸத்யதர்மா த்ரிவிக்ரம: !! 56

மஹர்ஷி: கபிலாசார்ய: க்ருதஜ்ஞோ மேதிநீ பதி : !
த்ரிபதஸ் த்ரிதஸாத்யக்ஷோ மஹா ஸ்ருங்க: க்ருதாந்தக்ருத் !! 57

மஹாவராஹோ கோவிந்தஸ் ஸுஷேண: கநகாங்கதீ !
குஹ்யோ கபீரோ கஹநோ குப்தஸ் சக்ர கதாதர: !! 58

வேதாஸ் ஸ்வாங்கோஉஜித்: க்ருஷ்ணோ த்ருடஸ் ஸங்கர்ஷணோஉச்யுத:!
வருணோ வாருணோ வ்ருக்ஷ: புஷ்கராக்ஷோ மஹாமநா: !! 59

பகவாந் பகஹா நந்தீ வநமாலீ ஹலாயுத:!
ஆதித்யோ ஜ்யோதிராதித்யஸ் ஸஹிஷ்ணுர் கதிஸத்தம:!! 60

ஸுதந்வா க்கண்டபரஸுர் தாருணோ தத்ரவிண ப்ரத:!
திவிஸ்ப்ருக் ஸர்வத்ருக் வ்யாஸோ வாசஸ்பதி ரயோநிஜ:!! 61

த்ரிஸாமா ஸாமகஸ் ஸாம நிர்வாணம் பேஷஜம் பிஷக் !
ஸந்ந்யாஸக்ருச்ச்சமஸ் ஸாந்தோ நிஷ்ட்டா ஸாந்தி:பராயணம்!!62

ஸுபாங்கஸ் ஸாந்திதஸ் ஸ்ரஷ்டா குமுத:குவலேயச:!
கோஹிதோ கோபதிர் கோப்தா வருஷபாக்ஷோ வ்ருஷப்ரிய:!! 63

அநிவர்தீ நிவ்ரதாத்மா ஸம்க்ஷேப்தா க்ஷேமக்ருச்ச்சிவ:!
ஸ்ரீவத்ஸ வக்ஷாஸ் ஸ்ரீவாஸ் ஸ்ரீபதிஸ் ஸ்ரீமதாம் வர:!! 64

ஸ்ரீதஸ் ஸ்ரீஸஸ் ஸ்ரீநிவாஸஸ் ஸ்ரீநிதிஸ் ஸ்ரீவிபாவந: !
ஸ்ரீதரஸ் ஸ்ரீகரஸ் ஸ்ரேயஸ் ஸ்ரீமாந் லோக தரயாஸ்ரய:!! 65

ஸவக்ஷஸ் ஸவங்கஸ் ஸதநந்தோ நந்திர் ஜ்யோதிர் கணேஸ்வர:!
விஜிதாத்மா விதேயாத்மா ஸத்கீர்த்திஸ் ச்சிந்ந ஸம்ஸய: !! 66

உதீர்ணஸ் ஸர்வதஸ் சகஷ ரநீஸஸ் ஸாஸ்வதஸ் ஸ்த்திர: !
பூஸயோ பூஷணோ பூதி ரஸோகஸ் ஸோக நாஸந: !! 67

அர்சிஷ்மாநர்சித: கும்போ விஸுததாத்மா விஸோதந: !
அநிருத்தோஉப்ரதிரத:ப்ரத்யும்ோஉமித விக்ரம: !! 68

காலநேமிநிஹா ஸௌரிஸ் ஸூர் ஸ் ஸூர ஜநேஸ்வர: !
த்ரிலோகாத்மா த்ரிலோகேஸ: கேஸவ:கேஸிஹா ஹரி: !! 69

காமதேவ காமபால: காமீகாநத: க்ருதாகம: !
அநிர்தேஸ்ய வபுர் விஷ்ணுர் வீரோஉநந்தோ தநஞ்ஜய: !! 70

ப்ரம்ண்யோ ப்ரஹ்மக்ருத் ப்ரஹ்மா ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்ம விவர்தந: !
ப்ரஹ்மவித் ப்ராஹ்மணோ ப்ரஹ்மீ பரஹ்மஜ்ஞோ ப்ராஹ்மணப்ரிய:!!71

மஹாக்ரமோ மஹாகர்மா மஹாதேஜா மஹோரக: !
மஹாக்ருதுர் மஹாயஜ்வா மஹா யஜ்ஞோ மஹாஹவி: !! 72

ஸ்தவ்யஸ் ஸ்தவப்ரியஸ் ஸதோத்ரம் ஸ்துதஸ் ஸ்தோதா ரணப்ரிய:!
பூரண: பூரயிதா புண்ய: புண்யகீரத்தி ரநாமய: !! 73

மநோஜவஸ் தீர்த்தகரோ வஸுரேதா வஸுப்ரத: !
வஸுப்ரதோ வாஸுதேவோ வஸுர் வஸுமநா ஹவி: !! 74

ஸத்கதிஸ் ஸத்க்ருதிஸ் ஸத்தா ஸத்பூதிஸ் ஸத்பராயண: !
ஸூரஸேநோ யது ஸ்ரேஷ்ட்டஸ் ஸந்நிவாஸஸ் ஸுயாமுந:!! 75

பூதாவாஸா வாஸுதேவஸ் ஸர்வாஸு நிலயோஉநல: !
தர்பஹா தர்பதோஉத்ருப்தோ துர்தரோஉதா பராஜித: !! 76

விஸ்வமூர்த்திர் மஹாமூர்த்திர் தீப்த மூர்த்தி ரமூர்த்திமாந் !
அநேக மூர்த்தி ரவ்யக்தஸ் ஸத மூர்த்திஸ் ஸதாநந:!! 77

ஏகோ நைகஸ் ஸ வ: கிம் யத் தத் பதமநுத்தமம் !
லோகபந்துர் லோகநாதோ மாதவோ பக்த வத்ஸல: !! 78

ஸுவர்ண வர்ணோ ஹேமாங்கோ வராங்கஸ் சங்கநாங்கதீ !
வீரஹா விஷமஸ் ஸூந்யோ க்ருதாஸீரசலஸ் சல: !! 79

அமாநீ மாநதோ மாந்யோ லோக ஸ்வாமி த்ரிலோக த்ருத்!
ஸுமேதா மேதஜோ தந்யஸ் ஸத்யமேதா தராதர: !! 80

தேஜோ வ்ருஷோ த்யுதிதரஸ் ஸரவ ஸஸ்த்ரப்ருதாம் வர: !
ப்ரக்ரஹோ நிக்ரஹோ வ்யக்ரோ நைகஸ்ருங்கோ கதாக்ரஜ:!! 81

சதுர்மூர்த்திஸ் சதுர்பாஹுஸ் சதுர்வ்யூஹஸ் சதுர்கதி: !
சதுராத்மா சதுர்பாவஸ் சதுர்வேத விதேகபாத் !! 82

ஸமாவர்த்தோ நிவ்ருத்தாத்மா துர்ஜயோ துரதிக்ரம:!
துர்லபோ துர்கமோ துர்கோ துராவாஸோ துராரிஹா :!! 83

ஸுபாங்கோ லோக ஸாரங்கஸ் ஸுதந்துஸ் தந்துவர்தந: !
இந்த்ர கர்மா மஹா கர்மா க்ருத கர்மா க்ருதாகம: !! 84

உத்பவஸ் ஸுந்தரஸ் ஸுந்தோ ரத்ந நாபஸ் ஸுலோசந: !
அர்கோ வாஜஸநிஸ் ஸ்ருங்கி ஜயந்தஸ் ஸர்வ விஜ்ஜயீ !! 85

ஸுவர்ண பிந்து ரக்ஷோப்யஸ் ஸர்வ வாகீஸ்வரேஸ்வர:!
மஹாஹ்ரதோ மஹாகர்தோ மஹாபூதோ மஹாநிதி: !! 86

குமுத: குந்தர: குந்த: பரஜந்ய: பவநோஉநில: !
அம்ருதாஸோஉம்ரத வபுஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வதோமுக: !! 87

ஸுலபஸ் ஸுவ்ரதஸ் ஸித்தஸ் ஸத்ருஜித் ஸத்ரு தாபந:!
ந்யக்ரோதோ தும்பரோஉஸ்வத்தஸ் சாணூராந்த்ர நிஷூதந: !! 88

