

அவனதி கருணாம்ருதஸார கேந்த்ரம்
ச3. பரம பக்த ஸேவ்ய பாத ஸரோஜம்
ப்ரதிபட புதவாரணம் ம்ருக ராஜம்
ஹரிஹர ஸ்தவர கவிஹ்த் விலாஸம்
அனுபமதீனாந்தா ம்ருத ஹாஸம்

நாமாவளி

பஜரே மானஸ போதேந்த்ரம்
பவாப்தி தரணம் தேஸிகேந்த்ரம்

அய்யாவாள், ஸத்குரு ஸ்வாமிகள் கீர்த்தனை பாடவும்

நாரத ஸ்வாமி ஸ்லோகம்

கோவிந்தஸ்ய ஸதோ சரந்த மபிதாம் ப்ரம்மாதி பிர்தேவதை:
புண்யம் தேவமுனிம் ஜடாபரதரம் ஸர்வத்ரகம் ஸ்ரேயஸே
தாரா நாத ஸம்ப்ரபம் கரலஸத்வீணா க்ஷமாலம் த்ருதம்
ப்ரஹ்லாதாதி மஹாத்மனாபிகுரும் வந்தே ஸதா நாரதம்

ராகம் - தோடி

தாளம் - ஆதி

ப. கானலோல கருணாலவால பாகவத ஸீலமாம் பரிபாலய
அ. மானிதகுணா ஸ்ஜ்ஞான துரீண மதுரிபுபத சிந்தன பாரீண
ஸ்ரீ நாரதகுரு ஸ்ஜனத்ராண சித்விலாஸகரத்ருத வரவீணா
ச1. ஹரிஹர ப்ருஹ்மேந்த்ராமா சராசரமு,
லன்னீடனு ஸ்திரமுக நெலகொனி
பரிபூர்ணுடவை வெலுகு சும்தெடி
பரமாத்முடு நீவேகாதா
வரத்ரிபுவனமுல நெம்மதி நிரதமு
ளரய சுந்துவு நீ மஹிமலு இம்தனி
பொகட சுரமா வரவீணா - (கானலோல)
ச2. தனதாத்மஜ்லதி தர்பிதுலயியல, வளஜாக்ஷ்லுமமதனு மிமுதெலியக
மனஸிஜாத மக்னூல நலகூபர, மணிக்ரீவுலனுனிருவுரனு
கனுகொனி ப்ருந்தாவனமுனயம, ளார்ஜ்ன தருவுலரம்மனிளந்தட-க்ரு
ஷ்ணுனிதர்ஸன மொஸகி பரம,
பாவனுல ஜேஸி தனதின வரவீணா-(கானலோல)
ச3. வியாஸஸ்கவி வரவால்ம், குலகதி பாஸ்ரமகு ஸ்ரீ ஹரிசரிதமுலு-ப
தேஸமொஸகி ப்ரஹ்லாதுனிநிஜ, தாஸ்ஜேசிகனமுக மனிசி
வேஸர கயுத்னூல பாலிம்சுவே, தாந்தார்தமு விஸதமுஜேயசு
வாலிகாழ்து ஸ்ரீமன் நாராயண,

தாஸ்டைன நாரத குருவீணா- -(கானலோல)

நாமாவளி

நாரதகுரோ ஸ்ரீ நாரதகுரோ நாராயண பக்த ஸ்ரீ நாரதகுரோ
குரு அபங்கம், ஸந்த மஹிமா பாடவும்

ஸ்ரீ வேங்கடேச மஹாத்மியம்

ராகம் - ஸிந்துபைரவி

தாளம் - ஆதி

1. வேங்கடாசலத்தை பூலோகவைகுண்டம் என்று சொல்லுவார்கள்-
அந்த
வேங்கடாசலனை கோவிந்த என்றும் கூவி அழைப்பார்கள்
2. வேங்கடாசலத்தின் மஹாத்துமியத்தை வேதமே என்பார்கள்-நாம்
வேண்டும் பெற்றிட அதுவே ஸாதகம் என்பார்கள்
3. முனிலர்கள் சேய்த யாகத்திற்கு யஞ்ன புருஷன் யார் என்றார்
முனைந்து சொல்வதாய் ப்ருகுமுனியும் ஸத்யலோகம் சென்றார்
4. ப்ரம்மன் தன்னை வரவேற்காததினால் கோபம் மிகக் கொண்டார்
கோபத்தோடு கைலை சென்றபோது ஸிவன் கொல்லவே முன்வந்தார்
5. வெகுண்ட முனிவர் வைகுண்டம் சென்றங்கு விஷ்ணுவையம்
கண்டார்
விஷ்ணுவும் பாராதிருக்க அவர் வக்ஷத்திலே உதைத்தார்
6. ஸாந்தமாய் நாரணன் முனிவர் பாதத்தில் கண்ணை பிடுங்கிவிட்டார்
கண்டமஹாலக்ஷ்மி வெகுண்டு வைகுண்டம் விட்டு புறப்பட்டார்
7. வருத்தம் மேலிட்ட விஷ்ணுவும் வராகக்ஷேத்திரத்தை அடைந்தார்
க்ஷேத்திரத்திலோர் புற்றில் மறைந்து தவம் செய்யவும் புறப்பட்டார்
8. ப்ரும்மனும் ஸிவனும் பசுவும் கன்றுமாய் மாறிச் சேவை செய்தனர்
விவா மறிந்த லக்ஷ்மி இடைச்சியாய் மாடு கன்றை விற்றனள்
9. வாங்ய சேஷன் வேங்கடத்தில் மாட்டை மேயஅனுப்பிவைத்தான்
பசுவும் பாலை பரமனுக்குத்தந்து போஷித்து வந்தனள்
10. பால் கொடாப்பசுவை கோடாலியால் இடையன் பங்கப்படுத்தி
மாட்டின்மேல் விழுந்த அடியையும் மாயன் மண்டையில்
வாங்கிக்கொண்டான்
11. தர்மம் தவரிய அரசனும் ஒரு அரணனாகிவிட்டான்
தாமோதரனும் திருமலைதன்னில் திருக்கோயில் கொண்டான்
12. கண்ணன் திருமணன்காண யசோதையும் வகுளையாய் வந்தான்
வராஹக்ஷேத்திரத்தில் ஸ்ரீநிவாஸனுக்குப் பணிவிடை செய்தான்
13. கழனி உழுத ஆகாசராஜனும் குழந்தை ஒன்றைக்கண்டான்
கன்னிக்குப்பெயர்ர பத்மாவதியென்று வைத்துமே வளர்த்தான்

14. உற்றபருவத்தில் உத்யானவனத்தில் நாரதரும் வந்தார் சற்றும் தயங்காமல் ஸ்ரீநிவாஸனை மணக்கபோராய் என்றார்
15. ஸ்ரீநிவாஸன் காட்டில் யானையைவிறட்ட பூங்காவில் நுழைந்தது கண்டு பயந்த பத்மாவதியும் தோழிகளை அழைத்தாள்
16. யானை அகலவே மாயவன் குதிரை மீதேறியும் வந்தான் வரலாற்றிந்த பெண்கள் மாதவனை விறட்டி அடித்தனர்
17. பத்மாவதியின் பூர்வ வ்ருத்தாந்தத்தை ஸ்ரீநிவாஸன் சொன்னான் வகுளாதேவியும் வேண்டியதைச் செய்ய ஸம்மதம் தெரிவித்தாள்
18. முன்னாள் திருமகள் வேதவதியாய் காட்டில் தவம் செய்தாள் கண்ட ராவணனும் காதல் கொள்ளவே அவனைச்சபித்தாள்
19. வேதவதியும் தீக்குளிக்கவே அக்னி தேவன் ஏற்றுக்கொண்டான் ஸ்வாஹா தேவியும் அவளைக்காபாற்ற மனம் ஒப்புக்கொண்டான்
20. பஞ்சவடியில் ஸீதையை ராவணன் அபகரிக்கையிலே அக்னியின் சூழ்ச்சியால் வேதவதியவள் கையிலே சிக்குண்டாள்
21. ஸீதையை அக்னி எடுத்துச்செல்லவே ஸ்வாஹா ஸேவை புரிந்தாள் ராவணனைக்கொன்ற ராமனிடம் அக்னி இருவரையும் சேர்த்தான்
22. ஏக பத்னீ வ்ரதத்தால் வேதவதியை ஏற்க மறுத்து விட்டான் வேதவதி இங்கு பத்மாவதியாய் வந்து ஜனித்து விட்டாள்
23. கதையைக்கேட்ட வகுளையும் பெண் கேட்பதாய் புறப்பட்டாள் கன்னி பத்மாவதி நோயையும் அறிந்து ராணியிடம் சொன்னாள்
24. குருவும் ராஜனைக்கண்டு பத்மாவதி மணத்தை பிரஸ்தாபித்தார் குன்றிலே வளரும் ஸ்ரீநிவாஸன் அவள் மணவாளன் என்றார்
25. குறத்தி வேடத்தில் திருமாலும் குறிசொல்லவே ஆரம்பித்தான் குற்றமில்லை ஸ்ரீநிவாஸனை குறித்த கோளாறு என்றுரைத்தான்
26. வகுளை சொன்னதும் குறத்தி சொன்னதும் ஒன்றாக நேர்ந்திடவே வரனே திருவேங்கடத்தான் என்று ராஜன் முடிவு செய்யதான்
27. ப்ருஹஸ்பதியை அழைத்து அரசன் பத்ரிகை எழுதினான் பக்தர் ஸ்ரீஸுகரிடம் கொடுத்து பத்திரம் அனுப்பினான்
28. ஸ்ரீநிவாஸன் ஸம்மதம் தந்து தேவர்களை விளித்தான் தேவர்களும் அதை அங்கீகாரம் செய்து அனுமதி அளித்தான்
29. குபேரன் வேண்டிய பணத்தைக் கடனாய் கொடுத்துதவினான் கூடதேவிகளும் தேவர்களும் சூழ சுருடனேறி வந்தான்
30. அயனும் அரனும் அச்சுதனைப் பின் தொடர்ந்து வந்தனர் அநேக கோடி தெய்வங்களும் அவர் பின்னே நடந்தார்
31. நகரவாயலில் ஆபாஸ ராஜனும் காத்துக் கொண்டிருந்தான் நாரண்ணைக் கண்டு நல்வரவுகூறி அழைத்துமே சென்றான்
32. திரள்திரளாய் தேவர்கள் கூடிய திருமண மேடையிலே பத்மாவதியை ஸ்ரீநிவாஸன் பாணிக்ரஹம் செய்து கொண்டான்
33. கோஷங்கள் ஜயவிஜய்பவ வென்று எங்கும் ஒலித்தன கோவிந்த கோவிந்த என்று ஸன்மார்கள் குதூஹலித்தனன்

ஸ்ரீநிவாஸம்ப்ரதி வியன் ந்ருபலிகித பத்ரிகா ப்ராகார: பத்ரிகாபடன்

ஆகாஸராஜன் ஸ்ரீநிவாஸனுக்கு எழுதியது.

1. அப்ராக்ருதாய நித்யாய ஸச்சிதானந்த மூர்த்தயே ஸ்வாதந்த்ராயாத் வித்யாயானந்த ரூபாய ஸார்ங்கினே
2. பக்திப் பிரியாய பக்த்யைக வேதுயோபாதே ரூபினே தேவாதி தேவ பூஜ்யாய ப்ரம்ம பூஜ்யாய விஷ்ணவே
3. ஸ்ரீ நிவாஸாய க்ருஷ்ணாய வேங்கடாசல வாஸினே ஸாங்கை; ஸர்வைஸ்ச வேதாத்யை; ஆகமை; ஸபுராணகை
4. ஆவேதி தானந்த குணகார்மணே ஸ்ரீதராயதே ஆஸீர்வாதம் கரிஷ்யாமி பந்து த்வாத்தே ஸ்ரோத்தம
5. த்வத்பாத பத்மஸம் வீக்ஷகாம ஆகாஸ நாமக: த்வதாஸ்யம் ஸமாகாங்க்ஷன் லேகயாம் அத்யமாதவ;
6. ஸ்த்ரி புத்ரப்ராத்ருமி; ஸாகம் ஸர்வே குஸலினேவயம் த்வதனுக்ரஹ மாத்ரேண வஸாமோ Sத்ர ஹரே: புரே
7. ஸர்வேஷாம் பவதாம் சேஷமம் பத்ரத்வாரா நிபோதய சைத்ர ஸ்க்ல த்ரயோதஸ்யாம் ஏதத்பத்ரம் விலிக்யதே
8. கன்யாம் பத்மாவதீம் துப்யம் தாஸ்யாம்தி மதிர்மம தாமங்கீ குருகோவிந்த விவாஹ விதிபூர்வகம்
9. ஸ்கோ வேத்தி குருர்வேத்தி ஹ்ருதயம் மமஸர்வம: மாகுருஷ்வாத்ர ஸந்தேஹம் கன்யார்தம் புருஷோத்தம
10. வைஸாக ஸ்க்ல தஸமி ப்ருகுவாஸரே ஸ்பேதினே பந்து பி: ஸஹ ஸம்ப்ராப்ய மாமுத் த்ருதுய்ணை; ஸஹ
11. ஹர்ஷேண பாணிக்ரஹணம் கர்தவ்யம் மேமனோகதம் அதிகம் லேகனீயம் தேகிமிதி புருஷோத்தம
12. ஸ்கோவததி யத்ஸத்யம் தத்ஸர்வம் குருகேஸவ இத்யாஸிஷ: ஸந்து மஹானுபாவ தேஸமஸ்த கல்யாண குணார்ணவ ப்ரபோ நித்யாய ஸத்யாய ஸ்க்ஸ்ரூபினே ஸமஸ்த லோக ப்ரபவே மஹாத்மணே
14. இத்தம் விகித்வா வரபத்ரி காம்ஸ்பாம் ஆகாஸராஜா ஜகதீஸ ஸம்ப்ரேக்ஷயா மாஸ ஸ்கம் மஹாந்தம் ஸபுத்ர மித்ர: ஸஹபாந்தவானுக: வயன் ந்ருபம் ப்ரதிக்ஷநிவாஸ விலிகித ஸ்பபத்ரிகா

1. ராஜாதிராஜ பூஜ்யாய ஸ்தர்ம தனயாயச
நமோ நமோ Sதி பக்த்யை க்ருத்வேயம் பத்ரிகா Sதுனு
2. லிக்யதே ஸ்ரீநிவாஸேன ஸ்ப விக்ரூப்தி ர்பிணீ
ஸ்ரீமத் ராஜாதி ராஜேந்த்ர கிரீடாக்ஷ்ட பாது
3. ஆஸ்மத் பந்து வரேண்யாட்ய குணபூர்ண ஸம்ருத்திமன்
ஸ்தர்ம தனயாகாஸ நாம்னா SSஸாஸ் ஸ்கீர்த்திமன்
4. நமோ நமோ Sஸ்துதே ராஜன் ஸ்ரீநிவாஸஸ்ய ஸார்ங்கிண:
ஸ்ரீநிவாஸேன பாலேன விக்ரூப்தி: க்ரியதே ஸ்வயம்
5. பவத் பிசலிகிதம் த்ருஷ்ட்வா சந்தோஷோஹிஅபவக் மம
வைஸாக ஸ்தத் த ஸம்ப்ருகு வாரே மஹோத்ஸவே
6. அங்கீக ரோமி ராஜேநுதுர ன்யாம் தவ விஸாம்பதே
யதா புராஸாக ரோமே கன்யாதான ஸ்கீர்திமான்
7. ததாதத்வாதுமே பவத: கன்யாம் பவே ஸத்வம் பஹூ கீர்திமான்
யதாவை ஸாகரான் பூர்வான் கபிலேன நிபாதிதான்
8. பகீரதோ மஹாராஜோ கங்காம் ஆதாயவை மாதாய வைபுரா
உத்த்ருத்ய கீர்திமாபேதே ததாத்வம் ராஜஸத்தம்
9. தத்வாமே ஸ்பகாம் கன்யாம் தவ பூர்வோத்தரம் குலம்
உத்த்ருத்ய பஹூளாம் கீர்திம் லபஸ்வ இதர துர்லபாம்
10. விகிதவ்யம் விஸேஷேண கிந்தே Sஸ்திந்ருபஸத்தம்
விஸேஷக்ஞோSஸி தர்மாத்மாவேத்தி ஸர்வம் ஸ்கோமுனி:
11. இதி விக்ரூபனம் க்ஞேயம் மம ப்ரணதி பூர்வகம்
இத்தம் விகித்வா வரபத்ரிகாம் ஸ்பாம்
சேஷாத்ரி நாதோ முனிநா ஸ்கேன
ஸம் ப்ரேஷயா மாஸ ஸ்ரேந்த்ர பூஜ்யம்
புரம் ந்ருபேந்த்ரஸ்ய வியன்நிருபஸ்ய

- வ்ருஷத்தைத்துதித்து கிளையைத்துதூக்கி வந்து
வராஹ்னிடம் வைத்து வந்தனம் செய்தான்
3. பின்னும் அஹோபில லக்ஷ்மி நரஸிம்மனை
பூஜித்து நிவேதனங்களும் செய்தான்
ப்ரும்மஞானிகளுக்கு பசியார அன்னமிட்டு
ப்ரார்த்தித்தான் ஸன்மார்கத்தை ஆஸ்ரயித்தான்

