ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம :

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

Sri Krishna Janmashtami Poojakramam

e-Book in Tamil

Compiled & Published by
Srividhya Publications, Coimbatore

ॐ

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

Sri Krishna Janmashtami Poojakramam

Draft Edition-Rev - August, 2021

Compiled & Published by:

Srividhya Publications

c/o V.Prabhakaran,
12, S.S.Layout, Veerappa Thevar Colony,
Coimbatore - 641 036.
Ph. +91 9894772245 (WhatsApp)
srividhyapublications@gmail.com

© reserved

For private circulation only; Not for sale.

தனிப்பட்டவர்கள் உபயோகத்திற்கு மட்டும்; விற்பனைக்கு அல்ல.

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

Sri Krishna Janmashtami Poojakramam

பொருளடக்கம்

Contents

பகுதிகள்		பக்கம்
1.	பதிப்புரை	7
2.	இந்த நூல் பற்றிய குறிப்புகள்	9
3.	ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்.	13
4.	பூஜை த்ரவியங்கள் விவரம்	19
5.	ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம் (பூஜை மந்த்ரங்கள், செய்முறை விளக்கம்)	25
6.	புநர்பூஜை	101
7.	இணைப்புகள்	115
8.	எங்கள் மற்ற வெளியீடுகள்	135

பதிப்புரை

கேட்டவர்க்கு கேட்டபடி வருவான் கண்ணன் என்பது கலியுகத்தில் நிதர்சன உண்மை. பாரதம் முழுவதும் அனைத்துவித மக்களும் தங்கள் கலாசாரப்படியும் மனம் விரும்பியபடியும் ரசித்துக் கொண்டாடி அனுஷ்டிக்கும் பண்டிகை நம் உள்ளங்கவர் கள்வனை ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ணனின் பிறந்த நாளான கோகுலாஷ்டமி எனப்படும் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ வ்ரதம்.

இந்த நாளில் தமிழ்நாட்டில் ப்ராமண சமூகத்தினர் மற்ற பூஜைகள் போலவே, இந்த ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜையை முழுமையாக விரதமிருந்து, மந்த்ரங்களால் ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ணனை ஆவாஹநம் செய்து விரிவாக பூஜிப்பதே மரபு. பூஜையைப் பற்றியும், பூஜையை நடத்துவதைப் பற்றியும் பொதுவாக அனைவரும் நன்கு அறிந்துள்ளனர். தவிர இந்த வ்ரதத்தைப் பற்றிப் பல புத்தகங்களும், வலைத் தளங்களில் பல பதிப்புகளும் மக்களின் சந்தேகங்களைத் தீர்த்து அனைவரும் பூஜையை நன்கு நடத்த உதவுகின்றன.

ஆயினும் நாம் கண்ட பல புத்தகங்களிலும், வலைத்தளப் பதிப்புக்களிலும் பூஜை மந்த்ரங்களும் விவரங்களும் முழுமையாக அறிய இயலாது சுருக்கமாகவும், தவிர சிலவற்றில் சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை அளிக்காமலும் பதிப்பிக்கப்பட்டு உள்ளன. பூஜையை விரிவாக மற்றும் முழுமையாக நடத்த விரும்பும் எங்களைப் போன்ற பலருக்கு மேற்படி பதிப்புகள் முழுமையாக உதவுவது இல்லை என்பது எங்களது எண்ணம். மேலும் தற்காலத்தில் வீட்டிலுள்ள ஒரு சில பெரியவர்களுக்கே பூஜைகள் பற்றிய விவரங்களும் விளக்கங்களும் தெரியாத நிலையில், அடுத்து வரும் தலைமுறையினருக்கு அவர்கள் படிக்கும் பதிப்புக்களையே விவரங்களுக்கு நம்ப வேண்டியிருக்கும்.

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜை பற்றிய பல புத்தகங்கள் மற்றும் வலைத்தளப்பதிப்புகளை ஆராய்ந்து, விரும்பும் அனைவரும் நன்கு பூஜையை அனுஷ்டிக்கும் விதமாக ***ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்*** *என்கிற இந்த நூலைத் தமிழில் தொகுத்து இலவச e-Book ஆக வெளியிட்டு உள்ளோம். முக்கியமாக ஸ்மார்த்தர்கள்*

எனப்படும் தமிழ்நாட்டு ப்ராமண சமூகத்தினர் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த நூல் வடிவமைக்கப்பட்டு உள்ளது. மற்ற சமூகத்தினர் விரும்பினுல் இந்நூலை தேவையான மாற்றங்களுடன் பயன் படுத்தலாம்.

இந்த நூல் வேதம் மற்றும் ஸாஸ்த்ரங்களை முறைப்படி கற்க இயலாத எங்களைப் போன்றவர்களுக்கும், மற்றும் தாங்களாகவே சரியாக பூஜை செய்ய விழைபவர்களுக்கும் மிகவும் உபயோகமாகும் என நம்புகிறோம். *Smartphone/Tab* ஆகியவற்றில் எளிதாக உபயோகிக்கும் வகையில் இந்த புத்தகத்தை *e-Book* ஆக, மந்த்ரங்கள் மற்றும் ப்ரயோகங்களைப் பெரிய எழுத்துக்களில் எளிதாக படிக்கும் வகையில் பதிப்பிட்டு உள்ளோம். விரும்பினுல் A-5 *size*-காகிதத்தில் அச்சிட்டுக் கொள்ளலாம். A-4 *size*-ல் புத்தகமாக ப்ரிண்ட் செய்ய விரும்புகிறவர்கள், அதற்கான பதிப்பைப் பெற எங்களை *e-Mail* மூலம் அணுகவும்.

இதைப் படிக்கும் மற்றும் உபயோகிக்கும் அன்பர்கள் இந்த நூலில் சேர்க்க வேண்டிய மற்றும் மாற்ற வேண்டிய விவரங்கள் மற்றும் குறைகளைத் தெரிவித்தால், அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் இந்த நூலை மீண்டும் மாற்றங்களுடன் இலவச *e-Book* ஆக வெளியிட மிகவும் உதவியாக இருக்குமென வேண்டுகிறோம். இதில் காணும் விவரங்கள் அனைவராலும் அறியப்பட உதவிய உன்னதமான பல பதிப்புகளை உருவாக்கிய மேன்மையான ஆசிரியர்களுக்கும் மற்றும் எங்கள் புத்தகத்தை ஆராய்ந்து நல்ல கருத்துக்களை வழங்கிய நல்லோர்க்கும் எங்களது உளமார்ந்த நன்றிகள். இந்த நூலின் பெருமைகள் அவர்களின் பாதங்களுக்கு ஸமர்ப்பணம்.

அன்புடன் இறைவன் பணியில்,
பதிப்பாசிரியர் குழு

****

இந்த புத்தகம் பற்றிய சில குறிப்புகள்

ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமியை முறைப்படி கலஸத்தில் அல்லது பிம்பத்தில் அல்லது சித்திரத்தில் ஆவாஹநம் செய்து, மந்த்ரங்களைக் கூறி இந்த பூஜையை தாங்களாகவே விரிவாகக் கொண்டாட விரும்புவர்களுக்காக **ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்** என்ற இந்த நூல் தமிழில் தொகுத்து உருவாக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த நூலைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கான சில முக்கிய விவரங்களைக் கீழே பகிர்ந்து உள்ளோம்.

♦ ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ எனப்படும் ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமி பூஜையின் மகத்துவம் மற்றும் பலன்கள் பற்றி மக்கள் அனைவரும் நன்கு அறிவார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் இறைவனை அடையும் வழியைக் காட்டியவன் நம் கண்ணன்.

♦ ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜையினை மக்கள் அவரவர் விருப்பப்படி நடத்தி மகிழ்ந்தாலும், நாள் முழுவதும் விரதம் அனுஷ்டித்து, மாலையில் ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமியை கலஸம் அல்லது பிம்பத்தில் முறைப்படி மந்த்ரங்களால் ஆவாஹநம் செய்து, அனைத்து உபசார மந்த்ரங்களால் விரிவாக பூஜை செய்து, கண்ணனுக்கு ப்ரீதியான ப்ரஸாதங்களைப் படைத்து மகிழ்வது பொதுவாக தமிழ்நாட்டில் ப்ராமண சமூகத்தினர் பூஜையை நடத்தும் முறையாகும்.

♦ பல ஸம்ஸ்க்ருத மற்றும் தமிழ் பதிப்புக்களை ஆராய்ந்து, விரிவான முறையில் ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமி பூஜைக்கு உகந்த ப்ரத்யேகமான உபசார மந்த்ரங்களும், ஸ்லோகங்களும், செயல் முறைகளும், வழிமுறைகளும் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. முக்கியமாக ஸ்மார்த்தர்கள் எனப்படும் தமிழ்நாட்டு ப்ராமண சமூகத்தினர் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த நூல் விரிவாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பக்தர்கள் தங்கள் குடும்ப, குல வழக்கப்படி விரும்பிய மாறுதல்களையும், தேவையானுல் உபசாரங்களைக் குறைத்தும் அனுசரித்துக் கொள்ளலாம். மற்ற

சமூகத்தினர் விரும்பினால் இந்நூலை தங்கள் ஸம்ப்ரதாயப்படி மாற்றங்களுடன் பயன்படுத்தலாம்.

♦ *கோகுலாஷ்டமி எனப்படும்* **ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜை***யானது ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பரமாத்மா இப்பூவுலகில் ஜனித்த சாந்த்ரமான ஶ்ராவண மாத க்ருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமி திதியன்று மாலை/இரவில் திதி உள்ள பொழுது பூஜை செய்து கொண்டாட வேண்டும். தமிழ் மாதங்களைக் கணக்கிட்டால் சாதாரணமாக ஸிம்ஹமாதம் எனப்படும் ஆவணி மாதத்திலும், சிலசமயம் கர்கடக மாதம் எனப்படும் ஆடி மாதத்திலும் பூஜை நாள் அமையும். ஸூர்ய அஸ்தமனத்திற்குப்பின் பூஜை செய்து ஸ்ரீ கண்ணன் ஜனித்த நள்ளிரவில் விழித்திருந்து கொண்டாடுவது பொதுவான வழக்கம். சில பிரிவினர் ஸ்ரீ கண்ணன் பிறந்த நக்ஷத்ரத்தை கணக்கிட்டு ஆவணி மாத ரோகிணி நக்ஷத்ரத்தன்று பூஜை செய்து* **ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜயந்தி***யாகக் கொண்டாடுவதும் வழக்கம். சில பிரிவினருக்கு ரோகிணி நக்ஷத்ரமும் அஷ்டமி திதியும் இணைந்த காலத்தில் பூஜை செய்வது வழக்கம் என அறிகிறோம். சரியான பூஜை நாள் மற்றும் நேரத்தைப் பஞ்சாங்கப்படி அறியவும்.*

♦ *பூஜை வழிமுறைகள் வரிசை பல பதிப்புக்களில் முன்பின் மாறுபட்டுள்ளன. தமிழ் நாட்டில் ஸ்மார்த்த வைதீக சமூகத்தினரைக் கலந்து அவர்கள் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் வரிசைக்ரமம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.*

♦ *தமிழ்நாட்டில் இல்லங்களில் நடத்தும் பூஜையின் பொழுது ஷோடசோபசார பூஜையில் முக்கியமான உபசாரங்களை மட்டும் கூறப்படுவதை அனுசரித்து இந்த நூலில் உபசாரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விரும்புகிறவர்கள் மாற்றி அனுசரித்துக் கொள்ளலாம்.*

♦ *பூஜையில் பிம்பத்திலோ அல்லது சித்திரத்திலோ ஆவாஹநம் செய்தால்* **அஸ்மிந் கலஸே** *என வரும் இடங்களில்* **அஸ்மிந் பிம்பே/அஸ்மிந் சித்ரபடே** *என மாற்றிக் கொள்ளவும்.*

ப்ரத்யேகமாக ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமி பூஜைக்கான பூஜை க்ரமமாக இந்நூல் வழங்கப்பட்டிருந்தாலும், மற்ற காலங்களிலும் வேறு நாட்களிலும் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணரின் பூஜையை நடத்தவும் இந்த நூல் பயன்படும். அவ்வாறு பூஜை செய்யும் பொழுதும் கலஸத்திலோ, பிம்பத்திலோ அல்லது சித்திரத்திலோ ஆவாஹநம் செய்வதே பொதுவான வழக்கம். அவர்களுக்கு உதவும் வண்ணம் பூஜையில் அனுசரிக்க வேண்டிய மாற்றங்களைத் தேவையான இடங்களில் குறிப்பிட்டு உள்ளோம். அவ்வாறான பூஜை முடிந்த பின் உடனேயே கலஸம்/பிம்பத்தை யதாஸ்தாநம் செய்து விஸர்ஜநம் செய்து விடலாம்.

♦ பூஜை முடிந்தவுடன் ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லி ஸ்வாமியை ஆராதித்து, ஆரத்தி எடுத்து பூஜையை முடிக்க வேண்டும். பலர் இரவு முழுவதும் விழித்திருந்து வ்ரதம் அனுஷ்டிப்பார்கள். வ்ரதமிருந்து ஸ்வாமியை ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்திருந்தால், மறு நாள் காலை/முற்பகலில் புநர் பூஜை செய்து பிறகு ஸ்வாமியை யதாஸ்தாநம் செய்து, விஸர்ஜநம் செய்து விடலாம். வசதிப்படாதவர்கள் ப்ரதான பூஜை முடிந்த சிறிது நேரத்திற்குப்பின் புநர் பூஜை இல்லாமல் யதாஸ்தாநம் செய்து விட்டு மறுநாள் கலஸம் மற்றும் பிம்பங்களை விஸர்ஜநம் செய்து கொள்ளலாம். கலஸம் வைத்திருந்தால், அதைக் கலைத்துப் பொருட்களை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

♦ விரும்பி, வசதிப்பட்டு ஆசார்யர் வைத்து பூஜை செய்தால் மிகவும் சிறப்பாகும்.

♦ வேத மந்த்ரங்கள் நீலவண்ணத்தில் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. அறியாதவர்களும், பெண்களும் அவற்றைத் தவிர்த்து பூஜையை மேலே தொடரலாம். பெண்கள் வேத மந்த்ரங்களைச் சொல்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்பது ஆசார்யர்களின் கருத்து. தவிர புத்தகத்தை அச்சிட்டு உபயோகிப்பவர்களுக்கு உதவியாக வேத மந்த்ரங்களின் ஆரம்ப மற்றும் இறுதி வரிகளின் அருகில் இடதுபக்க விளிம்பில்(*in the left margin*) $» என்கிற குறியீடுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

♦ பூஜையின் அங்கமாக ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமி அஷ்டோத்ர சதநாமாவளி அர்ச்சனை இங்கு கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது. சிலருக்கு ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனைகளாக செய்வதும் வழக்கமாக உள்ளது.

♦ சாஸ்த்திரமாக பூஜை செய்பவர்கள், ப்ரஸாதங்களை மடியாகத் தயார் செய்து, பூஜையன்று விரதமிருந்து மடியாக பூஜை செய்வது மிகவும் விசேஷமானது. இந்த விஷயத்தில் அவரவர்கள் தனிப்பட்ட விருப்பமே ப்ரதானம்.

♦ பூஜைக்கான விசேஷ ப்ரஸாதங்கள் பற்றிய விவரங்கள் பல பதிப்புகளில் காணப்படுகின்றன. குடும்ப வழக்கப்படி தயார் செய்து கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் பக்கம் 125-128-ல் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

♦ பூஜைக்குத் தேவையான பொருட்கள் மற்றும் பாத்திரங்களின் விவரங்கள் பக்கம் 19-24 மற்றும் பக்கம் 129-131-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

♦ பூஜை மந்த்ரங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புடன் தடித்த பெரிய எழுத்துக்களிலும், விவரங்கள், குறிப்புகள், செயல்முறைகள் ஆகியன நடைமுறைத் தமிழில் சிறிய எழுத்துக்களிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது இந்த நூலை எளிதாகப் பயன்படுத்த உதவும் என நம்புகிறோம்.

♦ பூஜைக்கு முன்பாக புத்தகத்தை ஒருமுறை படித்து வைத்துக் கொள்வது, முக்கியமாக இந்த நூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்பு விவரங்களை அறிந்து கொள்வது பூஜையை சிறப்பாக நடத்த உதவும். மற்ற விவரங்களுக்கும் சந்தேகங்களுக்கும் தங்கள் குடும்பப் பெரியவர்களையோ ஆச்சார்யரையோ கலந்து கொள்ளலாம்.

****

ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

நமது வேதம் மற்றும் பூஜை மந்த்ரங்கள், ப்ரயோகங்கள் அனைத்தும் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் உள்ளதால், அந்த மந்த்ரங்களை ஸம்ஸ்க்ருத மொழி அமைப்பின்படி உச்சரிப்பது மிகவும் உகந்தது. அதனால் தமிழ் மட்டுமே எழுத்து மொழியாக அறிந்த பலருக்கு உபயோகப்படும் வகையில் பூஜை மந்த்ரங்களை தமிழ் எழுத்துக் களில் பதிவிடுவது அவசியமாகிறது.

தமிழில் ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங் களையும் இதுவரை பதிப்பிக்க பலவித முறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. அவற்றை ஆராய்ந்து, சிலநாள் பழக்கத்தில் அனைவரும் எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் பொருத்தமான கணிணி மென்-பொருளில் (computer software) உள்ள தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக் களையும்(fonts) மற்றும் குறிகளையும் கீழ்க்கண்ட முறையில் உபயோ கப்படுத்தி எங்களது புத்தகங்களைப் பதிப்பித்து வருகிறோம்.

நாங்கள் பயன்படுத்தியுள்ள இந்த அச்சுமுறை மற்றும் பயன்பாட்டு விவரங்கள் நூலின் அடுத்துவரும் பக்கங்களில் கொடுக் கப்பட்டுள்ளன. சில வருடங்களாக எங்களால் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் இந்த புதியமுறை, சிலநாள் உபயோகத்தில் மற்றும் பயிற்சி யில், ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மற்ற முறைகளைவிட எளிதாகப் பயன்படுத்த உதவும் என்பது எங்களது அனுபவம்.

முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்புகளுக்கு இணையான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையே(fonts) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். தமிழிலிருந்து மாறுபட்ட உச்சரிப்புகளை உடைய ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களைக் குறிக்க வித்தியாசமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களை(fonts) மற்றும் குறிகளை பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள முறையில் உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். இவ்வகையான புது வகை தமிழ் அச்சுக்களின் மூலம் சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகள் சில முறை முயன்று படிப்பவர்களுக்கு எளிதாகப் பாடமாகும் என நம்புகிறோம்.

1. சம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்

உதாரணமாக தமிழில் **க (ka)** *என்ற ஒரு எழுத்துதான் உள்ளது. ஆனால் ஸமஸ்க்ருதத்தில்* **क ख ग घ** *என்ற நான்கு வகை* **க (ka)** *உச்சரிப்புகள் மற்றும் எழுத்துக்கள் உள்ளன. இந்த உச்சரிப்பு களைச் சரியாக அறியும் வகையில் முறையே* **க**, **ᵏக**, க ᵏக *என்ற நான்கு வகையான அச்சுக்களை(fonts) பயன்படுத்தியுள்ளோம்.* ᵏ*மற்றும்* ᵏ *ஆகிய prefix-ஐ* **க** *மற்றும்* க *எழுத்துக்களுடன் பயன்படுத்தும் பொழுது, முறையே* **ख, घ** *ஆகிய எழுத்துக்களுக்கான சரியான உச்சரிப்பு எளிதாக அமைகிறது.*

இதே போல் **ச, ட, த, ப** *என்ற மற்ற நான்குவகை உயிர்-மெய் எழுத்துக்களுக்கும் மேற்கண்டவாறு நான்கு வகையான அச்சுக்களை(fonts) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். ஸம்ஸ்க்ருதத் திற்கே உரிய* **श ष स ह क्ष श्री** *என்கிற எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறையில் உள்ள* **ശ, ஷ, ஸ, ஹ, க்ஷ, ஸ்ரீ** *என்கிற தமிழ் அச்சுக்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளோம்.*

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் **எ, ஒ, ழ, ற, ன** *ஆகிய எழுத்துக்கள் மற்றும் உச்சரிப்புகள் கிடையாது. ஆகையால் தமிழிலும் இந்த எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தவில்லை.*

2. சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள்

ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கே உரிய **ऋ ॠ ऌ ॡ** *என்கிற உயிர் எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறை வழக்கில் எழுத் துக்கள் எதுவும் இல்லை. அவற்றிற்கு முறையே* **ரு, ரூ, ளு, ளூ** *என்கிற தமிழ் அச்சுக்களை உபயோகித்துள்ளோம். அவை மெய்யெழுத் துக்களுடன் இணைந்து வரும்பொழுது,* ரு, ரூ, ளு, ளூ *என்கிற அச்சுக்களை* suffix-*ஆகப் பயன்படுத்தியுள்ளோம்.* **க்+அ=க** *என்பது போல்* **க்+ரு=க்ரு.** **க்**, ரு*ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களையும் சேர்த்து* **க்ரு** *என ஒன்றாக ஒரே எழுத்தாக உச்சரிக்க வேண்டும். உதாரணம்:* **க்ருஷ்ணு, ந்ருணாம், க்ருணாண, க்ளுப்த, த்ருஷ்டி.**

ऽ என்ற குறி தொக்கி நிற்பதைக் குறிக்கிறது. (ऽ-அ; ऽऽ-அஅ). சந்திரப்பிறையுடன் கூடிய ँ என்ற இந்த எழுத்துக்கு 'க்ம்' என்று கொடுத்துள்ளோம். இவ்வகையான குறிகள் சில ஸம்ஸ்க்ருத மற்றும் தமிழ்ப் பதிப்புகளில் மாற்றியோ, இல்லாமலேயோ காணப் படுகின்றன. விஸர்கம்(ஃ), comma(।) , full stop(॥) ஆகிய மற்ற ஸம்ஸ்க்ருத குறிகளுக்கு கம்ப்யூட்டரில் சாதகமான முறையில் வரும் அச்சுக்குறிகளைப் பயன்படுத்தி உள்ளோம்.

3. ஸ்வரக் குறிப்புகள்

பல ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களிலும் ஸ்லோகங்களிலும் ஸ்வரங்களுக்கான குறிகள் காணப்படும். எங்கள் புத்தகங்களில் ஸ்வரம் பற்றிய குறிகளை, எங்களுக்குக் கிடைத்த நூல்களில் உள்ளபடி நாங்கள் கொடுத்துள்ளோம். அனைத்து மந்த்ரங்களுக்கும் முழுவது மாக எங்களுக்கு குறிப்புகள் கிடைக்கவில்லை. ஸ்வரம் பற்றிய குறிகள் குறித்த விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்தாலும் மந்த்ரங்களை நன்கு பாடம் செய்ய விரும்புபவர்கள், இதனை வேதம் மற்றும் ஸம்ஸ்க்ருதம் நன்கறிந்த வித்தகர்களிடம் கற்றுத் தெரிந்து கொள்வது நல்லது. கம்ப்யூட்டரில் எங்களுக்கு எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் ஸ்வர குறிகளை அமைத்துள்ளோம். மற்ற வர்களின் பதிப்புகளில் குறிகள் மாறுபடும்.

உதாத்தம்:

எந்தக் குறியும் இடப்படாமல் உள்ள எழுத்துக்களை நடுநிலையாக சாதாரணமாக உச்சரிக்கவும்.