ஸஹஸ்ரார்சிஸ் ஸப்த ஜிஹ்வஸ் ஸப்தைதாஸ் ஸப்த வாஹந:!
அமுர்த்தி ரநகோஉசிந்த்யோ பயக்ருத் பயநாஸந: !! 89

அணுர்ப்ருஹத் க்ருஸஸ் ஸ்தூலோ குணப்ருந் நிர்குணோ மஹாந்!
அத்ருதஸ் ஸ்வத்ருதஸ் ஸ்வாஸ்ய: ப்ராக்வம்ஸோ வம்ஸ வர்தந:!! 90

பாரப்ருத் கதிதோ யோகீ யோகீ ஸஸ் ஸர்வ காமத:!
ஆஸ்ரம ஸ்ரமண: க்ஷாமஸ் ஸுபர்ணோ வாயுவாஹந:!! 91

தநுர்தரோ தநுர்வேதோ தண்டோ தமயிதாஉதம:!
அபராஜிதஸ் ஸர்வஸஹோ நியந்தா நியமோ யம:!! 92

ஸத்வவாந் ஸாத்விகஸ் ஸத்யஸ் ஸத்யதர்ம பராயண:!
அபிப்ராய: ப்ரியார்ஹோஉர்ஹ: ப்ரியக்ருத் ப்ரீதிவர்தந:!! 93

விஹாய ஸகதிர் ஜ்யோதிஸ் ஸுருசிர் ஹுதபுக் விபு:!
ரவிர் விரோசநஸ் ஸூர்யஸ் ஸவிதா ரவிலோசந: !! 94

அநந்த ஹுதபுக் போக்தா ஸுகதோ நைகதோஉக்ரஜ: !
அநிர்விண்ணஸ் ஸதாமர்ஷீ லோகாதிஷ்டநமத்புத: !! 95

ஸநாத் ஸநாதந தம: கபில: கபிரவ்யய: !
ஸ்வஸ்திதஸ் ஸ்வஸ்திக்ருத் ஸ்வஸ்தி ஸ்வஸ்திபுக் ஸ்வஸ்தி தக்ஷிண: !!

அரௌத்ர: குண்டலீ சக்ரீ விக்ரம்யூர்ஜித ஸாஸந: !
ஸப்தாதிக: ஸப்தஸஹஸ் ஸிஸிரஸ் ஸர்வரீகர: !! 97

அக்ரூர: பேஸலோ தக்ஷோ தக்ஷிண: க்ஷமிணாம் வர: !
வித்வத்தமோ வீதபய: புண்ய ஸ்ரவண கீர்தந: !! 98

உத்தாரணோ துஷ்க்ருதிஹா புண்யோ துஸ் ஸ்வப்ந நாஸந: !
வீரஹா ரக்ஷணஸ் ஸந்தோ ஜீவந: பர்யவஸ்த்தித: !! 99

அநந்த ரூபோஉநந்த ஸீர் ஜிதமந்யுர் பயாபஹ: !
சதுரஸ்ரோ கபீராத்மா விதிஸோ வ்யாதிஸோ திஸ: !! 100

அநாதிர் பூர்புவோ லக்ஷ்மீஸ் ஸுவீரோ ருசிராங்கத: !
ஜநநோ ஜந ஜந்மாதிர் பீமோ பீமபராக்ரம: !! 101

ஆதார நிலயோ தாதா புஷ்பஹாஸ: ப்ரஜாகர: !
ஊர்த்வகஸ் ஸத்பதாசார: ப்ராணத: ப்ரணவ: பண: !! 102

ப்ரமாணம் ப்ராண நிலய: ப்ராணத்ருத் ப்ராண ஜீவந: !
தத்த்வம் தத்த்வவிதேகாத்மா ஜந்ம ம்ருத்யு ஜராதிக: ! 103

பூர்புவஸ் ஸ்வஸ்தருஸ்தாரஸ் ஸவிதா ப்ரபிதாமஹ: !
யஜ்ஞோ யஜ்ஞபதிர் யஜ்வா யஜ்ஞாங்கோ யஜ்ஞ வாஹந: !! 104

யஜ்ஞப்ருத் யஜ்ஞ க்ருத் யஜ்ஞீ யஜ்ஞபுக் யஜ்ஞ ஸாதந: !

யஜஞாந்த க்ருத் யஜ்ஞ குஹ்யம் அந்ந மந்நாத ஏவ ச !! 105

ஆத்ம யோநிஸ் ஸ்வயம் ஜாதோ வைகாநஸ் ஸாமகயந: !
தேவகீ நந்தநஸ் ஸ்ரஷ்டா க்ஷிதீஸ:பாப நாஸந: !! 106

ஸங்க்கப்ருந் நந்தகீ சக்ரீ ஸார்ங்க தந்வா கதாதர: !
ரதாங்கபாணி ரக்ஷோப்யஸ் ஸர்வ ப்ரஹரணாயுத: !! 107

ஸ்ரீ ஸர்வ ப்ரஹரணாயுத ஓம் நம இதி

வநமாலீ கதீ ஸார்ங்கீ ஸங்க்கீ சக்ரீ ச நந்தகீ !
ஸ்ரீமாந் நாரயணோ விஷ்ணுர் வாஸுதேவோஉபிரகஷது !! 108

(2 தரம் அநுஸந்திக்க வேண்டியது)
ஸ்ரீ வாஸுதேவோஉபிரக்ஷது ஓம் நம இதி !!

பல ஸ்ருதி

இதிதம் கீர்த்தி நீயஸ்ய கேஸவஸ்ய மஹாத்மந: !
நாம்நாம் ஸஹஸ்ரம் திவ்யாநாம் அஸேஷேண ப்ரகீதிதம்!! 1

ய இதம் ஸ்ருணயாத் நித்யம் யஸ்சாபி பரிகீர்தயேத் !
நாஸுபம் ப்ராப்நுயாத் கிஞ்சித் ஸோஉமுத்ரேஹ ச மாநவ: !! 2

வேதாந்தகோ ப்ராஹ்மணஸ் ஸ்யாத் க்ஷத்ரியோ விஜயீ பவேத்!
வைஸ்யோ தந ஸம்ருத்தஸ் ஸ்யாத் ஸூத்ரஸ் ஸுக மவாப்நுயாத்!!3

தர்மார்த்தீ ப்ராப்நுயாத் தர்மம் அர்த்தார்த்தீ சார்த்த மாப்நுயாத் !
காமாநவாப்நுயாத் காமீ ப்ரஜார்த்தீ சாப்நுயாத் ப்ரஜா:!! 4

பக்திமாந் யஸ் ஸதோத்தாய ஸுசிஸ் தக்கதமாநஸ:!
ஸஹஸ்ரம் வாஸுதேவஸ்ய நாம்நாமேதத் ப்ரகீர்தயேத்!! 5

யஸ: ப்ராப்நோதி விபுலம் ஜ்ஞாதி ப்ராதாந்யமேவ ச !
அசலாம் ஸ்ரிய மாப்நோதி ஸ்ரேய:ப்ராபநோத் யநுத்தமம் !! 6

ந பயம் க்வசிதாப்நோதி வீர்யம் தேஜஸ்ச விந்ததி !
பவத்யரோகோ த்யதிமாந் பல ரூப குணாந்வித:!! 7

ரோகார்தோ முச்யதே ரோகாத் பத்தோ முச்யேத பந்தநாத் !
பயாந் முச்யேத பீதஸ்து முச்யேதாபந்ந ஆபத:!! 8

துர்காண்யதிதரத்யாஸு புருஷ:புருஷோத்தமம் !