ஸ்லோகம்

ஸ்ரீ நிவாஸோ ஜகத்யோனி: ஸச்சிதானந்த விக்ரஹ:
ஹ்ருஹ்ய கருடன் பஸ்சாத்ஸ்வயம் லக்ஷ்மி ஸமன்வித
ஸஸ்ராஸ்ரகந்தர்வ ஸித்தஸாத்ய மருத்தண
ஆகாஸராஜஸ்ய புரம் ஆஸஸாத ஸ்வலங்க்ருதம்
ராஜா ததர்ஸ கோவிந்தம் ஸக்ரேண பரிதர்ஸிதம்
பத்மாவதிம் ஸ்வபுத்ரீஞ்ச நிதாய புரதோந்ருப:
பூஜயாமாஸ கோவிந்தம் வஸனா பரணாதிபி:
பத்மாவதி ஸ்ரீநிவாஸௌ வாஹனா தவருஹ்யச
அன்யோன்ய லோகனம் ராஜன் சக்ராதே ஸம்ஸ்திதௌதத:
நகரத் வாரநிலயாம் துர்காமாஸாத்ய பக்தித:
பத்மாவத்யனு கோமாயி தேவீம் ந்த்வாவிஸேஷத:
ஆகாஸ ராஜோ தர்மாத்மா ஸ்ரீநிவாஸம் ஸஸம் ப்ரமம்
ஸஞ்சாரயன் ஸமந்தச்ச நாராயண புரேஸனை:
வேதித்ரயம் பரிக்ரமய வாஸுதேவாலயம்யயௌ

ராகம் - கம்பீர நாட்டை

தாளம் - ஆதி

- ப. மானிடரை போல நடித்தான்-ஏழு
மலைதன்னில் வஸிக்கும் மாதவன் கோவிந்தன்
- அ. முறைப்படியே மணக்கோலம் கொள்ளும்
முன்னரே தன் குலதெய்வங்களை வணங்கி - (மா)
1. விக்ன மேயில்லாமல் மங்களமாய் முடிய
விக்னேஸ்வரனை முதல் பூஜை செய்தான்
புச்யாஹ வாசனத்தால் புனிதமாக்கிக்கொண்டான்
புண்ய தீர்த்தங்களால் அபிஷேகம் கொண்டான்
 2. பாண்டவர்களுக்கும் தூதுசென்ற தனக்கும்
வன்னி வ்ருஷமே குலதெய்வ மென்றான்

- ப. கோவிந்தன் புறப்பட்டான் - கோலாஹலமாய்
கோடி மன்மதன் போலே கருட வாஹனத்தின் மேலே
- அ. கொட்டு முழக்கத்துடன் குன்றேழையும் விட்டு
மட்டில்லா மகிழ்ச்சியுடன் நாராயணபுரம் நோக்கி
1. கூட்டம் கூட்டமாக தேவர்கள் பின்தொடர்ந்து
ஆட்ட பாட்டம் செய்ய அயனும் அரனும் வர
காட்டின் வழியாக கடுகவே கடந்து மிக
வாட்டத்துடன் ஹரிபுரம் வந்து சேர்ந்தனர்
 2. ஆகாச ராஜன் எதிர்கொண்டழைத்தவர்களை
ஆனந்தமாகவே அதிதிஸத்காரம் செய்து
நாகசலவாசனை நமஸ்கரித்துபசரித்து
நகரத்திற்குள்ளே வெகு விமர்சையோடழைத்து வந்தான்
 3. மங்களமூர்த்தி ஸ்ரீ மாதவன் அலமேலு
மங்கையுடன் மஹா துர்கையை தரிசித்து
தில்களும் ஆதித்தன் போல் தெருவினில் ஊர்வலம்
வெங்கடேசன் வந்தான் ஸன்மார்க்கம் போற்றிடும்

கௌரி கல்யாணம்

- கௌரி கல்யாண வைபவமே
லக்ஷ்மி கல்யாண வைபவமே
1. வஸ்தேவ தேவகி வரபுத்ருடகை
வர்ணிஞ்சு வகுள மாலிகா வல்ல பூசரித
 2. ப்ரகடமு பூபார வ்யத தீர்த்துவனுஸூ
இலதேவகிகுக்ஷி உதயிஞ்ச நாவு
 3. ஸகல புவனம் புலு தனகுக்ஷிலோனு
ஸததம்பு நுன்ஸூகொனி ரக்ஷிம்பகானு
 4. பிலிபிஞ்சி சிரு நவ்வுதரு புமுகமுலனு
பலுவான திச்சுன பரமாத்ம தேவி
 5. ரத்ன மண்டபமுன ஸ்ரீவெங்கடேஸூடு
ரமணி பத்மாவதி தோ ராஜில்லு சுண்டே

நிஸ்சய தார்த்தம்

ப்ரவேஸ்யாமாஸ வாம்ஸூ மந்திரம்
ஸ்ரீ வெங்கடேஸம் பஹூரத்ன ஸம்மிதம்
தத்பந்து கண்டம் முனிவர்ய குப்தம்
பலம் யயௌ நாத நிகேதனேஷூ

- ப. நிஸ்சிதார்த்தமு - ஜேஸிரியிப்புடு நீலமேகுனிகி - பத்மாவதிகினி
- அ. யச்சுக மங்கள் - த்ரவ்யமுலனுகொனி
யதுரு ஸகுணமுலு - ஸகுருக ஜூஸ்ஸூ
1. நாராயண புரமுன - ஜெந்தின வர்ணமுலு
அந்தருஸதிஸமே - துலகானு
மந்த்ர மங்கள் வாத்ய கோஷமுலதோ
கந்தர்வ புருஷலு - ஸஹகானு
 2. மந்த மந்த முக - வெனக பார்ஸ்வமுக
பத்மாவதி ஸதுலதோ - ராகானு
கந்தர்ப்ப ஜனகுலபுடு - கடகண்ட்ல ஜூஸ்ஸூ
கடுவேடுவதோ - நடுவகனு
 3. அம்பரமுனனுண்டி - அமருலுசூட
ஸம்ப்ரமுக பந்துஜனு - வெல்ல பாட
நந்தலுத்ரனு - நேடுமனபுயனி
நிகிநிகி ஜூஸ்ஸூ - லக்ஷ்மி க்ருஹமுனந்து

ராகம் - பந்துவராளி

தாளம் - ஆதி

- ப. நிச்சிய தார்த்தம் செய்தான் ககனராஜன்
ந்ததியானந்தம் எய்தான் - கல்யாண
- அ. மத்ஸிய கூர்மாதி மஹிமா வதாரனான
மாதவனுக்கும் அலமேலு மங்கைக்கும்
1. அஷ்ட வாத்தியங்கள் கொட்டும் பெரும் முழக்கம்
எட்டு திக்குகள் எங்கும் எதிரொலியை வழங்கும்
பட்டு பட்டாடைகளை பல பழுவகைகளை
தட்டு தத்துகளாகத் தாத்யர் எந்திநிற்க
 2. தேவர் முனிவர் பல தேசத்தரசர்கள்
வேதியர் ஸன்மார்க்கத்தில் தேர்ந்த வருத்தர்கள்
ஆகியோர் அனைவரும் ஆசீர்வதித்திட
அண்டமெல்லாம் ஹரிஹரி கோஷம் கிளம்பிட

குறிப்பு: சீர்வரிசைகள் கொண்டு வருதல் - நாமாவளிகள்

முத்து குத்தல்

கன்னிகைகள் முத்து குத்தல்

ராகம் : ஸௌராஜடிபம்

தாளம் : சாபு

- ப அல்லோ நேடேரல்லோ அலமேலு கல்யாண ஆனந்தமாயா
 1 ஸ்ரீ வேங்கடேஸு ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸா
 பாவாதீத பரப்ரஹ்ம ப்ரகாஸ
 2 புவனமுலேதன பாவனுலனு ப்ரோவ
 தேவுடை வெலஸின மஹானுபாவ
 3 மொறலனு வினூர முர ஹரிதீர
 கருணிஞ்சிகன்னுலதர் ஸிம்ப வேர
 4 ஸூரகண ஸன்னுத பரமதயாளா
 நிரதமு நீ க்ருப கிருபின்த்ஸ வேர
 5 கோவிந்தநாம கோகுல லஸாம
 காவர கருணிஞ்சி கமலாமதப்ரேம
 6 மா வ்யத பாதலமான்பி நீ பக்தினி
 ஜீவனமுக நிம்மு தேவ பரந்தாம
 7 ஸேஜாசல வாஸ ஸ்ரீ ஜகதீஸ
 சூதாஜஜனுலனு ப்ரோவ தொரவு மங்கேஸ
 8 பங்கஜம்ருது சரணபணி ராஜ ஸயன
 ஸங்கடஹரண ஸ்ரீ வேங்கடரமன

ராகம் ஸௌராஜ்ட்ரம்

தாளம் சாபு

- ப பாஹிமாம் பரமேஸு ஸ்ரீ வேங்கடேஸு
 1 ஸேஜாத்ரி ஸூக வாஸ ஸர்வ லோகேஸு
 2 வேதாசல நிவாஸ சுசிஸ்வம்பரேஸு

- 3 கருடாத்ரி ஸ்திவாஸ கல்யாண வேஜ
 4 அஞ்ஜனா சலவாஸ ஆமரேந்த்ரவந்த்ய
 5 வ்ருஜபாத்ரி ஸூபவாஸ வைகுண்டவாஸ
 6 நூராயணா சலேஸ நுளினாய தாகடி
 7 வேங்கடாத்ரி நிவாஸ ஸங்கடநாஸ
 8 க்ஷீராப்தி ஸூகவாஸ ஸ்ரீஸ்ரீநிவாஸா

பாகவதாள் முத்து குத்துதல் 1

ராகம் நாதநாமக்ரியை

தாளம் ஆதி

- ப ஸூவ்வி வேங்கடரமண ரமாரமண
 ஸூவ்வி ஸங்கடஹரண
 1 துளஸி தளமுல மால தாருண்டட
 ஸூலலித பீதாம்பர தருண்டட
 வலனொப் பேரு விஸால வக்ஷீண்டட
 கலியுகரகோ நாராயணுண்டட
 2 ஸங்க சக்ரமுலு பட்டின வாட்ட
 பங்கஜ நாபமு கலிகின வாட்ட
 கங்கண பூஜண ஜால தருண்டட
 ஸங்கட முலனெல்ல ஸமயஞ்சு வாட்ட
 3 பத்மாவதி ஹரி பக்கனுண்டருண்ட
 பத்மதனாக்ஷூரு பாரிஜாதுட்ட
 பக்ஷி புஜங்கமு பக்திஸேயுண்ட
 பாத மந்து கங்கா பாருண்ட
 4 ஏருகொண்டலு எக்க வலயுண்ட
 வேருககதீர்த்தமுல் முணக வலயுண்ட
 ஜோரு ஹஸ்த முலதோ ம்ரொக்கவலயுண்ட
 ஜோதி நிராமயப்ரஹ்மம்பு அதட்ட

- 5 அபயஹஸ்த வர முத்ர தருண்ட
விபவோன்னத முக வெலுங்கு வாட்ட
பவபாதலனு பாபேடி வாட்ட
பக்துலனு எட பாய ஜாலட்ட
- 6 மங்கய கரமுன வெலிகேடிவாட்ட
மஹனீயுலகே சிக்கின வாட்ட
அங்கமுலோ ஸ்ரீ கலிகின வாட்ட
ரங்கப்ரகா ஸ்ரீ ரகுகுட அதட்ட

ஸமர்ப்பணம் 1

ப வேங்கடேஸ வேங்கடேஸ வேங்கடேஸ வேங்கடேஸ
வேங்கடேஸ வேங்கடேஸாய மங்களம்

- 1 ஸ்ரீ வேங்கடேஸாய ஸேஜாத்ரி நிலயாய
காங்குடிதார்த்த ப்ரதாயகாய கருண மங்களம்
- 2 அகில லோக பூஜ்யாய அம்புஜாஸனார்சிதாய
நிகில வேதஸாராய நித்ய மங்களம்.
- 3 தேவ ப்ருந்த வந்திதாய தைத்யாரி நாஸகாய
தீனஜன ரகுகாய தீர மங்களம்
- 4 வடபத்ர ஸயனாய வாரிஜ தள நயனாய
வாஸவாதி ஸ்ரீ ரவர பூஜிதாய மங்களம்

பாகவதாள் முத்து குத்துதல் 2

ராகம் கல்யாணி தாளம் சாபு

- 1 ஸ்வீவினி தெஞ்சதரு ஸுததுலந்துருகடி
ஸ்முதகுலை பாடலு பாடுகனு - பூ

ஸ்ருலெல்ல ஸபலோனு வேடுகனு - ஸ்ரு
சிரமுக ரம்பாது லாடுகனு
ஸ்மனஸடஸ்லு , பொகட இ ஸுகவுலு , கொனியாட
ஸுததி , மங்கதோடி , ஸ்ப்ரஸன்ன , வேங்கடேஸ -
ஸ்வ்வலாலே.

- 2 கஸ்யபாதி முனலு , யக்ருமு , காவிம்பகனு ,
பலமு , எவரிகினி நாரதுரு ப்ரஸ்னிம்பகனு ,
ப்ருகு மஹரிஜி ஹரினி ரொம்முன தன்னகனு ,
வைகுண்ட முனுண்டி லஜ்மீதேவி வெடலகனு ,
ஸ்ரீ ஹரி ரமாவிரஹமுசே பூமண்டலமுசேரி ,
சிந்தசெட்டு நீடவோ வல்மீக முனவஸிஞ்சினஹரே -
ஸ்வ்வலாலே.

- 3 ப்ருஹ்மா ருத்ருலு கோவு தூட்டுப மெத்தகனு
கோவு ஸ்ரிய: பதிகி க்ரீரமுத்ஜார விடவகனு
கோபகுடுகொட்டலிசே கோவுனுகொட்டகனு
கோவுனு ஸ்ரீஹரி ரகடிம் பகனு - ஆ
தெப்பனு வேங்கடஸ்ருதன விரமுனதால்சி
கோவுன ரகடிஞ்சின தயாநிதே ஸ்ரீ நிவாஸ -
ஸ்வ்வலாலே.

- 2 வேங்கடே ஸ்ருவனமுலே ஏனுகனுதருமுடகு
ஏனுக பத்மாவதியுண்டு தோடலோ தூருடகு
தோடலோ ஹரி பத்மாவதினி ஸந்திஞ்சுடகு
ஒகரிகொகருவாரு ஸம்பாஜிஞ்சுடகு
வாருலகு மோஹதாபமு எத்ஸுடகே - ஆ
வனமுனுண்டி ஸுகுலுசே தருமபடின ஸ்ரீ நிவாஸ -
ஸ்வ்வலாலே.

ஸமர்ப்பணம் 2

ப

வேங்கடேஸ வேங்கடேஸ வேங்கடேஸ வேங்கடேஸ
வேங்கடேஸ வேங்கடேஸாய மங்களம்

- 1 ஸனகாதி மஹாயோகி ப்ருந்தஸம் பூஜிதாய
ஸாளக்ராம மாலாதராய மங்களம்.
- 2 வராஹாசல நாதாய வஸுதேவ தனயாய
விஸ்வருப ப்ரதர்ஸகாய விஸ்வ மங்களம்.
- 3 அகணிக குணகணய அமித பராக்ரமாய
அச்யுதாய அனநடதாய அஸ்து மங்களம்.
- 4 பவ்யகுணலயாய பவபய மோசகாய
பக்த பரிபாலகாய பவது மங்களம்.