அனுதாத்தம்:

கீழே கோடு இடப்பட்ட எழுத்துக்களை சற்று இறக்கி உச்சரிக்கவும். (உதாரணம் - **வரு<u>ணேஹ</u>**போ௴தி -யில் **<u>ண</u>**)

ஸ்வரிதம்:

எழுத்துக்கு மேல் 1 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை சற்றுத் **தூக்கி** உச்சரித்து உடனே இறக்க வேண்டும். (உதாரணம் - ப்ர்[1]கோ **தேவஸ்[1]ய** த்**தீமஹி** -யில் [1]கோ மற்றும் [1]ய)

தீர்க்க ஸ்வரிதம்:

எழுத்துக்கு மேல் 2 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை நன்கு **மேலே தூக்கி** *நீட்டி உச்சரிக்க வேண்டும். (உதாரணம்-* **ப்ரசோத²யாத்** *-ல்* **²யா** *மற்றும்* **ர²த்தேப்யோ நம:** *-வில்* **²த்தே** *)*

கடைசி இரண்டு குறிகளும் உச்சரிக்க வசதியாக அந்தந்த எழுத்தின் தொடக்கத்திலேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பின்வரும் அட்டவணையில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றிற்காக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தமிழ் அச்சுக்கள் (fonts) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கு நிகரான உச்சரிப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் குறிப்பிட்ட எழுத்துக் களுக்கான ஓரளவு சரியான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் வார்த்தைகளும் உதாரணத்திற்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விவரங்கள் அனைவருக்கும் முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத வார்த்தைகளை சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்ல உதவும் என நம்புகிறோம்.

எனினும் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்பு கள் தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பிலிருந்து மாறு பட்டது என்பதனை அனைவரும் உணர்ந்து, சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மொழி அறிந்தவர்களிடம் கேட்டு அறிந்து, பின் தமிழில் உள்ள ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் படிப்பது பயனளிக்கும்.

****

சம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்–(fonts)
Sanskrit Alphabets and Representative Tamil Fonts used

உயிர் எழுத்துக்கள்:

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ

அ ஆ இ ஈ உ ஊ ரு ரூ

ए ऐ ओ औ अं अः ऌ ॡ

ஏ ஐ ஓ ஔ அம் அஃ ளு ளூ

மெய் எழுத்துக்கள்:

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ

க க்க க க்க ங ச ச்ச ஜ ஜ்ஜ ஞ

ट ठ ड ढ ण त थ द ध न

ட ட்ட ட ட்ட ண த த்த த த்த ந

प फ ब भ म

ப ப்ப ப ப்ப ம

य र ल व श ष स ह

ய ர ல வ ஶ ஷ ஸ ஹ

சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள்:

श्री क्ष ज्ञ ॐ ऽ ँ ँ : । ॥

ஶ்ரீ க்ஷ ஜ்ஞ ஓம் ऽ ம் க்ம் : । ॥

எண்கள்:

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

****

தமிழ்–சம்ஸ்க்ருத அச்சுக்கள் (fonts) & உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

Order: Sanskrit Alphabet - English Notation- Tamil Font used -sample Tamil word

क - ka$_{h}$ - க - கடவுள்

ख -^{k}ka$_{h}$ - க்க - காட்சி

ग - ga$_{h}$ - க - ராகம்

घ - ^{g}ga$_{h}$ - க்க - கம்பீரம்

च - ca$_{h}$ - ச - சரணம்

छ - ^{c}ca$_{h}$- ச்ச - சாயா

ज - ja$_{h}$ - ஜ - ஜலம்

झ - ^{j}ja$_{h}$ - ஜ்ஜ - ஜாங்கிரி

ट - ta$_{h}$ - ட - இஷ்டம்

ठ - ^{t}ta$_{h}$ - ட்ட - கடினம்

ड - da$_{h}$ - ட - குடம்

ढ - ^{d}da$_{h}$ - ட்ட- மூடன்

त - tha$_{h}$ - த - தனிமை

थ - ^{t}tha$_{h}$ - த்த - பித்தம்

द - dha$_{h}$ - த - பாதம், தநம்

ध -^{d}dha$_{h}$ - த்த - ராதா

प - pa$_{h}$ - ப - பழம்

फ - ^{p}pa$_{h}$ - ப்ப - பலன்

ब - ba$_{h}$ - ப - இன்பம்

भ - ^{b}ba$_{h}$ - ப்ப - பயம் :

****

श - ^{s}ca$_{h}$ - ஶ -சங்கு,சிவம்

ष - ^{s}sha$_{h}$ - ஷ -புஷ்பம்

स - ^{s}sa$_{h}$ - ஸ -ஸரஸ்வதி

ह - ha$_{h}$ - ஹ - ஹாரம்

क्ष -^{k}^{s}sha$_{h}$- க்ஷ- க்ஷ - பக்ஷி

ज्ञ -^{j}j^{g}na$_{h}$-ஜ்க்ஞ-ஜ்ஞ- யஜ்ஞம்

श्री - shri - ஸ்ரீ -ஸ்ரீதரன்

ऋ - ^{r}ru-ர்ரு- ரு -ரு- ருஷி,

ॠ - ^{ir}ru$_{u}$ - ர்ரூ -ரூ- ரூ

ल - la$_{h}$ - ல - கலகம்

ळ - ^{l}L̲a$_{h}$ - ள - உள்ளம்

ऌ - ^{l}L̲u - ள்ளு - ளு ளு

ॡ - ^{il}L̲u$_{u}$ - ள்ளூ - ளூ ளூ

ꣳ - igum - க்ம் - ஓக்ம்ஸத்யம்

ॐ - aum - ஓம் - ஓம்

குறிகள் தொக்கி நிற்பது:

ऽ - a - ऽ - அ

ऽऽ - aa - ऽऽ - அஅ

: - ^{h}h$_{a}$ - : - ஹ்அ

****

பூஜை த்ரவியங்கள்/ பொருட்கள் பற்றிய குறிப்புகள்

1) புஷ்பங்கள், பத்ரங்கள், மாலை, பழவகைகள்

*தமிழ் நாட்டில் **ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ** போன்ற பூஜைகளுக்கு பொதுவாக வாசனையுள்ள பூக்களையே உபயோ கப்படுத்துகிறுர்கள். ஷோடசோபசார பூஜை, அங்க பூஜை, புஷ்ப பூஜை, பத்ர (இலைகள்) பூஜை, அஷ்டோத்தர பூஜை என அனைத்து பூஜைகளிலும் நாநாவித பத்ர புஷ்பாணி என்று பத்ரங்கள் மற்றும் புஷ்பங்களாலேயே பூஜை செய்யப்படுகிறது. பக்தர்கள் தங்கள் வழக்கப்படி நடத்திக் கொள்ளலாம். பூஜைக்கு உகந்த புஷ்பங்கள் மற்றும் பத்ரங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள்* *பக்கம்-121-124-ல்* *கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ருடைய பூஜையில் அரளிப்பூவை சேர்ப்பது பற்றி மாறுபட்ட கருத்துக்கள் உள்ளன.*

உகந்த புஷ்பங்கள் - மல்லிகை, முல்லை, ஜவந்தி, தாழம்பூ, சாமந்தி, சம்பங்கி, ஜாதி, பவழமல்லி, வாசனையுள்ள பன்னீர் ரோஜா, துளசி, தாமரை, செண்பகம், மனோரஞ்சிதம், மருக்கொழுந்து, மருகு, விபூதி பச்சை, தெச்சி, மந்தாரை, பாடலி, வகுளம்.

உகந்த பத்ரங்கள் – பொதுவாக இணைப்பில் கொடுக்கப்பட்டவை

ஆகாதவை– அரளி, துலுக்க சாமந்தி, கோழிக்கொண்டை, மற்ற வாசனையற்ற மலர்கள், அருகம்புல்

பழங்கள்– முழுமையாக உள்ள அனைத்து பழங்களும் ஏற்றவை.

ஸ்வாமிக்கு அணிவிக்கும் மாலை கலஸத்தின் அளவைப் பொறுத்து மேற்கண்ட பூக்களைக் கொண்டு வீட்டி லேயே கட்டிக் கொள்ளலாம். கடையில் வாங்கினுல், சரியான அளவுக்குப் பார்த்து வாங்கிக் கொள்ளவும். ஆகாத மலர்கள் மாலையில் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ளவும். அர்ச்சனைக்கான புஷ்பங்களைத் தனித்தனியாக வாங்கி, காம்பு, குப்பைகளை நீக்கி கலந்து கொள்ளவும். கடையில் தயாராக கலந்து வைத்து

இருக்கும் உதிரி புஷ்பங்களில் அதிகமாக அரளியும் மற்ற ஆகாத புஷ்பங்களும், காம்புகள் மற்றும் குப்பைகளும் இருக்கும்.

அநேக மக்கள் பிம்பம்/கலஸத்திற்கு அலங்காரம் செய்யும் பொழுதே சந்தன குங்குமம் மற்றும் மாலை ஆகிய வற்றை ஸ்வாமிக்கு அணிவித்து விடுவார்கள். அதனால் பூஜை நடக்கும் பொழுது ஒரு சிறிய பூச்சரம் சாற்றி, மற்ற அலங்காரங் களுக்குப் ப்ரதியாக புஷ்பம் மற்றும் அக்ஷதை போடுவதும் உண்டு. 2 வஸ்த்ரங்களுக்காக (வஸ்த்ரயுக்மம்) பஞ்சில் மஞ்சள் குங்குமம் சேர்த்து திரித்த மாலைகள் போட்டுக்கொள்ளலாம்.

2) மஞ்சள், குங்குமம்

பூஜையின் பொழுது மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடிக்க வும், மற்ற ஆராதனைகளுக்கும் தேவையான மஞ்சள் பொடி, குங்குமம் ஆகியவற்றை புதிதாக வாங்கிக் கொள்ளவும். வீட்டிலுள்ள நாம் உபயோகித்த பண்டங்களைத் தவிர்ப்பது நன்று.

3) அரைத்த சந்தனம்

சந்தனக் கல்லும், கட்டையும் இருந்தால், சந்தனத்தை அரைத்து எடுத்துக் கொள்ளலாம். அதுவே உத்தமம். சந்தனம் சிறிய அளவே தேவையாக இருக்கும். சந்தனத்தை அரைத்து எடுக்க வசதி இல்லையென்றால் மட்டுமே, கடையில் விற்கும் சந்தனக் கட்டியை (வில்லையை) வாங்கித் தண்ணீரில் கரைத்து, சந்தனம் தயார் செய்து கொள்ளலாம்.

4) குத்து விளக்கு, தீபம்

குத்து விளக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டினை (2 அல்லது 5 முகம்) ஏற்றி வைத்துக் கொள்ளவும். வெள்ளி அல்லது பித்தளை விளக்குகள் உசிதம். விரும்பினால் அதிக விளக்குகளை ஏற்றிக் கொள்ளலாம். பூஜை முடியும்வரை விளக்குகள் எரிந்து கொண்டு இருக்க வேண்டியிருப்பதால், அவ்வப்பொழுது எண்ணெய் விட வசதியாக தேவையான நல்லெண்ணெய் அருகில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். தீபங்களை ஏற்ற

வசதியாக வேறு ஒரு சிறிய விளக்கையும் ஏற்றி வைத்துக் கொள்ளவும்.

5) நெய்த்திரிகள் - 8

மஞ்சள் பிள்ளையார் பூஜை, ஶ்ரீ க்ருஷ்ணர் பூஜை, புநர் பூஜை என ஒவ்வொரு பூஜைக்கும் இரண்டு என நெய்யில் நனைத்த திரிகள் மொத்தம் ஆறு(6) திரிகள் நெய்தீபம் காட்ட எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். புண்யாகவாசநம் செய்தால் அதற்கு 2 திரிகள் அதிகம் வேண்டும். நெய் தீபம் காட்ட தீபக்கால் அல்லது பித்தளை/வெள்ளியிலுலான விளக்குகளை உபயோகப் படுத்தவும். சில குடும்பங்களில் இரட்டை விளக்காக நெய்தீபம் ஏற்றும் வழக்கம் உண்டு. சிலர் ஒவ்வொரு நெய்தீபத்திற்கும் தனித்தனியாக தீபவிளக்குகளைத் தயார் செய்துகொள்வதுவும் உண்டு.

6) பச்சரிசி

கலஸம் மற்றும் பீடத்திற்கான பச்சரிசியைப் புதிதாகக் கடையில் வாங்கிக் கொள்ளவும். சுமார் ஒன்று அல்லது இரண்டு கிலோ போதுமானது.

7) மஞ்சள் அக்ஷதை

மந்த்ராக்ஷதை எனப்படும் மஞ்சள் கலந்த அக்ஷதை (முனை முறியாத பச்சரிசியில் கலந்தது) போதுமான அளவும், பூஜையில் கலந்து கொள்கிறவர்களின் எண்ணிக்கைக்குத் தகுந்தவாறும் தயார் செய்து கொள்ளவும்.

8) தேங்காய், பழம், வெற்றிலை, பாக்கு

பூஜையில் ஒவ்வொரு நைவேத்யத்தின் பொழுதும் தேங்காய், பழம், வெற்றிலை, பாக்கு சேர்த்து வைப்பது விசேஷ மாக சொல்லப்படுகிறது. விக்நேஸ்வர பூஜை, ஶ்ரீ பாலகோபால க்ருஷ்ண ஸ்வாமி பூஜை, ப்ராணப்ரதிஷ்டை, புநர் பூஜை என 4 நைவேத்யங்களுக்கு மொத்தம் 3 தேங்காய், 8 வாழைப்பழம், வெற்றிலை, பாக்கு தயாராக எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். குறைந்த பட்சமாக ஶ்ரீ க்ருஷ்ணரின் ப்ரதான பூஜை நைவேத்யத் திற்காவது தேங்காய் உடைத்து வைக்கவும். ப்ராண ப்ரதிஷ்

டையில் ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது தேன், பால், நெய் கலந்து மற்றும் வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் நைவேத்யம் செய்ய சொல்லப் படுகிறது. விரும்பினுல் ப்ரதான பூஜை நைவேத்யத்திற்கு அதிக வாழைப்பழங்களை மற்ற பழங்களோடு வைக்கலாம்.

தேங்காய் சிறிய அளவில் இருந்தால் போதுமானது. பூவன் வாழைப்பழமும், கொட்டைப்பாக்கும் நைவேத்யத்திற்கு விசேஷமானது. மற்ற தேவைகளைப் பொறுத்து, பழம், வெற்றிலை வாங்கிக் கொள்ளவும். புண்யாகவாசனம் செய்தால் அதற்கு ஒரு செட் தேங்காய், பழம் தனியாக வேண்டும். ஓரிரு காய்கள் கெட வாய்ப்பிருப்பதால் ஓரிரு காய்கள் அதிகம் இருக்கட்டும்.

9) வாழை இலைகள்

கலஸம் வைத்தால், கலஸத்தை வைக்க ஒரு நுனி கிழியாத வாழையிலை தேவை. ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் செய்வ தற்கு சில குடும்பங்களில் நுனி வாழையிலையில் படைக்கும் வழக்கம் உண்டு. பூஜை செய்தவர்கள் சாப்பிட வாழையிலை வேண்டியிருக்கும். தேவைக்குத் தகுந்தாற்போல் வாங்கிக் கொள்ளவும்.

10) சாம்பிராணி, கட்டி கற்பூரம்

பூஜைக்குக் கட்டிக்கற்பூரமாக மட்டும் பயன்படுத் துவது நல்லது. தூபத்திற்கு பால்சாம்பிராணி உசிதம். ஊதுபத்தி, தசாங்கம் போன்றவைகளையும் தூபத்திற்குப் பயன்படுத்தலாம். வீட்டில் உள்ளவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். சாம்பிராணி போட அடுப்புக்கரி தணல் தேவை. பதிலாக தற்காலத்தில் கிடைக்கும் கப் சாம்பிராணி வாங்கினுல் தனியாக தணல் தேவையில்லை.

11) காய்ச்சாத பசும்பால்

க்ஷீராக்யப்ரதாநத்தில் அர்க்கயம்விட **காய்ச்சாத பசும்பால்** ஒரு சிறிய டம்ளர் அளவு வைத்துக் கொள்ளவும். பாக்கட் பாலாக இல்லாது இருப்பின் நலம். அப்படி சுத்தமான பசும்பால் கிடைக்காத நிலையில் ஜலத்தில் கடுகு கலந்து அர்க்யம் கொடுக்கலாம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

12) மங்கள ஆரத்தி

தாம்பாளத்தில் மஞ்சள் பொடியுடன் சுண்ணும்பை ஜலத்தில் கரைத்து, அது இல்லாத பொழுது குங்குமத்தை ஜலத்தில் கரைத்து பூஜை முடிவில் மங்கள ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும். சிலருக்கு ஜோதி விளக்கில் நெய்திரி போட்டு ஏற்றி, ஆரத்தியில் வைத்துக் காண்பிக்கும் வழக்கமும் உண்டு.

13) பூஜைக்கு பிம்பம்,கலஸம்,படங்கள்

கலஸம் வைத்து பூஜை செய்வதானுல், பச்சரிசி மற்றும் மங்கல பொருட்கள் அல்லது நீர் நிரப்பி கலஸம் தயார் செய்து கொள்ளவும். பிரதிமை,பிம்பம் அல்லது படங்களை வைத்து பூஜை செய்தால் அவற்றைத் தேவையானபடி தயார் செய்து கொள்ளவும்.

14) பூஜை பாத்திரங்கள்

பூஜைக்குக் தேவையான பாத்திரங்கள் மற்றும் சாமான்களின் பட்டியல் இணைப்பில் பக்கம் 129-131-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி தேவையான சாமான்களைத் தயார் செய்து கொள்ளவும். வீட்டில் இருப்பவற்றை உபயோகப் படுத்திக் கொள்ளலாம். பூஜைக்கு பித்தளை, தாமிரம், வெள்ளி ஆகிய சாமான்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துவது நல்லது. இரும்பு, எவர்சில்வர் பாத்திரங்களை முடிந்த வரை தவிர்க்கவும். பூஜைக்குப் பயன்படுத்தும் அனைத்து பாத்திரங்களையும் தூய்மையான இடத்தில் சுத்தம் செய்து உபயோகிக்கவும்.

15) மற்ற சாமான்கள், த்ரவியங்கள்

மேற்கண்டவை தவிர வாங்க வேண்டிய/தேவை யான மற்ற சாமான்கள் மற்றும் த்ரவியங்கள் இணைப்பில் உள்ள பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

****

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ வ்ரதத்தை
அனைவரும் சிறப்பாக அனுஷ்டித்து
ஸ்வாமியின் அருளினைப் பெற ப்ரார்த்திக்கிறோம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜை பூஜாக்ரமம்

(பூஜை செய்யும் முறை)

பூஜைக்குத் தேவையான அனைத்தையும் தயார் செய்து கொண்டு, அனைவரும் கை, கால் அலம்பிக் கொண்டு, சுவாமியை மற்றும் பெரியவர்களை நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு பூஜைக்கு அமரவும். பூஜை செய்பவர், ஆசமநம் செய்து விட்டு, மணியை அடித்து, விளக்கை ஏற்றி பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். விளக்கேற்றும் பொழுது சொல்ல வேண்டிய ஸ்லோகம்:

ஶு⁴பம் கரோது கல்யாணம்
ஆரோக்யம் ஸுக²-ஸம்பத³: ।
மம பு³த்³தி⁴ பிரகாஶம் ச
தீ³ப ஜ்யோதி நமோऽஸ்து தே ॥

தீ³ப ஜ்யோதிர் பரப்³ரஹ்ம
தீ³ப ஜ்யோதிர் ஜநார்த³ந: ।
தீ³போ ஹரது மே பாபம்
தீ³ப ஜ்யோதிர் நமோऽஸ்து தே ॥

முதலில் தயார்செய்துள்ள மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸ்ரீ விக்நேஸ்வரபூஜை. ஒரு பித்தளை அல்லது வெள்ளித் தட்டில் மஞ்சள் பிள்ளையாரை வைத்துக் கொள்ளவும். வேறு ஒரு பித்தளைத் தட்டில் தங்கள் வழக்கப்படி 4/5 வெற்றிலை, பாக்கு, இரண்டு பழம், உடைத்த தேங்காய், சிறிய வெல்லக்கட்டி, ஆகியவற்றை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

இருமுறை ஆசமநம் செய்து கொள்ளவும். பெண்கள் நாம மந்த்ரங்களை மட்டும் சொல்லவும். அவர்களுக்கு ப்ரணவ மந்த்ரம், அங்கவந்தநம் கிடையாது என சொல்லப்படுகிறது. இனி பூஜை தொடரும்.

****

1. ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை

1.1. ஆசமநம், அங்கவந்தநம்

ஓம் । அச்யுதாய நம: ।
அநந்தாய நம: ।
கோவிந்தாய நம: ।
கேஶவ, நாராயண, மாத்₄வ, கோவிந்த, விஷ்ணோ,
மது₄ஸூ₂தந, த்ரிவிக்ரம, வாமந, ஸ்ரீத்₄ர, ஹ்ருஷீகேஶ,
பத்மநாப₄, தாமோதர ॥

1.2. பூஜை ஆரம்பப் பிரார்த்தனை

மணியைஅடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை ***ஆண்கள் மட்டும்*** *சொல்லிக் கொண்டு பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். குடும்ப வழக்கப்படி பவித்ரம், கட்டை தர்ப்பங்களை அணிந்து கொள்ளவும்.*

$» ஓம் த்₄த்ருவந் தே ராஜா வருணோ
த்₄த்ருவந் தேவோ ப்₃ருஹஸ்பதி: ।
த்₄த்ருவந் த இந்த்ரஶ்-சாக்₃நிஶ்ச
ராஷ்ட்ரந்-த்₄தாரயதாந்-த்₄த்ருவம் ॥
பர்வத இவா விசாசலி: ।
இந்த்ர இவேஹ த்₄த்ருவஸ்திஷ்ட₂ ।
இஹ-ராஷ்ட்ரமு-தாரய ।
அபி₄திஷ்ட₂ ப்₃ருதந்யத: ।
அத்₄தரே ஸந்து ஶத்ரவ: ।
$» இந்த்ர இவ வ்ருத்ரஹா-திஷ்ட₂ ॥

$» ஸுமுஹூர்தோஸ்து । ஸுப்ரதிஷ்டிதமஸ்து ॥

தேவீம் வா[1]சம-ஜநயந்த தேவா: ।
தாம் விஶ்[1]வரூபா: பஶ[1]வோ வதந்தி ।
ஸா [1]நோ மந்த்ரேஷ-மூர்ஜந் து[1]ஹாநா ।
த்தேநுர்-வாகஸ்மாநு: । பஸுஷ்டுதைது ।
$» ஸுமுஹூர்தோஸ்து । ஸுப்ரதிஷ்டிதமஸ்[1]து ॥

1.3. குரு, குல, கிராம தேவதை த்யாநம்

கை கூப்பி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

குரு: ப்ப்ரஹ்மா: குரு: விஷ்ணு:
குரு: தேவோ மஹேஶ்வர: ।
குரு: ஸாக்ஷாத் பரப்ப்ரஹ்ம
தஸ்மை ஶ்ரீ குரவே நம: ॥
ஓம் ஶ்ரீ குருப்ப்யோ நம: ।
ஓம் அஸ்மத் குலதேவதாப்ப்யோ நம: ।
ஓம் அஸ்மத் இஷ்டதேவதாப்ப்யோ நம: ।
ஓம் அஸ்மத் க்ராமதேவதாப்ப்யோ நம: ।

-கை கூப்பி ஶ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜை நன்கு நடைபெற எல்லா தெய்வங்களையும் வேண்டிக்கொள்ளவும்.