ஸ்துவந் நாம ஸஹஸ்ரேண நித்யம் பக்தி ஸமந்வித! !! 9

வாஸுதேவாஸ்ரயோ மர்த்யோ வாஸுதேவ பராயண: !
ஸர்வ பாவ விஸுத்தாத்மா யாதி ப்ரஹ்ம ஸநாதநம் !! 10

ந வாஸுதேவ பக்தாநாம் அஸுபம் வித்யதே க்வசித் !
ஜந்ம ம்ருத்யு ஜரா வ்யாதி பயம் நைவோபஜாயதே !! 11

இமம் ஸ்தவமதீயாநஸ் ஸ்ரத்தா பக்தி ஸமந்வித:!
யுஜ்யேதாத்மா ஸுக க்ஷாந்தி ஸீத்ருதி ஸ்ம்ருதி கீர்திபி: !! 12

ந க்ரோதோ ந ச மாத்ஸர்யம் ந லோபோ நாஸுபா மதி : !
பவந்தி க்ருதபுண்யாநாம் பக்தாநாம் புருஷோத்தமே !! 13

த்யௌஸ் ஸசந்த்ரார்க நக்ஷத்ரம் க்கம் திஸோ பூர்மஹோததி: !
வாஸுதேவஸ்ய வீர்யேண வித்ருதாநி மஹாத்மந: !! 14

ஸஸுராஸுர கந்தர்வம் ஸயக்ஷோரக ராக்ஷஸம் !
ஜகத்வஸே வர்ததேதம் க்ருஷ்ணஸ்ய ஸசராசரம் !! 15

இந்த்ரியாணி மநோ புத்திஸ் ஸத்வம் தேஜோ பலம் த்ருதி:!
வாஸுதேவாத்மகாந்யாஹு: க்ஷேத்ரம் க்ஷேத்ரஜ்ஞ ஏவ ச !! 16

ஸர்வாகமாநாமாசார: ப்ரதமம் பரிகல்ப்யதே !
ஆசார ப்ரதமோ தர்மோ தர்மஸ்ய ப்ரபு ரச்யுத: !! 17

ருஷய: பிதரோ தேவா மஹாபூதாநி தாதவ: !
ஜங்கமாஜங்கமம் சேதம் ஜகந் நாராயணோத்பவம் !! 18

யோகோஜ்ஞாநம் ததா ஸாங்கயம் வித்யாஸ் ஸில்பாதி கர்ம ச !
வேதாஸ் ஸாஸ்த்ராணி விஜ்ஞாநம் ஏதத் ஸர்வம் ஜநார்தநாத்!! 19

ஏகோ விஷ்ணுர் மஹத்பூதம் ப்ருதக்பூதாந்யநேகஸ: !
த்ரீந் லோகாந் வ்யாப்ய பூதாத்மா புங்க்தே விஸ்வபுகவ்யய:!! 20

இமம் ஸ்தவம் பகவதோ விஷ்ணோர் வ்யாஸேந கீரத்திதம் !
படேத்ய இச்சேத் புருஷஸ் ஸ்ரேய: ப்ராப்தும் ஸுகாநி ச !! 21

விஸ்வேஸ்வர மஜம் தேவம் ஜகத: ப்ரபுமவ்யயம் !!
பஜந்தி யே புஷ்கராக்ஷம் ந தே யாந்தி பராபவம் !! 22

நதே யாந்தி பராபவம் ஓம் நம இதி !!

அர்ஜூந உவாச -

பத்ம பத்ர விஸாலாக்ஷ பத்பநாப ஸுரோத்தம !
பக்தாநா மதரக்தாநாம் த்ராதா பவ ஜநார்தந !! 1

ஸீ பகவாநுவாச -

யோ மாம் நாம ஸஹஸ்ரேண ஸ்தோது மிச்சதி பாண்டவ !
ஸோஉஹமேகேந ஸ்லோகேந ஸ்துத ஏவ ந ஸம்ஸய:!! 2

வ்யாஸ உவாச -

வாஸநாத் வாஸுதேவஸ்ய வாஸிதம் தே ஜகத் த்ரயம் !
ஸர்வபூத நிவாஸோஉஸி வாஸுதேவ நமோஉஸ்துதே !! 3

ஸீ வாஸுதேவ நமோஉஸ்து த ஓம் நம இதி !!

பார்வத் யுவாச -

கேநோபாயேந குநா விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரகம் !
பட்ட்யதே பண்டிதைர் நித்யம் ஸ்ரோதுமிச்சாம்யஹம் ப்ரபோ !!4

ஈஸ்வர உவாச-

ஸீராம ராம ராமேதி ரமே ராமே மநோரமே !
ஸஹஸ்ரநாமதத் துல்யம் ராரநாம வராநநே !! 5

(2 தரம் அநுஸந்திக்க வேண்டியது)
பரஹ்மோவாச-

நமோஉஸ்த்வநந்தாய ஸஹஸ்ரமூர்தயே ஸஹஸ்ர பாதாக்ஷி
ஸிரோருபாஹவே
ஸஹஸ்ர நாம்நே புருஷாய ஸாஸ்வதே ஸஹஸ்ரகோடி யுகதாரிணே
நம:!!6

ஸீ ஸஹஸ்ர கோடி யுகதாரிண ஓம் நம இதி !!

ஸஞ்ஜய உவாச-

யத்ர யோகேஸ்வர: க்ருஷ்ணோ யத்ர பாரத்தோ தநுர்தர: !
தத்ர ஸீர் விஜயோ பூதிர் த்ருவா நீதிர் மதிர் மம !! 7

ஸ்ரீ பகவானுவாச-

அநந்யாஸ் சிந்தயந்தோ மாம் யே ஜநா பர்யுபாஸதே !
தேஷாம் நித்யாபி யுக்தாநாம் யோகக்ஷேமம் வஹாம்யஹம் !!8

பரித்ராணாய ஸாதுநாம் விநாஸாய ச துஷ்க்ருதாம் !
தர்ம ஸம் ஸ்த்தாபநார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே !! 9

ஆர்த்தா விஷண்ணாஸ் ஸிதிலாஸ்ச பீதா: !
ஸங்கீர்த்ய நாராயண ஸ்ப்தமாத்ரம் விமுக்த து:க்காஸ் ஸுகிநோ பவந்து!!10

(2 தரம் அநுஸந்திக்க வேண்டியது)

திருப்பாவை

திருப்பல்லாண்டு

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு பலகோடி நூறாயிரம்
மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண்ணா! உன்சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு.
அடியோமோடும் நின்னோடும் பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு,
வடிவாய் நின்வல மார்பினில் வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டு,
வடிவார் சோதி வலத்துறையும் சுடராழியும் பல்லாண்டு,
படைபோர் புக்கு முழங்கும் அப்பாஞ்ச சன்னியமும் பல்லாண்டே.

பெரியாழ்வார்

ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச் செய்தது

நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் (பாடல்கள் 474- 947)

அன்ன வயற்புதுவை ஆண்டாள் அரங்கற்குப்
பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம்
இன்னிசையால் பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை
பூமாலை சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு

சூடிக் கொடுத்தாள் சுடர்க் கொடியே தொல்பாவை
பாடி அருளவல்ல பல்வளையாய்
நாடி நீ வேங்கடவற்கு என்னை விதி ஒன்ற இம்மாற்றம்
நாங்கடவா வண்ணமே நல்கு.

மார்கழித் திங்கள் மதி நிறைந்த நன்னாளால்
நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர்
சீர் மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்
கூர்வேல் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன்
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை இளம் சிங்கம்
கார் மேனி செங்கண் கதிர் மதியம் போல் முகத்தான்

நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான்
பாரோர் புகழப் படிந்தேலோர் எம்பாவாய்

வையத்து வாழ்வீர்காள் நாமும் நம்பாவைக்குச்
செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ பாற்கடலுள்
பையத் துயின்ற பரமனடி பாடி
நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம் நாட்காலே நீராடி
மையிட்டு எழுதோம் மலரிட்டு நாம் முடியோம்
செய்யாதன செய்யோம் தீக்குறளைச் சென்றோதோம்
ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையும் கை காட்டி
உய்யுமாற் எண்ணி உகந்தேலோர் எம்பாவாய்.

ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர் பாடி
நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி நீராடினால்
தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும் மாரி பெய்து
ஓங்கு பெறும் செந் நெல் ஊடு கயலுகளப்
பூங்குவளைப் போதில் பொறி வண்டு கண் படுப்பத்
தேங்காதே புக்கிருந்து சீர்த்த முலை பற்றி
வாங்க குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள்
நீங்காத செல்வம் நிறைந்தேலோர் எம்பாவாய்

ஆழி மழைக் கண்ணா ஒன்று நீ கை கரவேல்
ஆழி உள் புக்கு முகந்து கொடு ஆர்த்து ஏறி
ஊழி முதல்வன் உருவம் போல் மெய் கறுத்துப்
பாழிய் அம் தோளுடைப் பற்பனாபன் கையில்
ஆழி போல் மின்னி வலம்புரி போல் நின்று அதிர்ந்து
தாழாதே சார்ங்க முதைத்த சர மழை போல்
வாழ உலகினில் பெய்திடாய் நாங்களும்
மார்கழி நீராட மகிழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

மாயனை மன்னு வட மதுரை மைந்தனைத்
தூய பெரு நீர் யமுனைத் துறைவனை
ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணி விளக்கைத்
தாயைக் குடல் விளக்கம் செய்த தாமோதரனைத்
தூயோமாய் வந்து நாம் தூமலர் தூவித் தொழுது
வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்கப்
போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்
தீயினில் தூசாகும் செப்பேலோர் எம்பாவாய்.