பாகவதாள் முத்து குத்துதல் 3

ராகம் பத்மாவதி

தாளம் ஆதி

- 1 ஸு்வவி ப்ரஹலாத வரமுரு ஸ்ரீ லக்ஷ்மி
நரஸிம்முலகு
ஸு்வவி வினதா தனயுரு பக்ஷிராஜு
கருடவாஹுலகு
ஸகல லோகாதாருலகு ஸௌபாக்ய கீருலகு
வரதுலகு வைகுண்ட வாஸுலகு வரத
வேங்கடேஸ்வரலகு - ஸு்வவி ஸு்வவலாலே
2 ஸ்ரீ கிருஜ்ஞாணி பெண்ட்லி சூடனி யஸோதா
வகுளாதேவி
ரூபமெக்தி வராஹக்ஷேத்ர முலோநிவஸிம்பகனு
ஸ்ரீ நிவாஸனிகி இதிப்ரீதிகா ஸுஸ்ருஜ சேயகனு

ஸ்ரீ ஹரிதன விரஹமு வகுளா தேவிகி விவரிஞ்சின
- ஸு்வவலாலே

3

வரநாரதுருப்ரஹஸ்பதிய , ககனராஜு கூருடகு
பத்மாவதினி ஸ்ரீ நிவாஸனுக்கிச்சி பெண்ட்லி
சேயுடகு

வகுளா தேவிதரணி தேவிதோ

விவாஹமாடலாருடகு

ஸ்ரீ நிவாஸுரு எருக வேஜமுதோ பேண்ட்லி

விவரமு ஸோதி செப்பின - ஸு்வவலாலே

4

ஆகாஸராஜு ஸுகமுனித்வாரா பம்பின

ஸுப்பதிரிகனு

ஸ்ரீ நிவாஸுரு தனஸம்மதமு , ராஜுனகு தெலிய
சேயகனு

வேங்கடே ஸுரு , விவாஹமுனகி நிச்சியிஞ்சின -
ஸு்வவலாலே

1

வேங்கடரமணுரு பரிவாரமுதோ நாராயண

புரமுஜேரகனு

ஆகாஸராஜு எதுர்கொனிவச்சி , நகரிகி

தோட்கொனி போவகனு

ஸகல தேவதலு ராஜுலு பந்துலு , எதுருக ஸ்ரீ ஸ்ரீ
நிவாஸுலு

ஸ்ரீ பத்மாவதி கரமுபட்டி ஆகாஸராஜுனு

அனுக்ரஹிஞ்சின - ஸு்வவலாலே

2

ஆ...ஸதஸலு அங்கனலந்துரு கூடிஆனந்நமுக
பாடலு பாடி

பங்காருகட்டலோ வகவக பகபு குங்கும கஸ்தூரி
புனுகுதெச்சி

ஆதிமக்யாந்த ரஹிதுரு ரமாரமணுரு

வேங்கடேஸுனகு

முங்கள் ஹாரதுலு பொங்குச தீயக
 ஸாரகுஸுங்குலு
 ஜல்லிரி முதமுன - ஸுவ்வலாலே
 3 விவாஹமைன தோடதம்பது லந்தரு
 அகஸ்த்யாஸ்ரமுசேரி
 வேங்கடேஸுரு தொண்டமானு வஸுதாமுலகு
 ஸமாதானமு
 ராஜ்யமுவாரிருவரிகிஇக ஸரிபாகமுஜேசி பரிசி
 இச்சி
 ஆறவமாஸமுன ஸ்ரீ நிவாஸுரு , திருமல
 சேகடித்ரமுனகு சேரின - ஸுவ்வி
 ஸுவ்வலாலே

ஸமர்ப்பணம் 3

- ப வேங்கடேஸு வேங்கடேஸு வேங்கடேஸு வேங்கடேஸு
 வேங்கடேஸு வேங்கடேஸாய மங்களம்
- 1 கலியுக வரதாயகாய கஞ்ஜதளநேதடராய
 கருணா கடாகடிய நித்ய மங்களம்
 - 2 வைகுண்ட விரக்தாய வேங்கடாதிரி வாஸாய
 லரத கடிஹஸ்தாய விஸ்வ மங்களம்
 - 3 ஸுரீய சந்த்ர நேத்ராய ஸோமவம்ஸ பாவனாய
 ஸுமனோஹர தேஹாய ஸுப மங்களம்
 - 4 ஸர்வ லோக பூஜிதாய ஸாஸ்வதாய ஸாந்தாய
 ஸார புஜ்கரணீ தீராய மங்களம்
 - 5 கல்யாணாக்புத காத்ராய காமிதார்த்த ப்ரதாயகாய
 ஸ்ரீ மத் வேங்கடநாதாய ஸ்ரீ நிவாஸாய மங்களம்

மங்கள் ஸ்னானம் ஸ்லோகம்

ஆரோபயன் ரக்ன பீடே ஸ்ரீ நிவாஸம் ஸுயோஜிக:
 தாஸாம் மத்யேஸிந்து புக்ரீ ரமா கமலலோசனா
 ருக்ம பாத்ரம் ஸமாதாயதைல பூரித மாதராக்
 ஆப்யாஞ்ஜயத்தகதா தேவீஸ்வா ஸுர்பிரபிநத்யதம்

தேவாங்கம் மர்தயாமாஸ ஜதலேனாதி ஸுகந்தினா
 ஸுமங்கலீர் வாத்யகோஜை ஸஹஸர்வ: பரிச்சதை:
 ஸமந்தாத்புண்யதீர்தஸ்த புண்யதீர்தாபி பூரிதை:
 ஸ ரத்னை: காஞ்சனை: கும்பை: தாபிதோதகமிஸ்ரிதை:

அபிஜேகம் ததஸ்சக்ரே கமலாுகதீஸிது:
 சதஸ்ரஸ்து ஸுவாஸின்ய: பாணிபி: கலஸான்ந்ருப
 த்ருவாமெளக்திக தோயைஸ்தம் அப்யஜிஞ்சத்
 ஸுரேஸ்வரம்
 ததாததெள ப்ரஹம பத்னீ ஸாவிதிரீ வஸ்த்ர முத்தமம்

ஸம்பூஜய வாரோஹே பூஜிணரி மாம்வரானே
 எவமுக்த்தா ஹஸந்தீஸா பூஜிண ஸ்தமபீஜயத்
 பீதாம்பரம் ததாரா ஸுகடிஸுத்ர மனர்க்யகம்
 ஸ்வர்ண ராபரணீர் வஸ்த்நர: பூஜிதஸ்து ததோ ஹரி:

கௌரீ கல்யாணம்

- ப. கௌரீ கல்யாண வைபவமே
 லஜ்மி கல்யாண வைபவமே
 1. ஸ்ரீ வேங்கடேஸு ஸ்ரீஸ்ரீநிவாஸ , ஸங்கட பயநாஸ
 ஸ்வயம் ப்ரகாஸ

2. அலமேலுமங்கேசு ஆகிலலோகேசு , ஆஸ்ரித ஜனபகடி அஸ்ரவிபகடி
3. வாரிஜதள நயன வடபத்ர ஸயன , வாஸ வாத்யமா ப்ருந்த வந்தித சரண
4. கலிமல ஸம்ஹரண கௌஸ்து பாபரண , ஸுலலித வசன ஸுந்தர வதன

தலண்டு ஸோபானெ

ராகம் ஸௌராஜ்ரம்

தாளம் சாபு

1. ரமாரமண ஸ்ரீ கோவிந்தயனி ஸர்வஜனுலு பொகட ஸமானரஹிதுரு ஸ்ரீ நிவாஸயனிஸாதுலு கொனியாட - ஸோபானெ
2. நாரதாதி முனிவர்யலு முதமுதோ ஸ்துதி ஜேயுகனு ஸதுலு அந்தரு கூடிசக்கக பாடலுபாடுகனு - ஸோபானெ
3. கனகமயம் பைனட்டிரத்ன புவ பீடலபைனி ககன ராஜ குமாரி தோடுத ஸ்ரீ நிவாஸுடு கூர்ச்சகண்டே - ஸோபானெ
4. வருஸதோ வஜ்ரபு பீடலபை ஹரினி பத்மாவதினி ஸரஸனே ஸுருலு அந்தரு நிலிபிசிரி விபவமுதோடுதனு - ஸோபானெ
5. வேங்கடேஸுனகு பத்மாவதினிகி வெலகு நாஸ்வாமிகி ஸங்கதிகா ஸுகந்த தைலமுனன்டிரி ஸுபகரனுகி- ஸோபானெ
6. மங்களஸ்னானமு பன்னீடிலோஜேசி ரங்கவஸ்த்ரமுதரியிஞ்சிரி பூஜணமு பெட்டின தம்பதுலித்திரிகி அங்கனது ஆலத்திலெத்திரி- ஸோபானெ

ஓதிமிடல்

ஸதாயஸ்வாஹேத்யாஹ ஸதாயுர்வை புருஜஸ்ஸதவீர்ய: ஆயுரோவவீர்ய மவருந்தே ஸஹஸ்ராயஸ்வாஹேத்யாக ஆயுர்வை ஸஹஸ்ரம் ஆயுரேவாவருந்தே ஸர்வஸ்மை ஸ்வாஹேத்யாஹ அபரி மிதமேவா வருந்தே ஸ்ரேயோ வஸீய ஆயக்ஸம்பூதம் பூதம் சித்ர: கேது: ப்ரபாநாபான்த்ஸம்பான் ஜ்யோதிஜ் மாகும்ஸ்தேஜஸ் வானாதபக்தும் ஸ்தபன்னபிதபன் ரோசனோரோசமாஸ் ஸோபனஸ் ஸோபமான: கல்யாண:

மாமனார் ராஜாதிராஜ மஹாராஜா ஆகாஸராஜன் மாப்பிள்ளை திருமலை ஸ்ரீ நிவாஸனுக்கு ஆஸ்ரீவாதம் பண்ணிக் கொடுத்த பத்ரம்புஜ்பம் சீர்வரிசைகளுள்பட ஸகல ஸௌபாக்யங்கள்.

ஸுமங்கலீரியம் வதூரிமாகும் ஸமேதபஸ்யத ஸௌபாக்ய மஸ்யை தத்வயாதாஸ்தம் விபரேதன இமமான்த்வ மிநஙதநர மீட்வஸ்ஸுபுத்ராம்கும் ஸுபகாங்குரு தஸாஸ்யாம் புத்ரானாதேஹி பதி மேகாதஸங்க்ருதி

தகப்பனார் பெண்ணை ஆஸ்ரீவாதம் பண்ணிக்கொடுத்த ஸகல ஸௌபாக்யங்கள்.

ஸ்லோகம்

ஏவம்பூதே மஹிபால: கல்யாண திவஸேஹரே: புரோஹிதம்
புரஸ்க்ருத்ய ஸஹ ஸம்பந்தி பாந்தவை: ஐராவதம் மஹா
நாகம் ரத்ன கம்பல பூஷிதம் மேகராட்வர்ண ஸம்யுக்தம்
பக்த கண்டா குலான்விதம்.
ரக்த தந்தம் மஹாராவம் கர்ணபத்த ஸீசாமரம்
புரந்தரம் புரஸ்க்ருத்ய கஜமைராவதம் ததா
ஆஹ்வான காரணாத்த்பராப்த: ஸ்ரீநிவாஸாலம் ததா
தத: புரோஹிதோ஽ருப்த: புராண புருஷோத்தமம்
கஜமாரோபயத் ராஜா ஜாமாதரமனாமயம்
ஸஹிதோ வாஸுதேவஸ்து பரிவார கணைஸ் ததா
ஜகாம ராஜ பவனம் ரத்ன தோரண மண்டிதம்
ஜமாத்ரு ஸஹிதோ ராஜா த்வார தோரண ஸன்னிதௌ
சதுரங்க பலம் முக்த்வா க்ருஹாந்தர் கந்து முத்தயத:

ஊர்வலம்

ராகம் - பெஹாக்

தாளம் - ஆதி

- ப. வீதியில் உலா வருகிரான் வேங்கடேஸன்
விண்ணவர்கள் போற்றும் விஷ்ணுவே மேதினியில்
அ. ஆதியந்தமில்லா அகில ஜகன்னாதன்
அலமேலுமங்கையை மணக்க ஹரிபுர - (வீதி)
1. ஜோதிப் பிழம்பான ஸங்கரனும் கௌரியும்
வேதியன் நான்முக ப்ரும்மனும் வாணியும்
ஆதித்தன் முதலான அஷ்டதிக் பாலகரும்
அஷ்ட வஸுக்கள் மருத்துக்கள் பின்தொடர - (வீதி)
2. இந்திராதி தேவர் அவரவர் மனைவியரும்
சந்திர ஸூரியரும் ஸித்தர்கள் குபேரரும்
கந்தர்வர் கின்னரர் கருடர் வித்யாதரரும்
பந்துக்களைப்போல பரமனை பின்தொடர - (வீதி)
3. பதினெட்டு வாத்யங்கள் பாங்காகவே முழங்க
பல்லாயிரக்கணக்கில் பரிவாரம் கோவிந்தன் பவனிவர
கதிரவன் ஆயிரம் போல் கோவிந்தன் பவனிவர

கண்டோர் மனம் களிக்க ஸன்மார்க்கமும் தழைக்க

ஸ்லோகம்

விஷ்ணுர் மாலாம் ஸ்வகண்ட ஸ்தாம் ஹஸ்தேனா
SSதாயஸஸ்மித:
கமலாயா: ஸ்கந்ததேஸேமுமோச ஸீமனஸ்சிதாம்
ஆதாய மல்லி காமாலாம் ஸாஸ்ய கண்டே ஸமர்பயத்
ஏவம் த்ரிவாரம் தெள க்ருத்வா வாஹனாதவருஹ்யச
ஸதித்வா ரத்ன பீடே பஸ்சாத்த்ருஹம் விவிஸ்து: ஸீபம்

மாலை மாற்றுதல்

- ப. மணம் கமழும் பல மலர்கள் கொண்ட
மாலை மாற்றினார் - மண - மாலை மாற்றினார்
அ. மனம் குளிர்ந்த அலமேலு மங்கையும்
வனம் புகழ்ந்த திருவேங்கடேஸனும்
1. ஜலம் நிறைந்த கருமேகத்தின் வண்ணன்
சராசரங்களைக் காத்திடும் கண்ணன்
குலம் செல்வமும் நலமும் தந்திடும்
அலமேலு மங்கை உளம் மகிழ்ந்திட
2. வானவர்கள் பூமழை பொழிந்திட
வாத்தியங்கள் பல கோஷம் முழங்கிட
மானவர்கள் கண்டு மிக வணங்கிட
மானிலத்தில் ஸன்மார்க்கம் வளர்ந்திட

ஊஞ்சல்

1. லப்தானதவீம் கிரமனுபமாம் த்வத்ப்ரஸாதாக்கவீந்த்ரா:
கேசினீசான் புவிநரக்ருமஞ்ஞுஸ்ரீ ஸ ஹந்த ஸ்துவந்தி
த்வத்பா தோத்தத்ரி திவஸரித: க: பவித்ராபி ரத்பி:
ப்ராந்த்யா ஹின: கலயதி தரோலர்க மூர்தாபிஷேகம்

2. ஹ்ருத்ரோகம் ஹரமுரரி போஸஸ்வதுத்பூத வ்ருத்திம்
சிந்தாவ்ராத ப்ரபவமமிதா நர்த ஸார்தைக ஹேதும்
ஆரோக்யம்மே விதரஹிரகுத் த்வாம் ஸ்ரயிஷ்யே பரம்கம்
த்வத்பாதாப்ஜேமம் புனரிமம் தேஹம்ஸார்பயாமி
3. நாஹம் யாசே தனபதிபதம் ஸ்தானமைந்த்ரம் ததாவா
ஸ்ரீநிவாஸ த்வாமனுனய ஸதைஸர் தயேத்ர்கமாயு:
ஸம்ஸாரேஸகமின் ஸ்சரிது மரஸே நைவதத் கிந்து நித்யம்
தவத்பாதாப்ஜம் ஸ்தவனகுஸ்மைரர்சிதும் வித்தி பக்த்யா
4. ப்ராணா போதித்ருமதளசலா: ஸம்ஸ்குதிர்து: கபூமி:
தர்மோப் யேக: ஸ்ம்ருதிநிகதித: ஸீதகத்வாத ஸர்தய:
காவோ பாஸ்திர் மம சலதியோ ஞானம்ப்ர ப்ரஸீனம்
க்ருத்யே க்ருத்யே வ்ருஜின மிஹமேவர்ததே வேங்கடேஸு

ராகம் - பூர்விகல்யணி

தாளம் - ஆதி

- ப. கோவிந்தன் ஊஞ்சல் ஆடினான் - கோலாஹலமாய்
கோதையர் கூடிப்பாடினார்
1. பார்வேந்தன் ககனராஜன் பார்த்து மகிழ்ந்திட
பங்கஜத்திலுதித்த பத்மாவதியுடன் கூட
 2. நாதத்தினுட் பொருள் ஸ்ரீநாதனே ஓங்கார
நாதமாகிய திருமஞ்சத்தில் உட்கார்ந்து
 3. வேதங்கள் நான்குமே வேண்டும் நாற்கால்களாக
ஓதும் உபநிஷத்துக்கள் உகந்த கயருகளாக
 4. வாஸவன் முதலானோர் வணக்கத்துடன் ஆட்ட
வனிதா ரதனங்கள் வ்யஜனம் சாமரம் போட
 5. பக்தரின் கூட்டங்கள் பல்லாண்டுகள் பாட
பகவானை ஸன்மார்க்கன் புகழ்ந்து கொண்டாட

லாலி

1. நீலநீரத ஸோதரனே களேபரேணமனோஹரம்
ஸ்ரீலவத் பிரு பாஸ்ய மானம் ரிஷிஸ்வனார் ஹ்ருதி
பாஸ்வரம்
லீலயா துஹிது: ஸீதாஜல தேருதக்ர முதம்ஸதா

- காலமிந்த்ர வி ரோதினாம் கரிகாமதம் ஸமுபாஸ்மஹேலாலி
2. தேவராஜகிரீடரத்னரு கஞ்சி தாங்க்ரிஸரோ ருஹம்
ஸேவதிம் பரமோஜஸாம் மதுகைட பாஸ்ர நாஸினம்
ஸேவமன ஜனார்தி பஞ்ஜனமாக மாந்த நிவேதிதம்
ஸ்ரீவஸம்புஜ கேந்த்ர பூமிதரே விஹாரிண மாஸ்ரயே
 3. கோமலாம் துளஸீஸ்ரஜம் ப்ருதுலோர ஸிப்ரவராம் ததத்
ஸோமவத்ப்ரிய தர்ஸன: பணிராஜ மஞ்சஸய: ப்ரபு:
கேஷம மாஸ்ரயிணாம் விதாது மஸேஷ மத்ரபு விசுஷம:
காமனாம்பரி பூரயத் வகனாஸன: கமிதாஸ்ரிய:
 4. வாரிஜேக்ஷண மாஸீஸீக்ஷணி மிந்த்ர ஸாத்ரவ ஸாகினாம்
வாரிவாஹஸரீரஸம் ஸ்புரதிந்திராத்டி துஜ்ஜ்வலம்
பாரிஜாததரும் நிஜாங்க்ரிஸரோருஹம் ஸமுபேயுஷாம்
பாரி ராஜமுகமந ந்ருவிக்ரஹமாஸ்யேஸரணம்ஹரிம்
 5. பாஞ்சஜன்ய ஸீதர்ஸனேல்லஸிதஸ்கௌஸ்துபஸோபித:
காஞ்சனப்ரதிமாயமான பயோதிஜாபரிகர்மித:
காஞ்சபிப்ரது தன்வதாபரிவேஷ்டிதாம் பரிதோஹரிர்
மாஞ்ச காஸ்த்வவிதும் வ்ய போஹ்ய விபத்தி மந்தர
வஸ்திதாம்
 6. க்ருஷ்ண கேஸவ வாமனாச்யுத நாரஸிமஹ சதுர்புஜ
ஸ்ரீதராமா ஸத்ருரோ முர பித்த்ரிவிக்ரம மாதவ
புத்தி முக்தித யுக்த்ய கம்ய சிரந்தனோக்த்ய பிதேயமாம்
ரக்ஷரக்ஷஸிஸீம்த வாங்க்ரிஸஹஸ்ர பத்ரபமு விரதம்