1.4. ஆஸநபூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை தங்கள் ஆஸநத்திற்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ப்ருத்திவ்யா: மேருப்ருஷ்டருஷி: ।
ஸுதலம் ச்சந்த: । கூர்மோ தேவதா ।

ப்ருத்த்வி த்வயா த்த்ருதா லோகா

தேவி த்வம் விஷ்ணுநா த்ருதா: |

த்வஞ் ச த்தாரய மாம் தேவி

பவித்ரஞ் சாஸநம் குரு ||

1.5. கண்டாபூஜை (வெங்கலமணிக்குப் பூஜை)

வெங்கல மணிக்குச் சந்தனம், குங்குமம் இடவும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆகமார்த்தந்து தேவாநாம்

கமநார்த்தந்து ரக்ஷஸாம் |

க்கண்டாரவம் கரோம்யாதௌ

தேவதாஹ்வாந லாஞ்சநம் ||

இப்போது மணியை அடித்துக்கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆரம்ப்ப கால முஹூர்த்த:

ஶுப்பமுஹூர்த்த: |

அஸ்த் விதி ப்பவந்த:

அநுக்ருஹண்ணந்து |

ஶுப்பமுஹூர்தோஸ்து ||

1.6. ஸ்ரீ மஹாகணபதி பிரார்த்தனை

இப்பொழுது புஷ்பம், அக்ஷதையுடன் இரு கைகளை யும் கூப்பிக்கொண்டு (சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு) கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஹரி: ஓம் | ததேவ லக்நம் ஸுதிநம் ததேவ

தாராபலம் சந்த்ர பலம் ததேவ |

வித்³யா *பலம்* தைவ *பலம்* த*தே*வ,
லக்ஷ்மீபதே–அங்⁴க்ரியுகம் ஸ்மராமி ||
ஸுமுக²க*ஶ்*ச ஏகதந்த*ஶ்*ச
கபில: *கஜ*கர்ணக:
லம்*போதர*ஶ்ச விகட:
வி⁴க்நராஜ: விநாயக:
த்⁴ூமகேத: கணாத்⁴யக்ஷ:
ப்⁴பாலசந்த்³ர: *கஜா*நந:
வக்ரதுண்*ட*: *ஶூ*ர்பகர்ண:
ஹேரம்*ப*: ஸ்கந்தபூர்வஜ: |
கலா ஸங்க்யாநி நாமாநி ய:
பட்²டேத் ச்ச்ருணுயாதபி |
வித்³யாரம்ப்⁴*பே* விவாஹே ச
ப்ரவே*ஶே* நிர்கமே தத்²தா |
ஸங்க்ராமே ஸர்வ கார்யேஷு,
வி⁴க்நஸ் தஸ்ய ந ஜாயதே ||
அ*ப்⁴பீ*ப்ஸிதார்த்²த ஸித்³த⁴யர்த்²தம்:
பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி: |
ஸர்வ வி⁴க்நச்²சிதே–தஸ்மை
கணாத்⁴திபதயே நம: ||

இப்பொழுது இரண்டு கைகளிலும் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, நடு விரல் மற்றும் மோதிர விரலை உள்மடக்கி, மற்ற விரல்களை மேல்நோக்கி நீட்டி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு தலையின் இரு பக்க நெற்றிப்பொட்டில் (பக்கவாட்டில்) குட்டிக் கொள்ளவும்.

ஶுக்லாம் பர³த⁴ரம் விஷ்ணும்
ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு⁴ஜம் ।
ப்ரஸந்ந-வத³நம் த்⁴யாயேத்
ஸர்வ விக்⁴நோப-ஶாந்தயே ॥

1.7. ப்ராணாயாமம்

பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது. *ஆண்கள் மட்டும் செய்யவும். வலதுகையின் சுண்டு விரல் மற்றும் மோதிர விரலாலும், கட்டை விரலாலும் மூக்கின் நுனியின் இரண்டு பக்கத்திலும் தொட்டுக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங் களைச் சொல்ல வேண்டும்.*

ஓம் பூ⁴: । ஓம் பு⁴வ: । ஓ³ம்ஸுவ: ।
ஓம் மஹ: । ஓம் ஜந: ।
ஓம் தப: । ஓ³ம்ஸத்யம் ।
ஓம் தத்[1]ஸவிதுர்-வ[2]ரேண்யம்
ப⁴ர்[1]கோ³ தே³வஸ்[1]ய தீ⁴மஹி ।
தி⁴யோ யோ [1]ந: ப்ரசோத³[2]யாத் ॥
ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ
ऽம்ருதம் ப்³ரஹ்ம
பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ-ரோம் ॥

-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.

1.8. ஸங்கல்பம்

இப்பொழுது ஸங்கல்பம் செய்ய இருக்கிறோம். வலது கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, வலது தொடையின் மேல் இடது கையை உள்ளங்கை மேல் நோக்கிய

வாறு இருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டு வலது உள்ளங்கையை இடது உள்ளங்கையின் மேல் மூடியவாறு வைத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா
ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம் ।
(*அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி* **ஸ்ரீமந் நாராயண-ப்ரீத்யர்த்தம்)**
கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண:
நிர்விக்ந்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம்
ஆதௌ ஸ்ரீ விக்நேஶ்வர பூஜாம் கரிஷ்யே ॥

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை, விரலில் சேர்த்துள்ள கட்டை தர்பங்கள் ஆகியவற்றைக் கீழே வடக்காகப் போடவும்.

அப உபஸ்ப்ருஶ்ய ।

-என்று பஞ்ச பாத்திரத்தில் உள்ள ஜலத்தால் தங்கள் கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

1.9. கணபதி ஆவாஹநம்

இப்பொழுது சிறிய மஞ்சள் பிள்ளையாரை ஸ்தாபித்து பூஜை செய்ய இருக்கிறோம். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஆண்கள் மட்டும் பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல் லவும். பெண்கள் அதன்பின் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

ஆண்கள் மட்டும்:

$» **கணாநாம் த்வா**
கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம்
உபமஶ்ரவஸ்-தமம் ।
$» **ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்**

$» ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:
ஶ்ருண்வந் நூதி⁴பி: ஸீத ஸாதநம் ||
$» ஓம் ⁴பூர்⁴புவஸ்ஸுவ-ரோம் |

- பெண்கள் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

கஜாநநம் ⁴பூத க₃ணாதி³ ஸேவிதம்
கபித்₂த ஜம்பூ₃ ப²லஸார ப⁴க்ஷிதம் |
உமாஸுதம் ஶோக விநாஶ காரணம்
நமாமி விக்₄நேஶ்வர பாத₃ பங்கஜம் ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
அஸ்மிந் ஹரித்₃ரா பி₃ம்பே₃ ஸுமுக₂ம்
ஸ்ரீ மஹாகணபதிம் த்₄யாயாமி
ஸ்ரீ மஹாகணபதிம் ஆவாஹயாமி ||

-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அக்ஷதை, புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

1.10. ஷோடசோபசார பூஜை

கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் கையில் எடுத்துக்கொண்டு,

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம : ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி அக்ஷதை, புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களுக்கு உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
பாத₃யோ: பாத்₃யம் ஸமர்பயாமி |
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
அர்க்₄யம் ஸமர்பயாமி |

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ।
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
மத்⁴புபர்கம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ப்⁴பூர்ப்⁴புவஸ்ஸுவ:
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி ।
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
ஸ்நாநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
வஸ்த்ரார்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
யஜ்ஞோபவீதார்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
ஆபரணார்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
திவ்யபரிமள க³ந்தா⁴ந் தா⁴ரயாமி । *(சந்தனம்)*
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
க³ந்த⁴ஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி । *(குங்குமம்)*
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
மந்த்ராக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி ।

-தொடுத்த பூமாலையைப் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: புஷ்பை: பூஜயாமி ।

-புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

1.11. அர்ச்சனை

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, அக்ஷதை புஷ்பம் ஸமர்ப்பித்து, மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அர்ச்சனை செய்யவும்.

ஓம் ஸுமுகாய நம:
ஓம் ஏகதந்தாய நம:
ஓம் கபிலாய நம:
ஓம் கஜகர்ணகாய நம:
ஓம் லம்போதராய நம:
ஓம் விகடாய நம:
ஓம் விக்நராஜாய நம:
ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் த்தூமகேதவே நம:
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் பாலசந்த்ராய நம:
ஓம் கஜாநநாய நம:
ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:
ஓம் ஶூர்பகர்ணாய நம:
ஓம் ஹேரம்பாய நம:
ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:
ஓம் ஸித்திவிநாயகாய நம:

ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
நாநாவித்த பரிமள பத்ர புஷ்பாணி
அர்சநாந் ஸமர்பயாமி ||

-புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

1.12. தூபம், தீபம்

மணி அடித்துக்கொண்டு தூபம் ஏற்றிக் காண்பித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

தஶாங்கம் குக்குலோபேதம்
ஸுகந்த்தம் ச மநோஹரம் |
ஆக்ரேய: ஸர்வ தேவாநாம்
தூபோऽயம் ப்ரதி-க்ருஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: |
ஸுகந்த்த தூபம் ஆக்ராபயாமி |

-தூபத்தைச் சுற்றிவிட்டு புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும். மணி அடித்துக்கொண்டு நெய் தீபம் ஏற்றிக் காண்பித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம்
வஹ்நிநா யோஜிதம் மயா |
க்ருஹாண மங்களம் தீபம்
த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
க்ருத தீபம் தர்ஶயாமி |

-தீபத்தைச் சுற்றிவிட்டு புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

து⁴ப தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-உத்திரணியில் 2 முறை ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை ஸ்வாமி யிடம் சேர்ப்பிக்கவும்.

1.13. நைவேத்யம்

1.13.1. பரிஷேசநம். *தேங்காய் உடைத்து, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் ஆகியவை வைத்து, மணி அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பரிஷேசநம் செய்யவும்.*

ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ:

-என்று தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அவற்றிற்கு தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

ஓம் தத்¹ஸவிதுர்-வ²ரேண்யம்
ப⁴ர்¹கோ³ தேவஸ்¹ய தீ⁴மஹி |
தி⁴யோ யோ ¹ந: ப்ரசோத³²யாத் ||
தே¹வ ஸவித: ப்¹ரஸுவ |

பகலில்

ஸத்யந்-த்வா-ருதேந ப¹ரிஷிஞ்சாமி |

மாலையில் / இரவில்

ருதம்-த்வா ஸத்யேந ப¹ரிஷிஞ்சாமி |

-என்று தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி உத்திரணி தீர்த்தம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

1.13.2. சமர்பணம். *கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, தேங்காய் முதலான ப்ரஸாத பொருட்களை ஸ்வாமிக்குக் நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும். கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், வலது கையை பாத்திரத்திலிருந்து மஞ்சள் பிள்ளையாரை நோக்கிக் கொண்டு சென்று காண்பித்து விட்டுத் திரும்பவும் கையை பாத்திரத்திற்குக் கொண்டு வந்து, இப்படியே மந்த்ரங்கள் முடியும் வரை காண்பிக்க வேண்டும்.*

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா ।

மஹாகணபதயே நம:

நாரிக்கேளக்கண்டம், கதலீப்பலம்,

குடக்கண்டம், அம்ருதம்,

மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி ॥

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை ஸ்வாமியிடம் சேர்ப்பிக்கவும்.

அம்ருதா-பிதாநமஸி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

நைவேத்யா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ।

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து இரண்டு முறை பாத்திரத்தில் விடவும்.

1.13.3.தாம்பூலதாரணம். *இப்போது உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை சொல்லி தாம்பூலம் நிவேதநம் செய்யவும். கையில் புஷ்பம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டாம்.*

ஓம் ்பூர்்புவஸ்ஸுவ:

-என்று தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அவற்றிற்கு தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

பூகீ்பல ஸமாயுக்தம்

நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।

கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: ।

ஏலா லவங்க ஸகித

திவ்ய பரிமள தாம்பூலம் நிவேதயாமி ।

உத்தரா ்போஜநம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

1.14. கற்பூர ஆரத்தி

இப்பொழுது ஒரு சிறிய கட்டி கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குக் காட்டவும்.

ஓம் நமோ வ்ராத-பதயே ।

நமோ கணபதயே ।

நம: ப்ரமத்த பதயே ।

நமஸ்தேऽஸ்து லம்போதராய

ஏக தந்தாய விக்ந-நாஶிநே ஶிவஸுதாய

ஸ்ரீ வரத-மூர்த்தயே நமோ நம: ||

சந்த்ர ஆதித்யௌஶ்சதரணீ

வித்யுதக்நி: த்வமேவ ச |

த்வமேவ ஸர்வ ஜ்யோதீ:

நீராஜநம் இதம் ப்ரபோ ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: |

கர்பூர-நீராஜநம் தர்ஶயாமி |

-கற்பூர ஆரத்தியை பிள்ளையாருக்குக் காட்டியபின், கற்பூர தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு, புஷ்பம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றிக் காண்பித்து பாதத்தில் சேர்க்கவும்.

நீராஜாநநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ரக்ஷாந்தாரயாமி |

ரக்ஷ, ரக்ஷ, ரக்ஷ ||

-என்று ஸ்வாமியை ஸேவிக்கவும். எல்லோரும் இப்போது கற்பூரம் ஒற்றிக் கொள்ள வேண்டும். உத்திரணி ஜலம் எடுத்து கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

1.15. மந்த்ர புஷ்பம்

*புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு தெரிந்த **ஆண்கள் மட்டும்** கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி பிள்ளையாருக்குப் ஸமர்ப்பிக்கவும். பெண்களும், மற்றவர் களும் அடுத்த ப்ரார்த்தனை மந்த்ரங்களிலிருந்து தொடரவும்.*

$»யோ஽பாம் புஷ்பம் வேத
புஷ்பவாந் பிரஜாவாந்
பஶூமாந் ப்பவதி ।
சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்
புஷ்பவாந் பிரஜாவாந்
பஶூமாந் ப்பவதி ॥
யோ வேதாதௌ ஸ்வர:
ப்ரோக்தோ வேதாந்தே ச ப்ரதிஷ்ட்டித: ।
தஸ்ய ப்ரக்ருதி லீநஸ்ய ய:
பரஸ்ஸ மஹேஶ்வர: ॥
ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
$»வேதோக்த மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।

-என்று சொல்லி தங்கம் அல்லது மற்ற நாணயத்தை அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதை பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸமஸ்த தேவோபசார ராஜோபசார
பூஜாம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

1.16. ப்ரார்த்தனை, நமஸ்காரம்

இப்பொழுது அனைவரும் புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இரு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களை எல்லோரும் சொல்லி, ஆத்ம ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, பிரார்த்தனை செய்து, நமஸ்காரம் செய்து கொள்ளவும்.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய
   ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப்ப ।
அவிக்க்நம் குரு மே தேவ
   ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ॥

அப்பீப் ஸிதார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்
   பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி ।
ஸர்வ விக்க்நச்ச்சிதே தஸ்மை
   கணாத்திபதயே நம: ॥

நமோ நமோ கணேஶாய
   நமஸ்தே விஶ்வரூபிணே ।
நிர்விக்க்நம் குருமே கார்யம்
   நமாமி த்வாம் கஜாநந ॥

அகஜாநந பத்மார்க்கம்
   கஜாநநம் அஹர்நிஶம் ।
அநேகதந்தம் ப்பக்தாநாம்
   ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ॥

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:
ஸர்வோபசாராந் ஸமர்பயாமி ॥
ஸ்ரீ மஹாகணபதயேநம:
உத்தரே கர்மணி நிர்விக்நேந
பரிஸமாப்த்யர்தம் பதே பதே ।
அநந்த கோடி ப்ரதக்ஷிண ப்ரார்த்தந
நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ।
அநயா பூஜயா ஸ்ரீமந் மஹாகணபதி ப்ரீயதாம் ॥

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, ஒரு உத்திரணி தீர்த்தம் பாத்திரத்தில் விட்டு, நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்தபின் மஞ்சள் பிள்ளை யாருக்கு அணிவித்த புஷ்பம், அக்ஷதை, நைவேத்ய ப்ரஸாதங் களை பூஜை செய்பவர் தாம்பாளத்தில் எடுத்துக் கொண்டு,

ஸ்ரீ மஹாகணபதி பூஜா ப்ரஸாத ஸித்³திரஸ்து ।

-என்று சொல்லி கண்களில் ஒற்றிக்கொண்டு, புஷ்பங்கள், அக்ஷதையை அனைவரும் சிரஸில் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். பெண்கள் பூக்களை தலையில் சூடிக் கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதி பூஜை முடிவுற்றது.

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜை ஆரம்பம்.

****

உ. ஶ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ ப்ரதாந பூஜை

ஶ்ரீ பாலகோபாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமி ப்ரதாந பூஜை ஆரம்பம். ஶ்ரீ க்ருஷ்ணர் பிம்பம் /கலஸம்/சித்ரம் மற்றும் பூஜை த்ரவியங்களைத் தயார் செய்து கொண்டு, ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும். மணியை அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். குடும்ப வழக்கப்படி பவித்ரம், கட்டை தர்ப்பங்களை அணிந்து கொள்ளவும்.

2.1. ஶ்ரீ கணபதி பிரார்த்தனை

இப்போது பூஜை செய்ய உட்கார்ந்தவர், கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, நெற்றிப்பொட்டின் இரு பக்கமும் குட்டிக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

ஶுக்லாம் பரத⁴ரம் விஷ்ணும்
ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு⁴ஜம் ।
ப்ரஸந்ந-வதநம் த்⁴யாயேத்
ஸர்வ விக்⁴நோப-ஶாந்தயே ॥

2.2. ப்ராணாயாமம்

பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது. ஆண்களுக்கு மட்டும் தான்.

$» **ஓம் பூ⁴: । ஓம் பு⁴வ: । ஓகும்ஸுவ: ।**
ஓம் மஹ: । ஓம் ஜந: ।
ஓம் தப: । ஓகும்ஸத்யம் ।
ஓம் தத்[1]ஸவிதுர்-வ[2]ரேண்யம்
ப⁴ர்[1]கோ³ தேவஸ்[1]ய தீ⁴மஹி ।
தி⁴யோ யோ [1]ந: ப்ரசோத[2]யாத் ॥
$» **ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ**

ऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம

$»ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||

-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.

2.3. ஸங்கல்பம்

*நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, அன்றைய தினத்திற்கான வருஷம், அயநம், ருது, மாதம், பக்ஷம், திதி, கிழமை, நக்ஷத்ரம், யோகம், கரணம் ஆகியவற்றைக் குறித்து வைத்துக் கொள்ளவும். (தமிழ் மாத, நாட்களுக்கான ஸம்ஸ்க்ருத மாற்று வார்த்தைகள் **பக்கம் 115-118-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன). புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும். இடதுகை வலது துடையின் மேல் உள்ளங்கை மேல் நோக்கியும், வலது உள்ளங்கை அதன் மீது மூடியபடி வைத்தபடி, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.*

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா

ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம்

(*அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி* **ஸ்ரீமந் நாராயண-ப்ரீத்யர்த்தம்)**

ஶுபே ஶோபநே முஹூர்த்தே

அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே,

ஶ்வேத-வராஹ கல்பே, வைவஸ்வத-மந்வந்தரே,

அஷ்டா-விம்ஶதி-தமே, கலியுகே, ப்ரதமே பாதே,

ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, பரதக்கண்டே, **#1**

மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே

(*தொடர்ச்சி பக்கம் 47-ல்*)

#1 *-அவரவர்கள் இருக்கும் நாடு, ஊர் ஆகியவற்றிற்குத் தகுந்தபடி இந்த இடத்தில் அடுத்த பக்கத்தில் (**Page No.45-46**ல்) கொடுத்துள்ளபடி மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.*

Changes to be considered in Sankalpam when performing in India and in other countries :

இந்தியாவின் தென்பகுதிக்கான ஸங்கல்ப வார்த்தைகள் முன் பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவின் மற்ற பகுதிகளிலும் மற்ற நாடுகளிலும் இடங்களிலும் பூஜை/தர்பணம் செய்யும் பொழுது ஸங்கல்பத்தில் கூற வேண்டிய பொதுவான மாறுதல்களை அங்குள்ள வாத்யாரிடமும் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவும். சில ஆசார்யர்கள் அவர்கள் இருக்கும் ஊர் வரை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துக் கூறுவதுண்டு. இந்தியாவின் மற்ற பகுதி களுக்கும், சில நாடுகளுக்கும், இடங்களுக்கும் வார்த்தைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. சரிபார்த்துக் கொள்ளவும்.

For India:

For whole Southern India:

....ஜம்பூத்வீபே, ப்பாரத வர்ஷே, ப்பரதக்கண்டே,....மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே

(For whole Northern India:)

....ஜம்பூத்வீபே, ப்பாரத வர்ஷே, ப்பரதக்கண்டே,....மேரோ: உத்தரே பார்ஶ்வே

(For whole Western India:)

....ஜம்பூத்வீபே, ப்பாரத வர்ஷே, ப்பரதக்கண்டே,....மேரோ: பஶ்சிமே பார்ஶ்வே

(For whole Eastern India:)

....ஜம்பூத்வீபே, ப்பாரத வர்ஷே, ப்பரதக்கண்டே,....மேரோ: ப்ராச்ய பார்ஶ்வே

You may add here for your own place.

For Other Countries:

(For USA East:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே,

கோதீர்தகண்டே,....மேரோ: பஶ்சிமே பார்ஶ்வே

(For USA West:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே,

ஐந்த்ரதகண்டே,....மேரோ: பஶ்சிமே பார்ஶ்வே

(For USA California:)

....க்ரௌஞ்சத்வீபே, ஹிரண்யக வர்ஷே, ஐந்த்ரதகண்டே,

க்கபிலாரண்ய க்ஷேத்ரே, மேரோ: பஶ்சிமே பார்ஶ்வே

(For USA California, Bay Area:) add to the above

...ஶ்ரீ வஸந்தபுரி நகரே, மேரோ: பஶ்சிமே பார்ஶ்வே

(For England. UK :)

....ஶால்மலித்வீபே, ப்ரஹதாரண்ய க்ஷேத்ரே, மேரோ:

உத்தரே பார்ஶ்வே விந்திஶ்ஸித்த-பக்ஷித திக்பாஹே,

ஏ ததுஸமுத்த்ர மத்த்யஸ்தித, இங்க்லாந்து ப்ரதேஸே.....

(For Americas(other than USA), Australia, Europe, Middle-East, East Asia, Russia, China, etc.. we are yet to get authentic details. For Europe, it is suggested to use the same as England, replacing the name England by the country they are in Europe. Readers who know may share further.)

(பக்கம் 44-ன் தொடர்ச்சி)

அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யவ-ஹாரிகே,

ப்ர்பவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே

-நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, இனி அந்த, அந்த இடத்திற்குப் பொருத்தமாகச் சொல்ல வேண்டும்.

எந்த வருஷம் என- ....**நாம ஸம்வத்ஸரே** #2

எந்த அயநம் என- ...**தக்ஷிணாயநே** #3

எந்த ருது என - ...**க்ரீஷ்ம** அல்லது **வர்ஷ-ருதௌ**

எந்த மாதம் என - ..**கர்கடக மாஸே** அல்லது **ஸிம்ஹ மாஸே**

எந்த பக்ஷம் என - ...**க்ருஷ்ண பக்ஷே**

எந்த திதி என - **அஷ்டம்யாம் ஶுபதிதௌ**

எந்த கிழமை என - .... **வாஸரயுக்தாயாம்**

எந்த நக்ஷத்திரம் என- .... **ஶுபநக்ஷத்ரயுக்தாயாம்**

ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவங்குண #4

ஸகல விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம்

அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம்

எந்தத் திதி என - **அஷ்டம்யாம் .. ஶுபதிதௌ** #5

#2 ஶ்ராவண மாத ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜைக்கான கால விவரங்கள் இங்கு சிகப்பு வண்ணத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ரோகிணீ நக்ஷத்ரத்திலோ வேறு காலங்களிலோ ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பூஜை நடத்தும் பொழுது பூஜைக்கான கால விவரங்களை பஞ்சாங்கம் பார்த்து மாற்றி கூறிக் கொள்ளவும்.

#3 ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜையில் சாந்த்ரமான வருஷப்படி **ஶ்ராவண மாஸே** எனவோ, அல்லது தமிழ் மாதங்களின் படி கர்கடக (அ) **ஸிம்ஹ மாஸே** எனவோ கூறலாம்.

