

ஸ்ரீ ரூக்மிணி கல்யாணம்

விக்னேச்வர பூஜை முதல் அஷ்டபதி வரை
பக்கம் 15 முதல் 27 வரை உள்ளபடி பாடவும்.

முத்துக்குத்தல், முத்துக்கொழித்தல்

தேவையான சாமான்கள்:

உரல், உலக்கை, இரண்டையும் சுத்தம் செய்து வெளுப்பு சிவப்பு வர்ணங்கள் வரிசை வரிசையாய்ப் பூசி, மாவிலைகள் கட்டி, அலங்கரிக்க வேண்டும். சோபனாக்ஷதை (உஞ்சவ்ருத்தியில் கிடைத்த அக்ஷதையை, மஞ்சள் பொடியுடன் கலந்து செய்யவும்) அரைப்படி, மஞ்சள் படுத்திய தேங்காய்கள் 2, தாம்பாளங்கள் 2, பட்டு வஸ்திரங்கள் 2, ஒன்று (முத்துக்கொழிக்கும் அக்ஷதையைப் போட, ஒன்று தம்பாளங்களை மூட.) உரலைக் கல்யாண மண்டபத்தில் பகவானுக்கு எதிரில் ப்ரதக்ஷிணம் செய்ய வஸதியான, இடத்தில் வைக்கவும். ஒரு தாம்பாளத்தில் சோபனாக்ஷதையையும் தேங்காய்களையும் மோதிரத்தையும் போட்டு உரலுக்குப் பக்கத்தில் வைக்கவும். திவ்ய தம்பதிகளின் படத்திற்கு முன்னிலையில் ஒட்டினாற் போல் ஒரு பட்டு வஸ்திரத்தை விரிக்கவும். குத்தின முத்தைக் கொண்டுபோய் இப்பட்டு வஸ்திரத்தில் போடுவதால், திவ்ய தம்பதிகளின் மடியில் கொழிப்பதாகத் தாத்தார்யம்.

ஸீதாகல்யாணத்தில் முத்துக்குத்திக் கொழிக்க 'ராம' பரமாகவும், ரூக்மிணி, 'ராதா' கல்யாணங்களில் க்ருஷ்ண பரமாகவும் தான் படவேண்டும் என்ற நியதி கிடையாது. முன்பெல்லாம் (ப்ராசீனமாக) எல்லாக் கல்யாணங்களிலும் ஸீதா கல்யாண பாட்டையே பாடிவந்தார்கள். பஜனைகளில் ராம, க்ருஷ்ண நாமாக்கள் சேர்ந்தே வருகின்றன. ஒரே பாட்டைப் பாடி, ஒரு முறை குத்தி, மூன்று முறை கொழிப்பதே போதும். குத்தின அக்ஷதையை ஒரு தாம்பாளத்தில் போட்டு, ஒரு தாம்பாளத்தால் மூடி, பட்டு வஸ்திரத்தால் இரண்டையும் சேர்த்து மூடி, ஸன்னிதி வந்து கொழிக்கவும்.

கல்யாணம் பாடுதல்

குறிஞ்சி

- ப தெ³ளரி கல்யாண வைப⁴வமே
பை⁴ஷ்மீ கல்யாண வைப⁴வமே
- ச எனலேனி ரத்னால கோடலுதீ³ர்ச்சி
பஞ்சரத்னால கே³ாபுர கட்டுதீ³ர்ச்சி பை⁴ஷ்மீ
- 2 சித்ரம்பு³ மேட³லோ கொலுவு கூடா³ல
முத்யால தோர்ணாலு கட்டிரிவாரி பை⁴ஷ்மீ
- 3 ராணிஞ்சு நீலால கம்ப³ால நடு³ம
மாணிக்ய தீ³பாலு யெத்திரிவாரு பை⁴ஷ்மீ
- 4 கொட்ணம்பு³ பெட்டமனி யத்னம்பு³ ஜேஸி
கொட்ணம்பு³ கைசால பரிபூர்ணமுக³னு பை⁴ஷ்மீ
- 5 பை⁴ஷ்மீ ஸமே துலகு சோப⁴னமு நேடு³
ப்ரேமதோ ப³ந்து⁴வுலன் பிலுவனம்புது³ரு பை⁴ஷ்மீ