ஸ்லோகம்

ஸாஸம்ப்ரமாத் ஸமுத்தாய பாஷ்பஸந்தித்த லோசனா
ஸலஜ்ஜா பூஜயாமாஸ ஸச்சிதானந்த விக்ரஹம்
தைல கர்பூர கந்தேன சந்தனேன ஸீகந்தினா
அர்சயாமாஸ கல்யாணீ ஸ்ரீநிவாஸம் ஸீரேஸ்வரம்
ததரஸ்ச காரராஜேந்த்ர மதுபர்கம் புரோஹிதம்
தத்ராந்தரே ஸ்ரீநிவாஸம் நீராஜயிதுமாகதா
தொண்டமான் ந்ருபதேர் பார்யா குங்குமோதக பாஜனம்

சுற்றுப்பிடி சுற்றுதல்

ராகம் - குந்தலவராளி

தாளம் - ஆதி

ப. கல்யாண வைபவம் கார்மேனியன் கலியுக வரதன் - (கல்)
அ. பாவையர்கள் பசும்பாலை இருவரின் பாதங்களில் விடுத்தார்
பாலும் பழங்களும் கலந்த மதுபர்க்கமும் கொடுத்தார் - (கல்)
ச. தோகையர்கள் பலர் சுற்றுப்பிடிகளைச் சுற்றி வாரி
இறைத்தார்
தம்பதிகளைச் சுற்றி வந்து ஸுத்தநீரின்தாரை விடுத்தார்
த்ருஷ்டி நீக்கி ஆலத்தி எடுத்து தீராஞ்ஜனமும் எடுத்தார்
ஸிஷ்டரும் ஸத்யமான ஸன்மார்க்க ஸீலரும் மகிழ்ந்தார் -
(கல்)

ஸ்லோகம்

தத: பஸ்சாத் ஸுநிவாஸ: ப்ராவிஸ்த்ராஜமந்திரம்

உள்ளே அழைத்தல்

ராகம் - குந்தலவராளி

தாளம் - ஆதி

ப. வருக வருக உள்ளே வருக வேங்கடரமணா
வந்தெமக்கருள் தருக - ரமா ரமண
அ. பங்கஜவல்லி பத்மாவதீயுந்தன் பக்கத்திலேநின்று
பக்தர்களைகாக்க
ச. உருகும் அடியார்கள் உள்ளம் குளிர்ந்திட
உன் மணத்தைண்டு மனம் மகிழ்ந்திட
உலகமெங்கும் போற்றும் உத்தமனே கோவிந்த
உண்மையில் ஸன்மார்க்கண் உன்னையே பணிந்தான்

ஸ்லோகம்

த்வாராண்யதீத்யீ தவஹூனி மாதவோ
ராக்ஞாஸமேதோ பவனம் ப்ரவிஸ்ய

ரத்னாஸனேராஜ வினிர்மிதேஹரி:

ரராஜ ராஜீவ ஸமான நேத்ர:

குறிப்பு: நிவேத்யமும் கர்பூர ஹாரதியும் எடுக்கவும்

ஸ்லோகம்

த்ருவந்தே ராஜா வருணோத்ருவம் தேவோ ப்ருஹஸ்பதி:
த்ருவந்த இந்த்ரஸ் சாக்னிஸ் ஸ்ச ராஷ்ரந்தாரயதாம் த்ருவம்

கௌரி கல்யாணம்

ப. கௌரி கல்யாண வைபவமே
லக்ஷ்மி கல்யாண வைபவமே
1. ஸுஹீ நாவாஸூலகு ஸோபனமு நேடு
ப்ரேதோ பந்துவுலன் பிலுவநம்பு துரு
2. கொட்ணம்பு பெட்டமனி எத்னம்பு ஜேஸி
கொட்ணம்பு கைசால பரிபூர்ண முகனு
3. ரத்ன மண்டபமுன ஸுவேங்கடேஸுடு
ரமணி பத்மாவதீ தோட ரஞ்ஜில்லு சுண்டே

வேங்கடேஸோ வாஸு தேவ வாரிஜாஸன வந்தித:

ஸ்வாமி புஷ்கரணீவாஸ: ஸங்கசக்ர கதாதர:

பீதாம்பரதரோ தேவ: கருடாருட ஸோபித:

விஸ்வாத்மா விஸ்வலோகேஸ: விஜயோ வேங்கடேஸ்வர:

கல்யாணசூர்ணிகை

அத ஆகாஸந்ருபதி:பரமனந்த ஜலதௌ நிமக்ன:
 ஸ்ரீபத்மாவதீஸ்ரீஸ்ரீநிவாஸயோ:கல்யாணமஹோத்ஸவம்ஆரபந்த
 ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த அத்ய ஸ்ரீபகவத; ஆதி
 விஷ்ணோ; ஆதிநாராயணஸ்ய அசிந்த்யயா ஸக்த்யா
 ப்ரியமாணஸ்ய மஹாஜலௌ கஸ்ய மத்யேபரிப்ரமதாம்
 அனேககோடிப்ரும்மாண்டானாம் ஏகதமே, ப்ருதிவ்யம்தேஸ்ரு:
 வாயுராகாஸாதி ஆவரணை அஹங்கார மஹதவ்யக்தாத்மனக;
 ஆவரணை; ஆவ்ருதே, அஸ்மின்மஹதி, ப்ருஹ்மாண்ட கரண்ட
 மண்டலே:
 ஆதாரஸக்தி கூர்மவராஹ அனந்தோபரி ப்ரதிஷ்
 டிதானம், அதல விதல ஸூதல தலாதல ரஸாதல மஹாதல
 பாதாளாக்யானம், ஸப்தலோகானாம் ஊர்த்வ பாகே, புவர்
 லோக ஸீவரீலோக மஹோலோக ஜனே லோக தபோலோக
 ஸத்யலோகாக்ய லோகஷட்கஸ்ய அதோபாகே, மஹா
 நாளாயமான பணி ராஜ ஸேஷஸ்ய ஸஹஸ்ர பணாமணி
 மண்டல மண்டிதே, திக்தந்தி ஸீண்டா தண்டோத் தம்பிதே
 லோகாலோகாசலேன வலயிதே, லவணைக்ஷீ, ஸீராஸர்பி
 ததிக்ஷீர ஸீத்தோத கார்ணவை; பரிவ்ருதே, ஜம்புப்லக்ஷ
 குஸக்ரௌஞ்ச ஸாக ஸால்மலி புஷ்கராக்யஸப்த த்வீபானாம்
 மத்யே ஜம்பூத்வீபே பாரதகிம் புருஷஹரீளாவ்ருத
 பத்ராஸ்வகேதுமால ஹிரண்யகரமணக குருவர்ஷாக்ய
 நவவர்ஷாணாம் மத்யே பாரதவர்ஷே இந்த்ரகஸேரு
 தாம்ப்ரகபஸ்தி, புன்னக கந்தர்வ ஸௌம்ய வருண
 பரதகண்டானாம் மத்யேபரதகண்டே பஞ்சாஸ்த்கோடி
 யோஜன விஸ்தீர்ண பூமண்டலே,கர்மபூமௌ,ஸமபூமி
 ரேகாயா; தக்ஷிண திக்பாகே ஸ்ரீஸைலஸ்ய ஆக்னேய
 திக்பாகே ராமஸேதோ; உத்தர திக்பாகே, தண்டகாரண்யே
 ஸ்ரீகாஞ்சீ காளஹஸ்தீ சேஷத்ர மத்ய தேஸோக்ருஷ்ண
 வேணி காவேரீ நத்யா:மத்ய ப்ரதேஸே, ஸ்ரீஸேஷஸைல
 கருடாசல அஞ்ஞனாசவ வேங்கடாத்ரி நாராயணாத்ரி

வ்ருஷபாத்ரி வ்ருஷாத்ரி ணாம் ஸ்ரேஷ்டஸ்ய ஸேஷாத்ரி
 ஸிகரே, விஸ்வகர்மணா நிர்மாணித ஆனந்தநிலய
 விமானந்தரே வாஸினம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ நிவாஸம், ஸபரிவாரஸஹிதம்
 ஆனிய, ஸத்க்ருத்ய, தப்தஜாம் பூனதானேக கோடி ரவிகாந்த
 ஸ்படிக ஸஸ் கடித மரகத வஜ்ரவைடுர்யாத்யனேக
 ரத்ன வித்யோதயமான நவரத்ன மணிகசித கனகமய
 ஸஹஸ்ரஸ்தம்ப மண்டபாந்தரே ஸீபதரே நானவித
 க்ரமுக நாரிகேளரம் பாதிபலயுக்த ஸஹஸ்ர ஸாதகும்ப
 ஸ்தம்ப பூஷிதே, ஜம்பாரிசிரகாங்க்ஷீதே நாணாவித
 வர்ணஸ்வர்ண புஷ்பஸ்தம் பககோடி தேத்ப்யமான
 மலயசந்தனா கரு குக்குலு கோக்ருத திவ்ய பரிமள
 வாஸனாதி வஸ்து குமுகுமாயமானஸபாந்தரே, பேரிம்ருதங்க
 மத்தள காஹள துந்துபி துரீயதும்புரு வீணாவேணு
 நூபுர, மட்டுக டிண்டிமடமருக ஜஞ்ஜரி ஜல்லரி
 தவள ஸங்க பணவ பட அஷ்டாதச வாத்ய கோஷ
 ஸந்தத ஸப்தாயமான ஸகலதிகந்தரே, நாரததும்புரு
 வீணாகான மனோஹரே, ஸகல நிகாமக குஸல கின்னர
 கிம்புருஷ ஸித்த வித்யாதர கீயமான ஆனந்தநினதே
 பரிபூர்ண மனோரத பரமாமோத பௌர பக்தஜன
 பரஸ்பர க்ருத ஸல்லாபே ஸகல ஜனமனோஹராலாபே
 கிரீட கவசகுண்டல கேயூர நூபுர முக்தாஹார
 விபூஷித நானாவித ம்ருதுள சித்ராஸனஸ்த நானா
 தேஸாகத ராஜவர்ய ப்ருந்தே, லோசனைந்தே,
 ஸவத்ஸ கோ ஸஹஸ்ரராத்யனேக கோடி ஹிரண்ய
 வஸ்த்ராபரண பூதான பஹ்மான ஸந்தோஷித பாத்ர
 பூதோபய ஸம்பந்திராஜ ஸ்ரேஷ்ட வம்ஸாவளி நாம
 கோத்ர ப்ரவரோச்சாரண நிபுண அத்ரி காஸ்யப
 கும்பஜ ஸனக ஸனந்தன வீணமுனி தும்புரு
 வால்மீகி ஸீகஸௌனக ப்ருகு பரத்வாஜ
 வஸிஷ்ட வ்யாஸ கண்வ பராஸரக்ரது மாண்டவ்ய
 பௌலஸ்த்ய விஸுவாமித்ர மிதி லேஸ்வர வைகானஸ
 மார்கண்டேய காலவ ததீசி ச்யவன கௌதமாதி
 ஸகல முனி கண ஸங்கீர்ண விவாஹ வேதி மத்யே

ப்ருஹ்மா ஸம்பு குபேர இந்த்ர சந்த்ரயம் பாஸ்கர
வாய்வக்னி வருணாதி ஸகல தேவகணைரதிஷ்டிதாயாம்
ஸபாயம், அப்ஜபவ ஜிஷ்ணுமுக வ்ருஷ்ட ஸகல
த்ரிதஸ ஸப்த மருதஷ்டவஸீ யக்ஷ கண ஸித்த ஜன
ருத்ர கண ஸத்த்ருத பவித்ரதர மித்ரகுல ரத்ன ஸீகுண
ஸ்தவ ஸமஸ்த ப்ரஸஸ்த பிருதஸ்தோம நினதே, நிரஸ்த
தனதேந்த்ர ப்ருதே, ஸங்கரந்தனாத் யமரப் ருந்தாவகீர்ய
மாண மந்தார குஸ்மமுகநந்த கவர்ஷே , நவரத்ன
மணி கசித கனக மயஸிம்ஹாஸனே

ஸாந்தாகாரம், ஸர்வாத்யக்ஷம், மஹாலிஷ்ணும்
ஸர்வலோகைகநாயகம், காருண்யானந்த பாஹுல்யாத்
ஸய்வாஸ்சர்ய மயம்விபும், ஆனந்த மூர்திமானந்தம்,
அசிந்தை ஸ்வர்ய ஸம்யுதம் கோடி பாலார்கலங்காஸம்
தடித் கோடி ஸமப்ரபம், சந்த்ர கோடிப்ரவம், ரத்ன ஜாம்பூனத
பரிஷ்க்ருதம், விமானதேவதா மூர்தி தே ஜோமண்டல ஸம்யுதம்
திவ்யம் விமான மாருடம் ஸ்திதம், பரம ஸோபனம், ஸர்வோத்த
மம், மஹாப்ரக்யம், ஸர்வாலங்கார பூஷிதம், நீலஜீமூபலங்கா
ஸம், பீதாம்பர தடித்வ்ருதம், ரத்ன தோரண வித்யோதமான
த்வார ப்ரபான்விதம், பஞ்சாயுதவரைய்திவ்யை:மூய்தி மத்பிரு
பாஸிதம், சண்டப்ர சண்டப்ரமுகை:த்வார பாலை ரபிஷ்டுதம்,
ஸீ நந்தன ப்ரமுகை:பாரிஷத்யை: ஸமன்விதம், ரவிகோடி
ப்ரகாஸாட்யம், சந்த்ர கோடிஸீஸீதலம், அனர்க ரத்னகசித
திவ்யாபரண பூஷிதம், அச்யுதானந்த கோவிந்த ப்ரமுகானந்த
விக்ரஹம், பூர்ணப்ரஹ்மதனுப்ரக்ய க்ருஷ்ண ராமாவதாரகம்,
ஆத்யந்த ரஹிதம், ஸத்யஞான விக்ஞான விக்ரஹம், நிகிலோப
நிஷத்ஸார கன ஸம்வேத்ய விக்ரஹம், ஸ்ரீ பூமிஸஹிதம்,
ஸ்யாமம், ஸீந்தரம், வேங்கடேஸ்வரம் அநேககோடி கந்தர்ப
லாவண்ய மதனோத்திதம், ஜகன் மோஹண கோபால லீலாவை
சித்ரீயகாரணம், நானாகமர ஸாபிஞை:வைகானஸ மஹர்ஷிபி:
ப்ரஹ்மா கஸ்த்ய பரத்வாஜ ஸனக வ்யாஸ நந்தனை: வாமதேவ
ஸதானந்த ப்ருக்வாத்யைஸ்சப்ரபூஜிதம், ஜனகாத்யை:
ங்ருபுஸ்ரேஷ்டை:அர்சிதம், புருஹோத்தமம், ஸம்புனாப்யங்கிர
ஸாலோகபாலை:ச ஸமர்சிதம், குமாரம், பரமானந்தபரம், ஸங்க
சக்ரா பயோத்யுக்த நிதம்பஸ்த சதுர் புஜம், மந்தஸ்மிதம், ஸீனா

ஸாக்ரம், ஸீப்ருவம், பாலஸோபிதம், ஜாம்பூநதேந்து கஸ்தூரி
குங்குமாத் யூர்த்த்வ புண்ட்ரகம், பாத நூபுர மாரப்ய
கிரீடாந்தை: ஸமர்சிதம், வஜ்ரரங்குசத்வஜாப்ஜாதி ரேகபாத
வலாமயோ:நகமண்டல சந்த்ராணம் ஜ்யோத்ஸனயா
ஜீதமாயயோ: விலஸத்ருச காடின்யகுங்குமாங்கித
ரேகயோ: கமலாகரகாடின்யபாவிம்ரதிம ஸாலினோ:

பஜதாம்பரமானந்தமகரந்தவதான்யயோ:லஸன்
மாணிக்யமஜ்ஜீரவித்யுத்புஜ்ஜப்ரபாஜரை:மணி
கிங்கணிகாஜால கோஷை:வேதாந்தருபிபி:பாதார
விந்தஸௌந்தர்ய யோக்யானர்கஸீபூஷணை:சாருநூரு
லாவண்யப்ரபா ரஜ்ஜித பூஷணை:நிதம்பவிலஸத்பீத
கௌஸ்யோம்பரமேகலை:அனர்கரத்னகசிதை:

ஜாம்பூனத பரிஷ்க்ருதை:விசித்ர தேஜஸாம் புஜ்ஜை:
காஞ்சீவைடுர்யமண்டலை:நாபீபுலஸத்பீபதம்
கோஸூரியோஜ்வலை:ஊர்த்வரோமாவலீபாபி:

ஜிதேந்த்ரமணி காந்திபி:முக்தா தாமலஸத் வசஷஸ்தல
பத்மாதடித்தகரை: ஜ்யோதிர்மயைர் ப்ரஹ்மஸீப்ரை:
தபஸீமயோஜ்வலை:கம்புகீர்வாலஸத் கண்டமாலா
ரத்னப்ரபாங்குரை:பதகேஷ்வஸன்நாநாமணி
தீபாவலீவரை:ஸீரத்னாங்கதகேயூரகங்கணைரங்கு
லீயகை:இந்த்ரநீலமணிஸ்யாமரமணீயாஹிபூஷணை:

ஸங்கசக்ராபயாதிஸ்ரீபூஷிதைஸ்ச புஜோத்தமை:

ஸீசாருகபுகோல்லாளிபல்லவாதரதாடலை: வஜ்ர
பங்க்திலஸத்தந்தகாந்தி சந்த்ராதபஸ்மிதை:பூர்ண
சந்த்ரமுகாம்போஜரம்ய நாஸா ஸமோன்னதை:

ஸீவர்ண மகர ப்ரக்ய குண்டலாப்யாம் கபோலயோ:
ஜிதபாலார்கபிம்பாப்யாம் ஸௌந்தர்யாகரஸீமயோ:
தயாம்புதிஸீதாஸ்னானகமலாக்ஷித்வயோத்ஸவை:

மணி சாப லதா சாரு ப்ருல்லஸத் பால பட்டகை:

ஆனீல சிகுராந்த:ஸ்த முக்த்தாராஜிவிராஜிதை:ரமணீய
ஸீகர்ணக்ஷி நிடிலாலகருந்தலை:ராஜத்கிரீடஸௌந்தர்ய
ஜித கந்தர்ப்கோடிபி:த்ரிதேஜ ஷி திகஸங்காலை:

நானாரத்னைர்மஹாஸ்ரயை:தப்தஹாடகஸம்லக்னை:
நானாவைசித்ரய ரஸ்மிபி:அலங்க்ருதம், கிரீடேன

ஸ்கந்தத்தேன தேனசராஜமானம், தயாம்போதும்,
 ஸீதா தாராபிவர்ஷிணம், ஸர்வாங்கபூஷிணஸ்
 ஸர்வஜகன்மோஹனவிக்ரஹம் ரூபலாவண்ய
 ஸர்வாங்கபூஷணாத்யை ரதிப்ரியம் ப்ரணவார்த்த
 ஸ்வரூபம், த்ரிமண்டல ஸீஸம்ஸ்திதம் சந்த்ரஸீர்யாக்னி
 பிம்பானம் ப்ரகாசகரமச்யுதம், த்யானஸ்வரூபம்
 தேவேஸம் ஸர்வதானந்தம், ஆபாதமஸ்தகாந்தம்வை
 ஸ்ரீ மத்பூஷணபூஷதம் சந்தனாக்ருகர்பூரகஸ்தூரிம்ருக
 லாஞ்சனை: குங்குமைர் கனஸௌரப்ய ஸீவாஸித
 திகந்தரை: மிஸ்ரிதை திவ்ய கந்தைஸ்சஸீ லிப்தாங்கம்
 மனோஹரை: நானாவர்ண லஸத் புஷ்ப திவ்யஸௌரப்ய
 மாலயா, ஹிமாம்பு ஸிக்த்தயா திவ்யவைஜயந்த்யா
 விராஜிதம் ஸீத்தஸத்வமயாகாரம், ஸ்வாமி ஸரஸ்தடே
 ரமந்தம், ரமயாலார்தம், ஆனந்தகரமானஸம்,
 வஸந்தம், அமலானந்தம், ஆத்மாராமம், முதான்விதம்
 ஸமஸ்ததேவதா வந்த்யம், ஸார்வபௌமஸிகாமணீம்,
 கர்தாரம் ஸ்ருஷ்டி காவேசபர்தாரம் பாலனேஜகத், ஹர்
 தாரம் ப்ரலயகாலே, வேங்கடேஸ்வரமவ்யயம், ஸர்வ
 தேவநியந்தாரம், ஸர்வதேவேஷ்வரம், சராசராத்
 மகம், விஸ்வம், ரக்ஷிதாரம், க்ருபாநிதிம், கிரீடாங்கத
 ஸம்ராஜத் தீர்க்பாஹீமரிந்தமம், ஸர்வாங்கலக்ஷணானந்
 தம், தர்ஸ்யந்தம் பதாம்புஜம், தர்ஸனீயதமம், லோகே
 ப்ரஸன்னவதனாம்புஜம், ஆகர்ணாந்த விசாலாக்ஷீ கடாக்ஷாப
 திரங்கினம், ஸத்யம், விஸீத்தவிக்ஞானம், கன
 ப்ரக்ஞாப்ரதம், ஹரிம், காருண்யவிக்ரஹம், தேவம், ஸர்வ
 ஜீவதயாபரம், அஷ்டாக்ஷரபதானந்தம், ரமேஸம் ஸகல
 குணநிவாஸம், ஸ்ரீ வேங்கடாத்ரி வாஸம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ நிவாஸம்
 ஸன்னி வேஸ்ய.

ததஸ்து ஸ்ரீ ஜகதீஸ்வரகமலாபதிகருணாரஸவருணாலப
 வேளாம், குடிலகுந்தள நிரந்தரமாலாம், மணிவரவிரசித
 மஞ்ஜீள மாலாம், ரோனைஸீலாம், பத்மஸீரபி கந்த
 மார்தவமகரந்தபலிதா க்ருதிபந்தபத்மினீ பாலாம், ஸீப
 குண ஸீலாம். மாதவமஹார்ணவகாஹினீம், மஹித லாவ
 ண்ய மஹாவாஹினீம், மஞ்ஜீமதரமணிஹாரினீம்

நிகில ஜன மோதினீம், நிஜபதி ஸம்மோதினீம், அகுண்ட
 வைகுண்ட மஹாவிபூதிநாயிகாம் அகிலாண்டகோடி
 ப்ரம்மாண்ட நாயிகாம், காரணாதிபதி பஞ்சகப்ருக்ருதி
 காரணாம் ப்ரதம மாத்ருகாம், சாரணாதி ஸீஸீந்தரீசிசுர
 ஸேதரீ க்ருதபாதாம்புஜாம், ஸீரநாயிகாம், பரமாத்மிகாம்,
 ஹாரதாம பரிஸோபமான குசபார பீருதனு மத்யமாம்
 நிர்வ்யாஜபூர்ண கருணாம்ருத ஜன்மபூமாம், ஸீலாவண்ய
 ஸ்ருங்கார ஸோபாபிராமாம், ரமாம், விமல கண்ட
 லம்பிமணி மண்டலாம், ஸ்மேர சாருமுகமண்டலாம்
 வாரிஸாரவஹ குண்டலாம், நிர்மலாம், ஸீரத்னாவளி
 ஹாரதாடங்க ஸோபாம், ஸரத் பூர்ண சந்த்ரப்ரபாம்,
 ஸீபாம், முதித நாதபிந்து நவயௌனாம், வித்தமாதங்க
 கமனம், காருண்ய பரிபூர்ண நயனாம், இந்துவதனாம்,
 குந்த ரதனாம், ஜகஜ்ஜனனீம், கேதகீ சம்பகமல்லி
 காத்யலங்க்ருத நீலாலக வேணீம், கலஹம்ஸ கமனீம்
 கருணாவ லோகனீம், கனகமணி கசித ஹேம கண்டம்,
 ஸ்வரஜித கள கண்டம், ஹாடக மணிமய தாடங்
 காலங் க்ருத கபோலாம், முக்தாமால்யங்கித சாருநாலாம்
 அகணித கல்யாணகுண ஸீலாம் ஸௌந்தர்ய ஸாரஸர்வஸ்வ
 பூதாம், ராகேந்து வதனோஜ்வலாம், அரவிந்தஸீந்தர
 மந்த ஹாஸ முகீம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ நிவாஸாபிமுகீம், ஸ்ரீ பத்மா
 வதம் ஆகாஸராஜ குமாரீம், ச ஸன்னிவேஸ்ய கல்யாண
 மஹாவைபவே கன்னி காதானாக்யமஹோதானம் ஆரபந்த

கன்யாதானம்

ஸ்லோகம்:
 தத:ஸராஜ தர்மாத்மா சக்ரே மங்கள மஜ்ஜனம்
 அலஞ்ச காராலங்காரை:ஸ்வாத்மானம் ராஜவல்லபாம்
 ஸமானீய ப்ராம்மணைஸ்சஹரி பாதா வனேஜனம்
 ஸங்கல்பம் விதிவச்சக்ரே கன்யாதானஸ்ய ஸாதரம்
 ததஸ்ச கார ராஜந்த்ர: மதுபர்கம் புரோஹித:
 புரோஹி தோக்த்த மந்த்ரேண தஸ்ய பாதாவனேஜனம்
 தர்ணயா ஸ்ராவிதை: க்ருத்வா ஸ்வாமி தீர்த்தஜலை: ஸீபை:
 ஹரிபாதோதகம் புண்யம் ததார ஸிரஸாந்ருப:

அத்யமேஸபலம் ஜன்ம ஜீவிதஞ்ச ஸ்ரீவிதம்
ஏவமுகத்வாமஹாராஜ: கன்யாம் கமலலோசனம்
அலஞ்சக்ரே விசிதைரஸ் தாம் அலங்கானரர் மஹீபதே
ததஸ்து கண்டிகாகோஷம் க்ருகவான் தைவசிந்தகம்
ஸ்ரீமுகூர்தே ததாப்ராப்தே மங்கலாஹ்டகமப்ரவீத்.

மங்களாஹ்டகம்

1) லசஹ்மீர்யஸ்ய பரிக்கிரஹ: கமலபூ: ஸ்ரீநூர் கருத்மான்ரத:
பௌத்ரௌ சந்த்ர விபூஷண ஸ்ரீரகுரு: ஷேஷஸ்ச
ஷிய்யாஸன: ப்ரஹ்மாண்டம்வரமந்திரம் ஸ்ரீரகண:
யஸ்ய ப்ரபோ: ஸேவகா: ஸத்னரலோக்ய குடும்ப
போ ஷி ணபர: குர்யாத்ஸதாமங்களம்.

ஸ்ரீபத்மாவதீ ஸ்ரீ நிவாஸயோ விவாஹஸபயே
குர்வந்து வாம்மங்களம்.

ஸ்ரீலக்னேஸாவதான ஸ்ரீமுகூர்தேவேந்த்ர
2) ப்ரஹ்மாவாயு கிரீஷிஷேஷ கருடா தேவேந்த்ர
காமௌ குரு: சந்த்ரார்கௌ வருணானலௌ
மனு யமௌ வித்தேஷிவிக்னேஷியீவரௌ நாஸத்யௌ
நிரீரிதிர் மருக்கணயுதா: பர்ஜன்ய மித்ராதய: ஸஸ்
தீர்கா: ஸ்ரீரபுங்கவா: ப்ரதிதினம் குர்வந்துவாம் மங்களம்

3) விஸ்வாமித்ர பரா ஷிரௌர்வ ப்ருகவோ அகஸ்த்ய:
புலஸ்த்ய: க்ஷிது: ஸ்ரீமானத்ரி மரீசி கௌத்ஸபுரவ: ஷிக்திர்
வஸிஷ்டோங்கிரா: மாண்டவ்யோ ஜமதக்னி கௌதம
பரத்வாஜாதயஸ்தாபஸா: ஸஸ்தீர்கா: முனிபுங்கவா:
ப்ரதிதினம் குர்வந்துவாம் மங்களம்

4) ப்ரஹ்லாதோதபராஷிர: ஸ்ரீகபலீ வ்யாஸாம்பரீஹோமஹாரன்
நாரதாஸ்சபவனத்மளா: ஸ்ரீரகுரு: ருக்மாங்கதோதார்
ஜீன: இகஷ்வாகுஸ்சவிபீஷணஸ்சஸகரௌ உத்தான
பாதோத்பவா: இத்யேதேபாகவதோத்தமா: ப்ரதிதினம்
குர்வந்துவாம் மங்களம்

5) அவத்தோபதரீசசந்தனதரு: மந்தாரகல்பத்ருமௌஜம்பூ
நிம்பகதம்ப சூத தரளாவ்ருசஷாஷியீசயேசஷ்ரண:
ர்வேதேபலமிஷியீரிதம்வனனசயம் வைப்ராஜிதம்ப்ராஜிதம்
ரம்யம் சைத்ர ரதம்ஸீசந்தனவனம் குர்வந்துவாம் மங்களம்.

6) கௌரீ ஸ்ரீரதிதிஸ்ச கத்ருவினதே ஸ்யோதிஸ்து பூர்ணவதீ

ஸாவித்ரீ சஸரஸ்வதீசஸீரபி: ஸத்யவ்ரதா ருந்ததீ, ஸ்வாஹா
ஜாம்பவதீச ரிம் பகினீ துஸ்ஸவப்ன வித்வம்ஸினீ
வேலாஷிராம்பு நிதே: ஸமீரமகரௌ குர்வந்துவாம்மங்களம்
7) ஆதித்யாதி நவக்ரஹா: ஸ்ரீப பலா: மேஷா தயோ ராஷிய:
நசஷ்த்ராணிலயோகாசஸ்சத்ய: ஸத்யத்ய: ஸத்தேவதா: ஸத்
கணா: மாஸாப் தாரு தவ: தனதவதிவஸா: ஸந்த்யாதயோ
ராத்ரய: ஸர்வேஸ்தாவரஜங்கமா: ப்ரதிதினம் குர்வந்து
வாம் மங்களம்.

8) கங்காஸிந்து ஸரஸ்வதீ சயமுன கோதாவரீநர்மதா
க்ருஹ்ணாப்மரதீஷி பஸ்குஸரயூ: ஸ்ரீகண்டகீகோமதீ
காவேரீ கபிலா ப்ரயாகஸரளாவேத்ராவதீத்யாதய:
நத்ய: ஸ்ரீஹரிபாதபங்களுபவா: குர்வந்துவாம்
மங்களம்.

கன்யாப்ர தானஸ்மயே தச்ஷிணம் ராளுஸத்தம:
கோடிஸங்க்யான்னிஷ்கபுஜ்ஜான் தத்தவான் வேங்கடேஸ்ரீ து:
பூஷணைர் பூஷிதாங்கஸ்யகன்யாதானம தாகரோத்
கன்யாப்ரவரமுசேதேகுரு: ஸாசஷாத்ப்ருஹஸ்பதி:

ஸ்ரீ பத்மாவதி ப்ரவரம்

யஜீர்வேத ஷாகாத்யாயினீம் ஆத்ரேயார்ச்சனானஸல்
யாவாஷியீவ த்ரயாரிஷேய ப்ரவரான்வித ஆத்ரேய
கோத்ரோத்பவாம் சதுர்தஷிபுவனாதீஷியீவரீம் அகிலாண்ட
கோடி ப்ரும்மாண்டநாயகும் தத்வஸ்வருபினீ
ஷிரணாகத வத்ஸலாம் பத்மாலங்க்ருதகரகமலாம்
கலஹம்ஸ காமினீம் இந்தீவர லோசனாம் திவ்யஸ்ரக்
வஸ்த்ரபூஜணாம் இந்தீவர லோசனாம் திவ்யஸ்ரக்
வஸ்த்ர பூஷணாம் ஹரிசந்தன விப்தபூஜாந்தராம் வித்யுத்
ப்ரபாம் விஷிலா சஷீம் ஸநிக்த குஞ்சிதமுர்தஜாம்
ஹம்ஸாஸ் கிதேன கௌமேண கிஞ்சித் பீதேனஸம்வ்ருதாம்
வாலிதேன உத்தரீயேண ஸீஸம்வ்ருதாம் ஜகன் மாதரம்
ஸோமவம் ரோத்பவாம் ஸீவீர மஹாராஜ வர்மணோ நப்த்ரீம்
ஸீதர்மண மஹாராஜ வர்மண: புத்ரீம் ஸ்ரீ பத்மாவதீ நாம்னீம்
ஸாசஷாத் மஹாலக்ஷ்மீஸ்வரூ பினீம் இமாம் கன்யாம்
கமலலோ சனாம்

வளிஷ்ட:

ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ ப்ரவரம்

யஜீர் வேத ஷிகா த்ரயாயினே ஆங்கீரஸ பார்ஹஸ்
பத்ய பாரத்வாஜ த்ரயாரிஷேய ப்ரவரான்விதபாரத்
வாஜ கோத்ரோத்பவாய த்ரிபுவனதீ ஷிய அகிலாண்ட
கோடி ப்ரஹ்மாண்ட நாயகாய தத்வாத்ராய ஸ்ச்சி
தானந்த மூர்த்தயே பரமபாவனாய அகிலஜகதானந்த
காரகாய சஷ்ராப்தி ஷியினே வைகுண்ட வாஸினே
ஷிரணகத வத்ஸலாய ஸகலஜன மனோஹராய
ஸகடாஸீர பஜ்ஜானாய கம்ஸாந்த காய முஷ்காஸீர்
சாணூர மல்ல யுத்த விஷாரதாய தேவகீ வஸ்தேவ
தனயாய யஷோதானந்த வர்த்தனாய ஸர்வஷிஸ்த்ராத்
ஸ்வருபாய சதுராதஸ புவனாதீஸ்வராய பரம பாகவதார்ச் தீ
சிதாய ஸாதுஜன நிவாஸவ்ருசஷாய ஸ்ரீவத்ஸ
கௌஸ்துபஹாரகனக கேயூராதி திவ்யா பரண பூஷிதாய
வைஜயந்தி வனமாலா ரோபிததிவ்ய தேஹாய பீதாம் பரதராய
ஷோமவம் ஷோத்பவாய ரப்ரஹ் மனோ நப்த்ரே பரவாஸீ
தேவ ஷிர்மண: பெளத்ராய மன் நாராயண: ஷிர்மண: புத்ராய
ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ ஷிர்மணே வராய.