#4 விரும்பினுல் எந்த யோகம், எந்த கரணம் என்று பஞ்சாங்கம் பார்த்து சரியாகக் கூறிக் கொள்ளவும். சிலருக்கு யோகம், கரணம் நிர்ண யிப்பது சிரமம் என்பதால் பொதுவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம், #5
க்ஷேம, ஸ்தைர்ய, தைர்ய, வீர்ய, விஜய,
அப்பய, ஆநந்த, ஆயுராரோக்ய,
ஐஶ்வர்யாணாம் அபிவ்ருத்த்யர்த்தம்
தர்ம, அர்த்த, காம, மோக்ஷ, சதுர்வித
பல புருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்,
இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்,
ஆயுஷ்மத் ஸத்ஸந்தாந ஸம்ருத்த்யர்த்தம்,
நித்ய கல்யாண ஸம்ருத்த்யர்த்தம்,
தீர்க்க ஸௌமங்கல்யா-வாப்த்யர்த்தம்
புத்ர பௌத்ராந் அபிவ்ருத்த்யர்த்தம்,
அரோக த்ருட்டகாத்ரதா ஸித்த்யர்த்தம்,
தீர்க்காயு: அபிவ்ருத்த்யர்த்தம்,
ஸுக ஜீவந வரப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம்
ஸர்வேஷாம் ஞாதீநாம்
ஸகலவித்த க்ஷேம அபிவ்ருத்த்யர்த்தம்,
அந்யோந்ய ஸ்நேஹ ஸௌம்ய ப்ராப்த்யர்த்தம்,
ஸமஸ்த மங்கள வாப்த்யர்த்தம்,
ஸமஸ்த துரித உபஶாந்த்யர்த்தம்,
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ப்ரீத்யர்த்தம்,
ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம்

#5 *விவரம் அறிந்தவர்கள் இந்த இடத்தில் தங்கள் மற்றும் குடும்பத்தினர் கோத்ரம், நக்ஷத்ரம், ராசி, பெயர், உறவுமுறை ஆகியவற்றை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்து சொல்லலாம்.*

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ப்ரஸாதாத் ஸர்வாரிஷ்ட

நிவ்ருத்தி-த்வாரா ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்த்யர்த்தம் #6

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ புண்யகாலே #7

நிஷ்கபட அசஞ்சல பக்தி ஶ்ரத்தா

விநய ஸம்பந்நம் ஆத்மார்த்த ஹ்ருதய பூர்வகம்

கல்போக்த ப்ராகாரேண

யாவச்சக்த்தி த்யாந ஆவாஹநாதி,

ஸமஸ்த ஷோடஶோபசாரை:

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண பூஜாம் கரிஷ்யே ।

ததங்கம் கலஶ பூஜாம் ச கரிஷ்யே ॥

-புஷ்பம், அக்ஷதையை வடக்கில் போடவும்.

அப உபஸ்ப்ருஶ்ய ॥

-உத்தரிணி ஜலம் கொண்டு கையைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

2.4. கணபதி உத்யாபநம்

இப்பொழுது பூஜை செய்த ஸ்ரீ மஹாகணபதியை, அதாவது மஞ்சள் பிள்ளையாரை, உத்யாபநம் செய்ய வேண்டும். அதாவது யதாஸ்தாநம் செய்து ப்ரார்த்தித்து வழியனுப்ப வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு ஆண்கள் மட்டும் பின்வரும் வேத மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். பெண்கள் அதன்பின் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

#6 *எல்லா வகையான ப்ரார்தனைகளும் ஸங்கல்பத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வேறு தனிப்பட்ட ப்ரார்த்தனை இருப்பின் இங்கு சேர்த்துக் கொள்ளவும். (மனதாலும் வேண்டிக்கொள்ளலாம்).*

#7 *வேறு காலங்களில் பூஜைநடத்தும் பொழுது பூஜைக்கான கால விவரங்களை பஞ்சாங்கம் பார்த்து மாற்றி கூறிக் கொள்ளவும்.*

$» கணாநாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமஶ்ரவஸ்-தமம் |
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்
ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:
ஶ்ருண்வந் நூதிபி: ஸீத ஸாதநம் ||
$» பூர்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |

பெண்கள் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

கஜாநநம் பூத கணாதி ஸேவிதம்
கபித்த ஜம்பூ பலஸார பக்ஷிதம் |
உமாஸுதம் ஶோக விநாஶ காரணம்
நமாமி விக்நேஶ்வர பாத பங்கஜம் ||

ஓம் மஹாகணபதயே நம:
அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே ஸுமுகம்
யதாஸ்தாநம் பிரதிஷ்டாபயாமி ||
ஶோபநார்தே க்ஷேமாய
புநர்-ஆகமநாய ச ||

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு மஞ்சள் பிள்ளையாரை வடக்குப் பக்கமாக, *சற்று நகர்த்தி வைத்து விட்டு, நமஸ்காரம் செய்து, தட்டில் உள்ள அர்ச்சனை செய்த புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பூஜை செய்தவர்கள், அவர்களின் மனைவியர்/கணவர்கள் மற்றும் அங்குள்ள மற்ற மனிதர்களும் பிரசாதமாக சிரசில் போட்டுக் கொள்ளவும். பெண்கள் பூக்களை சூடிக் கொள்ளவும். இனி ஸ்ரீ பால-கோபாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமி ப்ரதான பூஜை தொடரும்.*

2.5. கலஶ பூஜை

இப்போது, ஒரு சொம்பு/குடம் அல்லது பஞ்ச பாத்திரத்திலேயே புதிதாக நீர் எடுத்துக்கொண்டு சுத்தி பூஜை செய்கிறோம். விரும்பினுல் முழுமையாக புண்யாகவாசனமும் கணபதி பூஜை முடிந்தவுடன் செய்யலாம். புண்யாகவாசனம் செய்தாலும் இதைச் செய்யவும். பூஜிக்கப்பட்ட இந்த நீரையே இனி பூஜையில் பயன் படுத்த வேண்டும்.

அத: ததம் கத்வேந கலஶபூஜாம் கரிஷ்யே ||

கலஸம்/பஞ்சபாத்திரத்திற்கு நான்கு பக்கமும் சந்தனம், குங்குமம் இட்டு, அதில் உள்ள ஜலத்தில் ஒரு துளஸி, புஷ்பத்தைப் போட்டு, அதன் மேல்பக்கம் வலது கையால் மூடியபடி, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஓம் கலஶஸ்ய முகே விஷ்ணு:
கண்டே ருத்ர: ஸமாஶ்ரித: |
மூலே தத்ர ஸ்திதோ ப்ரஹ்மா
மத்யே மாத்ருகணா: ஸ்ம்ருதா: ||
குக்ஷௌ து ஸாகரா: ஸர்வே
ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா |
ருக்-வேதோऽத யஜுர்வேத:
ஸாம-வேதோऽப்-யதர்வண: |
அங்கைஶ்ச ஸஹிதா:
ஸர்வே கலஶாம்பு ஸமாஶ்ரிதா: |
ஆயாந்து ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிந்
பூஜார்தம் துரித-க்ஷயகாரகா: ||

கங்கே ச யமுநே சைவ
கோதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே ஸிந்து காவேரி
ஜலேऽஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு ॥

கீழ்க்கண்ட வேத மந்த்ரங்களைத் தெரிந்த ஆண்கள் மட்டும் சொல்லவும். பெண்களும் மற்றவர்களும் வேத மந்த்ரங்கள் முடியும் இடத்திலிருந்து பூஜையைத் தொடரவும்.

ஆண்கள் மட்டும்:

$» **ஆபோ வா இதக்ம் ஸர்வம்**
விஶ்வா பூதாந்யாப:
ப்ராணா வா ஆப:
பஶவ ஆபோऽந்நமாபோ-
அம்ருத மாபஸ் ஸம்ராடாபோ விராடாப:
ஸ்வராடாபஶ் சந்தாக்ம்ஸ்யாபோ,
ஜ்யோதீக்ம் ஷ்யாபோ யஜூக்ம்ஷ்யாப:
ஸத்ய-மாப: ஸர்வா தேவதா ஆபோ
பூர்புவஸ்ஸுவராப: ஓம் ॥
ஆயாந்து ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிந்
$» **பூஜார்த்தம் துரித-க்ஷயகாரகா: ॥**

என்று மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஜபித்த பிறகு, பஞ்ச பாத்திரத்தில் அல்லது சொம்பில் உள்ள ஜபித்த ஜலத்தில் சிறிதளவு உத்திரணியில் எடுத்து, கலஸம், பிம்பம், பூஜா திரவியங்கள் மேல் தெளித்து, தன் மீதும் மற்ற பூஜை செய்பவர்கள் மீதும் ஜலத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் (தெளித்து) கொள்ளவேண்டும். அடுத்து வரும் 3 வரிகளைச் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

கலஶோத கேந பூஜோபகரணி

பூஜா த்ரவ்யம் ச ப்ரோக்ஷ்ய: |

ஆத்மாநம் ச ப்ரோக்ஷ்ய: ||

2.6. ஆத்ம பூஜை

இப்போது சுருக்கமாக ஆத்ம பூஜை. பூஜை செய்பவர் மட்டும் கீழ்க்கண்ட முதல் 4 மந்த்ரங்களுக்கு தன்னைத்தானே அக்ஷதையால்/தீர்த்தத்தால் பூஜித்துக்கொள்ள வேண்டும். 5 வது மந்த்ரத்திற்கு ஸ்வாமிக்கு அக்ஷதை போடவும்.

ஓம் ஆத்மநே நம: |

ஓம் அந்தராத்மநே நம: |

ஓம் ஜீவாத்மநே நம: |

ஓம் ஜ்ஞாநாத்மநே நம: |

ஓம் பரமாத்மநே நம: ||

2.7. ஸ்ரீ க்ருஷ்ணர் ஆவாஹநம்

2.7.1 பீட பூஜை

இப்போது ஸ்ரீ பாலகோபாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமியை பிம்பத்தில் அல்லது கலஶத்தில் எழுந்தருள முதலில் பீடத்தை ஸ்தாபிதம் செய்ய இருக்கிறோம். பீடத்தை ஸ்தாபிதம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, புஷ்பம் போட்டு ஸ்தாபிக்கவும்(தொடவும்). (சில பதிப்புகளில் பீடபூஜை சொல்லப் படவில்லை அல்லது வேறு விதமாக சொல்லப்பட்டுள்ளது.)

ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |

பீட பூஜாம் கரிஷ்யே ||

ஓம் ஸகல குணாத்ம *ஶ*க்தி-யுக்தாய

யோகபீ*ட்*டாய நம: |

அநந்தாய மஹாயோக நவரத்ந கசித

ஸ்வர்ண பீ*ட்*டாத்மிகாயை நம: |

ஆ*த்*தார *ஶ*க்த்யை நம: |

மூல ப்ரக்ருத்யை நம: |

ஆதி வராஹாய நம: |

ஆதி கூர்மாய நம: |

அநந்தாய நம: | ப்ருத்திவ்யை நம: |

ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதா*ப்*ப்யோ நம: |

அஷ்டதிக் கஜோ*ப்*ப்யோ நம: |

*த*ஶ-திக்-பாலே*ப்*ப்யோ நம: ||

2.7.2 கலஸம்/ பிம்பத்தை ஸ்தாபிதம் செய்தல்

இப்போது ஶ்ரீ பாலகோபாலக்ருஷ்ண ஸ்வாமியை ஸ்தாபிதம் செய்ய இருக்கிறோம். ஶ்ரீ க்ருஷ்ணரை ஸ்தாபிதம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு, கலஸத்தை/ பிம்பத்தை ஸ்தாபிக்கவும். (தொடவும்).

*த்*த்யாயேத் ஸத்யம் குணாதீதம்

குணத்ரய ஸமந்விதம்

லோகநா*த்*தம் த்ரிலோகே*ஶ*ம்

கௌஸ்து*ப்*பா*ப்*பரணம் ஹரிம் |

நீலவர்ணம் பீதவாஸம்

ஶ்ரீவத்ஸ-பத*ப்*பூஷிதம்

கோகுலாநந்தம் *ப்*ரஹ்மா*த்*த்யைரபி பூஜிதம் ||

இதி கலஶம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி || ((அ)பிம்பம்)
ஸமஸ்தோபசார ஸகலாராதந
பூஜார்தே அஷதாந் ஸமர்பயாமி ||

2.7.3.ஸ்வாமியை த்யாநம் செய்தல்

கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, ஸ்ரீ க்ருஷ்ணரை த்யானித்து கலஸத்தின் காலடியில் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

தமத்ப்⁴புதம் பாலகம் அம்புஜேக்ஷணம்
சதுர்ப்⁴புஜ ஶங்க்²க கதாத்யுத்³தாயுதம் |
ஸ்ரீவத்ஸ லக்ஷ்மம் கல ஶோப்⁴பி கௌஸ்துப்⁴பம்
பீதம்பரம் ஸாந்த்ர பயோத ஸௌப்⁴பகம் ||

த்³த்யாயாமி பாலகம் க்ருஷ்ணம்
மாத்ரங்கே ஸ்தந்ய-பாயிநம் |
ஸ்ரீவத்ஸ வக்ஷஸம் காந்தம்
நீலோத்பல-தளச்²சவிம் ||

மஹார்ஹ வைட்³டூர்ய கிரீடகுண்டல
த்விஶா பரிஷ்வக்த ஸஹஸ்ர-குண்டலம் |
உத்³தம காஞ்சநகதா கங்கணதிப்⁴பிர்
விரோசமாநம் வஸுதேவ ஐக்ஷத ||

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ணம் த்³த்யாயாமி ||

2.7.5.ஸ்வாமியை ஆவாஹநம் செய்தல்

கையில் புஷ்பம், அக்ஷதையை எடுத்துக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி கலஸத்திற்கு. பிம்பத்திற்கு புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஆவாஹயாமி தேவேஶம்
தேவகீ கர்ப்ப ஸம்ப்பவம் ।
பாலரூபத்தரம் க்ருஷ்ணம்
ஸச்சிதாநந்த விக்ரஹம் ॥

ஆவாஹயாமி தேவ த்வாம்
வஸுதேவ குலோத்ப்பவம்
ப்ரதிமாயாம் ஸுவர்ணாதி-
-நிர்மிதாயாம் யத்தாவித்தி ।
க்ருஷ்ணம் ச பலபத்ரம் ச
வஸுதேவம் ச தேவகீம்
நந்தகோப யஶோதாம் ச
ஸுப்பத்ராம் தத்ர பூஜயேத் ॥

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
அஸ்மிந் கலஶே (*அல்லது பிம்பே*)
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ணம் ஆவாஹயாமி ॥

2.8. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

கீழ்க்காணும் ப்ராண ப்ரதிஷ்டை மந்த்ரங்கள் வேத மந்த்ரங்களால் ஆனதால் விவரம் அறிந்த ஆண்கள் மட்டும் கூறலாம். பெண்கள் பூஜையில் அமர்ந்தாலும், தாங்களாகவே மந்த்ரங்களைச் சொல்லி பூஜை செய்வதானாலும், *பக்கம் 63-ல்*

ஆவாஹிதா பவ என்ற இடத்திலிருந்து மந்த்ரங்களைக் கூறி பூஜையைத் தொடரலாம். கையைக் கூப்பிக்கொண்டு **ஆண்கள்** மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

$» **அஸ்ய ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிந்**
ப்ராணப் பிரதிஷ்டா மஹா-மந்த்ரஸ்ய
ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஶ்வரா: ருஷய:
ருக்-யஜுஸ்-ஸாம-அத்ர்வாணி ச்சந்தாம்ஸி ||
ஸகல ஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்த்திதி
$» **ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணஶக்தி: பரா தேவதா ||**

2.8.1 கரந்யாஸம்

இனி ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லும் பொழுது மந்த்ரத்திற்கு முன்னால் சொல்லப்பட்டு உள்ள உடம்பின் குறிப்பிட்ட பாகத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு சொல்ல வேண்டும்.

$» *- வலது கையால் வலது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,*
ஆம் பீஜம்
- வலது கையால் இடது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,
ஹ்ரீம் ஶக்தி:
- உள்ளங்கைகளைச் சேர்த்து விரித்து கலஸத்தை நோக்கி,
க்ரோம் கீலகம் |
அஸ்மிந் கலஶே ஸுமுக்கம் ஆவாஹித ((அ)பிம்பே)
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிந்
$» **ப்ராணபிரதிஷ்டாபநே ஜபே விநியோக: ||**

$» *-ஆள்காட்டிவிரலால் கட்டைவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக்கொடுத்துக்கொண்டு,*

ஆம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: ।

-கட்டைவிரலால் ஆள்காட்டிவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக்கொடுத்துக்கொண்டு,

ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்யாம் நம: ।

-கட்டைவிரலால் நடுவிரலின் கீழிருந்து மேல்நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

க்ரோம் மத்ய மாப்யாம் நம: ।

-கட்டைவிரலால் மோதிரவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

ஆம் அநாமிகாப்யாம் நம: ।

-கட்டைவிரலால் சுண்டுவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

ஹ்ரீம் கநிஷ்டிகாப்யாம் நம: ।

-கைகளை ஒன்றோடொன்று தடவிக் கொடுத்துக் கொண்டு,

க்ரோம் கர, தல, கர ப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ।

-வலது கையால் நெஞ்சைத்(நடுமார்பு) தொட்டுக் கொண்டு,

ஆம் ஹ்ருதயாய நம: ।

-வலது கையால் சிரசை (தலையை) தொட்டுக்கொண்டு,

ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ।

-வலது கையால் குடுமியை (குடுமி இல்லாதவர்கள் தலையின் உச்சியின் பின்புறமாக) தொட்டுக்கொண்டு,

க்ரோம் ஶிகாயை வஷட் ।

-வலது கையால் இடது தோளையும், இடது கையால் வலது தோளையும் ஒரே சமயத்தில் தொட்டுக் கொண்டு,

$»

$»

ஆம் கவசாய ஹும் ।

-வலதுகை ஆள்காட்டி, நடு, மோதிர 3 விரல்களால் இரண்டு கண்கள், நெற்றிப்பொட்டு ஆகிய மூன்றையும் ஒன்றாக தொட்டுக் கொண்டு சொல்லவும். (வலது கண்-சூரியன், இடது-சந்திரன், நெற்றிப்பொட்டு-அக்னி)

ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் ।

-வலதுகை கட்டைவிரலால் இடது உள்ளங்கையில் தட்டி,

க்ரோம் அஸ்த்ராய ப்⁴பட் ।

-வலது கைவிரல்களைச் சொடுக்கி வலது கையைத் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டு வரவும்.

பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ-ரோம்- இதி திக்பந்த⁴: ॥

2.8.2. த்யாநம்

கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட த்யான மந்திரத்தைச் சொல்லவும்.

ரக்தாம் ப்⁴போதி⁴ஸ்த² போதோல்லஸ
தருண ஸரோஜாதி⁴ரூட்⁴டா கராப்ஜை:
பாஶம் கோதண்டம்- இக்ஷூத்ப⁴வம்-
அளிகுண மப்யங்குஶம் பஞ்சபாணாந் ।
பி³ப்⁴ராணா-ஸ்ருக் கபாலம் த்ரிநயந
லஸிதா பீந வக்ஷோ ருஹாட்⁴யா
தேவீ பாலார்க-வர்ணா ப⁴வது ஸுக²கரீ
ப்ராணஶக்தி: பரா ந: ॥

கீழ்க்கண்ட 6 மந்திரங்களை கை கூப்பி சொல்லவும். எதுவும் சமர்பிக்க வேண்டாம்.

$»

$»

லம் – ப்ருத்திவ்யாத்மிகாயை கந்த்தம் ஸமர்பயாமி ।

ஹம் – ஆகாஶாத்மிகாயை புஷ்பை: பூஜயாமி ।

யம் – வாய்வாத்மிகாயை த்தூபம் ஆக்ராபயாமி ।

ரம் – அக்ந்யாத்மிகாயை தீபம் தர்ஶயாமி ।

வம் – அம்ருதாத்மிகாயை அம்ருதம்
மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி ।

ஸம் – ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வோபசார
பூஜாந் ஸமர்பயாமி ॥

ஓம் ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம், க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம்

ய ர ல வ ஶ ஷ ஸ ஹ ஓம் #8

ऽஹம் ஸ: ஸோऽஹம் ஸோऽஹம் ऽஹம்ஸ: ।

அஸ்யப் ப்ராண: இஹப் ப்ராண:

அஸ்ய ஜீவா: இஹஸ்த்திதா: ।

அஸ்யாம் மூர்தௌ ப்ராண: திஷ்ட்டந்து ।

அஸ்யாம் மூர்தௌ ஜீவ: திஷ்ட்டந்து ।

அஸ்ய ஸர்வேந்த்ரியாணி வாங்மந: #9

த்வத் சக்ஷு: ஶ்ரோத்ர ஜிஹ்வா க்ராண

வாக்–பாணி–பாத–பாயூபஸ்த்தா–க்யாநி

ப்ராண–அபாந வ்யாந–உதாந ஸமாநா:

ஸப்ராணா: அத்ராகத்ய

ஜீவ இஹஜீவ ஆகத்ய

$» அஸ்மிந் கலஶே ஆவாஹித ((அ)பிம்பே)

#8 யம் ரம் லம் வம் ஶம் ஷம் ஸம் ஹம் ஓம் ஹம் ஸ: ஸோऽஹம், ஸோऽஹம் ஹம்ஸ: ।-என்று சொல்லவேண்டும் என்பது சிலரது கருத்து.

#9 சில புத்தகங்களில் வாங்மந: என்பதற்கு பதில் வாக்மந: என்று காணப்படுகிறது, இரண்டும் சரியானதாக அறியப்படுகிறது.

$»**ஸ்ரீ பாலகோபால–க்ருஷ்ண ஸ்வாமிந்**
ஸுக்ம்–சிரம் திஷ்டந்து ஸ்வாஹா: ||
$»**ஸாந்நித்யம் குர்வந்து ஸ்வாஹா: ||**

-என்று புஷ்பம், அக்ஷதை தீர்த்தத்தை ஸ்வாமியின் மேல் ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.

2.8.3. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

இப்போது ஸ்வாமிக்கு ப்ராணப் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். ஸ்வாமியின் பீடத்தை/பாதத்தை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட வேத மந்த்ரங்களை ஆண்கள் மட்டும் சொல்லவும்.

ஆண்கள் மட்டும்:

$»**அஸுநீதே புநரஸ்மாஸு சக்ஷுவ:**
புந: ப்ராண–மிஹ நோ த்தேஹி–ப்போகம் |
ஜ்யோக் பஶ்யேம ஸூர்யம்–உச்சரந்தம்–
$»**அநுமதே ம்ருளயா ந: ஸ்வஸ்தி ||**

–பதினைந்து சம்ஸ்காரங்களுக்காக பதினைந்து (15) முறை **ஓம்** *என்று ப்ரணவ ஜபம் செய்து தொடரவும்.*

ஸர்வ ப்ராணாந் பிரதிஷ்டாபயாமி |
$»**ஸர்வ ஜீவந் பிரதிஷ்டாபயாமி ||**

-இனி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு அடுத்த பக்கம் -62ல் படத்தில் காட்டியபடி கைகளை நீட்டி முத்ரைகளைக் காட்டவும். சில பதிப்புக்களில் முத்ரைகள் வேறுவிதமாகவும் காணப்படுகின்றன. ஆண் தெய்வங்களுக்கு **ஆவாஹிதோ.., ஸ்த்தாபிதோ..,** *என்றும், பெண் தெய்வங்களுக்கு* **ஆவாஹிதா.., ஸ்த்தாபிதா..,** *என்றும் கூற வேண்டும். பெண்கள் இனி தொடர்ந்து கூறலாம்.*

ஆவாஹந பூஜை முத்ரா படங்கள்

ஆவாஹிதோ ்பவ ।

ஸ்த்₂ாபிதோ ்பவ ।

ஸந்நிஹிதோ ்பவ ।

ஸந்நிருத்₃தோ ்பவ ।

அவகுண்ட்₂டிதோ ்பவ ।

ஸுப்ரீதோ ்பவ । முதல்......