புள்ளும் சிலம்பின காண் புள்ளரையன் கோயிலில்
வெள்ளை விளி சங்கின் பேரரவம் கேட்டிலையோ

பிள்ளாய் எழுந்திராய் பேய் முலை நஞ்சுண்டு
கள்ளச் சகடம் கலக்கழியக் காலோச்சி
வெள்ளத்தரவில் துயிலமர்ந்த வித்தினை
உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும்
மெள்ள எழுந்து அரி என்ற பேரரவம்
உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

கீசு கீசு என்று எங்கும் ஆனைச் சாத்தான் கலந்து
பேசின பேச்சரவம் கேட்டிலையோ பேய்ப் பெண்ணே
காசும் பிறப்பும் கலகலப்பக் கை பேர்த்து
வாச நறும் குழல் ஆய்ச்சியர் மத்தினால்
ஓசை படுத்த தயிரரவம் கேட்டிலையோ
நாயகப் பெண் பிள்ளாய் நாராயணன் மூர்த்தி
கேசவனைப் பாடவும் நீ கேட்டே கிடத்தியோ
தேசமுடையாய் திறவேலோர் எம்பாவாய்

கீழ் வானம் வெள்ளென்று எருமை சிறு வீடு
மேய்வான் பரந்தன காண் மிக்குள்ள பிள்ளைகளும்
போவான் போகின்றாரைப் போகாமல் காத்து உன்னைக்
கூவுவான் வந்து நின்றோம் கோதுகலம் உடைய
பாவாய் எழுந்திராய் பாடிப் பறை கொண்டு
மாவாய் பிளந்தானை மல்லரை மாட்டிய
தேவாதி தேவனைச் சென்று நாம் சேவித்தால்
ஆவாவென்று ஆராய்ந்து அருளேலோர் எம்பாயாய்

தூமணி மாடத்து சுற்றும் விளக்கெரியத்
தூபம் கமழத் துயிலணைமேல் கண் வளரும்
மாமான் மகளே மணிக் கதவம் தாழ் திறவாய்
மாமீர் அவளை எழுப்பீரோ உன் மகள் தான்
ஊமையோ அன்றி செவிடோ அனந்தலோ
ஏமப் பெருந் துயில் மந்திரப் பட்டாளோ
மாமாயன் மாதவன் வைகுந்தன் என்றென்று
நாமன் பலவும் நவின்றேலோர் என்பாவாய்

நோற்றுச் சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனாய்.
மாற்றமும் தாராரோ வாசல் திறவாதார்
நாற்றத் துழாய் முடி நாராயணன் நம்மால்
போற்றப் பறை தரும் புண்ணியனால் பண்டு ஒரு நாள்
கூற்றத்தின் வாய் வீழ்ந்த கும்ப கரணனும்
தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில் தான் தந்தானோ
ஆற்ற அனந்தல் உடையாய் அருங்கலமே

தேற்றமாய் வந்து திறவேலோர் எம்பாவாய்.

கற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பல கறந்து
செற்றார் திறலழியச் சென்று செருச் செய்யும்
குற்றம் ஒன்றில்லாத கோவலர்த்தம் பொற்கொடியே
புற்று அரவு அல்குல் புனமயிலே போதராய்
சுற்றத்து தோழிமார் எல்லாரும் வந்து நின்
முற்றம் புகுந்து முகில் வண்ணன் பேர் பாட
சிற்றாதே பேசாதே செல்வ பெண்டாட்டி நீ
எற்றுக்கு உறங்கும் பொருளேலோர் எம்பாவாய்

கனைத்து இளம் கற்றெருமை கன்றுக்கு இரங்கி
நினைத்து முலை வழியே நின்று பால் சோர
நனைத்து இல்லம் சேறாக்கும் நற் செல்வன் தங்காய்
பனித் தலை வீழ நின் வாசற் கடை பற்றிச்
சினத்தினால் தென் இலங்கைக் கோமானைச் செற்ற
மனத்துக்கு இனியானைப் பாடவும் நீ வாய் திறவாய்
இனித்தான் எழுந்திராய் ஈதென்ன பேர் உறக்கம்
அனைத்து இல்லத்தாரும் அறிந்தேலோர் எம்பாவாய்

புள்ளின் வாய் கீண்டானைப் பொல்லா அரக்கனைக்
கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்தி மை பாடிப் போய்ப்
பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக் களம்புக்கார்
வெள்ளி எழுந்து வியாழம் உறங்கிற்று
புள்ளும் சிலம்பின காண் போதரிக் கண்ணினாய்
குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடாதே
பள்ளிக் கிடத்தியோ. பாவாய். நீ நன் நாளால்
கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்தேலோர் எம்பாவாய்.

உங்கள் புழக்கடைத் தோட்டத்து வாவியுள்
செங்கழுனீர் வாய் நெகிழ்ந்து ஆம்பல் வாய் கூம்பின காண்
செங்கற் பொடிக் கூரை வெண்பல் தவத்தவர்
தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான் போதன்றார்
எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேசும்
நங்காய் எழுந்திராய் நாணாதாய் நாவுடையாய்
சங்கோடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்
பங்கயக் கண்ணானைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்.

எல்லே. இளம் கிளியே இன்னம் உறங்குதியோ
சில் என்று அழையேன் மின் நங்கையீர் போதருகின்றேன்
வல்லை உன் கட்டுரைகள் பண்டே உன் வாய் அறிதும்

வல்லீர்கள் நீங்களே நானே தான் ஆயிடுக
ஒல்லை நீ போதாய் உனக்கென்ன வேறுடையை
எல்லாரும் போந்தாரோ போந்தார் போந்து எண்ணிக்கொள்
வல் ஆனை கொன்றானை மாற்றாரை மாற்றழிக்க
வல்லானை மாயனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்

நாயகனாய் நின்ற நந்தகோபன் உடைய
கோயில் காப்பானே. கொடி தோன்றும் தோரண
வாயில் காப்பானே. மணிக் கதவம் தாள் திறவாய்
ஆயர் சிறுமியரோமுக்கு அறை பறை
மாயன் மணி வண்ணன் நென்னலே வாய் நேர்ந்தான்
தூயோமாய் வந்தோம் துயில் எழப் பாடுவான்
வாயால் முன்னம் முன்னம் மாற்றாதே அம்மா. நீ
நேய நிலைக் கதவம் நீக்கேலோர் எம்பாவாய்

அம்பரமே தண்ணீரே சோறே அறம் செய்யும்
எம்பெருமான் நந்தகோபாலா எழுந்திராய்
கொம்பனார்க்கு எல்லாம் கொழுந்தே குல விளக்கே
எம்பெருமாட்டி யசோதாய் அறிவுறாய்
அம்பரம் ஊட அறுத்து ஓங்கி உளகு அளந்த
உம்பர் கோமானே உறங்காது எழுந்திராய்
செம் பொற் கழலடிச் செல்வா பலதேவா
உம்பியும் நீயுன் உறங்கேலோர் எம்பாவாய்.

உந்து மத களிற்றன் ஓடாத தோள் வலியன்
நந்தகோபன் மருமகளே நப்பின்னாய்
கந்தம் கமழும் குழலி கடை திறவாய்
வந்து எங்கும் கோழி அழைத்தன காண் மாதவிப்
பந்தல் மேல் பல் கால் குயிலினங்கள் கூவின காண்
பந்து ஆர் விரலி உன் மைத்துனன் பேர் பாடச்
செந்தாமரைக் கையால் சீரார் வளை ஒலிப்ப
வந்து திறவாய் மகிழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்.