ஸ்லோகம்

கன்யாவரப்ரவர யோரி த்யுச்சாரித யோரத
தரண்யா ஸஹ ராஜேந்த்ர: கன்யாதா ஸீபராயண:
ப்ரஹ்ருஹ்ருதய: ப்ராஹ ஸ்ரீ நிவாஸம் வராத்பரம்
கன்யாமிமாம் ப்ரதாஸ்யாமி க்ருஜாணபுருஷோத்தம
இயம் பத்மாவதீ மமஸீதாஸஹதர்ம சரீதவ
ப்ரதீச்ச சைனாம் பத்ரம்தே பாணிம் க்ருண்ஷ்வ பாணினா
இத்யுக்த்வா ப்ராகஷிபத்ராஜ தரண்யாஸ்ராவிதாம்ததா
மந்த்ர பூதாம் ஸ்வாம் தீர்த்தாராம் ஸகனகாம் தத:
விதானஜ்ச ததஷியீசக்ரே ராஜேந்த்ர:ஸ புரோஹித:
பூஜயித்வா ஜகன்னாகம் கந்தவஸ்த்ரானுலேபனை
கங்கணம் பந்தயாமாஸ வாஸீதேவ கராம்புஜே
பத்மாவத்யா: கராம்போஜே ஷி பந்தயத்கங்கணம் குரு:

மாங்கல்யதாரணம்

ஸ்லோகம்:

ததாமாங்கல்ய ஸ்ரீத்ரஸ்ய பந்தம் வைவாஹி நம் த்தா
ஸ்ரீ நிவாஸேன தேவேன அகாரயத் ஸபுரோஹித:
ஸாவித்வசகல்யாணி பஹ்புத்ரவத் பவ
ஸர்வலோகஸ்யஜெனன் பவமங்ளதாயினீ
இத்தம்ஸீமங்கலீஸ்தீர்ஷீகாயந்தீஷீ ஷி யீபாஷித:
ப்ராஹ்மணனம் கரஸ்பர்ஷிாத் ராக்ருஷியீசாபி
மாங்கல்யம் கரஸ்பர்ஷிாத் ராக்ருஷியீசாபி மஹாத்மன:
மாங்கல்யம் தந்துனனே மமஜீவனஹேதுன
கண்டே பத்னமி ஷி பகேத்வம்ஜீவஸ்ஷிரதஸ்ஷிதம் இதி:
பபந்தபூதம் மாங்கல்யஸீத்ரம்பந்த்ராபிமந்த்ரிதம்
கண்டே பத்மாவதீ தேவ்யா; ஸ்ரீ நிவாஸோ ஜகத்பதி:

அக்ஷதாரோபணம்

ஆதாதும்ப்ரயதோஞ்ஞலௌ யதுபதே:முக்தாபலான்யசஹதை:
தேவீ ஸம்ப்ருத மஞ்ஞலிம்முரரிபோ: மூர்த்தனத்திகம்
ப்ராபயத் தஸ்மின் ஷி ர்ஷமுபேயுஷித்ருதமஸௌ
ஸா ஷி த லஜ்ஜாஸ்மிதம் ஸாசீக்ருத்யமுகம்
முமோச கமுபௌ ஏதா த்ருஷிள தெள முஹீ:
தேவ்யாபாணி ஸரோருஹாஜ்ஜலிகதா ரக்தாஸ்து ந
முக்தாஸ் தித யாமுக்தாளிதானூராக விமலா
கோவிந்தோத்தமங்காஷியீரியா:யாதாஸ்தஸ்யயதூத்
வஹாஸ்ய பரமம்ஸாம்யம் ஷி வித்தாத்மனன் தா:
குர்வந் த்வபி தப் ஷி பானி ஸததம் ஷி நிவாஸ
வைவாஹிகா:

வேங்கடரமண கேவிந்தா-பத்மாவதி ரமண கோவிந்த

ஆனந்தம்

ராகம்:புன்னாகவராளி

தாளம்:ஆதி

ப. ஆனந்தமானந்தமாயனே-ஸ்ரீ நிவாஸீடு
பெண்ட்லிகொடுகாயனே
ஸ்ரீ பத்மாவதீபெண்ட்ரி கூத்துராயனே

அ. நேனுநாசின நோமுலன்னியு நேடேஸபலமாயனே

1. இந்த்ராதி தேவதுலு ஸேவிம்பக-
யோகீம்ப்ராதிமுனலுத்விம்பக
சந்த்ராதி க்ரஹமுலா மந்தஹாஸமுதோனு
பேந்தருல ஸ்ரீ வேங்கடேஸீல ஸன்னுதிம்பக

2. முத்தைதுவலுகூடியுண்டக-மேலிமுத்யால ஹாரதுல ந்யக
ஸத்தைனஸபயந்தது நித்யானந்தமுதோனத்யந்த கானமுலனு
ஆர்த்திதோபாடக

3. நாரதமுனியாடி பாடக-தும்புருலு செலகி மதுலுசேயக
தாரளமுக வதுவருல ஜீடநவ்வாலி வேங்கடவரத தாஸீமதிகி

புஷ்ப வர்ஷம்

ராகம்:ஆஹிரி

தாளம்:சாபு

ப. சல்லரேரமாரமணுனிபை பூல

1. ஸொம்பைன மனஸீதோ நிம்பைனபங்காரு கம்பலதோமஞ்
சிசம்பகமுலனு

2. பாமரமுலுமானி நேமமுதோ-ர-மாமனேஹருனிபைனி
தாமரபூல

3. ஈஜகதினிதே பூஜார் ஹமெளபூல ராஜில்லு
மேலைனஜாஜிஸீமமுல

4. அமிதபராக்ரம த்யுமணிகுலார்ணவவிமல சந்த்ருனிபை
ஹ்ரித்குமுதஸீமமுல

5. என்னரானிஜனனம-ரணமுலுலேகும்ட மனஸாத்யாகரா-

ஜதுனிபைனி கந்தம் பன்னீர்முதலியன.

ராகம்-கம்டா

தாளம்:சாபு

1. கந்தமு கஸ்தூரி பங்காரு கின்னலோ னுஞ்சுகொணி
மந்தகமன பாடுசுகோ;விந்துனிபை ஜல்லரே

2. கோரோஜனகந்தமு பகடால,கின்னலோனுஞ்சுகொணி
ராரேநாட்ய முலாடுசுமாரமா,ரமணுனிபை ஜல்லரே

3. கற்பூரயுகந்தமு முத்யாலதட்ட, கின்னலோனுஞ்சுகொணி
கற்பூர கந்துலாராஸதா, மாயப்பபை ஜல்லரே

4. அத்தருபன்னீருலு வஜ்ராலயெத்து, செம்புலோனுஞ்சுகொணி
சித்தமுரஜில்லகாஸ கல லோக, கர்த்த பைனி ஜல்லரே

5. குங்கும கஸ்தூரிபங்காரு, கின்னலோனுஞ்சுகொணி
கொங்குலேக கூடுசு ஸங்கட, ஹாரணுனிபைஜல்லரே

6. தனுகு குங்கும கந்தமு பெலுகு,கின்னலோனுஞ்சுகொணி
கலித்ர வேங்கடேஸீதிவ்ய, கமலமுபை ஜல்லரே

சாமரம் போடுதல்

ராகம்:பரஜீ

தாளம்:சாபு

ப. வரமைன நேத்ரோத்ஸ-
வமுனுகனுகொனதரணிவெடலெஜீடரே

அ. தரணுவிதீம்த்ருலு-கரசாமரமுல நிருகடலனுமெரய
நிரதமுனுககனமுன-ஸீருலசேதி விருலவானகுரிய

1. பரம பாகவத சயமுலு-பாகுக ஹரிநாம முஸேய
துரமுப்ரஹ்லாதுடு-கனிகரமுனஹரியனி தலபோய

2. வாரிதி ராஜீ நாரதஸனகாதுலு ஸாரெகு நுதியிம்பக

வரமு ஸ்ரீத்யாகராஜவரதுடல்ல வாரல கனிப்ரோவக

ராகம்:காம்போதி

தாளம்:ஆதி

ஆலோகயே ருக்மணி கல்யாண கோபாலம்.....
.....நந்தத மானந்த கந்தம்.

ஸீவானிகள் அளிக்கும் வ்ரதானுமதி

ராகம்:-மோஹனம்

தாளம்:சாபு

ப. ஏஜ ஜேஸினோ ஈமஹாஸாத்வீ
ஏநோமு நோசனோ ஈமஹாதல்லி

அ. ஸாவித்ரீவச கல்யாணி பஹீ புத்ரவதீபவ
ஸர்வலோகஸ்ய ஜனனி பவமங்கயதாயினி

1. தீர்க்க ஸீமங்கலிவை அலமேலுமங்கம்ம ஸததமு வர்த்தில்ல
வம்மா(நீவு)

பாரதரமணுலெல்ல கோரி கோரி ஆஸிஞ்ச
பரம பாக்ய முபடஸி தனிஸி தனிஸி தரிம்மா

2. சின்னாரி கன்யயை தனிதல்லி தண்ட்ருலகு
வன்னெ கின்னலு ஜீபிவலி பின்த்ஸிமுருபின்த்ஸி
பூர்வ புண்யமுனகு தகினி,புருஷீனி வரியிஞ்சி
ஸஹதர்ம சாரிணீயைஸாது ஸ்ரீலயைவெலயு

3. பதிஷேவ பாக்யமே தனகு ஸௌபாக்யமனுசு
கபதியே தன தைய்வ மனுசு பதியே தனகதியனுசு
பதிஷேவனே நௌகலோன,பவஸாகரம்த
பரகபாக்ய முபடஸி தனிஸிதனிஸிதனிஸிதனிஸி தரிம்மா

கல்யாண அவஸர வர்ணம்

ஸ்ரீமத் அகில ஜகதானந்த காரக: ஸ்ரீமன் நாராயண:
ஸகல முனிவர பராரண: நிகில ப்ருந்தாரக ப்ருந்த ஸம்ஸ்க்ரு

தானுக்ரஹ: ஸீலா மானுஷ விக்ரஹ:விவித விசித்ர ஸ்ரீருங்கார
குணகணாதி விபோஷ: கமலஜ ஸீரகுரு தேவதைரனுமதம்
ஸ்ரீருதவான் ஸ்ரீ பத்மாவத்யா: பாணிக்ரஹணம் க்ருதவான்
ஜகதாம் மங்களகர மாங்கல்ய ஸீத்ரம் கண்டே பத்னாமி
ஸீபகே இதித்ருதவான் விதிமுக ஸம்ஸ்துதவான் யஜீ: ஷேகாக்ர
மேணைவ அஸ்வாரோஹணலாஜ ஹோமாதி ஸர்வம்
வைவாஹிகவிதி மந்த்ர தந்த்ர விவித க்ரியாவிஷேஷ
மஹதாஸ்ரீர்வாத ஸமன்வித: ஸகுணாநிர்குணத்த: ஸ்ரீ பத்வத்
ஸமேத: ஸ்ரீ ஸ்ரீ நிவாஸ: நவரத்ன வேதாயாம் ஸம்யக்
விராஜதே.

ஸ்வாமியின் மணக்கோலம் கண்டு களிப்பு

ராகம்:ஸ்ரீ

தாளம்:ஆதி

ப. கல்யாணமு ஜீதாமுராரம்மா ஸ்ரீ லசஷ்ம் வேங்கடேஸீல
அ. சந்த்ரவம்ஷி ஸோமுனி மனஸிஜ காமுனி
மின்னுராஜ நந்தினி மானஸ சோருனி

ச. ஸீருலுமுனலு ஸோபனமனக குருவுலுமுரிய கருகமுமொய
தரணி தேவி ஜாதகரமந்தின தேவுனி வஸீதேவ புத்ருடகு ஸ்ரீ
கோவிந்துனி.

ராகம்:ஸௌராஷ்டிரம்

தாளம்:ரூபகம்

ப. நின்னு ஜீசி தன்யுடைதி-நீரஜ நேத்ர
அ. வனஜனாதி வந்தித சரணாவாரிஜ நாபதேவாதிதேவ
ச. ஸகலலோகாதார ஸச்சிதாகார ஸகலஜீவேஷியீவர
ஸர்வேஷியீவர

ராகம்:மத்யமாவதி

தாளம்:ஆதி

வேங்கடேச நிணு கேவிம்பஸீபதி.....நெல கொன்ன.

ராகம்:ஹம்ரீகல்யாணி ஸிந்துபைரவி தாளம்:சாபு

1. கண்களுக்கே பெரும் விருந்து கிடைத்த தென்று
காணவேவந்திடுவீர்-கோவிந்தன் மணக் கோலத்தைக்
கண்டிடுவீர்
பெண்களில் மணியான பத்மாவதி தேவியைக்
கண்டுவரம் கோரிடுவீர்-ஆனந்தம் கொண்டுமனம் தேரிடுவீர்

2. சர்க்கரைப் பந்தலில் தேன்மழை பொழிந்தாற்போல்
சந்தோஷத்தைக் கொள்ளுவீர்-மனதிலுற்ற கல்மஷத்தைத்
தள்ளுவீர்.
ஸ்ரீநிவாஸன் அலமேலுமங்கையுடன் சேர்ந்தகாச்சிகாண்பீர்.
மனத்தில் நேர்ந்த எழுச்சி கேண்மீர்

3. இந்திரன் முதலான தேவர்கள் கூட்டங்கள்
இன்பம் அனுபவித்தனர்-மிக்க அன்பையும் குவித்தனர்
நரேந்திரன் ஆகாஷிராஜன் முதலானோர்
கண்டு களிப்புற்றனர்-மகிழ்ச்சி கொண்டு தெளிவுற்றனர்.

4. ஸ்ரீகர் முதலான ப்ரஹ்ம ஞானிகள் பலர்
ஸ்வஸ்திவாக்கியம் செப்பினர்-மங்களம் அஸ்துவென்று
கைகூப்பினர்
ஜகம் ஏங்குமே ஜனங்கள் ஜயவிஜய்பவவென்று
ஜயகோஷம் கிளப்பினர்-ஸன்மார்க்கத்தை உலகெங்குமே
பரப்பினர்.

ஆலத்தி

ராகம்: லலித தாளம்:மிஷிர சாபு

ப. மங்களம் கோவிந்தம்-ஜயமங்களம் கருடத்வஜனு
மங்களம் ஸரவாத்மனகு தர்மஸ்வருபனகு ஜய
1. அதிகினி வாடே தேவுன, கச்சுதன கம்போ ஜய நாபுன
காதி கூர்மம்பைன ஜகதா, தாரமூர்த்திகினி
வேதாசஹகுன குனு ஸந்ததா, வேதமார்க்க விஹாருனகு-பலி
பேதிகினி ஸாமாதிகான, ப்ரியவிஹாருனகு

2. ஹரிசிபரமேவருன குனுஸ்ரீ, தரனகுடுகாலாந்த குனுகுனு
பரமபுருஹோத்தமன குனு பஹு, பந்த தூர்னகு
ஸ்ரமுனிஸ்தோத்ருனகு வேதா, ஸ்ரகதிம்ஷிரேஹ்ருனகு-
கருணா கருணகுனு காத்தாயனீ னுத, கலிதநாமுனகு
3. பங்கஜாஸன வரதுனகுபவ,பங்கவிச்சேதுனகுபவுனகு
ஷிங்கருன கவ்யக்துனகுனா ஷிசர்யருபுனகு
வேங்கடாசல வல்லபுகுனு விஷிவ, மூர்த்திகினிஷிவருனகு
பங்கஜாகுசகும்ப குங்கும பங்கலோலுனகு

டோலோத்ஸவம்
கௌரி கல்யாணம்

ராகம்

தாளம்

ப. கௌரி கல்யாணவைபகமே லசஷ்மிகல்யாண வைபவமே

1. பத்ஸங்க கட்டன பந்திள்ளக்ருந்த பத்மாவதீ ரமணுலகு
கல்யாணமாய
2. பாரதீ ஹாரதீ பன்யமந்து கொனிபாடிகாகல்யாண
பாடலுபாடி
3. ஆகாஷிராஜீ இச்சனெ என்னேகட்னரு தேவிகினி
வேங்கடேஷிவரலகு
4. முக்கோடி தேவதலுமுகிவச்சிரி ஆனந்தமாயனெ
அந்தரிகினபுடு

நலங்குக் கழைத்தல்

ராகம்:-நாத நாமக்ரியா

தாளம்:-

ப. ராரா வேங்கடரமணமலுகிடவே ராரா சங்கடஹரண
அ. குந்தனம்பு கூடாமுன கூர்சுண்டவய்ய
1. அத்தரு பன்னீரு கந்தமுஅமர்ச்சியுன்னதிராநீ
சித்த முரஞ்ஜில்லக ஸ்ரீ க்ரமுக வெடலிரா
2. தேவ தேவுடு திக்குதினை, தீரதன் வெடலங்க
நப்பாவனாத்முனி ஜீசிதிக்கப்பரிபாலகுலு முனிவார்யுலு
3.காவம்தனி வேங்கடேவர கஞ்ச நாப தியாநிதே

ஸ்ரீ வராயதி பூலு ஜல்லிரி சித்தமந்து பஜின்த்ஸீஸீன்
 4. வச்ச வேங்கடராஜ சந்தருடு வைபவம்புக ஸந்தஸம்
 ஹெச்ச குல்குச ஹத்திராமுல பேர்மிதோ திலகின்ஸது ஸீன்
 5. ஹெத் ஸீக நவரத்தனஷோபித ஹேம பூஹண ஜாலமுல்
 முத் ஸடிம்பக காந்திதோ நகு மோமு முத்துலகாரகன்
 6. ராரா வேங்கடராஜ ஸீந்தர ரத்தன கோடி ஸமுஜ்வல
 தீர வைவத மௌளி பூஹண திவ்ய கீர்த்தி பராத்பர
 7. வாரிஜாஷ மஹாத்ம ஸன்னுத வாஸீதேவ முராரிநின்
 கோரி வேடதரம்மடன்ஸீனு கூர்மிதோகனி பின்த்ஸக
 8. கல்லு கல்லுனி ஸ்ரீ நிவாஸீடு காந்து லொப்பக வேட்கதோ
 பல்லவாங்க்ருலு பூமிபைநிடி ஸாலபாகுனிசைவடின்
 9. மெல்ல மெல்லக வத்ஸீஸீண்டக மேகவர்ணஸீ பாங்குநின்
 ஸல்லமோமுனு ஹத்திராமுல சால ஜீசே மஹாத்மீநின்
 10. தேவதேவஸ் தீரவேங்கட திவ்ய பர்வத நாயக
 ஜீவகோடுல அந்தராத்முனு ஜீவமைதன ராருசன்
 11. பூதேவி நீளனு பத்ம ஸம்பவதின பாந்தவமம்முலன்
 காவ வேரகுதிக்குகெவ்வரு கஞ்ச நாப நிரஞ்சன

நலுங்கு

ராகம்: மத்யமாவதி தாளம்:

ப.நலுகிடராவமம் நளிநாயதாசஹி
 செலுவுடௌ ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்னி இப்புடு

சந்தனம்பூச

1. ம்ருக நாபி கனஸார மிளித
 கந்தமுனு, சிகுராகுதள்குஜிகிகேலபூனி
 2. பஸிடிநிக்குலகுக்கு
 பஸ் பலதகனு, குஸ் மரஜமுகெலகொனி கூர்மிதோனு

துப்பட்டா

3. ஸாரமை வெலயு காஷிம்ராஜமீவு
 கோரி செய்கொனு மொகஸாரி மர சேவு

புஷ்பம்

4. ஸரஸம்புதமிபெம்பு விருஜாஜிஸருலு, கரமுன தரியிஞ்சுமரி
 தண்டஜனுலு

5. திலகம்:-நீடுக திலகம்பு நிடிபாகமுன
 பாடிம்ப கஸ்துரி பட்டி ஹஸ்தமுன.