குறிப்பு - பல பதிப்புகளில் வெவ்வேறுவிதமான முத்ரைகள் காணப்படுகின்றன. எவை மிகச்சரியானவை எனத் தெரியவில்லை. முக்கியமானவையாக கருதப்பட்டவை மட்டும் இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆவாஹிதோ ப⁴வ । ஸ்த்²தாபிதோ ப⁴வ ।
ஸந்நிஹிதோ ப⁴வ । ஸந்நிருத்³தோ⁴ ப⁴வ ।
அவகுண்டி²தோ ப⁴வ । ஸுப்ரீதோ ப⁴வ ।
ஸுப்ரஸந்நோ ப⁴வ । ஸுமுகோ² ப⁴வ ।
வரதோ³ ப⁴வ । ப்ரஸீத ப்ரஸீத ॥

-கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸ்வாமிந் ஸர்வ ஜக³ந்நாத²
யாவத் பூஜா-வஸாநகம் ।
தாவத் த்வம், ப்ரீதி பா⁴வேந
கலஸேऽஸ்மிந் ஸந்நிதி⁴ம் குரு ॥ ((அ)பிம்பே³)

ஓம் ஸ்ரீ பா³லகோ³பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
ப்ராண பிரதிஷ்டாந், ஜீவந் பிரதிஷ்டாந்
ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும். தாம்பூலம் பழம் வைத்து, ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது தேன், பால், நெய் கலந்து கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு ப்ராண சக்திக்கு (ஸ்வாமிக்கு) மதுபர்கம் மற்றும் தாம்பூலம் நிவேதநம் செய்யவும்.

ஓம் ஸ்ரீ பா³லகோ³பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
ப்ராண பிரதிஷ்டா²பந காலே ।
ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ: ।

-என்று தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அவற்றிற்கு தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

மதுபர்கம் நிவேதயாமி ||

பூகீபல ஸமாயுக்தம்,

நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |

கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||

ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |

கதலீபல தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

நைவேத்யாநந்த்ரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி 2 முறை தீர்த்தம் விடவும். இத்துடன் ப்ராண ப்ரதிஷ்டை முடிவுற்றது.

2.9. ஷோடசோபசார பூஜை

இனி விரிவான பூஜை. கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் ஸமர்ப்பயாமி என சொல்லும் பொழுது உத்திரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதையை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். இல்லங்களில் நடத்தும் பூஜைகளில் அனுசரிக்கப் படும் முக்கியமான உபசாரங்கள் மட்டும் இங்கு சேர்க்கப்பட் டுள்ளன.

வஸுதேவ ஸுதாயாத்ய

முநிமாநஸ வாஸிநே |

ரத்ந ஸிம்ஹாஸந துப்யம்

ததாமி ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
நாநாரத்ந க்கசித ஸ்வர்ண ஸிம்ஹ-
ஆஸநம் ஸமர்பயாமி ॥ *(ஆஸநம்(அ)அக்ஷதை)*

பாதாங்குஷ்ட்ட ஸமுத்பூத
கங்காபாவித விஷ்டப ।
பாத்யம் ததாமி தே தேவ
பாகஶாஸந வந்தித ॥

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
பாத்யம் ஸமர்பயாமி ॥ *(2 முறை தீர்த்தம்)*

அக்கஹீநை: ஸுஸேவ்ய
த்வமக்காஸுர விநாஶக ।
அர்க்க்யம் க்ருஹாண பகவந் பக்த்யா
தத்தம் மயா ப்ரபோ ॥

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
அர்க்க்யம் ஸமர்பயாமி ॥ *(2 முறை தீர்த்தம்)*

ஸரித்வரா ஸமாநீதம் ஸுவர்ண
கலஶே ஸ்த்திதம் ।
ஆசம்யதாம் தோயமிதம்
யஶோதா-நந்தநாச்யுத ॥

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥ *(2 முறை தீர்த்தம்)*

மத்துதத்த்யாஜ்ய ஸம்மிஶ்ரம்
மத்துஸூதந மாத்தவ ।

மத்⁴துபர்கம் க்³ருஹாணேஶ
மஹநீய கு³ணார்ணவ || #10

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
மத்⁴துபர்கம் ஸமர்பயாமி || *(மதுபர்கம்/தேன்/ தீர்த்தம்)*

பயோத³தி⁴ க்⁴ருதோபேதம்
ஶர்கரா மது⁴ஸம்யுதம் |
பஞ்சாம்ருதம் க்³ருஹாண த்வம்
பஞ்ச பாதக நாஶந || #11

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி ||
(பஞ்சாம்ருதம் அல்லது தீர்த்தம்)

இந்த்ர வந்தித பாதா³ப்ஜ
காமத்⁴தேநு ஸமர்சித |
ஸலிலம் விமலம் தேவ
ஸ்நாநார்த்²தம் ப்ரதிக்³ருஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |

#10 *ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது தேன், பால், நெய் கலந்து மதுபர்கம் தயார் செய்து கொள்ளவும். இயலாவிடில் தேன் அல்லது தீர்த்தம் விடவும்.*

#11 *ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது பால், தயிர், நெய், வெல்லப் பொடி, தேன் கலந்து பஞ்சாம்ருதம் தயார் செய்வதே மேலே சொல்லப் பட்ட முறை. பலரால் வாழைப்பழம் சேர்த்து தயார் செய்து கொள்வ துவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. இயலாவிடில் தேன் அல்லது தீர்த்தம் விடவும். பிம்பங்களுக்கு அபிஷேகமாக செய்பவர்கள் மேலே சொன்ன 5 த்ரவ்யங்களையும் தனித்தனியாக மந்த்ரங்களைக் கூறி அபிஷேகம் செய்வதுவும் உண்டு.*

ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:
ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி || #12 (தீர்த்தம்)

ஸ்வாமி மீது தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷித்தல்:

இப்போது ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்ல பூஜை செய்பவர் உத்திரணியால் ஜலத்தை ஸ்வாமிக்குப் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். பெண்கள் மந்த்ரத்தை சொல்ல வேண்டாம்.

ஆண்கள் மட்டும்:

$» ஓம் ஆபோ-ஹிஷ்ட்டா மயோப்புவ: |
தா ந ஊர்ஜே தத்தாதந |
மஹே ரணாய சக்ஷஸே |
யோவ: ஶிவதமோ ரஸ: |
தஸ்ய பாஜயதேஹ ந: |
உஶதீரிவ மாதர: |
தஸ்மா அரம்க்கமாம வ: |
யஸ்ய க்ஷயாய ஜிந்வத்த |
ஆ போ ஜநயத்தா ச ந: ||
ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: |

-இப்போது கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, ஸ்வாமி மீது உத்திரணியில் ஜலத்தை எடுத்துப் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
ஶுத்த்தோதகேந ஔபசாரிக ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி |
$» -பெண்கள் இனி மந்த்ரங்களைத் தொடரலாம்.

#12 ஒரு சில பதிப்புகளில் பல வகையான ஸ்நாநங்கள் சொல்லப் பட்டுள்ளன. இல்லங்களில் பூஜைசெய்ய எளிமையாக ஒரு தீர்த்த ஸ்நாநம் மட்டும் இங்கு சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஸ்நாந சமயம் அறிந்தவர்கள் **புருஷஸுக்தம், ஸ்ரீஸுக்தம்** சொல்வதும் பலரது வழக்கம்.

ஸ்நாநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-உத்திரணியில் ஜலத்தை எடுத்து 2 முறை விடவும்.

பீதாம்*பர* *த்*தராநந்த
கோ*பீ*வஸ்த்ரா-பஹாரக |
வஸ்த்ரம் *த*தா*மி* தே க்ருஷ்ண
க்ருஷ்ணு *து*:*க* நிவாரக || #13

ஸ்ரீ *பால*கோ*பால*-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
வஸ்த்ரயுக்மம் ஸமர்பயாமி || *(2 வஸ்த்ரம் (அ)அக்ஷதை)*

உபவீதம் க்ருஹாணேதம்
உபமா *ஶூ*ந்ய வை*ப*வ |
வஸுதேவஸுத ஸ்வாமிந்
ரக்ஷ மாம் கருணுகர ||

ஸ்ரீ *பால*கோ*பால*-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
யஜ்ஞோபவீதம் ஸமர்பயாமி ||

(உபவீதம் அல்லது அக்ஷதை)

ஹாரநூபுர கேயூர
கங்கணுதி வி*பூ*ஷணை: |
*பூ*ஷிதாய *த*தா*ம்*ய*த்*ய
*பூ*ஷணம் புருஷோத்தம ||

ஸ்ரீ *பால*கோ*பால*-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
ஆ*ப*ரணம் ஸமர்பயாமி ||

(ஆபரணங்கள் அல்லது அக்ஷதை)

#13 *மனிதர்கள் போல் தெய்வங்களுக்கும் மேல், கீழ் என 2 வஸ்த்ரங்கள்* (வஸ்த்ரயுக்மம்) *அளிக்க வேண்டும்.*

*க*ந்*த்*தம் குங்கும கஸ்தூரி
*க்*கநஸார ஸமந்விதம் ।
ஸங்*க்ரு*ஹாண நமஸ்தேऽஸ்து
கு*ப்*ஜாநுக்ரஹ-காரிணே ॥

ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்*ரு*ஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
திவ்ய பரிமள *க*ந்*த்*தாந் *தா*ரயாமி ।

-சந்தனம் பூவால் எடுத்து ஸமர்ப்பிக்கவும்.

*க*ந்*த்*தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி ॥

-குங்குமம் பூவால் எடுத்து ஸமர்ப்பிக்கவும்.

அக்ஷதாந் *த்*தவளாந் திவ்யா-
நக்ஷய்ய-*ப்*பல*தா*யக ।
*க்ரு*ஹாண கருணுரா*ஶே*
*ஶ*கடாஸுர *ப்*பஞ்ஜந ॥

ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்*ரு*ஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
மந்த்ர-அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி ॥ *(அக்ஷதை)*

ஜாதீ சம்பக புந்நா*க*
மாலதீ மல்லிகா*தி*ப்*பி*: ।
குஸுமை: பூஜயாமி த்வாம்
குந்தீபுத்ர ஸமர்சித ॥

ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்*ரு*ஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி ॥ *(புஷ்பம், மாலை)*
ஸுக*ந்த்*த புஷ்பை: பூஜயாமி ॥

-என்று சொல்லி கலஸம்/பிம்பத்தின் பாதத்தில் புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

2.10. அங்க பூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறை பூஜயாமி என்று சொல்லும் பொழுதும் புஷ்பம், அக்ஷதையை ஸ்வாமிக்கு பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். அங்கங்களின் தமிழ் அர்த்தங்கள் *பக்கம் 119-120-ல்* *கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு வார்த்தைகளுக்கு ஒரே அர்த்தமும், ஒரு வார்த்தைக்கு மாறுபட்ட அர்த்தங்களும் உண்டு என அறியவும். பல பதிப்புகளில் குறைவாகவும் பலவற்றில் வெவ்வேறாகவும் மந்த்ரங்கள் காணப்படுகின்றன.*

ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।

அங்க பூஜாம் கரிஷ்யே ।

ஓம் கோவிந்தாய நம:	பாதௌ	பூஜயாமி ।
ஓம் கோபாலாய நம:	குல்ஃபௌ	பூஜயாமி ।
ஓம் நரகாந்தகாய நம:	ஜங்க்கே	பூஜயாமி ।
ஓம் ஜந்மரஹிதாய நம:	ஜாநுநீ	பூஜயாமி ।
ஓம் பூதநாவைரிணே நம:	ஊரூந்	பூஜயாமி ।
ஓம் விஶ்வரூபாய நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி ।
ஓம் நந்தகோபப்ரியாய நம:	ப்ருஷ்ட்டம்	பூஜயாமி ।
ஓம் ஶகடாஸுர ப்பஞ்ஜநாய நம:	கடிம்	பூஜயாமி ।
ஓம் நவநீதப்ரியாய நம:	நாப்பிம்	பூஜயாமி ।
ஓம் தாமோதராய நம:	உதரம்	பூஜயாமி ।
ஓம் வநமாலிநே நம:	வக்ஷ:	பூஜயாமி ।
ஓம் பரமாத்மநே நம:	ஹ்ருதயம்	பூஜயாமி ।
ஓம் ஸர்வாஸ்தரத்தாரிணே நம:	பார்ஶ்வௌ	பூஜயாமி ।
ஓம் பத்மநாப்பாய நம:	ஸ்கந்த்தௌ	பூஜயாமி ।

ஓம் வாஸுதேவாய நம: பாஹூந் பூஜயாமி ।
ஓம் சதுர்ப்புஜாய நம: ஹஸ்தாந் பூஜயாமி ।
ஓம் கம்ஸாரயே நம: கண்ட்டம் பூஜயாமி ।
ஓம் கமலாநாதாய நம: கண்டௌ பூஜயாமி ।
ஓம் முசுகுந்தவந்திதாய நம: முக்கம் பூஜயாமி ।
ஓம் ஸ்ரீஶாய நம: சுபுகம் பூஜயாமி ।
ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம: தந்தௌ பூஜயாமி ।
ஓம் வஸுதேவாத்மஜாய நம: வக்த்ரம் பூஜயாமி ।
ஓம் ஜிதாமித்ராய நம: ஜிஹ்வம் பூஜயாமி ।
ஓம் தேவகீநந்தநாய நம: அத்தரம் பூஜயாமி ।
ஓம் பலப்பத்ராநுஜாய நம: ஓஷ்ட்டம் பூஜயாமி ।
ஓம் குசேல-ஸம்பத்ப்ரதாய நம: கபோலௌ பூஜயாமி ।
ஓம் கருணார்ணவாய நம: கர்ணௌ பூஜயாமி ।
ஓம் தேவகீநந்தநாய நம: ஶ்ரோத்ரே பூஜயாமி ।
ஓம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாய நம: நாஸிகாம் பூஜயாமி ।
ஓம் புண்டரீகாக்ஷாய நம: நேத்ரே பூஜயாமி ।
ஓம் ஸநாதநாய நம: லோசநே பூஜயாமி ।
ஓம் கோபீஜந-ப்ரியாய நம: ப்பாலம் பூஜயாமி ।
ஓம் லலிதாக்ருதயே நம: லலாடம் பூஜயாமி ।
ஓம் நீலகுந்தளாய நம: அளகாந் பூஜயாமி ।
ஓம் ஶுகஸம்ஸ்துதாய நம: ஶிர: பூஜயாமி ।
ஓம் விஶ்வமூர்தயே நம: வதநம் பூஜயாமி ।
ஓம் ஸர்வேஶ்வராய நம:
ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
ஸர்வாண்யங்காநி பூஜயாமி ॥

-என்று சொல்லி ஸ்வாமி பாதத்தில் நிறைய புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும். அங்க பூஜை முடிவுற்றது.

2.11. புஷ்ப பூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் நம: என்று சொல்லும்பொழுது புஷ்பங்கள், பத்ரங்களை அல்லது அக்ஷதையை கலஸம்/பிம்பத்தின் பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். புஷ்ப, பத்ர பூஜை தேவையில்லை என்பது சிலரது அபிப்ராயம். ஒரு சில பதிப்புகளில் மட்டுமே புஷ்ப பூஜை மற்றும் பத்ர பூஜை காணப்படுகிறது.

ஓம் ஶ்ரீ க்ருஷ்ணாய நம:
குமுத புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஸுபத்ரா-க்ரஜாய நம:
ஜாதீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஶாஶ்வதாய நம:
சம்பகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ராஜீவ-லோசநாய நம:
வகுள புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஶ்ரீமதே நம:
ஶதபத்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ராஜேந்த்ராய நம:
கல்ஹார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் யது-புங்கவாய நம:
ஸேவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ருக்மிணீ-வல்லபாய நம:
மல்லிகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।

ஓம் வேணுநாத-ப்ரியாய நம:
இருவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஜிதா-மித்ராய நம:
கிரிகர்ணிகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஜநார்தநாய நம:
ஆத்தஸீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் பரம-புருஷாய நம:
பாரிஜாத புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் தந்தாய நம:
புந்நாக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் வாக்மிநே நம:
குந்த புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஸத்யவாசே நம:
மாலதி புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஸத்ய-விக்ரமாய நம:
கேதகீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் ஸத்ய-வ்ருதாய நம:
மந்தார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் வ்ருதத்தராய நம:
பாடலீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் தேவகீ-நந்தநாய நம:
அஶோக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் துஷ்ட-த்த்வம்ஸிநே நம:
பூக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் நவநீத-சோராய நம:
ததிமா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।

ஓம் ஸகலகுண-ஸம்பந்நாய நம:
தேவதாரு புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் நந்தகோப-ப்ரியாய நம:
ஸுகந்த்₄ராஜ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஓம் வேதாந்த-ஸாராய நம:
கமல புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।

ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
நாநாவித ஸுகந்த்₄த
புஷ்ப பூஜாம் ஸமர்பயாமி ॥

-புஷ்பங்கள் பூஜை முடிந்தது.

2.12. அஷ்டோத்தரஶத நாமாவளி– 108 அர்ச்சனை

இனி அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி அர்ச்சனை. விரும்பினுல் ஸகஸ்ரநாம அர்ச்சனை செய்யலாம். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் நம: என்று சொல்லும்பொழுது புஷ்பங்கள், பத்ரங்களை அல்லது அக்ஷதையை கலஸம்/பிம்பங்களின் பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

ஓம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணுய நம:
ஓம் கமலாநாத்₂ாய நம:
ஓம் வாஸுதேவாய நம:
ஓம் ஸநாதநாய நம:
ஓம் வாஸுதேவாத்மஜாய நம:
ஓம் புண்யாய நம:
ஓம் லீலாமாநுஷ-விக்ரஹாய நம:

ஓம் ஸ்ரீவத்ஸ-கௌஸ்துப்ப-த்₄ராய நம:
ஓம் யஶோதா-வத்ஸலாய நம:
ஓம் ஹரயே நம: (10)
ஓம் சதுர்ப்₄ுஜாத்த-சக்ராஸி-
கதா₃ஶங்க்₂ாத்₃-யுதா₃யுத₄ாய நம:
ஓம் தேவகீ-நந்த₃நாய நம:
ஓம் ஸ்ரீஶாய நம:
ஓம் நந்த₃கோ₃ப-ப்ரியாத்மஜாய நம:
ஓம் யமுநாவேக₃-ஸம்ஹாரிணே நம:
ஓம் ப₃லப₄த்₃ர-ப்ரியாநுஜாய நம:
ஓம் பூதநா-ஜீவித-ஹராய நம:
ஓம் ஶகடாஸுர-ப₄ஞ்ஜநாய நம:
ஓம் நந்த₃வ்ரஜ-ஜநாநந்தி₃நே நம:
ஓம் ஸச்சிதா₃நந்த₃-விக்₃ரஹாய நம: (20)
ஓம் நவநீத-விலிப்தாங்கா₃ய நம:
ஓம் நவநீத-நடாய நம:
ஓம் அநக₄ாய நம:
ஓம் நவநீத-நவாஹாராய நம:
ஓம் முசுகுந்த₃-ப்ரஸாத₃காய நம:
ஓம் ஷோட₃ஶ-ஸ்த்ரீ-ஸஹஸ்ரேஶாய நம:
ஓம் த்ரிப₄ங்கீ₃-லலிதா-க்ருதயே நம: **#14**
ஓம் ஶுகவாக₃-ம்ருதாப்₃தீ₄ந்த₃வே நம:

#14 *சில பதிப்புகளில்* த்ரிப₄ங்கீ₃-லலிதா-க்ருதயே நம: *என்றில்லாது* த்ரிப₄ங்கீ₃-மத₄ுரா-க்ருதயே நம: *என்று காணப்படுகிறது. எது சரியானதென அறிய இயலவில்லை.*

ஓம் கோவிந்தாய நம:
ஓம் யோகிநாம் பதயே நம: (30) #15
ஓம் வத்ஸவாட-சராய நம:
ஓம் அநந்தாய நம:
ஓம் த்⁴தேநுகாஸுர-மர்தநாய நம:
ஓம் த்ருணீக்ருத-த்ருணாவர்தாய நம:
ஓம் யமளார்ஜுந-ப்⁴பஞ்ஜநாய நம: #16
ஓம் உத்தால-தாலப்⁴பேத்த்ரே நம:
ஓம் தமால-ஶ்யாமளா-க்ருதயே நம:
ஓம் கோப-கோபீஶ்வராய நம:
ஓம் யோகிநே நம:
ஓம் கோடிஸூர்ய-ஸமப்ரப்⁴பாய நம: (40)
ஓம் இலாபதயே நம:
ஓம் பரஸ்மை-ஜ்யோதிஷே நம:
ஓம் யாத-வேந்த்ராய நம:
ஓம் யதூத்வஹாய நம:
ஓம் வநமாலிநே நம:
ஓம் பீதவாஸஸே நம:
ஓம் பாரிஜாதாபஹாரகாய நம:
ஓம் கோவர்த்⁴தநாசலோத்⁴தர்த்ரே நம:
ஓம் கோபாலாய நம:
ஓம் ஸர்வபாலகாய நம: (50)

#15, #16 *சில பதிப்புகளில்* **யோகிநாம் பதயே நம:** *என்றில்லாது* **கோவிதாம் பதயே நம:** *என்றும்* **யமளார்ஜுந** *என்றில்லாது* **யமலார்ஜுந** *என்றும் காணப்படுகிறது. எது சரியானதென அறிய இயலவில்லை.*

ஓம் அஜாய நம:

ஓம் நிரஞ்ஜநாய நம:

ஓம் காமஜநகாய நம:

ஓம் கஞ்ஜலோசநாய நம:

ஓம் மத்துக்க்நே நம:

ஓம் மத்துரா-நாத்தாய நம:

ஓம் த்வாரகா-நாயகாய நம:

ஓம் பலிநே நம:

ஓம் ப்ருந்தாவநாந்தஸ்-ஸஞ்சாரிணே நம:

ஓம் துளஸீதாம-பூஷணாய நம: (60)

ஓம் ஸ்யமந்தகமணேர்-ஹர்த்ரே நம:

ஓம் நரநாராயணத்மகாய நம:

ஓம் குப்ஜாக்ருஷ்டாம்பரத்தராய நம:

ஓம் மாயிநே நம:

ஓம் பரமபூருஷாய நம:

ஓம் முஷ்டிகாஸூர-சாணூர-
மல்லயுத்த்த-விஶாரதாய நம:

ஓம் ஸம்ஸார-வைரிணே நம:

ஓம் கம்ஸாரயே நம:

ஓம் முராரயே நம:

ஓம் நரகாந்தகாய நம: (70)

ஓம் அநாதி-ப்ரஹ்மசாரிணே நம:

ஓம் க்ருஷ்ணவ்யஸநகர்ஶகாய நம:

ஓம் ஶிஶுபால-ஶிரஶ்சேத்ரே நம:

ஓம் துர்யோத்தந குலாந்தகாய நம:

ஓம் விதுராக்ரூர-வரதாய நம:
ஓம் விஶ்வரூப-ப்ரதர்ஶகாய நம:
ஓம் ஸத்யவாசே நம:
ஓம் ஸத்ய-ஸங்கல்பாய நம:
ஓம் ஸத்யபாமா-ரதாய நம:
ஓம் ஜயிநே நம: (৪০)
ஓம் ஸுபத்ரா-பூர்வஜாய நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் பீஷ்ம-முக்தி-ப்ரதாயகாய நம:
ஓம் ஜகத்குரவே நம:
ஓம் ஜகந்நாத்தாய நம:
ஓம் வேணுநாத-விஶாரதாய நம:
ஓம் வ்ருஷபாஸுர-வித்த்வம்ஸிநே நம:
ஓம் பாணாஸுர-கராந்தகாய நம:
ஓம் யுத்திஷ்ட்டிர-ப்ரதிஷ்ட்டாத்ரே நம:
ஓம் பர்ஹிபர்ஹா-வதம்ஸகாய நம: (৯০)
ஓம் பார்த்த-ஸாரத்தயே நம:
ஓம் அவ்யக்தாய நம:
ஓம் கீதாம்ருத-மஹோதத்தயே நம:
ஓம் காளீயபணி-மாணிக்ய-
-ரஞ்ஜித-ஸ்ரீபதாம்புஜாய நம:
ஓம் தாமோதராய நம:
ஓம் யஜ்ஞ-போக்த்ரே நம:
ஓம் தாநவேந்த்ர-விநாஶகாய நம:
ஓம் நாராயணாய நம:

ஓம் பரப்ரஹ்மணே நம:

ஓம் பந்நகாஶந-வாஹநாய நம: (100)

ஓம் ஜலக்ரீடா-ஸமாஸக்த-
கோபீவஸ்த்ராபஹாரகாய நம:

ஓம் புண்ய-ஶ்லோகாய நம:

ஓம் தீர்த்தபாதாய நம:

ஓம் வேதவேத்யாய நம:

ஓம் தயாநித்தயே நம:

ஓம் ஸர்வ-பூதாத்மகாய நம:

ஓம் ஸர்வக்ரஹ-ரூபிணே நம:

ஓம் பராத்பராய நம: (108)

ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
நாநாவித்த பரிமள பத்ர புஷ்பாக்ஷத
அஷ்டோத்தர ஶதநாம பூஜாந் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி நிறைய புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும். பூஜைசெய்த மற்ற எல்லோரும் புஷ்பங்களை ஸ்வாமியின் பாதத்தில் சேர்த்து விடலாம்.