குறிஞ்சி ஆதி

- 1 பூநீக்ருஷ்ண ஜய ஜய, பை⁴ஷ்மீ மனோஹர
காருண்யஸாக³ர, கருணாநிதே⁴ ஜய
- 2 பூநீக்ருஷ் னுனி பெண்ட்³லிகினி ச்ருங்க³ாரவதுலெல்ல
ப³ங்க³ாரு தட்டலோ பஸுபுலன் தெச்சேரு

முத்துக்குத்தல் ஆரம்பம்:

பங்கு கொள்பவர் ஒவ்வொருவரும் புண்டரீகங்கள், ப்ரதி வசனம், சொல்லிக் கொண்டு கைகள் இரண்டையும் ஸம்புடமாகச் சேர்த்துக்கொண்டு பவித்ர விரலில் மோதிரத்தைத் தரித்துக்கொண்டு, தேங்காயுடன் தம்பாளத்திலுள்ள சோபனாக்ஷதையை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக எடுத்து, மும்முறை உரலில் இட வேண்டும். பாகவதாள் மட்டுமே முத்திட்டு, குத்தி, கொழிக்கவும். முதலில், “அல்லோ நேரே ட³ல்லோ, ஸீதா கல்யாணம்பு³ செலுவந்த³மாயா” என்ற பாட்டினால் ஸீதா கல்யாணம் நடைபெறுகிறது. நேரில் பார்ப்போம் வாருங்கள் என்று அழைப்பு கொடுக்கப்படுகிறது. கல்யாண வைபவமும் வர்ணிக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

அற்புதமான வர்ணனைகளுடன் கூடிய ஸுவ்வி பாடல்கள் மனோலயத்தோடு பக்தியுடன் பாடப்படும்போது அந்த இடத்தில் தெய்வ சான்றித்யம் நிறைந்திருக்கும் என்பது அநேக அன்பர்களின் அனுபவம். ஸுவ்விப்பாடல்கள், சூர்ணிகை, மங்களாஷ்டகம் ஆகியவை நிதானமாக கானம் செய்யப்படும் போதும் அமைதியாகவும் கவனமாகவும் கேட்கப்படும் போதும் கானம் செய்பவர் கேட்போர் அனைவருக்கும் அஷ்டலக்ஷமி ப்ரஸாதம் சித்திக்கும் என்பது மஹனீயர்களான பாகவதோத்தமர்களின் நம்பிக்கை, அனுபவம் மற்றும் உபதேசமும் கூட.

ஸௌராஷ்ட்ரம் சாபு

- ப அல்லோ நேரே ட்³ல்லோ
பை⁴ஷ்மீ கல்யாணம்பு³ செலுவந்த³மாயா
- ச அங்கிதோத்ஸவமுனகு அமரினவாடே³
ஹாஹா வீடெ³ந்த மோஹனுடை³னவாடே³
- 2 ஸேவே ஸ்ரீதே³வதே³வம் (ஸேவேஸ்ரீருக்மிணீசம்)
ஸேவிதம் ப்³ரஹ்மாதி³ ஆதி³தே³வேசம்
- 3 ஸுரநாத²வ்யுனி ஜி³தாமு ராரே
ஸுகு³ணாலவாலுனி ஜி³தாமு ராரே
- 4 ஸுருசிரக³ாத்ருனி ஜு³தாமு ராரே
சுப⁴நாரஸிம்ஹுனி ஜு³தாமு ராரே
- 5 காமித ப்²லது³னி கந்த³ாமு ராரே
க³ாம்பீ⁴ர்ய வேஷுனி கந்தாமு ராரே
- 6 கரிவீர வரது³னி கந்த³ாமு ராரே
கருணாந்தரங்கு³னி கந்த³ாமு ராரே
- 7 க்³ருடா³த்³ரி வாஸுனி கந்த³ாமு ராரே
கருணாலவாலுனி கந்தாமு ராரே
- 8 வெங்கடத்ரயமுன வெலஸின வாடே³
விஜய ப்³ரஹ்லாது³னி வினுதிகைநாடே³