6. முகத்தில் மஞ்சள் பூச:- பஸிடிபள்ளெரமுல பாகைன நலுகு
 க்ருஷி மத்ய லந்த்ய கீர்த்தீம்ப வெலகு

7. காலில் மஞ்சள் பூச:- பஸீபுதோ நலுகிடவே நீபதிமுக முனகு
 பணதிமோமுகு வேங்கடேஷி பசுபன நல்கிடு

8. அலங்காரம்:- ஆலக தபங்கமு அமரே ஷிங்கிரினிகி
 யுவதி அங்கிரிகி வேங்கடேஷி யாவக பங்கமு

9. உப்பு பருப்பு சுற்றுதல்:-
 உப்புதோதீர்ச்சுராயொக்கத்ருஷ்டிலேகயே
 பப்புதோ தீர்ச்சுரா பரத்ருஷ்டி லேகயே

10. வேடிக்கை:- வேடுகலனு சூட நெடில்ல ஜனுலு
 கூடினாரடசாலு கொனிதேவமுனுலு

தான்புலம் பத்யம்

1. வேங்கடேஸ்வர நின்னு வேடு சுண்டின கோடி
 ஸங்கடம்புலு மைன நமச ஷி போவு
 பரமாத்ம நினுமதி பஜிஞ்சு சுண்டின, துரிதது: கம்புலு
 பூலிபோவு பக்த வத்ஸல நின்னுபாடு சுண்டினஸர்வ
 தோஷ புஞ்சம் புலுநாலமந்து ஸ்ரீ நிவாஸ நின்னு சிந்துன்ஸீ
 சுண்டினஸர்வ தீரனி ரோகமுலுதேரி போவு நித்யநிர்மல
 பரதத்வ நிலயநின்னு மரவ குண்டின மோசஷம்பு கரகதம்பு
 தாஸ ஜன போஷஸீவிஷேஷ தத்வபூஷ
 வேத கன கோஷ ஜகதீஷி வேங்கடேச

2. ஷேஷாசலமந்து ஸிருலசே வெலுகொந்து வேங்கடரமனுட

நீவேகாவே ஸிம்ஹாத்திரினி வராஹஸிம்ஹஸ்வரீபிவை
 டிவினுண்டிவாட நீவே காவே ஸ்ரீமத் அஹோபிலசேஷத்ர
 வாஸீடவைன கேவலன்ருஹரிநீவேகாவே பத்ராத்திரிவைராம
 பத்ருடவை பக்தநிவஹஸீபுண்டவு நீவே காவே திவ்ய
 நிரபாதுலன்னியு தேவநீவே அச்சடச்சடமஹிமலவெல நீவே
 வகுள நாராயண வனேஷி வைரிநாஸ விகதபவ பாஷி கல்யாண
 வேங்கடே

3. ஷேஷாசலமதன் சிகரத்திலேநின்றஷேஷஷியாயே
 என்ப்ராணதாரா ஆழ்கடலிலொளித்த நான்கு வேதத்தையும்
 அம்பலம் ஆக்கினீர் மத்ஸ்யாவதாரா பார்க்கடல்
 கடையவேபர்வதம் அமுந்தாது ரசஷீத்தீர் கூர்மாவதாரா
 வையகத்தை ஒளித்துவைத்தஹிரண்யனை வானுலகம் சேர்த்த
 வராஹாவதாரா நாராயணனில்லாத இடமில்லை என்றநிலை
 நாட்டினீர் நரிஸீங்க ரூபாவதாரா விண்ணுமோர் அணியாக
 மண்ணுமோர் அடியாக வளைத்தளந்தழீ வாமனவதாரா
 சஷத்திய வன்ஷித்தைசஷீணிக்கவே செய்த ஜமதக்னி தனு
 ஜபரஸீராமாவதாரா ரகுவம்ஷி திலகனாய் ராசஷசரைவதம்
 செய்தராவணாரியே ரகுராமாவதாரா லீலாவினேதனாய்
 கோலாஹலம் செய்தகோபால பாலனே க்ருஷ்ணாவதாரா
 யோகிகளை ரசஷிக்கும் புத்தாவதார ம்லேச்சர்களை
 லிசஷிக்கும் கல்க்யாவதார பக்தர்களை கார்த்தீடும்பலாவதாரா
 பத்மாவதிப்ரியனே ஸன்மார்க்கத்திற்காதாரா.

ப்ரதிபத்யம்

ஸார ஸாரஸ வதனே ஹீர பாஸீராதனே
 சார்ஷீல நிதானசதுரவசனா
 ஆனிலகனவேணினீன பாணக்ருபாணி
 மானிதகுணஷியீரேணி ம்ருதுளபாணி
 கனகஸன்னிப காத்திரே மனஸிஜ கலா பாத்திரே
 தனுமத்ய ஸீசரித்திரே தரள நேத்திரே
 வாரிஜோபமபாணிசாருமதி நிஷியீரேணி
 தாருண்யவதி பாணி தாப வாணி
 ப்ருங்கஸம காந்தால காந்தே
 அங்கனாமெளளிமணி நேரமணி

மங்களபவளயவ கொண்டுமுதவ
 ஷியீருங்காரரஸ பூரே பொந்து மிதி மீரே.

ப்ரதிபத்யம் 2

இந்து ஸன்னிபவதனே குந்தகுட் மலரதனே
 மந்தஹாஸ நிதானே மதுரவசனே
 ஸரஸி ஜோபம நயனே கரிஷிணீப ஸமகமனே
 தருணிமணி கம்புகளே தத மங்களே
 ஸீருசிராதர பிம்பே ஸரஸ வசனாலம்பே
 ஸரஸ ஸீகுணகலாபே ஸஹசரூபே
 பல்லவோ பமபாணி ஸல்லலித குணஸரணி
 வல்லபய கல்யாணிவல் குவாணி
 வனிதா ஷிவீரோமணியே ஸரஸிஜாயே
 கனகஸன்னிப காத்திரே ஸீகுணபாத்திரே
 அனு நயதிவிள்ளய வ கொண்டு முதவ
 வனஜாசஷி நின்தாளு நுடிவுதமனு கேளு
 ஆகாஷிராஜனின் அருமைப் புதலளவியே
 அகில லோகம் போற்றும் அலமேலுமங்கா
 நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமாய்
 நானுன்னை நாடியே நலிந்து போனேன்
 நாரதர் சொன்ன நன்மொழிகளைக் கேட்டு
 நம்பிக்கை வைத்துன்னை நாடிவந்தேன்
 நீ படும் துயரத்தை ப்ருஹஸ்பதியும் கண்டு
 நானுன்னையடைவதுலக நன்மை என்ருர்.
 குறிசொல்லும் குறத்தியாய் கோவிந்தன் நான்வந்து
 குறிப்பையும் காட்டிக் கொடுத்து வைத்தேன்.
 வகுளா தேவியை வாய்விட்டுக் கேட்டிட
 வகையாகவே சொல்லி அனுப்பிவைத்தேன்
 உன் தந்தையும் உற்ற உத்தமர்களைக் கொண்டு
 உறியதோர் மணமுடிக்க உத்தேசித்தார்.
 நல்லதோர் நாளிலே நானுன்னை அடைந்தேன்
 நான்முகனும் ஷிங்கரனும் நன்மொழி கூறிநின்ருர்.
 நரர்களும் ஸீரர்களும் நன்மை அடையப்பெற்றார்.
 நாராயணவென்றுஸன்மாய்க்கன் என்னாளும் போற்றலுற்றான்.

12. கற்பூர தாம்பூஅற்பிந்துநீகு கந்தர்ப்ப ஜனக இத்தரி பராகு

பன்னீர் தெளித்தல்

13. பன்னீரு கந்தமுனு பஸிடி கின்ன லோனுஞ்சி
செம்புலோனு பன்னீரு சிலி கிஞ்சதெனு.

உபசாரம்

ராகம்:ஹீசேனி

தாளம்:ஆதி

ப. உபசாரம் செய்திடுவோ-ஸகல-உரகஷியனன்
புருஷோத்தமனுக்கு
அ. அரவிந்த நயனன் அமிதபராக்ரமன்
ஆனந்த நிலயத்தில் அமர்ந்த கோவிந்தனுக்கு

1. கோட் மன்மதரூபன் கோமள தேஹன்
ஈடில்லா ரிஷிகேஷின் ஈரேமுலோகேஷின்
ஜோடி எவருமில்லா ஸீந்தர திவ்ய காத்ரன்
வாடிடானல் இருக்க வெண்குடை ஏந்தியே

2. வாஸவாதி ஸீரர்கள் வணங்கிடும் ஜகதீஷின்
தாலர்களைக் கார்க்கும் தயாநிதி ஸர்வேஷின்
தோஷரஹிதன் ஆதி சேஷாசல வாஸன்-ஆஸ்வாலம்
அடைந்திட விசிறிகொண்டு வீசியே

3. ஸாமம் முதலான ஷிணீஸ்திர வேதங்கள்
நாமங்கள் பல சொல்லும் நாராயணன்
ஸோமஸீர்யன் போல ஜ்வலித்திடும் ஜோடிவெண்
சாமரங்களைப் போட்டு ஷிணீந்தப்படுத்தியே

4. விண்ணவர்கள்கள் ஏத்தும் வரதன் வேங்கடேஷின்
மின்னலொளி போன்ற அலமேலுமங்கேஷின்
கண்ணாரக்கண்ட ஸன்மார்க்கனின் நேஷின்
கண்ணாடி காட்டியே களிப்புறச் செய்யவே

ஆலத்தி

ஆரது லெத்தின வாரிகினி புடு
கோரிகலொஸகுனுவேங்கடேஸநிபுடு

1. புளிய மரப்புத்தில் ஒளிந்தவருக்கு
பூலோகத்தைக் கார்க்கும் கோவிந்தனுக்கு
எளியவராஹனீம் இடம் கொஞ்சம் கேட்டு
ஏழுமலையைத்தன் சொந்தமாக்கியவருக்கு ஸோபானே

2. பெண் பித்துப் பிடித்து அலைந்தவருக்கு
பெற்றதாயும் தந்தையும் இல்லாதவருக்கு
பணத்தை வட்டிக்கு வட்டி வாங்குபவருக்கு
பணத்தால் குபேரனுக் குக்கடன் பட்டவருக்கு ஷோபானே

3. பட்டை நாமம் நெற்றியிலே போட்டவருக்கு
பார்த்தனுக்குத் தேரோட்டியாய் இருந்தவருக்கு
எட்டநின்று கூப்பிட்டாலும் கிட்டவருபவருக்கு
என் மனதை கொள்ளை கொண்டனம்பிரானீக்குஷோபானே

பூலசெண்டு

ராகம்:அடாணா

தாளம்:சாபு

ப. பந்துலாடு சுன்னாருவிந்தக, ஸேமந்தி விருல

அ. ஸந்தஸமுன வேங்கடபதிரமணி, பத்மாவதியுனு

1. ஸந்தஸமுன கனுகொனி முத்தைதுலு
ஆதிவினி மராங்கன அதிமோத,மந்தி ஜீட நிபுடு

2. பொந்துக நவரதன் காந்தி ஸீந்தர, கர கங்கணமுலு
அந்தமுகாவெலயு மெளனிப்ருந்தமு,லானந்த மொந்தக

3. குந்தரதன இருவங்க அந்து, நிலிசி ஓடிகமுல
பொந்திகலொத விம்பகரவிந்த பவாத்ய கிலனுதுலு

பூச்செண்டாடுதல்

ராகம்:பூர்விகல்யணி

தாளம்:ரூபகம்

ப. செண்ட நாடித ஸ்ரீ ஸ்ரீ நிவாஸ தொரே
அ. செண்ட நாடுத முகவனோடுத பீஸி பீஸி நாடுத கரவ பிடிருத
ச. மருவு மல்லிகே ஜாஜிஸம்பங்கே எல்லஹிகளிந்த செண்டு
கட்டித
கடவ திடியுத முகவனோடுத பீஸி பீஸி நாடுத முகவனோடுத

ஊஞ்சல்

1. பீதீம் தத்வா ப்ரதம மமிதாம் ஸம் ஹரஸ்யாத்மனாதாம்
கஸ்தே லாபஸ்தத இதிமமாசசஷ்வகிம் வார்பகஸ்த்வம்
ஸீலா மேதம்ஜ ஹிஹிநயதித் வய்யஹம் புத்த்யபாவம்
ஸ்பஷ்டகுர்யாம் ஜகதிபரிதோநிர்யம் வித்தி விஷ்ணோ
2. மர்ம ஸ்ப்ரும் ஷியீயப்யுதய விஷயே ஸாப்ய ஸீயான்
வஸ்வைரம்
தர்வீகரகர கிரேரீஷியீ வரோர் வ்யாம் ப்ருவாணான்
ஷித்ரம்ஸ்தாவத்த்ரவிண நிசயை:ப்ரீணயஸ்ரீஷிகாமம்
த்வத்பாதாப்டேஜே விதர பகவன் மஹ்யமேகாந்தபக்திம்
3. கச்சத்யாயுர் த்ருதமபி நவம்ஜாயதே ரோகப்ருந்தம்
சேதோனதர்யம் த்யஜதி ஸபதிதி வம்ஸதே தேஹபந்த:
ஔதாஸீன்யம் தததிஸீதராம் ஸம்ஸ்துதா அப்யபீசஷ்ணம்
காதர்யம் மேத்யது ஹ்ருதி கதம்பாதபத்மம் ப்ரபோதே
4. ஷிம்போர்தைவம் நபரமிதி ச ஸ்வேச்சயா திஷ்டமான:
துப்யம் பூர்வம் யதஹக மபாராத்ய மஞானபூம்னா
தத் விஸ்மருத்ய த்யுத,தரமிமம்,பாஹிமாம் மாதவஸ் த்வம்
நோசேத ஸ்மத்குலபதிபதாச் ச்யாவயேம் பவந்தம்

லாலி

1. பீதவாஸஸ மாத்தஷிணீர்ங்க,ஷிராஸனம் கலிநாபணம்
ஸ்பீதகோத்ர பிதஷியீமஷில,ஸகோத்ர காத்ர விராஜிதம்
கீதமாகம மௌலிபிர்,நளிநேசஹணம் ஷி பலசஹணம்
கேதநாயிதவைன தேய, முபாஸ்மஹே மதுமாதினம்-லாலி

2.வந்தமான முனீந்த்ர ப்ருந்த புரந்தரோ பவனத்ருமம்
விந்தமான மமந்த மிந்திர,யாத்ரி மூர்தனி நந்ததும்
ஸ்யந்தமான வியத்ஸரித்பரி ரஞ்ஜி தாங்க்ரி குஷேஷியம்
ஸ்ந்தராங்க மனங்க தாத, முபாஸ் மஹேங்கதஷோபிதம்-லாலி

3.குண்டலத்யுதி மண்டிதோபய, கண்டபாளி மனோஹரம்
சண்டரஸ் மிகுலே வதாரிண, மண்டஜாதிப ஸேவிதம்
கண்டநாய நிபத்த கங்கண, மாதி தேய விரோதினாம்
புண்டரீக விலோசனம், ப்ரணமாம்யஹம் கருணார்ணவம்-லாலி

4.விஷியீவ மூர்தி மமூர்திமந்தர வஸ்திதம் பஹிராத்மன
நஷியீவரேதரஸம்பதா, பரிபாஸ்வரம் ஜகதீஸ்வரம்
அஸ்வ வக்த்ரதரேண தும்புரு நாரதேன நுதம்ஸதா (து)
ஷிஷியீவதத்ர க்ருதாவதார, மனேகதா புவிஸம்ஷியீரயே-லாலி

5.கும்பஸம் பவ முத்ததாமர, வைரிவிக்ரம வாரிதே:
ஜ்ரும்பமான நிஜௌஜஸம், ஹ்ருதயேஷீ ஸந்தமனகஸாம்
ஸ்தம்பத: ப்ரபவந்த முக்ர,ந்ருஸிம்ஹரூபப்ருதாத்மனா
ஜம்பபேதிஸஹோதரம்,ஹரிமந்தரேணகதிர் நமே.