இத்துடன் ப்ரதாந பூஜை முடிவுற்றது.

****

3. உத்தராங்க பூஜை

3.1. தூபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தூபக்கால் தணலில் சாம்பிராணி போட்டு தூபம் காட்ட வேண்டும். தணல் மற்றும் சாம்பிராணி இல்லாவிடில், தூப்ஸ்டிக் போன்ற மற்றவகைத் தூபங்களை உபயோகிக்கவும்.

த்தூபம் க்ருஹாண தேவேஶ
தஶாங்கேந ஸுவாஸிதம் ।
கோவிந்த கோகுலாத்தீஶ
கோவர்த்தந த்தராவ்யய ॥

ஓம் ஶ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
ஸுகந்த்த த்தூபம் ஆக்ராபயாமி ॥

-தூபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

த்தூபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ।

-என்று உத்திரணி ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

3.2. தீபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தீபக்காலில் நெய்த்திரியை ஏற்றி தீபம் காட்டவும்.

ஸாஜ்யவர்தி த்ரயோபேதம்

ஸா*த்*து**ஸங்*க*க ஸமர்சித ।**

தீபம் க்ருஹாண தைத்யாரே

ய*ஶோ*த*ா*-நந்த-நாச்யுத ॥

ஓம் ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।

***க்*க்ருத தீபம் ஸம்த*ர்ஶ*யாமி ।**

–தீபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ।

-என்று உத்திரணி ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி பூஜயாமி ॥

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

3.3. நைவேத்யம் படைத்தல்

மேற்படி தூபம், தீபம் முடிந்தபின் ஸ்வாமிக்கு முன்பாக இடது அல்லது வலதுபுறத்தில் (தெற்கு பக்கம் இல்லாமல்) தீர்த்தம் உத்திரணியில் எடுத்து தரையில் ப்ரோக்ஷிக்கவும். அங்கு தயாரான ப்ரஸாதங்களைக் கொண்டு வந்து திறந்து வைத்துக் கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின் மேலாக சிறிது நெய் விட்டு துளசி/புஷ்பம் போடவும். அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி இலையில் பரிமாறி, பிறகு நைவேத்யத்யைத் தொடரவும்.

3.4. நைவேத்யம்

3.4.1. பரிஷேசனம்

பிரசாதங்களை ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்பவர் மட்டும், நைவேத்ய மந்த்ரங்களைச் சொன்னால் போதும்.

ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:

-என்று சொல்லி ப்ரஸாதங்களை உத்திரிணி தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். உத்திரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே 3 முறை தீர்த்தத்தினுல் ப்ரஸாதங்களைச் சுற்றவும்.

ஓம் தத் ஸவிதுர்-வரேண்யம்
ப்பர்கோ தேவஸ்ய த்தீமஹி ।
த்தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் ॥
தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ ।

-கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.

காலையில் / பகலில்

ஸத்யந்-த்வா-ருதேந பரிஷிஞ்சாமி ।

மாலையில் / இரவில்

ருதம்-த்வா ஸத்யேந பரிஷிஞ்சாமி ।
அம்ருதோபஸ் தரண-மஸி ॥

-என்று உத்திரணி ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

3.4.2. ஸமர்பணம்

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, அன்னம் முதலான ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும். கீழ்க் கண்ட மந்த்ரங்களை ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், கையை ப்ரஸாதங்களிலிருந்து ஸ்வாமியை நோக்கிக் கொண்டுசென்று (6முறை) காண்பிக்க வேண்டும்.

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா ।

-கையை விரித்து ஸ்வாமியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு,

ஶால்யோதநம் பாயஸம் ச
நாநாப⁴க்ஷ்ய ப⁴லாதிகம் ।
கோக்ஷீரம் நவநீதம் ச
நைவேத்யம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண நமஸ்துப்⁴யம்
மஹாநைவேத்யம் உத்தமம் ।
ஸங்க்ருஹாண ஸுரஶ்ரேஷ்டிந்
ப⁴க்தி முக்தி ப்ரதாயகம் ॥

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।

-புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்டவாறு நைவேத்யம் செய்யும் ப்ரஸாதங்களின் பெயர்களைச் சொல்லவும். ப்ரஸாதங்களின் தமிழ் /ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் பக்கம் 125-128-ல் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. தேவையானபடி மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.

ஶால்யோதநம், பாயஸம், நாநாவித
ப⁴க்ஷ்யம், கோக்ஷீரம், நவநீதம், ப்ருதுகம் #17
நாரிகேளக²ண்டம், கதலீப⁴லம், ப⁴லாதிகம்,

#17 *நைவேத்யம் செய்யும் மற்ற ப்ரஸாதங்கள், பழங்களின் பெயர்களையும் இங்கு சேர்த்து கூறிக்கொள்ளலாம்.*

ஜம்பூ³பலம், பதரீ³பலம், கபித்த²³பலம்,
³பேரீ³பலம், பஹுபீஜ³பலம், தாடிமீ³பலம்,
நாரங்க³பலம்,........ ஏதத் ஸர்வம் அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி । #16

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையை ப்ரஸாதங்களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு ஸமர்பிக்கவும்.

மத்⁴யே மத்⁴யே அம்ருத பாநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

நைவேத்⁴யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்ருதா-பித்⁴தாநமஸி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். கீழ்க்கண்ட 4 மந்த்ரங்களையும் சொல்லும் பொழுது ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முடித்தவுடன் உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஹஸ்தப் பிரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி ।
முக²ப் பிரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி ।
பாதப் பிரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி ।
புநராசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

3.4.3. தாம்பூலம் நிவேதனம்

இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.

ஓம் ்பூர்்புவஸ்ஸுவ:

கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

பூகீ்பல ஸமாயுக்தம்,
நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।
கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்
தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

தாம்பூலம் ஶோ்பநம் ்பக்த்யா
மயா தத்தம் ஸுரேஶ்வர ।
க்ருஹாண கருணாராஶே
பல்பத்ர-ப்ரியாநுஜ ॥

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
ஏலா லவங்க ஸஹித ஸுகந்த்த பரிமள
திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி ।

-புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.

3.5. கற்பூர ஆரத்தி

கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணி அடித்துக்கொண்டு, கற்பூர ஆரத்தியை ஸ்வாமிக்கு காட்டிக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங் களைச் சொல்லவும். எல்லோரும் சொல்லலாம். தேவையான அளவு கற்பூரம் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

நீராஜநம் க்ருஹாணேதம்
நாராயண நிராமய ।

நீராஜாக்ஷ நமஸ்துப்₄யம்
நதாபீ₄ஷ்ட-₂பலப்ரத ||

ஸ்ரீ பா₃லகோ₃பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
ஸர்வ மங்கல ப்ராப்த்யர்த்₂தே
ஸமஸ்த அபராத்₄த க்ஷமாப₃நார்த்₂தே
கர்பூர நீராஜநம் த₃ர்ஶயாமி |

-கற்பூர ஆரத்தி தட்டைக் கீழே வைத்துவிட்டு,

நீராஜாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றி 2 முறை பாத்திரத்தில் விடவும். புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி |
ரக்ஷாந்த்₄தா₃ரயாமி |
ரக்ஷ, ரக்ஷ, ரக்ஷ ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும். ***எல்லோரும் கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ளவும்.*** *கற்பூரம் எடுத்துக் கொண்ட பின் அனைவரும் கைகளை ஒரு உத்திரணி ஜலத்தால் துடைத்துக் கொள்ளவும்.*

3.6. புஷ்பாஞ்ஜலி

பிறகு கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

துலஸீ குந்த மந்தா₃ர
பாரிஜாதாம்பு₃ஜைர்யுதாம் |

வநமாலாம் ப்ரதாஸ்யாமி
   க்ருஹாண ஜகதீஶ்வர ||

ஜாதீ–சம்பக புந்நாக
   மல்லிகா வகுளாதிபி: |
புஷ்பாஞ்ஜலிம் ப்ரதாஸ்யாமி
   ஸங்க்ருஹாண ஜநார்தந ||

புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ருஹாணேத்ய
   மயா பக்த்யா ஸமர்பிதம் |
புருஷோத்தம பூதாத்மந்
   புண்யமூர்தே பராத்பர ||

ஸ்ரீ பாலகோபால–க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்பயாமி |
ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

-எல்லோரும் கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை பக்தியுடன் ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

3.7. மந்த்ர புஷ்பம்

*அனைவரும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, தெரிந்த **ஆண்கள் மட்டும்** கீழ்க்கண்ட வேத மந்த்ர-புஷ்பம் மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். மற்றவர்கள் ப்ரதக்ஷிணம் முதல் தொடர்ந்து சொல்லவும். மந்த்ர புஷ்பம் முழுமையாகச் சொல்ல விரும்புவர்களுக்காக விரிவான மந்த்ர புஷ்பம் இணைப்பில் **பக்கம் 132-134-ல்** கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.*

$» ஓம் || யோऽபாம் புஷ்பம் வேத[1]
   புஷ்[1]பவாந் பிரஜா[2]வாந்
      பஶூமாந் ப[1]வதி |

$» சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்[2]
புஷ்[1]பவாந் பிரஜா[2]வாந்
பஶூமாந் [1]ப்பவதி ||
ய ஏவம் வே[1]த | [1]
யோऽபா-மாயதநம் வே[1]த |
ஆய[1]தநவாந் [1]ப்பவதி |
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
$» வேதோக்த மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

-எல்லோரும் கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்பிக்கவும்.

3.8. ப்ரதக்ஷிணம்

எல்லோரும் மீண்டும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி (ஆத்ம) ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

ப்ரக்ருஷ்ட பாபநாஶாய
ப்ரக்ருஷ்ட ப்பலஸித்த்தயே |
ப்ரதக்ஷிணம் கரோமி த்வாம்
ப்ரஸீத புருஷோத்தம ||

யாநி காநி ச பாபாநி
ஜந்மாந்த்ர க்ருதாநி ச |
தாநி தாநி விநஶ்யந்தி
ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ||

-ஆத்ம ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

3.9. நமஸ்காரம்

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களையும் அனைவரும் சொல்லி, பிறகு அக்ஷதையையும் புஷ்பத்தையும் ஸ்வாமிக்கு சமர்ப்பித்து அதன் பிறகு நமஸ்காரம் செய்யவும். விரும்புவர்கள் வேறு ஸ்தோத்ரங்களையும் சொல்லலாம்.

நவீந-நீரதஶ்யாமம்
நீலேந்தீவர லோசநம் ।
வல்லவீ நந்தநம் வந்தே
க்ருஷ்ணம் கோபாலரூபிணம் ॥

வஸுதேவஸுதம் தேவம்
கம்ஸசாணூர-மர்தநம் ।
தேவகீ பரமாநந்தம்
க்ருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும் ॥

க்ருஷ்ணாய வாஸுதேவாய
தேவகீ நந்தநாய ச ।
நந்தகோப குமாராய
கோவிந்தாய நமோ நம: ॥

நம: பங்கஜ நாப்பாய
நம: பங்கஜமாலிநே ।
நம: பங்கஜ-நேத்ராய
நமஸ்தே பங்கஜாங்க்ரயே ॥

நமோ ப்ரஹ்மண்ய தேவாய
கோப்ராஹ்மணஹிதாய ச ।
ஜகத்ஹிதாய க்ருஷ்ணாய
கோவிந்தாய நமோ நம: ॥

அத்யந்த*பா*லமதஸீ-குஸும-ப்ரகா*ஶ*ம்
தி*க்வாஸஸம் கநக *்பூ*ஷண *்பூ*ஷிதாங்*க*ம் ।
விஸ்ரஸ்தகே*ஶ*-மருண*்*தர-மாயதாக்ஷம்
க்*ரு*ஷ்ணம் நமாமி *ஶி*ரஸா வஸு*தே*வஸூநும் ॥

நமஸ்து*்ப்*யம் நமஸ்து*்ப்*யம்
நமஸ்து*்ப்*யம் நமோ நம: ॥
ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்*ரு*ஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
அநேக கோடி ப்ர*த*க்ஷிண
நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ॥

3.10. ப்ரார்த்தனை

எல்லோரும் கீழ்க்கண்ட ப்ரார்த்தனை மந்த்ரங்களைச் சொல்லிவிட்டு, அவரவர்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ, அதனைப் ப்ரார்த்தித்துக் கொள்ளவும்.

தே*வ*தே*வ* *த*யாஸிந்*்தோ*
தே*ஹி மே வரமீப்ஸிதம் ।
த்வயீ *்ப*க்திம் பராம் *தே*ஹி
ஸர்வ*தா* ரக்ஷ மாம் ப்ர*்போ* ॥

நமஸ்து*்ப்*யம் ஜகந்நா*்*த
தே*வகீதநய ப்ர*்போ* ।
வஸு*தே*வ-ஸுதாபநந்த
ய*ஶோதா*-நந்*த*-வர்*்*தந ॥

-எல்லோரும் அவரவர் பிரார்த்தனையைச் சொல்லிக் கொண்டு, ஸ்வாமியின் அநுக்ரஹம் வேண்டி அனைவரும் கீழ்க் கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ஶ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
சிந்தித ஸகல மநோரத்*²*தா அவாப்த்யர்த்*²*ம்
இஷ்ட காம்யார்த்*²* ஸித்*³*த்*⁴*யர்த்*²*ம்,
ஶ்ரீ *பா*ல*கோ*பால க்ருஷ்ண ஸம்பூர்ண அநு*க்*ரஹ
வரப்ரஸா*த* ஸித்*³*த்*⁴*யர்த்*²*ம்
இதி ப்ரார்த்*²*நாந் ஸமர்பயாமி ॥

3.11. ராஜோபசாரம்

இனி பூஜை செய்பவர் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்ளைக் கூறி அந்தந்த உபசாரங்களைச் செய்யவும். அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஶ்ரீ *பா*ல*கோ*பால க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
சத்ரம் ஸமர்பயாமி । *(சத்ரம்-குடை)*
ஸாமரம் ஸமர்பயாமி । *(சாமரம்)*
வ்யஜநம் வீஜயாமி । *(வ்யஜநம்-விசிறி)*
ந்ருத்தம் *த*ர்*ஶ*யாமி । *(நடனம்)*
***கீ*தம் *ஶ்*ராவயாமி ।** *(கீதம்/பாட்டு)*
அஷ்டா*தஶ* வாத்*³*யம் *³*கோஷயாமி । *(வாத்யம்)*
ஆந்*தோ*லிகாம் ஆரோபயாமி । *(ஊஞ்சல்)*
ஸமஸ்த ராஜோபசார
ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்பயாமி ॥

-அனைவரும் கை கூப்பிக்கொண்டு,

த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ
த்வமேவ *ப*ந்*³*து*ஶ்*ச ஸ*²*கா த்வமேவ ।

த்வமேவ வித்யா த்ரவிணம் த்வமேவ
த்வமேவ ஸர்வம் மம தேவ தேவ ||

ஆவாஹனம் ந ஜாநாமி,
ந ஜாநாமி விஸர்ஜநம் |
பூஜாவித்திம் ந ஜாநாமி
க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம ||

அந்யத்தா ஶரணம் நாஸ்தி
த்வமேவ ஶரணம் மம |
தஸ்மாத் காருண்யப்பாவேந
ரக்ஷ ரக்ஷ ஸ்ரீ பாலக்ருஷ்ண ||

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
ஸமஸ்தாபராத்த க்ஷமாப ப்ரார்தந
நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ||

-அக்ஷதை, புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பித்து பிறகு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

3.12. அர்க்ய ப்ரதாநம்

இப்போது பூஜை செய்ய உட்கார்ந்தவர், கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, தலையில் குட்டிக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும். உபாயநதாந ஸங்கல்பமும் இங்கு சேர்த்து சொல்லப்பட்டு உள்ளது. ஆசார்யர் இல்லாது பூஜை செய்தாலும் இதைச் சொல்லவும்.

ஶுக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்
ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |
ப்ரஸந்ந-வதநம் த்த்யாயேத்
ஸர்வ விக்க்நோப-ஶாந்தயே ||

புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்.

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண
விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம்
அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம்
எந்தத் திதி என -.......... **ஶு்பதித்தௌ**
மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா
ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம்
மயா ஆசரிதஸ்ய
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண பூஜாகர்மண:
ஸம்பூர்ண ப்பலஸித்த்யர்த்தம்
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ப்ரீத்யர்த்த்தம்
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண பூஜாந்தே
க்ஷீரார்க்க்ய-ப்ரதாநம்
உபாயநதாநம் ச கரிஷ்யே ||

-என்று ஸங்கல்பம் செய்துகொண்டு, வலது கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை, உரித்த வாழைப்பழத்தோடு இடது கையில் காய்ச்சாத பாலையும் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங் களைச் சொல்லி, இதமர்க்யம் என்று சொல்லும் பொழுது பாலை பழம், புஷ்பம் வழியாக கீழே பாத்திரத்தில் விழும்படி விட வேண்டும். காய்ச்சாத பால் கிடைக்காத பொழுது ஜலத்தில் சிறிது கருப்புக் கடுகு சேர்த்து அர்க்யம் விடலாம் என சொல்லப் படுகிறது.

ஜாத: கம்ஸவத்தார்த்தாய
ப்பூப்பாரோத்தாரணாய ச |
பாண்டவாநாம் ஹிதார்த்தாய
த்தர்ம ஸம்ஸ்த்தாபநாய ச ||

கௌரவாணும் விநாஶாய
 தைத்யாநாம் நித்தநாய ச ।
க்ருஹாணர்க்க்யம் மயா தத்தம்
 தேவகீ-தநய ப்ரபோ ॥

தேவகீ வஸுதேவ ஸஹிதாய
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
இதமர்க்க்யம் । இதமர்க்க்யம் । இதமர்க்க்யம் ॥
(என்று 3 முறை அர்க்யம் விடவும்)

ஸ்ரீ தேவகீ-வஸுதேவ-யஶோதா-நந்தகோப-
ரோஹிணீ-பலதேவ-சண்டிகா-ஸாத்யகி-
உத்தவாக்ரூர-உக்ரஸேநாத்தி-கோப-கோபிகா-
காளிந்தீ-காளியாதிப்ப்யோ நம: ।
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
இதமர்க்க்யம் । இதமர்க்க்யம் । இதமர்க்க்யம் ॥
(என்று 3 முறை அர்க்யம் விடவும்)

அத்ரி நேத்ர ஸமுத்பூத
 க்ஷீரோதார்ணவ ஸம்பவ ।
ரோஹிணீஶ க்ருஹாணர்க்க்யம்
 ரமா ப்ராதர்மந: பதே ॥

ஸ்ரீ சந்த்ராய நம: ।
இதமர்க்க்யம் । இதமர்க்க்யம் । இதமர்க்க்யம் ॥
(என்று 3 முறை அர்க்யம் வி டவும்)

ஜ்யோத்ஸ்நாவதே நமஸ்துப்யம்
 நமஸ்தே ஜ்யோதிஷாம் பதே ।

நமஸ்தே ரோஹிணீ காந்த
நமஸ்தே யுவமோஹந ||

-என்று கூறி சந்திரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அநயா பூஜயா கோக்ஷீரார்க்ய ப்ரதாநேந
ஸ்ரீ பாலகோபால க்ருஷ்ண ப்ரியதாம் ||

-அர்க்ய ப்ரதானம் முடிவுற்றது. அர்க்யம் கொடுத்த பால், பழத்தை பூஜைக்குப்பின் அனைவரும் ப்ரஸாதமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

3.13. ஆத்ம ஸமர்பணம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

யஸ்ய ஸ்ம்ருத்யா ச நாமோக்த்யா
தப: பூஜா க்ரியாதிஷு |
ந்யூநம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி
ஸத்யோ வந்தே தம் அச்யுதம் ||

அநேந மயா க்ருதேந
க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ வ்ரதேந
ஸ்ரீக்ருஷ்ண: ஸுப்ரீதா
ஸுப்ரஸந்நா வரதா-ப்பவது ||

மத்யே மத்யே மந்த்ர தந்த்ர ஸ்வர
வர்ண ந்யூநாதிரிக்த லோப தோஷ
ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் க்ருஷ்ண நாமத்ரய
மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே ||

ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।

(3 முறை கூறவும்)

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம்
   ப்பக்திஹீநம் ஜநார்*த*ந ।
யத்பூஜிதம் மயா *தே*வ
   பரிபூர்ணம் த*த*ஸ்து மே ॥

ப்ராய*ஶ்*சித்தாந்ய *ஶே*ஷாணி
   தப: கர்மாத்மகாநி வை ।
யாநி தேஷா-ம*ஶே*ஷாணும்
   க்ருஷ்ணுநு ஸ்மரணம்-பரம் ॥

அநயா பூஜயா ஸர்வஸ்வம்
ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்ருஷ்ண ப்ரீயதாம் ॥

3.14. ப்ரஸாதம்

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி அனைவரும் பூஜை அக்ஷதை ப்ரஸாதங்களை சிரஸில் போட்டுக் கொள்ளவும். பெண்கள் பூக்களைத் தலையில் சூடிக் கொள்ளவும்.

தத்ஸபர்யா வி*த்*தௌ ஸ்வாமிந்
   யத்கிந்சித்ஸா*த்*திகம் மயா ।
க்ஷமஸ்வ த*தி*தம் ஸர்வம்
   க்ருபாலோ *ஶு*ப்பலக்ஷணே ॥

நமஸ்கரோமி ।

ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।

ப்ரஸா*த*ம் *ஶி*ரஸா *க்*ருஹ்ணுமி ॥

3.15. க்ஷமாபநம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

அபராத⁴ ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-
ऽஹர்நிஶம் மயா ।
தா³ஸோऽயமிதி மாம் மத்வா
க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம ॥

யாநது தே³வ க³ணா: ஸர்வே
பூஜாந் ஆதா³ய பார்தி²வீம் ।
இஷ்ட காம்யார்த² ஸித்³த⁴யர்த²ம்
புநர்-ஆக³மநாய ச ॥

அநயா பூஜயா ஸ்வாமிந் ஸர்வாத்மக:
ஶ்ரீ பா³லகோ³பால-க்ருஷ்ண ப்ரீயதாம் ॥

3.16. உபாயநதாநம்

ஒரு தட்டில் தேங்காய், வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், தக்ஷிணை மற்றும் மற்றொரு தட்டில் சிறிதளவு மோதகம், வடை போன்ற நைவேத்ய ப்ரஸாதங்கள் ஆகியவற்றை வைத்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை சொல்லி, பூஜை செய்வித்த ஸாஸ்த்ரிகளுக்கு அளிக்கவும். ஆசார்யர் இல்லாது வீட்டு மனிதர்களே மந்திரங்களைக் கூறி பூஜை செய்தாலும், மந்த்ரங்களை சொல்லி ஆசார்ய ஸம்பாவனை எடுத்துவைத்து, பிறகு வீட்டு வாத்யாருக்குக் கொடுத்து விடுவதும் உசிதம். பொதுவாக ஸாஸ்த்ரிகளுக்கு அளிக்கும் பொழுது, அவரே இந்த மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, ஆசிர்வாத மந்த்ரங்களையும் சேர்த்து சொல்லுவதும் உண்டு.

ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால க்ருஷ்ண ஸ்வரூபஸ்ய
*ப்*ராஹ்மணஸ்ய இ*த*மாஸநம் ।
அமீ வோ *க*ந்*த்தா*: ।
ஸகலாரா*த்*தநை: ஸமர்சிதம் ॥

இந்*தி*ரா ப்ரதி*க்*ருஹ்ணுதி
இந்*தி*ரா வை *த*தா*தி* ச ।
இந்*தி*ரா தாரயேத் *த்*வா*ப்ப்*யாம்
இந்*தி*ராயை நமோ நம: ॥

-ஒரு உத்திரணி ஜலம் தாம்பூலத்தின் மீது விட்டு பின் சொல்லவும்.

ஹிரண்ய *க*ர்*ப்*ப *க*ர்*ப்*பஸ்*த்*தம்
ஹேம *பீ*ஜம் வி*ப்*பாவஸோ: ।
அநந்த புண்ய*ப்*பல*த*ம்
அத: *ஶ*ாந்திம் ப்ரயச்*ச்*ச மே ॥

இ*த*முபாயநம் ஸ வாயநம் ஸ*த*க்ஷிணுகம்
ஸதாம்*பூ*லம் ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால க்ருஷ்ண ப்ரீதிம்
காமயமாநா து*ப்*ப்யமஹம் ஸம்ப்ரத*தே* ।
ஓம் தத் ஸத் ।
ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால க்ருஷ்ண: ப்ரீயதாம் ॥
அநயா பூஜயா ஸ்ரீ *பா*ல*கோ*பால க்ருஷ்ண:
ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸந்நா வர*தா ப்*பவது ॥

3.17. தத்தம் செய்தல்

வலது கையில் அக்ஷதை, துளசி எடுத்துக்கொண்டு உத்திரணி ஜலம் அதன்மேல் விட்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச்

சொல்லி அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் வடக்காக விடவும்.

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரியைர் வா

புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்ருதே: ஸ்வபாவாத் |

கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை

ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

அநயா பூஜயா

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண: ப்ரீயதாம் ||

மயா க்ருதமிதம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ வ்ரத

புண்யகாலே யாவச்சக்தி பக்தி ஶ்ரத்தா

விநய ஸம்பந்ந ஆத்மார்த்த ஹ்ருதய பூர்வக

கல்போத்த ப்ராகாரேண ஷோடஶோபசார

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண பூஜாக்யம்

கர்ம பல தத் ஸாத்குண்யம் ஸர்வஸ்வம்

ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||

-பூஜை செய்பவர் 2 முறை ஆசமநம் செய்து விட்டு எழவும்.

3.18. மங்கள ஆரத்தி

பூஜையை நிறைவு செய்ய, ஸ்ரீ க்ருஷ்ணருக்கு உகந்த பாடல்கள் மற்றும் ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லி, ஆரத்தி பாடல்களைப் பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுப்பது பல குடும்பங்களில் வழக்கம். விரும்பியபடியும், குடும்ப வழக்கப்படியும் செய்து கொள்ளவும்.

3.19. இரவு விரதம் காத்தல்

ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்திருப்பதால், பூஜை முடிந்தபின்பும், ஸ்ரீ க்ருஷ்ணருக்கு உகந்த பாடல்கள் மற்றும் ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லி, ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பரமாத்மாவின் கதைகளை மற்றும் லீலைகளை பேசி, ஸ்வாமியை ஆராதித்து, இரவு முழுவதும் விழித்திருந்து மறுநாள் காலையில் வ்ரதத்தை முடிக்க வேண்டும் என்பது பொதுவான விதி. இரவு முழுவதும் ஸ்வாமியை ஆராதிக்க பல விளையாட்டுகளையும் கேளிக்கை களையும் நடத்துவது இன்றும் க்ராமங்களில் ஸம்ப்ரதாயமாக உள்ளது. அடுத்தநாள் நாள் காலை புநர் பூஜை செய்து பிறகு யதாஸ்தாநம், விஸர்ஜநம் செய்யவும். விரும்பினுல் உத்தராங்க பூஜை முடிந்த சிறிது நேரம் கழித்து புநர் பூஜை இல்லாமல் யதாஸ்தாநம் செய்து, மறுநாள் சௌகர்யப்படி விஸர்ஜநம் செய்து கொள்ளலாம்.

இத்துடன் உத்தராங்க பூஜை முடிவடைந்தது.

****

4. புந: பூஜை

பூஜையன்று இரவு முழுவதும் விரதமிருந்து, ஸ்வாமியைத் துதித்து, அடுத்தநாள் காலை அல்லது முற்பகலில் புநர்பூஜையை செய்வது பலரது வழக்கம். விரிவாக புநர்பூஜையைச் செய்ய இயலாவிடில், கீழே கொடுத்துள்ள மந்த்ரங்களின்படி அல்லது மற்ற புத்தகங்களில் உள்ளபடி பூஜையை சுருக்கமாகச் செய்யலாம். ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமி பூஜையைப் பொறுத்த வரை பூஜை முடிந்த சிறிது நேரம் கழித்து ஸ்வாமியை யதாஸ்தாநம் செய்தாலும் தவறில்லை என சொல்லப்படுகிறது. அவ்வாறு உடனே யதாஸ்தாநம் செய்பவர்கள் இந்தப் பகுதியில் பக்கம் 112-ல் உள்ளபடி ஸ்ரீ பாலகோபால க்ருஷ்ண ஸ்வாமியை யதாஸ்தாநம் செய்து, மறுநாள் கலஸம் மற்றும் படம்/பிம்பங்களை விஸர்ஜநம் செய்துவிடலாம்.

புநர்பூஜையை செய்பவர்கள் 2 முறை ஆசமநம் செய்து கொண்டு தொடரவும்.

4.1. ஸங்கல்பம்

புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி சுருக்கமாக ஸங்கல்பம் செய்யவும். விரிவாகவும் ஸங்கல்பம் செய்யலாம்.

ஓம் ஸ்ரீ குரு^ப்^ப்யோ நம: ।

ஹரி: ஓம் ।

ஶு^க்லாம் பர^த்^தரம் விஷ்ணும்

ஶஶிவர்ணம் சதுர்^ப்^புஜம் ।

ப்ரஸந்ந வதநம் ^த்^த்யாயேத்

ஸர்வ வி^க்^க்நோப ஶாந்தயே ॥

ஆண்கள் ப்ராணாயாமம் செய்து கொள்ளவும்.

$» ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |
ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: |
ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |
ஓம் தத் ஸவிதுர்-வரேண்யம்
ப்பர்கோ தேவஸ்ய த்தீமஹி |
த்தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் ||
ஓமாபோ ஜ்யோதீ–ரஸோ
ऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம
$» ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ–ரோம் ||

இனி ஸங்கல்பம்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா
ஸ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம்
ஸ்ரீ பாலகோபால–க்ருஷ்ண ப்ரீத்யர்த்தம்
ஸ்ரீ பாலகோபால–க்ருஷ்ண: |
புந: பூஜாம் கரிஷ்யே ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை ஆகியவற்றைக் கீழே வடக்காகப் போடவும்.

அப உபஸ்ப்ருஶ்ய |

-ஒரு உத்திரணி ஜலம் எடுத்து கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

4.2. ஷோடசோபசார பூஜை

ஸ்ரீ பாலகோபால–க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

-கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

பாதயோ: பா³த்³யம் ஸமர்பயாமி । *(2 முறை தீர்த்தம்)*

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

அர்க்⁴யம் ஸமர்பயாமி । *(2 முறை தீர்த்தம்)*

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி । *(2 முறை தீர்த்தம்)*

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி । *(தீர்த்தம்)*

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

(2 முறை தீர்த்தம்)

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

வஸ்த்ரயுக்மார்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

கண்ட²ஸூத்ரார்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

ஆபரணார்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*

ஶ்ரீ *பால* **கோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

திவ்யபரிமள க³ந்தா⁴ந் தா⁴ரயாமி । *(சந்தனம்)*

ஸ்ரீ *பால* **கோ***பா***பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

*கந்த்*ஸ்யோபரி அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி । *(அக்ஷதை)*

ஸ்ரீ *பால* **கோ***பா***பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி । *(குங்குமம்)*

ஸ்ரீ *பால* **கோ***பா***பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

மந்த்ராக்ஷ*தா***ந் ஸமர்பயாமி ।** *(அக்ஷதை)*

ஸ்ரீ *பால* **கோ***பா***பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி । *(தொடுத்த பூமாலை)*

ஸ்ரீ *பால* **கோ***பா***பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

புஷ்பை: பூஜயாமி ॥ *(புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்)*

4.3 அர்ச்சனை

பிறகு அக்ஷதை புஷ்பம் எடுத்துக்கொண்டு, ஸ்ரீ க்ருஷ்ண அஷ்டோத்தரம் சொல்லி, ஸ்வாமிக்கு அர்ச்சனை செய்து புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஓம் ஸ்ரீ *பால* **கோ***பா***பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

ஓம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாய நம: *முதல்*

ஓம் பராத்பராய நம: *வரை 108 நாமாக்களைக் கூறி,*

ஓம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ *பால* **கோ***பா***பால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।**

நாநாவி*த்***த பரிமளபத்ர புஷ்பாணி**

அஷ்டோத்தர பூஜாந் ஸமர்பயாமி ॥

4.4. தூப, தீபம்

மணி அடித்து, தூபம் காண்பித்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

த்தூபம் க்ருஹாண தேவேஶ
தஶாங்கேந ஸுவாஸிதம் |
கோவிந்த கோகுலாத்தீஶ
கோவர்த்தந த்தராவ்யய ||
ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
ஸுகந்த்த த்தூபம் ஆக்க்ராபயாமி |

மணி அடித்து, நெய் தீபம் காண்பித்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்

ஸாஜ்யவர்தி த்ரயோபேதம்
ஸாத்துஸங்க்க ஸமர்சித |
தீபம் க்ருஹாண தைத்யாரே
யஶோதா-நந்த-நாச்யுத ||
ஓம் ஸ்ரீ பாலகோபால க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
க்க்ருத தீபம் ஸம்தர்ஶயாமி |

த்தூப தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-உத்திரணியில் 2 முறை ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை ஸ்வாமியிடம் சேர்க்கவும்.

4.5. நைவேத்யம்

4.5.1. பரிஷேசநம் – *தேங்காய் உடைத்து, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், மற்றும் ப்ரஸாதங்கள் ஆகியவற்றை வைத்து, மணி அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷணம்*

செய்யவும். குறைந்தது பால், பழங்களாவது நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:

-என்று சொல்லி ப்ரஸாதங்களை உத்திரிணி தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். உத்திரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு 3 முறை தீர்த்தத்திஞல் ப்ரஸாதங்களைச் சுற்றவும்.

ஓம் தத்1ஸவிதுர்-வ2ரேண்யம்
ப்பர்1கோ தேவஸ்1ய த்தீமஹி ।
த்தியோ யோ 1ந: ப்ரசோத2யாத் ॥
தே1வ ஸவித: ப்1ரஸுவ ।

-கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.

காலையில் / பகலில்

ஸத்யந்-த்வா-ருதேந ப1ரிஷிஞ்சாமி ।

மாலையில் / இரவில்

ருதம்-த்வா ஸத்யேந ப1ரிஷிஞ்சாமி ।
அம்ருதோபஸ் த1ரண-மஸி ॥

-என்று உத்திரணி ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

4.5.2. சமர்பணம்

இப்பொழுது வலதுகையில் புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, முன்பு விளக்கியபடி, ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்பிக்கவும்.

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா ।
ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா ।

ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா ।

-கையை ஸ்வாமியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம:

ஶால்யோதநம், பாயஸம்,............ #18

நாரிகேளக்கண்டம், கதலீப்பலம்,

ப்பலாதிகம், ... ஸர்வம் அம்ருதம்

மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி ।

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையை ப்ரஸாதங்களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।

மத்த்யே மத்த்யே அம்ருத பாநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்ருதா-பித்தாநமஸி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

நைவேத்த்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

#18 *நைவேத்யம் செய்யும் மற்ற ப்ரஸாதங்கள், பழங்களின் பெயர்களையும் இங்கு சேர்த்து கூறிக்கொள்ளலாம்.*

-என்று சொல்லி உத்திரணி 2 முறை ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.கீழ்க்கண்ட 3 மந்திரங்களையும் சொல்லும்போது ஒவ்வொரு மந்திரத்தைச் சொல்லி முடித்தவுடன் உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஹஸ்தப் ப்ரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி ।

முக்க ப்ரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி ।

பாதப் ப்ரக்க்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி ।

புநராசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

4.5.3.தாம்பூலம் நிவேதனம்

இப்போது உத்திரணியில் ஜலம்எடுத்து, தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.

ஓம் ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:

கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

பூகீப்பல ஸமாயுக்தம்,

நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।

கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீ பாலகோபால–க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।

திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி ।

-புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

4.6. கற்பூர ஆரத்தி

கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணி அடித்துக்கொண்டு, கற்பூர ஆரத்தியை ஸ்வாமிக்கு காட்டிக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங் களைச் சொல்லவும். எல்லோரும் சொல்லலாம்.

நீராஜநம் க்ருஹாணேதம்
நாராயண நிராமய ।
நீராஜாக்ஷ நமஸ்துப்யம்
நதாபீஷ்ட-பலப்ரத ॥
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
ஸமஸ்த அபராத க்ஷமாபநார்தே
ஸர்வ மங்கல ப்ராப்த்யர்தே
கர்பூர நீராஜநம் ஸம்தர்ஶயாமி ।

-கற்பூர ஆரத்தி தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு,

நீராஜாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றி பாத்திரத்தில் விடவும். புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ।
ரக்ஷாந்தாரயாமி ।
ரக்ஷ ரக்ஷ ரக்ஷ ॥

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்குப் ஸமர்ப்பிக்கவும். உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।

ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ।
ஸமஸ்த ராஜோபசார
தேவோபசார பூஜா: ஸமர்பயாமி ॥

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்குப் புஷ்பம் போடவும்.
-எல்லோரும் கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ளவும்.

4.7. பிரதக்ஷிணம்

எல்லோரும் மீண்டும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி (ஆத்ம) பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

ப்ரக்ருஷ்ட பாபநாஶாய
ப்ரக்ருஷ்ட ப்லஸித்த்தயே ।
ப்ரதக்ஷிணம் கரோமி த்வாம்
ப்ரஸீத புருஷோத்தம ॥

யாநி காநி ச பாபாநி
ஜந்மாந்த்ர க்ருதாநி ச ।
தாநி தாநி விநஶ்யந்தி
ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ॥

-ஆத்ம பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

4.8. பிரார்த்தனை, நமஸ்காரம்

இப்போது புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இரு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட ஸ்தோத்ரங்களை எல்லோரும் சொல்லி, பிரார்த்தனை செய்து, நமஸ்காரம் செய்து கொள்ளவும். விரும்புவர்கள் வேறு ஸ்தோத்ரங்களையும் சொல்லலாம்.

வஸுதேவஸுதம் தேவம்
கம்ஸசாணூர-மர்தநம் |
தேவகீ பரமாநந்தம்
க்ருஷ்ணம் ஜகத்குரும் ||

க்ருஷ்ணாய வாஸுதேவாய
தேவகீ நந்தநாய ச |
நந்தகோப குமாராய
கோவிந்தாய நமோ நம: ||

தேவதேவ தயாஸிந்த்தோ
தேஹி மே வரமீப்ஸிதம் |
த்வயீ ப்பக்திம் பராம் தேஹி
ஸர்வதா ரக்ஷ மாம் ப்ரப்போ ||

நமஸ்துப்ப்யம் நமஸ்துப்ப்யம்
நமஸ்துப்ப்யம் நமோ நம: ||
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: |
அநேக கோடி ப்ரதக்ஷிண ப்ரார்த்தந
நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி |
ஸமஸ்த ராஜோபசார
தேவோபசார பூஜா: ஸமர்பயாமி ||
ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண: ப்ரியதாம் ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பித்து நமஸ்காரம் செய்யவும்.

4.9. க்ஷமாபநம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

அபராத்₄ ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-
ऽஹர்நிஶம் மயா |
தா₃ஸோऽயமிதி மாம் மத்வா
க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம ||

யாநது தேவ க₃ணா: ஸர்வே
பூஜாந் ஆதா₃ய பார்த்₄திவீம் |
இஷ்ட காம்யார்த்₄த ஸித்₃த்₄யர்த்₄தம்
புநர்-ஆக₃மநாய ச ||

4.10. மங்கள ஆரத்தி

பூஜையை நிறைவு செய்ய, ஆரத்தி பாடல்களைப்பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுப்பது பல குடும்பங்களில் வழக்கம். விரும் பியபடி செய்து கொள்ளவும்.

4.11. ஶ்ரீ பாலகோபாலக்ருஷ்ண யதாஸ்தாந ப்ரதிஷ்டாபநம்

இப்பொழுது ஶ்ரீ க்ருஷ்ணரை, அதாவது பூஜை செய்த கலஸம் மற்றும் படம்/பிம்பங்களை யதாஸ்தாநம் செய்ய வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த து₃ரித-க்ஷய-த்வாரா
ஶ்ரீ பரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த்₄தம்
ஶ்ரீ பா₃லகோ₃பால-க்ருஷ்ண: ப்ரீத்யர்த்₄தம்

அஸ்மிந் கலஸே / ப்பிம்பே

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிந: |

ஸாவகாஸேந ஸந்தோஷ பாவேந

யதாஸௌகர்யம்

யத்தாஸ்த்தாநம் ப்ரதிஷ்ட்டாபயாமி ||

ஸோப்பநார்த்தே க்ஷேமாய

புநர்-ஆகமநாய ச ||

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பித்து ஸ்வாமியை அதாவது கலஸம்/படம்/பிம்பங்களை வடக்குப் பக்கமாக, சற்று நகர்த்தி வைத்து, நமஸ்காரம் செய்து, தட்டில் உள்ள அர்ச்சனை செய்த புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பிரசாதமாக பூஜை செய்தவரும், மற்றவர்களும் சிரசில் (தலையில்) போட்டுக் கொள்ளவும்.

4.12. தத்தம் செய்தல்

கையில் அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து கையில் விட்டுக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் விடவும்.

காயேந வாசா, மநஸேந்த்ரியைர் வா,

புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்ருதே: ஸ்வபாவாத் |

கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை

ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

அநயா பூஜயா ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண: ப்ரீயதாம் |

மயா க்ருதமிதம் அத்யதிந ப்ரயுக்த

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ வ்ரத உத்யாபநார்த்தம்

ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண புநர் பூஜாக்யம் கர்ம ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||

|| *சர்வம் க்ருஷ்ணார்ப்பணம்* ||

-பூஜை செய்பவர் 2 முறை ஆசமநம் செய்து விட்டு எழவும்.

4.13. கலஸம்-பிம்பம் விஸர்ஜனம்

பூஜை செய்த அடுத்த நாள் கலஸத்தை மற்றும் பிம்பத்தை குடும்ப/குல வழக்கப்படி கலைத்து எடுத்து விடவும். கலஸத்திலுள்ள பொருட்களை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

இத்துடன் புநர்பூஜை, விஸர்ஜநம் முடிவடைந்தது.

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

இத்துடன் முடிவடைந்தது.

ஶுபமஸ்து

****

இணைப்புகள்

தமிழ்ப் பெயர்களுக்குச் சமமான சமஸ்க்ருதப் பெயர்கள்:

நாள், வாரம், மாதம், நக்ஷத்ரங்கள், திதி:

குறிப்பு இங்கு தமிழ் மாதங்கள், திதிகள், நக்ஷத்ரங்கள் இதர மற்றவற்றின் தமிழ் பெயர்கள் தமிழ் பஞ்சாங்களின்படி சம்ஸ்க்ருத பெயர்களாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மற்ற மொழி பஞ்சாங்கங் களின்படி பெயர்கள் மற்றும் நாட்களில் மாறுதல்கள் இருக்கும்:

வருஷங்கள்:

பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி அறியவும்.

காலம்–அயனம் (2)

உத்தராயணம் & தக்ஷிணாயனம்

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி - தக்ஷிஞயனம் **–தக்ஷிணாயண்**

தை, மாசி, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, ஆனி - உத்தராயணம் **–உத்ராயண்**

ருதுக்கள் – ஆறு (6)

சித்திரை, வைகாசி	- வஸந்த ருது	**–வஸந்த ருது**
ஆனி, ஆடி	- கிரீஷ்ம ருது	**–க்ரீஷ்ம ருது**
ஆவணி, புரட்டாசி	- வர்ஷ ருது	**–வர்ஷ ருது**
ஐப்பசி, கார்த்திகை	- சரத் ருது	**–ஶரத் ருது**
மார்கழி, தை	- ஹேமந்த ருது	**–ஹேமந்த ருது**
மாசி, பங்குனி	- சிசிர ருது	**–ஶிஶிர ருது**

பக்ஷம் : (2)

பௌர்ணமி அடுத்த ப்ரதமை முதல் அமாவாசை வரை - **கிருஷ்ண பக்ஷம்**

அமாவாசை அடுத்த ப்ரதமை முதல் பௌர்ணமி வரை - **ஶுக்ல பக்ஷம்**

மாதங்கள் : 12

தமிழ் மாதம்	ஸௌரமாந மாஸ -ஸூர்யகதி மாத பெயர்	சாந்த்ரமாந மாஸ -சந்த்ரகதி மாத பெயர்
1. சித்திரை	-மேஷ மாஸே	-சைத்ர மாஸே
2. வைகாசி	-வ்ருஷப மாஸே	-வைஶாக்த மாஸே
3. ஆனி	-மிதுந மாஸே	-ஜ்யேஷ்ட்ட மாஸே
4. ஆடி	-கர்கடக மாஸே	-ஆஷாட்ட மாஸே
5. ஆவணி	-ஸிம்ஹ மாஸே	-ஶ்ராவண மாஸே
6. புரட்டாசி	-கந்யா மாஸே	-ப்பாத்ரபத மாஸே
7. ஐப்பசி	-துலா மாஸே	-ஆஶ்வயுஜ மாஸே (ஆஶ்விந மாஸே)
8. கார்த்திகை	-வ்ருஶ்சிக மாஸே	–கார்திக மாஸே
9. மார்கழி	-தநுர் மாஸே	–மார்கஶீர்ஷ மாஸே
10. தை	-மகர மாஸே	–பௌஷ
11. மாசி	-கும்ப மாஸே	–மாக்த
12. பங்குனி	-மீன மாஸே	–ப்பல்குண

குறிப்பு: ஸூர்யகதி மாத அல்லது சந்த்ரகதி மாத பெயர்களை பூஜை ஸங்கல்பத்தில் பூஜைக்கு ஏற்றுர்போல் கூறவும். அவற்றின் ஆரம்ப நாட்கள் தமிழ் மாதங்களிலிருந்து மாறுபடும். பஞ்சாங்கம் பார்த்து சரியாக அறிந்து கொள்ளவும்.