குத்து விளக்கெரிய கோட்டுக் கால் கட்டில் மேல்
மெத்தென்ற பஞ்ச சயனத்தின் மேல் ஏறிக்
கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பினை கொங்கை மேல்
வைத்துக் கிடந்த மலர் மார்பா வாய் திறவாய்
மைத் தடம் கண்ணினாய் நீ உன் மணாளனை
எத்தனை போதும் துயிலெழ ஒட்டாய் காண்
எத்தனையேலும் பிரிவு ஆற்றகில்லாயால்
தத்துவம் அன்று தகவேலோர் எம்பாவாய்

முப்பத்து மூவர் அமரர்க்கு முன் சென்று
கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே துயில் எழாய்
செப்பம் உடையாய் திறல் உடையாய் செற்றார்க்கு
வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா துயில் எழாய்
செப்பென்ன மென் முலைச் செவ்வாய்ச் சிறு மருங்குல்
நப்பின்னை நங்காய் திருவே துயில் எழாய்
உக்கமும் தட்டொளியும் தந்து உன் மணாளனை
இப்போதே எம்மை நீராட்டேலோர் எம்பாவாய்

ஏற்ற கலங்கள் எதிர் பொங்கி மீதளிப்ப
மாற்றாதே பால் சொரியும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள்
ஆற்றப் படைத்தான் மகனே அறிவுறாய்
ஊற்றம் உடையாய் பெரியாய் உலகினில்
தோற்றமாய் நின்ற சுடரே துயில் எழாய்
மாற்றார் உனக்கு வலி தொலைந்து உன் வாசற் கண்
ஆற்றாது வந்து உன் அடி பணியுமா போலே
போற்றியாம் வந்தோம் புகழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

அம் கண் மா ஞாலத்து அரசர் அபிமான
பங்கமாய் வந்து நின் பள்ளிக் கட்டிற் கீழே
சங்கம் இருப்பார் போல் வந்து தலைப்பெய்தோம்
கிங்கிணி வாய்ச் செய்த தாமரைப் பூப் போலே
செங்கண் சிறுச் சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ
திங்களும் ஆதித்தனும் எழுந்தாற் போல்
அம் கண் இரண்டும் கொண்டு எங்கள் மேல் நோக்குதியேல்
எங்கள் மேல் சாபம் இழிந்தேலோர் எம்பாவாய்

மாரி மலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும்
சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து
வேரி மயிர் பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்து உதறி
மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப்
போதருமா போலே நீ பூவைப்பூ வண்ணா உன்
கோயில் நின்று இங்ஙனே போந்தருளிக் கோப்புடைய
சீரிய சிங்காசனத்து இருந்து யாம் வந்த
காரியம் ஆராய்ந்து அருளேலோர் எம்பாவாய்

அன்று இவ் உலகம் அளந்தாய் அடி போற்றி
சென்றங்குத் தென் இலங்கை செற்றாய் திறல் போற்றி
பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய் புகழ் போற்றி
கன்று குணில் ஆவெறிந்தாய் கழல் போற்றி

குன்று குடையாய் எடுத்தாய் குணம் போற்றி
வென்று பகை கெடுக்கும் நின் கையில் வேல் போற்றி
என்றென்றும் உன் சேவகமே ஏத்திப் பறை கொள்வான்
இன்று யாம் வந்தோம் இரங்கேலோர் எம்பாவாய்

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து ஓர் இரவில்
ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளரத்
தரிக்கிலான் ஆகித் தான் தீங்கு நினைந்த
கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில்
நெருப்பென்ன நின்ற நெடுமாலே., உன்னை
அருத்தித்து வந்தோம் பறை தருதியாகில்
திருத்தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம் பாடி
வருத்தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

மாலே. மணிவண்ணா. மார்கழி நீராடுவான்
மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல்
ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன
பால் அன்ன வண்ணத்து உன் பாஞ்ச சன்னியமே
போல்வன சங்கங்கள் போய்ப் பாடுடையனவே
சாலப் பெரும் பறையே பல்லாண்டு இசைப்பாரே
கோல விளக்கே கொடியே விதானமே
ஆலின் இலையாய் அருளேலோர் எம்பாவாய்

கூடாரை வெல்லும் சீர் கோவிந்தா உந்தன்னைப்
பாடிப் பறை கொண்டு யாம் பெறும் சம்மானம்
நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச்
சூடகமே தோள் வளையே தோடே செவிப் பூவே
பாடகமே என்றனைய பலகலனும் யாம் அணிவோம்
ஆடை உடுப்போம் அதன் பின்னே பாற் சோறு
மூட நெய் பெய்து முழங்கை வழி வாரக்
கூடி இருந்து குளிர்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

கறவைகள் பின் சென்று கானம் சேர்ந்து உண்போம்
அறிவு ஒன்றும் இல்லாத ஆய்க் குலத்து உந்தன்னைப்
பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாம் உடையோம்
குறை ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தா உந்தன்னோடு
உறவேல் நமக்கு இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது
அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால் உந்தன்னை
சிறு பேர் அழைத்தனமும் சீறி அருளாதே
இறைவா நீ தாராய் பறையேலோர் எம்பாவாய்

சிற்றம் சிறு காலே வந்து உன்னை சேவித்து உன்
பொற்றாமரை அடியே போற்றும் பொருள் கேளாய்
பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்தில் பிறந்து நீ
குற்று ஏவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது
இற்றைப் பறை கொள்வான் அன்று காண் கோவிந்தா
எற்றைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் உன் தன்னோடு
உற்றோமே ஆவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்
மற்றை நம் காமங்கள் மாற்றேலோர் எம்பாவாய்

வங்கக் கடல் கடைந்த மாதவனை கேசவனை
திங்கள் திருமுகத்து சேய் இழையார் சென்று இறைஞ்சி
அங்கப் பறை கொண்ட ஆற்றை அணி புதுவைப்
பைங்கமலத் தண் தெரியல் பட்டர் பிரான் கோதை-
சங்கத் தமிழ் மாலை முப்பதும் தப்பாமே (-சொன்ன
இங்கு இப்பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரை தோள்
செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்
எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவர் எம்பாவாய்.

கோதை பிறந்த ஊர் கோவிந்தன் வாழுமூர்
சோதி மணி மாடம் தோன்றும் ஊர்
நீதியால் நல்ல பத்தர் வாழும் ஊர் நான்மறைகள் ஓதுமூர்
வில்லிபுத்தூர் வேதக் கோனூர்
பாதகங்கள் தீர்க்கும் பரமன் அடி காட்டும்
வேதம் அனைத்துக்கும் வித்தாகும் கோதை தமிழ்
ஐயைந்தும் ஐந்தும் அறியாத மானிடரை
வையம் சுமப்பது வம்பு.

திருவாடிப் பூரத்து செகத்துதித்தாள் வாழியே
திருப்பாவை முப்பதும் செப்பினாள் வாழியே
பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பெண் பிள்ளை வாழியே
பெரும்புதூர் மாமுனிக்குப் பின்னானாள் வாழியே
ஒரு நூற்று நாற்பத்து மூன்றுரைத்தாள் வாழியே
உயரரங்கற்கே கண்ணியுகந்தருளிதாள் வாழியே
மருவாரும் திருமல்லி வள நாடி வாழியே
வண்புதுவை நகர்க் கோதை மலர்ப் பதங்கள் வாழியே

வேங்கடேச அஷ்டோத்திர சத நாமாவளி

ஓம் வெங்கடேஸாய நம: ஓம் ஸ்ரீ நிவாஸராய நம:
ஓம் லக்ஷ்மீபதயே நம: ஓம் அனாமயாய நம:

ஓம் அம்ருதாய நம:
ஓம் கோவிந்தரய நம:
ஓம் ப்ரபவே நம:
ஓம் தேவாய நம:
ஓம் மதுஸூதனாய நம:
ஓம் மாதவாய நம:
ஓம் ஸ்ரீ ஹரயே நம:
ஓம் ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷஸே நம:
ஓம் கோபாலாய நம:
ஓம் கோபீஸ்வராய நம:
ஓம் வைகுண்டடபதயே நம:
ஓம் ஸூதாதனவே நம:
ஓம் நித்யயௌவன ரூபவதே நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் பத்மினீப்ரியாய நம:
ஓம் ஸூராபதயே நம:
ஓம் தேவபூஜிதாய நம:
ஓம் சக்ரதராய நம:
ஓம் த்ரிகுணாஸ்ரயாய நம:
ஓம் நிஷ்களங்காய நம:
ஓம் நிரஞ்ஜனாய நம:
ஓம் நித்யத்ருப்நாய நம:
ஓம் நிருபத்ரவாய நம:
ஓம் ஸார்ங்கபாணயே நம:
ஓம் ஸங்கதாரகாய நம:
ஓம் அவ்யக்தாய நம:
ஓம் வரப்ரதாய நம:
ஓம் தீனபந்தவே நம:
ஓம் ஆகாஸ ராஜவரதாய நம:
ஓம் தாமோதராய நம:
ஓம் பாபக்னாய நம:
ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:
ஓம் ஜடாமகுட ஸோபிதாய நம:
ஓம் கிங்கிண்யாட்ய கரண்டகாய நம:
ஓம் பில்வபத்ரார்சன ப்ரியாய நம:
ஓம் ஜகத்கர்த்ரே நம:
ஓம் ஜகத்பதயே நம:
ஓம் ஜிஷ்ணவே நம:
ஓம் தஸரூபவதே நம:
ஓம் ஸௌரவே நம:
ஓம் ஜனர்த்தனாய நம:

ஓம் ஜகத்வந்த்யாய நம:
ஓம் ஸாஸ்வதாய நம:
ஓம் ஸேஷாத்ரிநிலயாய நம:
ஓம் கேஸவாய நம:
ஓம் அம்ருதாய நம:
ஓம் க்ருஷ்ணாய நம:
ஓம் ஜ்ஞானபஞ்ஜாய நம:
ஓம் ஸர்வேஸாய நம:
ஓம் புரு÷ஷாத்தமாய நம:
ஓம் பரஞ்ஜ்யோதிஷே நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் யரதவேந்த்ராய நம:
ஓம் சதுர்வேதாத்மகாய நம:
ஓம் அச்யுதாய நம:
ஓம் தராபதயே நம:
ஓம் நிர்மலாய நம:
ஓம் சதுர்ப்புஜாய நம:
ஓம் த்ரிதாம்னே நம:
ஓம் நிர்விகல்பாய நம:
ஓம் நிராதங்காய நம:
ஓம் நிராபாஸாய நம:
ஓம் நிர்குணாய நம:
ஓம் கதாதராய நம:
ஓம் நந்தகினே நம:
ஓம் அனேகமூர்த்தயே நம:
ஓம் கடிஹஸ்தாய நம:
ஓம் அனேகாத்மனே நம:
ஓம் ஆர்த்தலோகபயப்ரதாய நம:
ஓம் யோகிஹ்ருத்பத்ம மந்த்ராய நம:
ஓம் ஜகத்பாலாய நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:
ஓம் ஸிம்ஸூமாராய நம:
ஓம் ஸங்கமத்யோல்லஸன் மஜ்ஜுகாய நம:
ஓம் நீலமேகஸ்யாமதனவே நம:
ஓம் ஜகத்வ்யாபினே நம:
ஓம் ஜகத்ஸாக்ஷிணே நம:
ஓம் சிந்திதார்த்த ப்ரதாயகாய நம:
ஓம் தாஸார்ஹாய நம:
ஓம் தேவகீநந்தனாய நம:
ஓம் ஹயக்ரீவாய நம:
ஓம் கன்யாஸ்ரவண தாரேஜ்யாய நம:

ஓம் பீதாம்பரதராய நம: ஓம் அனகாய நம:
ஓம் வனமாலினே நம: ஓம் பந்மநாபரய நம:
ஓம் ம்ருகயாஸக்த மானஸாய நம: ஓம் அஸவாரூடாய நம:
ஓம் கட்கதாரிணே நம: ஓம் தனார்ஜன ஸமுத்ஸுகாய நம:
ஓம் கனஸார லஸன்மத்ய கஸ்தூரீ திலகோஜ்வலாய நம:
ஓம் ஸச்சிதானந்தரூபாய நம:
ஓம் ஜகன்மங்கள தாயகாய நம: ஓம் யஜ்ஞரூபாய நம:
ஓம் யஜ்ஞபோக்த்ரே நம: ஓம் சின்மயாய நம:
ஓம் பரமேஸ்வராய நம: ஓம் பரமார்த்தப்ரதாய நம:
ஓம் ஸாந்தாய நம: ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் தோர்த்தண்டவிக்ரமாய நம: ஓம் பராத்பராய நம:
ஓம் ஸ்ரீ விபவே நம: ஓம் ஜகதீஸ்வராய நம:

பெருமாள் போற்றி

அயர்வறும் அமரர்கள் அதிபதி போற்றி;
உயர்வற உயர்நலம் உடையவ போற்றி;
மயர்வள மதிநலம் அருளினாய் போற்றி;
பயிலும் சுடரொளி மூர்த்தி போற்றி: பூமகள் நாயக போற்றி;

ஓசை மாமத யானை உதைத்தவ போற்றி;
அண்டக் குலத்துக் கதிபதி போற்றி
பிண்டமாய் நின்ற பிரானே போற்றி
அத்தா போற்றி; அரியே போற்றி;
பத்துடை யடியவர்க் கெளியாய் போற்றி;
அகவுயிர்க் கமுதே போற்றி
மாயச் சகடம் உதைத்தாய் போற்றி
ஞானச் சுடரே போற்றி சொல்லுளாய் போற்றி;
உடையாய் போற்றி உத்தமா போற்றி;
அதிர்குரல் சங்கத் தழகா போற்றி;
கதியே போற்றி; கரியாய் போற்றி;
குறளாய் போற்றி; குருமணி போற்றி;
மறையாய் போற்றி; மாதவா போற்றி;
அந்தணர் வணங்கும் தன்மைய போற்றி;
சிந்தனைக் கினியாய் போற்றி; சிற்றாயர் சிங்கமே போற்றி;
சேயோய் போற்றி; அங்கதிர் அடியாய் போற்றி
அசுரர்கள் நஞ்சே போற்றி; நாதா போற்றி; பஞ்சவர் தூதா போற்றி
பாரிடம் கீண்டாய் போற்றி; கேசவா போற்றி;

நீண்டாய் போற்றி; நிமலா போற்றி;

முதல்வா போற்றி; முத்தா போற்றி;
அழகா போற்றி ; அமுதே போற்றி;
கஞ்சனைக் காய்ந்த காளாய் போற்றி;
அஞ்சனக் குன்றே போற்றி; அஞ்சன
வண்ணா போற்றி; வள்ளலே போற்றி;
அண்ணா போற்றி; அண்ணலே போற்றி;
அச்சுதா போற்றி; அச்சனே போற்றி;
அச்சுவைக் கட்டியே போற்றி; அந்தணர் சிந்தையாய் போற்றி
சீதரா போற்றி; அந்த முதல்வா போற்றி; அந்தரம் ஆனாய் போற்றி;
அருவா போற்றி; வானே தருவாய் போற்றி; வேதப் பிரானே போற்றி
பிறப்பிலி போற்றி; இராமா போற்றி; இறைவா போற்றி;
வக்கரன் வாய்முன் கீண்டவ போற்றி; அக்கா ரக்கனி போற்றி;
ங்கண் நாயக போற்றி; நம்பீ போற்றி; காய்சின வேந்தே போற்றி
அங்கை ஆழிகொண் டவனே போற்றி; அந்தமில் ஊழியாய் போற்றி
உலப்பிலாய் போற்றி; காரணா போற்றி; கள்வா போற்றி;
சீரணா போற்றி;கேசவா போற்றி;உரையார் தொல்புகழ்உத்தமபோற்றி
அரையா போற்றி; அண்டா போற்றி
அந்தமில் ஆதியம்பகவனே போற்றி அந்தணர் அமுதே போற்றி
ஆநிரை காத்தாய் போற்றி; கருமணி போற்றி;
கூத்தா போற்றி; குறும்பா போற்றி;
ஆவலன் புடையார் மனத்தாய் போற்றி;
மூவர்கா ரியமும் திருத்துவாய் போற்றி;
மூதறி வாளனே போற்றி;முதுவேத கீதனே போற்றி; கேடிலி போற்றி;
அடர்பொன் முடியாய் போற்றி; மென்தளிர்
அடியாய் போற்றி; அமலா போற்றி;
அடிமூன் றிரந்தவன் கொண்டாய் போற்றி;
கடவுளே போற்றி; கண்ணாவாய் போற்றி;
அரவப் பகையூர் பவனே போற்றி; குரவை கோத்த கு.கா போற்றி;
அலரே போற்றி; அரும்பே போற்றி;
நலங்கொள் நாத போற்றி; நான்மறை தேடி ஓடும் செல்வா போற்றி;
ஆடா வமளியில் துயில்வோய் போற்றி;
மூன்றெழுத் தாய முதல்வா போற்றி;
தோன்றாய் போற்றி; துப்பனே போற்றி;
அலமும் ஆழியும் உடையாய் போற்றி;
கலந்தவர்க் கருளும் கருத்தாய் போற்றி;
அணிவரை மார்ப போற்றி; அரிகுலம்
பணிகொண்டலைகடல் அடைத்தாய் போற்றி; அரிமுக போற்றி;
அந்தணா போற்றி; உரகமெல் லணையாய் போற்றி
உலகம் தாயவ போற்றி;தக்காய்போற்றி;ஆயர்தம்கொழுந்தேபோற்றி
யார்க்கும் அரிநவ போற்றி; அப்பனே போற்றி;
கரநான் குடையாய் போற்றி;