ஓடம்

ப. ஏலோலோ கோவிந்த ரதம்-பரமானந்தரதம்
நித்தியானந்தரதம்

1. உலோருக்ம் வர்மஸ்புரத்ரத்ன ரோசி:
ப்ரரோஹைருதக்ரைர் தியோபாஸயந்தம்
ஸரோஜாசஷமசஷீத்ரபத்ரபத்ரதானேபுரோஜாக்ரதம் ஸ்ரீ
நிவாஸம்பஜாம்:

2. கனத்ரத்ரகோடீர ரோசி:பரீத:ஸ்வத்பாஞ்ச ஜன்யாஞ்சி

தோதக்ரஹஸாத:
பினத்தோத்ருடம் பக்திதாம்னமுனீனாம்
ஸனத்பூருஷஷியீஷேஷைஷிலே ஸமிந்தே

3. த்ரிதாவிக்ரமாக்ராந்த லோக:கலௌகான் க்ருதா
தர்மஸம்ஸ்தாபனார்த்தம் வினிக்னன்
ஸீதாத்திதிஸ்பர் திவக்த்ரோபிந்தரங்கே ஸதாம்னாம்
நிதிர்மாதவோமேஸமிந்தாம்

4. ஷியீருதிஸ்தோமமூர்தஸ்புரத் பாதபத்ம:சஷிதம் ரசஷிதும்
பத்தந்கேசஷிபீம்புஜாசஷ:
பதிர் துக்தபாதோதிபுத்ரியா:புரோமேஸ்துதி
ப்ரக்ரமைராவிரஸ்து ப்ரஸன்ன:

5. பயே ஸன்னிதாயஸ்வயம்ஸாந்த்வயந்தம்நயே
ஷியீரத்ததானாம் ஸதாபாலயந்தம்
ஷியீரியே ரோசமானம்ருசா நிர்ஜிதாம்ரம், ஷியீரயேயாமனீ
ஷிணீயமானாஸ்ய மீஷிம்

6. ஸீராராதி ஸார்தைக ஸம்வர்தம்
ருத்யும்,புராராதிமுக்யை:ஸ்துதம் தேவவர்யை:
கராராதி ராமாத்மனாக்யாதவீர்யம்,
முராராதிமாஷியீரித்யபீதிம்த்யாஜம்:

7. ஸமாம்னாய கம்யஸ்வகீயப்ரபாவம்,ரமாப்ரேமஸாரைக
பாத்ரம் பவித்யம்
தமாலீதவஷியீயாமர்ஷமாபியாமம்,ஸீமானம்ஸமூஹைஸ்ஸமார
ாதயாம:

8. ஷியீருதிப்ராந்த
விஷியீராந்தநேந்தரந்தகாந்தம்,யதிஸ்வாந்தலீலா ஸரோராஜ
ஹம்ஸம்
திதிபளரேமபுத்ரான் க்ருதாஸம் ஹரந்தம்,ஸம்ருதி
ப்ராப்தம்ஷிம்கதம் வாவிஜஹ்யாம்

9. சலத்குண்டலோல்லாஸி கண்டஸ் தலீப்யாம்,ஜ்வலந்தம்ஸ

லந்த்யாஷியீரியா லிங்க்யமானம்.
மிரத்பிர்நிவேவ்யம் ஸீரர் ஷிப்ரகாண்டை:கலத்ராயித
ஷியீரீதரித்ரீகமீடே

10. கலானாம் நிதிம் புஷ்கலானாம் ஸ்வவசஷ:ஸ்தலாலங்க்ருத
ஸ்ரீ விலாஸைகலோலம்
பவாலாஷிமனேம் மூலனே கால முக்ரம் லலாம்சி கீர்ஷே
மதேர்யோ ஷிதோமே

11. உதீதத்யுரத்ன ப்ரதீப்ரம் ஹரிம்ஸ்வர்ண தீநிர்மூஜரோர்
மிவ்ரஜாராதிதாங்க்ரிம் அதீனத்வஸந்தாயினம் பக்தி
பாஜாம் மதீயம் மனோத் ராகவ்ருணீதாம் ஷிரண்யம்

12. துணீதாம கௌகம்மகோனோஷினுஜன்மா,புணீதாம்
ப்ரபன்னம்,பவித்ரேதரம்மாம்,வணீஸ்ரக்தர: ஸ்ரீதர
ஸ்த்ராணக்ருத்யே, மனீஷாம் விதத்தாம் விதாது: பிதாத்ராக்

13. மணி குண்டலோத்யத் ப்ரபா மண்டலோமாம், க்ருணீ
வாஹீனுரர்ணோ ப்ருதாளீ ஸவர்ண: அணீயானனுப்யோ
மஹ்யான்மஹத்ப்ய:ஸ்ருணீக்ருத்யஹ்ருத்தந்தி
னோஷிவ்யத் த்ருகந்தம்

14. களிந்தாத்திரி ஜாதீரதீ வ்யத்விஹாரம்
மிளிந்தாய மானர் ஷிப்ருந்தாங்க்ரி பத்மம்
நிலிம் பாதி பாபத் பரீஹார தீரம்
பலிம் பிசஷமானம் சஷமா மானமாம:

15. சிதஷிம் ஸமானந்த மானந்த கந்தம்
ஸீஷிம்னா க்யரந்த்ர ராந்தராயேசஹம்ஸம்
ஸசக்ரம் ஸ ஷிங்கம்ஸ பீதாம் பராங்கம்
பரஞ்சான்யதைவம் நஜானே நஜானே

16. சதுர்வேத கூடோல் லஸத் காரணாக்யம்
ஸ்புரத் திவ்ய வைமாணிகே தோகிதல்பே
பரந்தாம மூர்த்திம் நிஷண்ணம் நிஷேவே
நிஷேவே ஷின்ய தைவம் நஸேவே நஸேவே.

ஏலேலோ கோவிந்த ரதம்___பரமா
னந்தரதம் நித்தியானந்தரதம்___

த்ருஷ்டி கடதித்தல்

ஸாவேரி

சாபு

ப. த்ருஷ்டி தாகெனு மாஸ்வாமிகி
த்விம்புரே முனுலாரா

அ. ஸ்ருஷ்டி பரிபாலனம்பு- ஜேஸினாடனி ஜனுல

ச. 1. ஆதி மத்யாந்தமுலேனி அகண்டாகாரவீடன
வேதவேதாந்தமுலேல்ல விவரிஞ்சி வின்றகும்ப

2. ஈடு லேனிஞுபமுன இந்திராதி ரமணு லெல்ல
ஜோடு கூடிஸ்வாமிமேனு-ஜீசிஜீசி ஆஷிபட

3. ஆப்ஜதளநேத்ராநீ ப்த்ரனலமுலநெலகொன்ன
வேங்கடரமணயணி-வேடின பாகவதுல.

ஸாவேரி/பியாக்

ஆதி

ப. ஷியீ ருஷ்டி கர்த்தன் ஸ்ரீநிவாஸனுக்கு
த்ருஷ்டி கழித்தனர்-ஜகத்

அ. அஷ்டை ஷியீவர்யம் பொங்கவைக்கும் அலமேலு
மங்கைக்கும்

1. மாறன் பல்லாயிரம் சேர்ந்து வந்தாற்போன்ற
மாதவானக் கண்டு மோஹித்தே நின்ற
மானவர் வானவர் மற்று முள்ளவர்கள்
மனத்திலே உதித்த குளுத்தினப் போக்கிட

2. ஸீந்திரனே இவன் சந்திரனோஸீ

ரேந்திரனோ உபேந்திரனோ-ந
ரேந்திரனோ என்று வந்தவர் ப்யமித்திட
வந்தனை செய்து ஸன்மார்க்கன் வழிபடும்.

ரகைஷ வைத்தல்

பைரவி

ஆதி

ப. ரசஷபெட்டரே தொரகு

அ. வசஷஸ் தலமுன வெலயுலசஷம் ரமணுனிகி-ஜய

சீ. ஸீதாகாமுனு பட்டிசெலகின தொரகு வாதத்தமஜீமிகி
செயிவஷிமைனதொரகு-புரு- ஹீதாதுலரசஷிம்ப
தாஹீடைன தொரகு- ஸௌங் கீதப்ரியாகராஜகேயுடைன
-தொரகைஸ்வர்ய

கற்பூராரத்தி மங்களம்

ஸொரிஹ்டாம்

சாபு

1. ஆனந்த மயாக சின்மயாக

ஆதி நாரயண காரத்தியெத்திரே

2. வேதவதந்துபெட்டவபொத்துதணீய

ஸாதிஸி கம்பதிபந்தகெ

பூதானவ பேடிந்ருபரஸம் ஹரிஸித

ஆதி மூருதி காரதி யெத்திரே

2. இந்த வதனென ஹித ஆரண்வதொளகாடி

3. த்வாரகா ஸேரி தைத்தரஸனீ-பகு

தரஸாரெவ ஹய வதனனிகெ

வரதயாதவ கிரி செலுவ நாராயண

சரணகமல காரதி யெத்திரேச

கும்பத்தை ஸிரஸில் வைத்து நர்த்தனம் (லலிதலவங்க)

தத:புரோஹி தோராக்ரு:ஸ்வஸ்தி வாசன பூர்வகம்

முனிநாமஞ்ஜலி புடே நவரத்னக்ஷதான் ததௌ

தே, வேதமந்த்ரை ஜகதீஸமூர்த்னி

ரத்னக்ஷதான் வேதவித; ப்ரசிக்ஷிபு;
ததாந்ருணம் தத்ர மஹோத்ஸவோ஽பூத்
ஆகாஸராஜஸ்ய புரீவாஸினம்

அக்ஷதாஸீர்வாதம் அஸ்மைதேவ

வஸந்த ஜல்லு ஸமர்ப்பணம்

ராகம்:மத்யமாவதி தாளம்:சாபு

ப.வாஸீதேவுனி பெண்ட்லிவஸந்தமு
வருஸதோ தாஸீலபை ஜல்லரே
அ.ஈஸீப வஸந்தமுனிந்திராதேவி
ஜேஸினதிலர்வஜகமுலனுபாலிஞ்சு
1.ப்ரகடிதமுகராமபக்தி ரஸமுதோனு பஞ்சதத்வாதீத
பரப்ரஹ்மரஸமு
அகலிங்கமைனட்டியந்தர் மானஸயோகமனுபூத்யானந்த
நிச்சிதார்த்தரஸனமனஸீ
2.முத்துகெல்லனு முதமுன
வர்1ஞ்சுபக்துலகெல்லனுப்ரோவுசிலி இஞ்சு
நித்யுல கெல்லனு நிஜ ரூபமகவிஞ்சு ப்ருத்யுலகெல்லனு
பாக்யமுலொஸ இஞ்சு
3.ஸீந்தரமைன ஸ்வர்ணகல ஸ்வசந்தமிந்த்ராதி தேவதுலகிம்பு
ஸ்ரீவசந்தமு
பந்து ஜனுலகெல்ல பாகெனவஸந்தமு அந்தனமன பக்துலகு
ஆனந்தவஸந்தமு
4.அலமேலு மங்கபதியத்புதவஸந்தமு
பலராமக்ருஷ்ணுலனுபாலிஞ்சுவஸந்தமு
வெலயக பத்ராரிஸினி வஸந்தமு கலிபாபமுலுதீர்ச்சி
காசுவஸந்தமு

ஸ்வஸ்தி வாசகம்

இரண்டு ஸீமங்கலிகள் ஆலத்தி எடுக்க

ராகம்:தோடி

தாளம்:சாபு

ப.ஜயமங்களம் நித்யஸீபமங்களம்
1.ஆதி மத்யாந்த ரஹிதானந்த கந்தஸத் போதமய
ரூபபோகூஸ்யன
வேதவேதாந்தமுலு வெதகி கானனி நீது பாதபத்மம்
புலபஜிஞ்சீதி
2.அஞ்யுதானந்தகோவிந்த
பரமானந்தஸச்சிதாசாரஸர்வேஸவிஷ்ணு
இச்சதோ நேனிபுடு இஷ்டஸம் பதகொரகுவச்சிவேடி
தினய்வாரிஜாக
3.பங்கஜாசனவினுத பரம பாவனஸரிதஸங்கரப்ரியஸீபக
ஸீந்தராங்க
வேங்கடேஸ்வரநன்னு வேகமேப்ரோசுடகு இங்கதாமஸ
மேமியிபுடுநீ

**உத்ஸவாரம்பம்
நாமாவளிகள்
தோடய மங்களம்**

குரு கீர்த்தனங்கள் முறையே ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி, ஆசார்யாள், போதேந்த்ரார்ள், அய்யாவாள், ஸத்குரு ஸ்வாமிகள், அபங்கம், ஸந்த மஹிமா முதலியவைகளை அவகாஸத்திற்குத்தகுந்தபடி பாடவும்

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்லோகம்

மௌனம் வ்யாக்யா ப்ரகடிதபரம்மம் தத்வம் யுவானம்
வர்ஷிஷ்டாந்தே வஸத்ரிஷிகணை ராவ்ருதம் ப்ரும்மநிஷ்டை:
ஆசார்யேந்த்ரம் கரகலிதசின் முத்ரமானந்த மூர்த்திம்
ஸ்வாத்மாராம்ம முதிதவதனம் தக்ஷிணாமூர்த்திமீடே

ராகம் - மாயாமாளவகௌளை தாளம் - ஆதி

ப. ஸந்தேகம் நீக்கிவிட்டான்- ஸங்கரன்

ஸனகாதி முனிவர்கள் ஸாஸ்திரங்களில் கோண்ட

அ.மந்தஹாஸம் புரிந்தே மௌன நிலையில் நின்றே
சின்முத்திரை கொண்டே சித்தரிது உரைத்தே - (ஸ)

ச. பதினாறு வயதடைந்த பாலகனே குருவாகி

பழுத்து முதிர்ந்த முனி புங்கவர்கள் கால்தாங்கி
கல்லாலின் மரத்தடியில் காலின்மேல் கால்தாங்கி
சொல்லாமலே சொல்லி ஸூத்த ஸன்மார்க்கத்தில் - (ஸ)

நாமாவளி

பஜரே மானஸ குரு மூர்த்திம்

பஜரே ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்திம்

ஆச்சார்யாள் ஸ்லோகம்

சிந்முத்ராம் தக்ஷஹஸ்தே ப்ரணதஜன மஹாபோததாத்ரீம் ததானம்
வாமே நம்ரேஷ்டதான ப்ரகடனசதுரம் சின்னம்ப்யாததானம்
காருண்யா பாரவார்திம் யதிவர வபுஷம் ஸங்கரம் ஸங்கர்ராம்ஸம்
சந்த்ராஹங்கார ஹூங்க்ருத்ஸமித வஸித முகம் பாவயாம் யந்தரங்கே

ராகம் - ஸங்கராபரணம்

தாளம் - ஆதி

ப. பாதம் பணிந்திடுவோம் - ஜகத்தை - உத்
தாரம்செய்த மஹானு பாவன் திரு

அ. ஸாரம்கொடுக்கும் வேதாந்த விசாரன்
ஸமணரை விரட்டியடித்தவாசாலன்
ஸாதுக்கள் போற்றும் ஸமயா சார்யன்
ஸத்குருநாதன் ஸ்ரீ ஸங்கராசார்யன் - (பாதம்)

ஆ. ஆகம ஸாஸ்த்ர புராணங்கள் அனைத்தும்
அறிந்தவன் அதன் உண்மையும் தெறிந்தவன்
அத்வைதப்ரும்ம ஞானத்தை உணர்த்தவன்
அரனே அவனியில் அவதரித்தவன்
நித்ய ஸூத்தபரிபூர்ண ஸ்வரூபன்
நிரதிஸ்யானந்தன் அதி ப்ரதாபன்
ஸத்ய ஸன்மார்க்கஸாது ஸல்லாபன்
ஸதாசாரன் ஸஜ்ஜன ஸர்வ ஸூலபன் - (பாதம்)

நாமாவளி

ஸங்கர குரோ ஜய ஸங்கர குரோ

ஷண்மதஸ்தாபக ஸங்கர குரோ

போதேந்த்ரார்ள் ஸ்லோகம்

ஸர்வேஷாம் ஆஸ்ரமாணாம் விரிசிதநியம்ப்ரௌடதர்ம ப்ரஜானாம்
ரிக்வேதாத்யாகமாந்த ஸ்ரவணஸூமனன த்யானயோகாதி பாஜாம்
சண்டாளத்வாதி ஸாந்த்யை நிரவதி க்ருபயா நாம் பக்திம் விதாய
ஸ்ரீமத் போதேந்த்ர யோகீந்த்ர பஹூமஹிதயஸா-தன்னமஸ்யே ஸதாஹம்

ப. பஜரே மானஸ போதேந்த்ர யோகீந்த்ரம்
பகவன்னாம விக்ரஹம் தேஸிகேந்த்ரம்

அ. கஜராஜ வரத பங்கஜஸம் பவாத்மகம்
த்ரிஜகத்ஸத்குரு மூர்த்திம் போதேந்த்ர யோகீந்த்ரம்

ச1. யதிமதி ஸூந்தராக்ருதிம் ஊர்த்வபுண்ட்ரங்கித
நிடிஸம் கரத்ருத ஜபஸூத்ரம்
ஸ்ருதி ஸகலாகம ஸ்ம்ருதிஸம்யக் ப்ரதிபாதித
நாமாங்கிதரூபம் பரம பவித்ரம்

ச2. ரகுபதி பாதாப்ஜ பூஜா ஸ்வதந்த்ரம்
நிகில ஸிஷ்யாம் போதி பூர்ண சந்த்ரம்
அகஸங்க பவநாஸன பதகேந்த்ரம்