கிழமைகள் : 7

1. ஞாயிறு	- ப்பாநு வாஸர	(அ)	ரவி வாஸர
2. திங்கள்	- இந்து வாஸர	(அ)	ஸோம வாஸர
3. செவ்வாய்	- ப்பௌம வாஸர	(அ)	மங்கள் வாஸர
4. புதன்	- ஸௌம்ய வாஸர	(அ)	புத்த வாஸர
5. வியாழன்	- குரு வாஸர	(அ)	ப்ருஹஸ்பதி வாஸர
6. வெள்ளி	- ப்ப்ருகு வாஸர	(அ)	ஶுக்ர வாஸர
7. சனி	- ஸ்த்திர வாஸர	(அ)	ஶநி வாஸர

****

நக்ஷத்ரங்கள் : 27

1.	அஸ்வினி	- அஶ்விநீ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்
2.	பரணி	- அப்பரணீ நக்ஷத்ர
3.	கிருத்திகை	- க்ருத்திகா நக்ஷத்ர
4.	ரோகிணி	- ரோஹிணீ நக்ஷத்ர
5.	மிருக சீர்ஷம்	- ம்ருகஶீர்ஷா நக்ஷத்ர
6.	திருவாதிரை	- ஆர்த்ரா நக்ஷத்ர
7.	புனர்பூசம்	- புநர்வஸூ நக்ஷத்ர
8.	பூசம்	- புஷ்ய நக்ஷத்ர
9.	ஆயில்யம்	- ஆஶ்லேஷா நக்ஷத்ர (ரே)
10.	மகம்	- மக்கா நக்ஷத்ர
11.	பூரம்	- பூர்வப்பால்குநீ நக்ஷத்ர
12.	உத்திரம்	- உத்தரப்பால்குநீ நக்ஷத்ர
13.	அஸ்தம்	- ஹஸ்த நக்ஷத்ர
14.	சித்திரை	- சித்ரா நக்ஷத்ர
15.	சுவாதி	- ஸ்வாதீ நக்ஷத்ர
16.	விசாகம்	- விஶாக்கா நக்ஷத்ர
17.	அனுஷம்	- அநுராத்தா நக்ஷத்ர
18.	கேட்டை	- ஜ்யேஷ்ட்டா நக்ஷத்ர
19.	மூலம்	- மூலா நக்ஷத்ர
20.	பூராடம்	- பூர்வாஷாட்டா நக்ஷத்ர
21.	உத்திராடம்	- உத்தராஷாட்டா நக்ஷத்ர
22.	திருவோணம்	- ஶ்ரவண நக்ஷத்ர
23.	அவிட்டம்	- ஶ்ரவிஷ்ட்டா நக்ஷத்ர (த்தநிஷ்ட்டா)
24.	சதயம்	- ஶதப்பிஷக் நக்ஷத்ர
25.	பூரட்டாதி	- பூர்வப்பாத்ரபதா நக்ஷத்ர (பூர்வப்ரோஷ்ட்டபதா)
26.	உத்திரட்டாதி	- உத்தரப்பாத்ரபதா நக்ஷத்ர (உத்தரப்ரோஷ்ட்டபதா)
27.	ரேவதி	- ரேவதீ நக்ஷத்ர

****

திதிகள் : 15

1. ப்ரதமை	- ப்ரத²மாயாம்
2. த்விதியை.	- த்விதியாயாம்
3. த்ரிதியை,	- த்ருதியாயாம்
4. சதுர்த்தி.	- சதுர்த²்யாம்
5. பஞ்சமி.	- பஞ்சம்யாம்
6. ஷஷ்டி,	- ஷஷ்ட்²யாம்
7. சப்தமி	- ஸப்தம்யாம்
8. அஷ்டமி	- அஷ்டம்யாம்
9. நவமி	- நவம்யாம்
10. தசமி	- தஶம்யாம்
11. ஏகாதசி.	- ஏகாதஶ்யாம்
12. துவாதசி	- த்வாதஶ்யாம்
13. த்ரயோதசி	- த்ரயோதஶ்யாம்
14. சதுர்த்தசி	- சதுர்தஶ்யாம்
15. அமாவாசை	– அமாவாஸ்யாயாம்
15. பௌர்ணமி	- பௌர்ணமாஸ்யாம்

****

அங்கபூஜை வார்த்தைகளின் தமிழ் பெயர்கள்

பாதௌ - பாதம்
குல்ப்பௌ - கணுக்கால்
ஜங்க்கே - கணைக்கால் (பாதத்திற்கு மேல்)
ஜாநுநீ - முழங்கால்
ஊரூ - தொடை
கடிம் - இடுப்பு
ப்ருஷ்ட்டம்/ஜக்கநம் - பிட்டம்
ப்ருஷ்ட்டம் - முதுகு
குஹ்யம் - மறைவிடம்
மேட்ட்ரம்/உபஸ்த்தம் - ஆண்குறி
கோஶ/ ஜக்கநம் - பெண்குறி
நாப்பிம் - தொப்பூள்
உதரம் /குக்ஷிம் - வயிறு
வக்ஷ: /உர: - மார்பு
ஸ்தநவ் /குசௌ - ஸ்தனங்கள்
ஹ்ருதயம் - இதயம்
பார்ஶ்வே - இரு விலா பக்கங்கள்
ஸ்கந்த்தௌ - தோள்கள்
ஹஸ்தாந் - முன் கைகள்
பாஹூந் - மேல் கைகள்
மணிபந்த்தம் - மணிக்கட்டு
பாணிம் - உள்ளங்கை
அங்குலிம் - விரல்கள்
கண்ட்டம் - கழுத்து
கண்டௌ - பிடரி கழுத்து

முக்ம்	- முகம்
சுபுகம்	- முகவாய்/தாடை
தந்தௌ	- பற்கள்/தந்தங்கள்
வக்த்ரம் /கஶா	- தாடை/வாய்
ஜிஹ்வம்	- நாக்கு
அத்ரம்	- கீழ் உதடு/உதடுகள்
ஓஷ்டௌ	- மேல் உதடு/உதடுகள்
கபோலௌ	- கன்னங்கள்
கர்ணௌ	- காதுகள்
ஶ்ரோத்ரே	- கேட்பது/காதுகள்
நாஸிகாம்	- மூக்கு
பாலம்	- (கீழ்) நெற்றி
லலாடம்	- (மேல்) நெற்றி
நேத்ரே/ அக்ஷிணீ	- கண்கள்
லோசநே	- பார்வை/கண்கள்
சிகுரம்	- முன் பக்க தலைமுடி
கசாந்	- தலைமுடி
த்தம்மில்லம்	- தலை பின்னல் / கொண்டை
அளகாந்	- சுருண்ட தலைமுடி/ கொண்டை
ஜடாகலாபம்	- ஜடாமுடி
ஶிர:	- தலை
ஸர்வாண்யங்க	- எல்லா அங்கங்களும்

-விட்டுப்போன அங்கங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவித்தால் சேர்த்துக் கொள்ள இயலும்.

****

பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

மாசீ பத்ரம்	- மாசிப் பச்சை
ப்ருஹதீ பத்ரம்	- கண்டங் கத்திரி
பில்வ பத்ரம்	- வில்வம்
தூர்வாம் பத்ரம்	- அருகம்புல்
த்துத்தூர பத்ரம்	- ஊமத்தை
பதரீ பத்ரம்	- இலந்தை
அபாமார்க பத்ரம்	- நாயுருவி
துளஸீ பத்ரம்	- துளசி
சூத பத்ரம்	- மாவிலை
கரவீர பத்ரம்	- அரளி
விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம்	- விஷ்ணுக்ராந்தி
ஆமலக பத்ரம்	- நெல்லி
மருவக பத்ரம்	- மருக்கொழுந்து
ஸிந்த்தூர பத்ரம்	- நொச்சி
ஜாதீ பத்ரம்	- ஜாதி
கண்ட(ா)லீ பத்ரம்	- வெள்ளை எருக்கு
ஶமீ பத்ரம்	- வன்னி
ப்ப்ருங்கராஜ பத்ரம்	- கருசலாங்கண்ணி
அர்ஜுந பத்ரம்	- வெண்மருதை
அர்க பத்ரம்	- எருக்கு
தாடிமீ பத்ரம்	- மாதுளை
சம்பகா பத்ரம்	- செண்பகம்
ஸேவந்திகா பத்ரம்	- செவ்வந்தி(ஜவந்தி)
மல்லிகா பத்ரம்	- மல்லிகை

மந்தார பத்ரம்	- *மந்தாரை*
பாரிஜாத பத்ரம்	. *பவழமல்லி*
புந்நாக பத்ரம்	- *புன்னை*
வகுள பத்ரம்	- *மகிழம்*
த்ரோண பத்ரம்	- *தும்பை*
பாடலீ பத்ரம்	- *பாதிரி*
தேவதாரு பத்ரம்	- *ஹிமாலய செடார்*
ஆம்ர பத்ரம்	- *மாவிலை*
இருவந்திகா பத்ரம்	- *இருவாக்ஷி/வெட்சி??*
வட பத்ரம்	- *ஆலஇலை*
கமல பத்ரம்	- *தாமரை*
வேணு பத்ரம்	- *மூங்கில்*
தவநபத்ரம்	- *மரிக்கொழுந்து*

-சில பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்க வில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன இலைகளின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.

****

பஷ்பங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

புந்நாக புஷ்பம்	- புன்னை
மந்தார புஷ்பம்	- மந்தாரை
தாடிமீ புஷ்பம்	- மாதுளை
வகுள புஷ்பம்	- மகிழம்பூ
அம்ருணாளம் புஷ்பம்	- வெட்டிவேர்
பாடலீ புஷ்பம்	- பாதிரி
த்ரோண புஷ்பம்	- தும்பை
த்துத்தூரபுஷ்பம்	- ஊமத்தம்பூ
சம்பக புஷ்பம்	- செண்பகம்
ரஸால புஷ்பம்	- மாம்பூ
கேதகீ புஷ்பம்	- தாழம்பூ
மாதவீ புஷ்பம்	- முல்லை
ஶம்யாக புஷ்பம்	- கொன்றை
அர்க புஷ்பம்	- எருக்கு
கல்ஹார புஷ்பம்	- செங்கழுநீர்
ஸேவந்திகா புஷ்பம்	- செவ்வந்தி(ஜவந்தி)
பில்வ புஷ்பம்	- வில்வம்
கரவீர புஷ்பம்	- அரளி
குந்த புஷ்பம்	- முல்லை/மல்லிகை
பாரிஜாத புஷ்பம்	- பவழமல்லி
ஜாதீ புஷ்பம்	- ஜாதிமல்லி
மல்லிகா புஷ்பம்	- மல்லிகை
பத்ம புஷ்பம்	- தாமரை
ஶ்வேதபத்ம புஷ்பம்	- வெண்தாமரை
குமுதம் புஷ்பம்	- ஆம்பல்

ஶதபத்ர புஷ்பம்	- *தாமரை*
இருவந்திகா புஷ்பம்	- *இருவாக்ஷி/வெட்சி*
கிரிகர்ணிகா புஷ்பம்	- *Yet to find-(பூமி)??*
ஆத்தஸீ புஷ்பம்	- *Yet to find-(சணல்/flax) ??*
மாலதி புஷ்பம்	- *குடமல்லிகை*
அஶோக புஷ்பம்	- *அசோக மரம்*
பூக புஷ்பம்	- *பாக்கு*
ததிமா புஷ்பம்	- *Yet to find-*
தேவதாரு புஷ்பம்	- *ஹிமாலய செடார்?*
ஸுகந்த்த ராஜ புஷ்பம்	- *நில சம்பங்கி?*
கமல புஷ்பம்	- *தாமரை*

-சில புஷ்பங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்க வில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன புஷ்பங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.

****

சில முக்கிய பூஜை நைவேத்ய பதார்த்தங்கள்

வெல்லப் பாயசம் / பால்பாயசம்
சக்கரைப் பொங்கல்
வெண்பொங்கல்
பச்சரிசி சாதம்
சித்ரான்னம் / எலுமிச்சை சாதம்
அப்பம் / சூய்யம்
பச்சரிசி இட்லி
வெல்ல / புளி அவல்
சர்க்கரை வள்ளி கிழங்கு
முப்பருப்புக் கொழுக்கட்டை (அல்லது)
உளுந்து பருப்புப் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)
எள்ளுப்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)
தேங்காய்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)
பருப்பு வடை (அ) உளுந்து வடை
ஒரு வகை சுண்டல்
சீடை, முறுக்கு போன்றவை
பால், தயிர், வெண்ணெய், நெய்
தேங்காய்
வெற்றிலை, பாக்கு
வாழைப்பழம்
சில வகைப் பழங்கள்
சில வகை காய்ந்த பழங்கள் *(Dry Fruits)*

****

முக்கிய நைவேத்ய பதார்த்தங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

ஶால்யோதநம் /ஶால்யந்நம் - *பச்சரிசி சாதம்*

ஶர்கராந்நம்/குடோதநம் - *சர்க்கரைப்பொங்கல்*

க்ருதகுளபாயஸம் - *பருப்பு வெல்ல பாயஸம்*

முத்காந்நம் - *வெண்பொங்கல்*

தத்யோதநம் - *தயிர் சாதம்*

ஜம்பீராந்நம் - *எலுமிச்சை சாதம்*

திந்த்ரிண்யந்நம் - *புளி சாதம்*

க்ஷீராந்நம் - *பால் சாதம்*

நவநீதம் - *வெண்ணெய்*

க்ருதம்/ஆஜ்யம் - *நெய்*

க்ஷீரம் - *பால்*

ததி - *தயிர்*

தக்ரம் - *மோர்*

மாஷாபூபம் - *வடை (உளுந்து)*

அபூபம் - *அப்பம்*

குடாபூபம் - *வெல்ல-அப்பம்*

லட்டுகம் - *பச்சரிசி இட்லி/ லட்டு*

மோதகம் - *கொழுக்கட்டை*

ஸநகம் - *கொண்டகடலை சுண்டல்*

குடகண்டம் - *வெல்லக்கட்டி*

ப்ருதுகம் - *அவல்*

அம்ருதம் - *அமிர்தம்/ இனிப்பு*

பக்ஷ்யம் - *பக்ஷணம்*

மத்து	- தேன்
மத்துபர்கம்	- தேன் கலந்த பால்/தயிர்
மத்வாலுகம்	- சர்க்கரை வள்ளி கிழங்கு
பாநீயம்	- குடிநீர்
ஷட்ரஸோபேதம்	- அறுசுவை உணவு
போஜ்யம்	- உணவாவவை
லேஹ்யம்	- லேஹியம்/நக்கிச் சாப்பிடுபவை.
சோஷ்யம்	- உறிஞ்சிச் சாப்பிடுபவை.
காத்யம்	- கடித்துச் சாப்பிடுபவை..
சர்வயம்	- மென்று சாப்பிடுபவை.
பேயம்	- பருகி சாப்பிடுபவை.
பலாதிகம்	- பலவகைப் பழங்கள்

-விட்டுப்போன பதார்த்தங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். **அபூபம்** *என்றால் எண்ணை / நெய்யில் பொரித்தது, ஒரு பொருளுக்கு பல பெயர்கள் இருப்பதை அறியவும்.*

****

பழங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

நாரிகேளக்கண்டம் - தேங்காய்
நாரிகேள உதகம் - இளநீர்
கதளீப்பலம் - வாழை
ஜம்பூப்பலம் - நாவல்
பதரீப்பலம் - இலந்தை
கபித்த்தப்பலம் - விளாம்பழம்
ப்பேரீப்பலம் - பேரிக்காய்
பீஜபூர/ அஞ்ஜீர/ பஹுபீஜ ப்பலம் - கொய்யா
தாடிமீப்பலம் - மாதுளை
நாரங்கப்பலம் - ஆரஞ்சு
ஆம்ர/ சூதப்பலம் - மா
ஜம்பீரப்பலம் - எலுமிச்சை
ஆமலகப்பலம் - நெல்லி
த்ராக்ஷாப்பலம் - த்ராக்ஷை
ஸேவம்/ காஷ்மீரப்பலம் - ஆப்பிள்
பநஸப்பலம் - பலா
வேத்ரப்பலம் - பிரப்பம் (மூங்கில்)
கர்ஜூரப்பலம் - பேரீச்சை

-விட்டுப்போன பழங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும்.

****

தேவையான பூஜை பொருட்கள்

மஞ்சள் பொடி	– 25 கிராம்
குங்குமம்	– 25 கிராம்.
சந்தனம் (*வாங்கினால்*)	– 25 கிராம்
கட்டிக் கற்பூரம்	– 25 கிராம்
சாம்பிராணி	– 25 கிராம் (அல்லது)
கப் சாம்பிராணி	– 4/5
ஊதுபத்தி	– 1 பாக்கட்
வெட்டுப்பாக்கு (சாயப்பாக்கு)	– 10 கிராம்.
பசும்பால் (காய்ச்சாதது)	–1/4 லிட்டர்.
வெல்லம் சிறிய கட்டி	– 2 (*கணபதி பூஜைக்கு*)
தேன்	– சிறிதளவு
விளக்கு நல்லெண்ணை	– தேவையானது
வெண்ணை	– தேவையானது
நெய்	– சிறிதளவு
அடுப்புக்கரி (தூபத்திற்கு)	– சிறிதளவு தேவையானல்
தீப்பெட்டி	– 1
விளக்குத்திரி	– தேவையானது
ஸ்வாமி/தேவி வஸ்த்திரம்	– 2
பூணல்	– 1
பச்சரிசி, தான்யங்கள்	– தேவையானது
மஞ்சள் அக்ஷதை	– சிறிதளவு
உலர்ந்த பழங்கள்	– சிறிதளவு
வெள்ளி/தங்க/ரூபாய் நாணயங்கள்	– வீட்டிலுள்ளவை
வெற்றிலை	– தேவையானது
வாழைப்பழம், பழங்கள்	– தேவையானது
நுனி வாழையிலை	– தேவையானது
புஷ்பங்கள்	– தேவையானது
பூ மாலை	– 1
வாழைக்கன்று	– 2 / 4 தேவையானல்

மாவிலைக் கொத்து - தேவையானது

மாவிலைத் தோரணம் - தேவையானது

பஞ்சு மாலை - தேவையானது

கலஸம் - தேவைப்படி

க்ருஷ்ணர் பிம்பம், படம் - தேவைப்படி

விருந்தினருக்குக் கொடுக்கும் மங்கலப்பொருட்கள் – தேவையானது

****

தேவையான பூஜை பாத்திரங்கள்

பூஜைக்குக் கீழே லிஸ்டில் உள்ள பாத்திரங்கள் மற்றும் சாமான்கள் அல்லது மாற்றுன சாமான்களைத் தயார் செய்து கொள்ளவும். வீட்டிலிருப்பவற்றை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். பூஜைக்கு பித்தளை, தாமிரம், வெள்ளி ஆகிய சாமான்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துவது நல்லது. இரும்பு, எவர்சில்வர் பாத்திரங்களை முடிந்தளவு தவிர்க்கவும். பூஜைக்குப் பயன்படுத்தும் அனைத்து பாத்திரங்களையும் தூய்மையான இடத்தில் சுத்தம் செய்து உபயோகிக்க வேண்டும்.

பூஜை பாத்திரங்கள் லிஸ்ட்:

பஞ்ச பாத்திரம், உத்திரணி – 1

(பூஜை செய்யும் அனைவருக்கும் ஒவ்வொன்று.)

அர்க்யம் விட சிறிய பாத்திரம் – 1

(பித்தளை/செம்பு/வெள்ளி.

முதன்மையாக பூஜை செய்பவருக்கு மட்டும்)

தாம்பாளங்கள் – 3 அல்லது 4

(அக்ஷதை, புஷ்பங்கள், பழங்கள் வைக்க)

கலஸ சொம்பு – 1

(கலஸம் வைத்து பூஜை செய்தால்.பித்தளை/செம்பு/வெள்ளி)

சிறிய பித்தளை சொம்பு – 1

(தீர்த்தம்வைத்துக்கொள்ள)

சிறிய பித்தளை குடம்/சொம்பு – 1

(தனியாக புண்யாகவாசனம் செய்தால்)

வெண்கலமணி – 1

தூபக்கால், தீபக்கால், கற்பூரத் தட்டு – 1

(தூபம், தீபம், கற்பூர ஆரத்திக்கு. இவை இல்லாவிடில் மற்ற பித்தளைத் தட்டுகளையோ, தாம்பாளங்களையோ பயன்படுத்தவும்)

பீடம்/ஆஸனப்பலகை *(ஸ்வாமிக்கு)* **– 1**

ஆஸனப்பலகை / பாய் *- 4/6*

(பூஜை செய்பவர்கள், ஆச்சார்யார் உட்கார தேவையானது)

வீட்டிலுள்ள க்ருஷ்ணர் பிம்பங்கள் / படங்கள்

(வெள்ளி, தங்கம், பித்தளை, செம்பு, மண்ணுலானவை மட்டும்)

வீட்டிலுள்ள ஸ்வாமி/தேவி பிம்பங்கள் / படங்கள்

பூஜை புத்தகம் – தேவையானது

ஆபரணங்கள் – தேவையானது

****

மந்த்ர புஷ்பம்

ஓம் ||
யோऽபாம் புஷ்பம் வேத
புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஶுமாந் பவதி |
சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்
புஷ்பவாந் பிரஜாவாந் பஶுமாந் பவதி |
ய ஏவம் வேத | யோऽபா-மாயதநம் வேத |
ஆயதநவாந் பவதி |
அக்நிர் வா அபாமாயதநம் |
ஆயதநவாந் பவதி |
யோऽக்நே-ராயதநம் வேத ||

ஆயதநவாந் பவதி |
ஆபோ வா அக்நே-ராயதநம் |
ஆயதநவாந் பவதி |
ய ஏவம் வேத | யோऽபா-மாயதநம் வேத |
ஆயதநவாந் பவதி |
வாயுர் வா அபா-மாயதநம் |
ஆயதநவாந் பவதி |
யோ வாயோ-ராயதநம் வேத |
ஆயதநவாந் பவதி ||

ஆபோ வை வாயோ-ராயதநம் |
ஆயதநவாந் பவதி |
ய ஏவம் வேத | யோऽபா-மாயதநம் வேத |
ஆயதநவாந் பவதி |
அஸௌ வை தபந்நபா-மாயதநம் |

ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
யோऽமுஷ்ய தபத ஆயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ஆபோ வா அமுஷ்ய தபத ஆயதநம் ॥

ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ய ஏவம் வேத । யோऽபா-மாயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
சந்த்ரமா வா அபா-மாயதநம் ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
யஶ் சந்த்ரமஸ ஆயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ஆபோ வை சந்த்ரமஸ ஆயதநம் ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ॥

ய ஏவம் வேத । யோऽபா-மாயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
நக்ஷத்ராணி வா அபா-மாயதநம் ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
யோ நக்ஷத்ராணா-மாயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ஆபோவை நக்ஷத்ராணா-மாயதநம் ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ய ஏவம் வேத ॥

யோऽபா-மாயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
பர்ஜந்யோ வா அபா-மாயதநம் ।

ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ய: பர்ஜந்யஸ்-யாऽயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ஆபோ வை பர்ஜந்யஸ்யா-ऽऽயதநம் ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ய ஏவம் வேத । யோऽபா-மாயதநம் வேத ॥

ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ஸம்வத்ஸரோ வா அபா-மாயதநம் ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
யஸ்-ஸம்வத்ஸரஸ்-யாயதநம் வேத ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ஆபோ வை ஸம்வத்ஸரஸ்-யாயதநம் ।
ஆயதநவாந் ப்பவதி ।
ய ஏவம் வேத ।
யோऽப்ஸூநாவம் ப்ரதிஷ்ட்டிதாம்வேத ।
ப்ரத்யேவ திஷ்ட்டதி ॥

ராஜாத்தி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய-ஸாஹிநே ।
நமோ வயம் வைஶ்ரவணாய கூர்மஹே ।
ஸமே-காமாந் காம-காமாய மஹ்யம் ।
காமேஶ்வரோ வைஶ்ரவணோததாது ॥
குபேராய வைஶ்ரவணாய ।
மஹா ராஜாய நம: ॥

ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாலகோபால-க்ருஷ்ண ஸ்வாமிநே நம: ।
வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ॥

****

List of Our Publications

எங்களது வெளியீடுகள்

பூஜைகள் (Poojas)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மீ வ்ரத பூஜாவிதாநம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ நவராத்ரி பூஜை பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜை பூஜாக்ரமம்

மகர*ஶ*ங்க்ராந்தி ஸ்ரீ ஸூர்யநாராயண பூஜை பூஜாக்ரமம்

*ஶி*வராத்ரி ஸ்ரீ ஸாம்பபரமே*ஶ்*வர பூஜை பூஜாக்ரமம்

பித்ரு கர்மாக்கள் (Pithru Karmas)

ஷண்ணவதி தர்பணங்கள்

மஹாளய தர்பணம்

ஸ்தோத்ரங்கள் (Sthothras & Slokas)

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்

ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய புஜங்கம் *(விரைவில்)*

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் *(விரைவில்)*

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாவிதாநம்

(இலவச தமிழ் e-பதிப்பு)

தொகுத்து வெளியிடுபவர்கள்:

ஸ்ரீவித்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்

கோயமுத்தூர்