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

- 9 பரம பாவன ப³க்த ப³ஹுப⁴ாக்யவந்த
ஹரிதகே³ாத்ராப்தி⁴கே அமரு ஸ்ரீமந்த
- 10 அக்ஷதல வம்ச அருணாசலுனி ஸுதுடே³
ரக்ஷ கே³ாபாலகவிராஜ பூஜிதுடே³

ஸாவேரி ஆதி

- ப ஸுவ்விப³ாலக்ருஷ்ண ஸுவ்வி
ஸுவ்வி பை⁴ஷ்மீ க்ருஷ்ண ஸுவ்வி
ஸுவ்வி கோபாலப³ால ஸுவ்வலாலே
- ச ஸுவ்வி கருணாந்தரங்க³ ஸுவ்வி கமலாந்தரங்க³
ஸுவ்வி காவேடி³ரங்க³ ஸுகு³ணரங்க³ ஸுவ்வி
- 2 விமல பே⁴ாகி³ சயன ரங்க³ வேத³வேத³ாந்தரங்க³
அமித பாவனாந்த ரங்க³ அகி²லரங்க³ ஸுவ்வி
- 3 வஸ்துவைன மாணிக்ய வைரு³ர்ய மேட³லோன
ஸுஸ்தி²ரமு³க³னுன்னமா கஸ்தூரி³ரங்க³ ஸுவ்வி
- 4 ப⁴ாக³வதுல பாத³ஜலமு பைனி சல்லு கொண்டேசாலு
ப⁴ாகீ³ரதி²கி போதாமனுசு பயணமேடிகே ஸுவ்வி
- 5 ப⁴ாக³வதமு ஜிஹ்வனுஞ்சி பட²னஸேயு சுண்டே சாலு
ப³ாகு³மீரி நடடி அம்ருதபான மேடிகே ஸுவ்வி
- 6 அதிதி²வச்சி ஆகல்யண்டே அன்னமிந்த இடி³ன சாலு
க்ரதவுலென்யோ ஸாயவலேனி காங்குஷலேடிகே ஸுவ்வி
- 7 கரியுசிக்கி மகரிசாத, காவுமன்ன அந்த³லோன
கரியு க³ாசினட்டி மா க⁴னுட³ரங்க³ ஸுவ்வி
- 8 உட்டி மீத³ பாலகட³வ அந்து³ கொன்ன முத்³து³ரங்க³
நந்த³ நந்த³னுட³ா, கே³ாவிந்த³ரங்க³ ஸுவ்வி
- 9 முன்னு தேவதுலகெல்ல முத்³முதோட³ அம்ருதமைனை
வென்ன தின்ன அன்னமா ப்ரஸன்ன ரங்க³ ஸுவ்வி