கற்பகக் காவன நற்பல தோளாய் போற்றி;
ஆவினை மேய்க்கும்வல் லாயா போற்றி;
ஆலநீள் கரும்பே போற்றி; அலையார்
வேலை வேவவில் வளைத்தாய் போற்றி;
அப்பிலா ரழலாய் நின்றாய் போற்றி;
செப்பம துடையாய் போற்றி; சேர்ந்தார்
தீவினை கட்கரு தஞ்சே போற்றி; காவல போற்றி; கற்கீ போற்றி;
குன்றால் மாரி தடுத்தவ போற்றி; நன்றெழில் நாரண போற்றி;
நந்தா விளக்கே போற்றி; வேதியா போற்றி;
அளப்பரு வேலையை அடைத்தாய் போற்றி;
சீலா போற்றி; செல்வா போற்றி;
பாலா லிலையில் துயின்றாய் போற்றி;
மிக்காய் போற்றி; ஒண்சுடர் போற்றி;
சக்கரச் செல்வா போற்றி; நலனுடை ஒருவா போற்றி
ஒண்சுடர் போற்றி; அருமறை தந்தாய் போற்றி;
ஆணிச் செம்பொன் மேனி எந்தாய் போற்றி;
எம்பிரான் போற்றி; எங்கோன் போற்றி;
உறவு சுற்றம் ஒன்றிலாய் போற்றி;
பிறர்களுக் கரிய வித்தகா போற்றி;
பரமா போற்றி; பதியே போற்றி;
மரகத வண்ணா போற்றி; மறைவார் விரித்த விளக்கே போற்றி;
மன்றில் குரவை பிணைந்த மாலே போற்றி;
போதலர் நெடுமுடிப் புண்ணிய போற்றி;
மாதுகந்த மாரபா போற்றி;
முனிவரர் விழுங்கும் கோதிலன் கனியே போற்றி;
அழக்கொடி யட்டாய் போற்றி;
அறுவகைச் சமயமும் அறிவரு நிலையினாய் போற்றி;
அமரர்க் கமுதம் ஈந்தோய் போற்றி; ஆதி பூதனே போற்றி
புராண போற்றி; புனிதா போற்றி; புலவா போற்றி;
தனியா போற்றி; தத்துவா போற்றி;
நச்சுவா ருச்சிமேல் நிற்பாய் போற்றி;
நிச்சம் நினைவார்க் கருள்வாய் போற்றி;
ஆளரி போற்றி; ஆண்டாய் போற்றி; வாளரக்க ருக்கு நஞ்சே போற்றி;
விகிர்தா போற்றி; வித்தகா போற்றி;
உகங்கள் தொறுமுயிர் காப்பாய் போற்றி;
மல்லா போற்றி; மணாளா போற்றி;
எல்லாப் போருளும் விரித்தாய் போற்றி;
வையந் தொழுமுனி போற்றி; சக்கரக் கையனே போற்றி;
கண்ணா போற்றி; குணப்பரா போற்றி; கோளரி போற்றி;
அணைப்பவர் கருத்தாய் போற்றி; அந்தணர் கற்பே போற்றி;
கற்பகம் போற்றி; அற்புதா போற்றி;

அற்றவர் கட்கரு மருந்தே போற்றி; மருத்துவ போற்றி;
இருங்கை மதகளி றீர்த்தாய் போற்றி;
உள்ளுவார் உள்ளத் துறைவாய் போற்றி;
தெள்ளியார் கைதொழும் தேவனே போற்றி;
வாமா போற்றி; வாமனா போற்றி; ஆமா றறியும் பிரானே போற்றி;
ஓரெழுத் தோருரு வானவ போற்றி; ஆரெழில் வண்ண போற்றி;
ஆரா அமுதே போற்றி; ஆதிநீ போற்றி;
கமலத் தடம்பெருங் கண்ணா போற்றி;
நண்ண லரிய பிரானே போற்றி;கண்ணுதல்கூடிய அருத்தா போற்றி;
தொல்லையஞ் சோதி போற்றி; ஞானம் எல்லையி லாதாய் போற்றி;
கவிக்கு நிறை பொருள் போற்றி; நீதியே போற்றி;
அறந்தா னாகித் திரிவாய் போற்றி;
ஓம் நமோ நாராயணாய ஓம் நமோ நமோ . . .

கோவிந்த நாமாவளி

ஸ்ரீ நிவாசா கோவிந்தா
ஸ்ரீ வெங்கடேச கோவிந்தா
பக்தவத்சல கோவிந்தா
பாகவதப்பிரியா கோவிந்தா
நித்ய நிர்மல கோவிந்தா
நீலமேகஸ்யாம கோவிந்தா
புராணபுருஷ கோவிந்தா
புண்டரீகாக்ஷ கோவிந்தா
நந்த குமாரா கோவிந்தா
நவநீதசோர கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

பசுபாலககிருஷ்ணா கோவிந்தா
பாபவிமோசன கோவிந்தா
துஷ்டஸம்ஸஹார கோவிந்தா
துரித நிவாரண கோவிந்தா
சிஷ்ட பரிபாலன கோவிந்தா
கஷ்ட நிவாரண கோவிந்தா
வஜ்ரமகுடா கோவிந்தா
வராஹமூர்த்தி கோவிந்தா
கோபீஜனலோலகோவிந்தா
கோவர்த்தநோத்தாரகோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

தசரத நந்தன கோவிந்தா
தசமுகமர்த்தன கோவிந்தா
பக்ஷிவாஹன கோவிந்தா
பாண்டவப் பிரியா கோவிந்தா
மத்ஸ்ய கூர்மா கோவிந்தா
மதுசூதன ஹரி கோவிந்தா
வராஹ நரசிம்ஹ கோவிந்தா
வாமன ப்ருகுராமாகோவிந்தா
பலராமானுஜ கோவிந்தா
பௌத்த கல்கீ கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

வேணுகானப்பிரியகோவிந்தா
வெங்கட்ரமண கோவிந்தா
சீதாநாயக கோவிந்தா
ஸ்ரீ தர பரிபாலக கோவிந்தா
தரித்ரஜனபோஷககோவிந்தா
தர்ம ஸம்ஸ்தாபக கோவிந்தா
அனுதரக்ஷக கோவிந்தா
ஆபத்பாந்தவ கோவிந்தா
சரணாகதவத்ஸல கோவிந்தா
கருணாஸாகர கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

கமலாதளாக்ஷ கோவிந்தா
பாபவினாஸக் கோவிந்தா
ஸ்ரீ முத்ராங்கித கோவிந்தா
தரணி நாயக கோவிந்தா
பத்மாவதி பிரிய கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா

காமுதபலதா கோவிந்தா
பாஹிமுராரே கோவிந்தா
ஸ்ரீ வத்ஸாங்கித கோவிந்தா
தினகரதேஜோ கோவிந்தா
ப்ரஸன்ன மூர்த்தி கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

அபயஹஸ்தா கோவிந்தா
சங்குசக்ரதார கோவிந்தா
விரஜாதீர்த்தா கோவிந்தா
சாலக்ராம ஸாரா கோவிந்தா
லக்ஷ்மீவல்லப கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா

அர்ச்யாவதார கோவிந்தா
சாரங்கதாதர கோவிந்தா
வீரோதி மர்தன கோவிந்தா
ஸஹஸ்ரநாமா கோவிந்தா
லக்ஷ்மணாக்ரஜா கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

கஸ்தூரி திலகா கோவிந்தா
கருடவாஹனா கோவிந்தா
வானரஸேவித கோவிந்தா
ஏழுமலையானை கோவிந்தா
ராமகிருஷ்ணா கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா

காஞ்சனாம்பரதா கோவிந்தா
கஜராஜரக்ஷக கோவிந்தா
வாரதிபந்தன கோவிந்தா
ஏகஸ்வரூபா கோவிந்தா
ரகுகுலநந்தன கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

ப்ரத்யக்ஷதேவா கோவிந்தா
வஜ்ரகவசாத கோவிந்தா
வட்டிகாசனே கோவிந்தா
பில்டபத்ராதர கோவிந்தா
மோஹனரூபா கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா

பரமதயாகர கோவிந்தா
வைஜயந்தீமாலா கோவிந்தா
வசுதேவசுதனே கோவிந்தா
பிக்ஷுக ஸம்ஸ்துத கோவிந்தா
சிவகேஸவமூர்த்தி கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

ப்ரம்ஹாண்டரூப கோவிந்தா
தித்யகல்யாணா கோவிந்தா
ஹத்தீராமப்ரியா கோவிந்தா
ஜனார்தனமூர்த்தி கோவிந்தா
அபிஷேகப்ரிய கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா

பக்தரக்ஷக கோவிந்தா
நீரஜநாப கோவிந்தா
ஹரிஸர்வோத்ம கோவிந்தா
ஜகத்சாக்ஷிரூபா கோவிந்தா
ஆபத்பாந்தவா கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

ரத்னகிரீட கோவிந்தா
ஸ்வயம் பிரகாஸா கோவிந்தா
நித்யசுபதப கோவிந்தா
ஆனந்தரூபா கோவிந்தா
இஹபர தாயக கோவிந்தா
கோவிந்தா கோவிந்தா

ராமானுஜ ஹரி கோவிந்தா
ஆஸ்ரிதபக்ஷ கோவிந்தா
நிகிலலோகேஸ கோவிந்தா
ஆத்யந்தரஹிதா கோவிந்தா
இஹபர ரக்ஷித கோவிந்தா
கோகுல நந்தன கோவிந்தா

பத்மதளாக்ஷ கோவிந்தா
திருமலை நிவாஸ கோவிந்தா
சேஷாயி கோவிந்தா
ஸ்ரீ நிவாச கோவிந்தா

பத்மநாபஹரி கோவிந்தா
துளஸீ தளமால கோவிந்தா
சேஷாத்ரி ஹரி நிலயாகோவிந்தா
ஸ்ரீ வேங்கடேச கோவிந்தா

புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே

புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே - எங்கள்
புருஷோத்மன் புகழ் பாடுங்களே
வண்டாடும் கங்கை மலர்த் தோட்டங்களே
எங்கள் மதுசூதனன் புகழ் பாடுங்களே (புல்லாங்குழல்)

பன்னீர் மலர் சொரியும் மேகங்களே - எங்கள்
பரந்தாமன் மெய்யழகைப் பாடுங்களே
தென்கோடி தென்றல் தரும் ராகங்களே - எங்கள்
ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தி புகழ் பாடுங்களே - எங்கள்
ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தி புகழ் பாடுங்களே (புல்லாங்குழல்)

குருவாயூர் தன்னில் அவன் தவழ்கின்றவன் - ஒரு
கோடியோடு மதுராவை ஆள்கின்றவன்
திருவேங்கடத்தில் அவன் அருள்கின்றவன் - அந்த
ஸ்ரீரங்கத்தில் பள்ளி கொள்கின்றவன் - அந்த
ஸ்ரீரங்கத்தில் பள்ளி கொள்கின்றவன் (புல்லாங்குழல்)

பாஞ்சாலி புகழ் காக்கத் தன் கை கொடுத்தான் - அந்த
பாரதப் போர் முடிக்க சங்கை எடுத்தான்
பாண்டவர்க்கு உரிமையுள்ள பங்கைக் கொடுத்தான் - நாம்
படிப்பதற்கு கீதையென்னும் பாடம் கொடுத்தான் - நாம்
படிப்பதற்கு கீதையென்னும் பாடம் கொடுத்தான்(புல்லாங்குழல்)

கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா கோவிந்தா!

கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா கோவிந்தா
கோகுல கிருஷ்ணா கோவிந்தா
பக்த வத்ஸலா கோவிந்தா
பாண்டு ரங்கா கோவிந்தா!

தேவகி நந்தன கோவிந்தா
தேவர்கள் ரட்சக கோவிந்தா
மாதவ தேவா கோவிந்தா
யாதவ தீபா கோவிந்தா!

ராதா மாதவ கோவிந்தா
பாமா ருக்மிணி கோவிந்தா
கோபியர் லோலா கோவிந்தா
கோபால கிருஷ்ணா கோவிந்தா!

கோவிந்தா ஹரி கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி கோவிந்தா!

பாண்டுரங்கா

பாண்டுரங்கா ஹரிஹரி பாண்டுரங்கா
பாண்டுரங்கா ஹரிஹரி பாண்டுரங்கா

செங்கல்மேலே நின்றிருப்பாய் பாண்டுரங்கா
எங்கள் கவலை யாவும் தீர்த்து வைப்பாய் பாண்டுரங்கா
மங்கைருக்மா தேவி கொஞ்சும் பாண்டுரங்கா
உந்தன் திருமுகத்தை காண வந்தோம் பாண்டுரங்கா (பாண்டு)

பட்டம் பதவி தேவை இல்லை பாண்டுரங்கா
எங்கள் கஷ்டம் யாவும் தீரவேண்டும் பாண்டுரங்கா
இஷ்டம் போலே ஆடிபாடி பாண்டுரங்கா
உன்னை விட்டல் விட்டல் என்றழைப்போம் பாண்டுரங்கா
(பாண்டு)

ஆடி மாதம் கார்த்திகை மாதம் பாண்டுரங்கா
நாங்கள் ஓடியேவருவோம் பண்டரிபுரமே பாண்டுரங்கா
பக்தர்கள் கூடி ஆடிபாடி பாண்டுரங்கா
உன்னை விட்டல் விட்டல் என்றழைப்போம் பாண்டுரங்கா
(பாண்டு)

சந்தனம் பூசிய மார்பு தன்னில் பாண்டுரங்கா
உந்தன் சுந்தரதுளசி மாலை அணிந்தாய் பாண்டுரங்கா
சிந்தை குளிரவே ஆடிபாடி பாண்டுரங்கா
உந்தன் திருவடி துணையெணவே ஓடிவந்தோம் பாண்டுரங்கா
(பாண்டு)

கோவிந்த ரங்கவிட்டலா ஸ்ரீகோபால ரங்கவிட்டலா
ரங்கரெங்கா விட்டலா ஸ்ரீபாண்டுரங்க விட்டலா
தீனபந்து விட்டலா ஹேதயாசிந்து விட்டலா
பாண்டுரங்க விட்டலா ஸ்ரீபண்டரீச விட்டலா (பாண்டு)

ஆயர்பாடி மாளிகையில்

ஆயர்பாடி மாளிகையில் தாய்மடியில் கன்றினைப் போல்
மாயக்கண்ணன் தூங்குகின்றான் தாலேலோ

அவன் வாய்நிறைய மண்ணை உண்டு மண்டலத்தைக்காட்டியபின்
ஓய்வெடுத்து தூங்குகின்றான் தாலேலோ
ஓய்வெடுத்து தூங்குகின்றான் தாலேலோ (ஆயர்பாடி)

பின்னலிட்ட கோபியரின் கன்னத்திலே கன்னமிட்டு
மன்னவன் போல் லீலை செய்தான் தாலேலோ
அந்த மந்திரத்தில் அவர் உறங்க மயக்கத்திலே இவனுறங்க
மண்டலமே உறங்குதம்மா ஆராரோ மண்டலமே உறங்குதம்மா
ஆராரோ
நாகப்படம் மீதில் அவன் நர்த்தனங்கள் ஆடியதில்
தாகமெல்லாம் தீர்த்துக்கொண்டான் தாலேலோ
அவன் மோக நிலை கூட ஒரு யோக நிலை போலிருக்கும்
யாரவனைத் தூங்கவிட்டார் ஆராரோ யாரவனைத் தூங்கவிட்டார்
ஆராரோ

கண்ணனவன் தூங்கிவிட்டால் காசினியே தூங்கிவிடும்
அன்னையரே துயிலெழுப்ப வாரீரோ
அவன் பொன்னழகைப் பார்ப்பதற்கும் போதை முத்தம் பெறுவதற்கும்
கன்னியரே கோபியரே வாரீரோ கன்னியரே கோபியரே வாரீரோ
(ஆயர்பாடி)