முத்துக்கொழித்தல் பாடல்

மத்யமாவதி சாபு

- 1 ஸுவ்வி சந்த்³ர சேக²ருலகு
ஸுவ்வி நந்தி³ வாஹனுலகு
க³ங்க³ாத⁴ருலகு கெ³ளீஸமேதுலகு
க³ரகண்ட² கைவாஸ வாஸுலகு ஸுவ்வி ஸுவ்வாலே
- 2 ஸுவ்வி லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹுனிகி
ஸுவ்வி க³ருட³வாஹனுனிகி
ஸர்வாதா⁴ருனிகி ஸௌப⁴ாக்³ய தீ⁴ருனிகி
வரது³னிகி வைகுண்ட²வாஸுனிகி ஸுவ்வி ஸுவ்வாலே
- 3 தனசின மனஸுன க³ணபதினி
தனரக³ ப்ரணவில்லி ஸம்மதினி
கனிகரமகு³ எந்தோ க⁴னமைன ஸுவ்வியனி
பனிபூனி ரசியிந்து வினிவிந்து³ அனிசமு ஸுவ்வாலே
- 4 நீ³டு³கன் ஆடவதூ⁴டு³லு வாரி
மாடலு பாடலு தேடலு
மாடிகி மாடிகி போடிகின் நேடிகி
க³ாட³ம்பு பாடி³ரோ க³ந்த⁴மு லலதே³ரு ஸுவ்வாலே
- 5 மங்க³ளமகு³ மங்க³ள மனுசு
அங்க³னா மணுலு உப்பொங்கு³சு
இங்கி³த ஸங்கீ³த ஸங்க³தி மீரக³
ராங்கு³க³ ஸுங்குலு ரமணலு சேரிகே³ரு ஸுவ்வாலே
- 6 கலிகிகி சிலுகல கொலுகிகி
குலமேலு அபரஞ்சி குலுகிகி
மெலுகு³வ கலிகின கலிகி யா கலிகிகி
கலகண்டி² ஸ்ரீ ஸ⁴ஷ்மி செலிமுத்து³ குலுகிகி ஸுவ்வாலே
- 7 தலருபே³ாணுல வாரி சிரமுன
தலண்டிஞ்சு ஸம்பங்கி³ தைலமுன
தல அண்டி ஜலக³முலு தலரகவிம்புசு
நலுகு³லு ஈதேரு நலு பே³ாணுலந்த³ரு ஸுவ்வாலே

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

- 8 படுவகாடுக லொப்ப பெ³ட்டிரி
பயடாணி வலுவலு கட்டிரி
குட்டுன சிரமுன குஸுமமுலு ஜுட்டிரி
த³ருஷ்டி த³ண்ட³ல லந்தி³ தீ³விந்திரபு³ ஸுவ்வாலே
- 9 அஷ்டாங்க³ வஜ்ரால தாளிலு மேனி
கத³த³ம்பு மோஹன மாலலு
அட்டாணி முத்யால க⁴ன பூ⁴ஷணம்முலு
சுட்டால ஸுரபி⁴கி ஸொம்புதோ நலதேரு ஸுவ்வாலே
- 10 மேலைன முத்யால ஹாராலு பை⁴ஷ்மி
மேனிகி தகி³னட்டி ஹீராலு
வேலுங்க³ ராலம்ப³ரால ஸராலசே
ஜால புராலீலு வின்ஜாமராலு ஸுவ்வாலே
- 11 பட்டாபி⁴ ராம ஸ்வரூபுலு பர-
மாத்தமுலு ஸுப்ரதீ³புலு
மட்டு மீரினயட்டி மங்க³ள கி³ரி பூனி
அட்டேமம்மேலின ஆதி³ மூர்துலு மீரு ஸுவ்வாலே
- 12 அக்ஷதல கே³ாபால க்ருதியைன ஸுவ்வி
அமரங்க³ எவரைன பாடி³ன
ஆக்ஷணமே வீக்ஷிஞ்ச ரக்ஷிஞ்ச னெவ்வரி
லக்ஷ்மீ சுபாக்ஷ முனகு சுஞ்ஜா க்ஷுஸைய்யேரு ஸுவ்வாலே

கே³ாபிகா ஜீவன ஸ்மரணம் - கே³ாவிந்த³ கே³ாவிந்த³

முத்துகுத்தின அக்ஷதை பூராவையும் மோதிரத்தையும்,
பகவான் முன்னால் விரிக்கப்பட்டிருக்கும் பட்டு வஸ்திரத்தில்
ஸமர்பித்துவிட்டு, திவ்ய தம்பதிகளுக்கு ஹாரதி எடுக்கவும்.

ஹாரதி

தன்யாஸி ஜம்ப

- ப ஜய மங்க²ளம் நித்ய சுப⁴ மங்க³ளம்
ச இந்தீ³வராக்ஷகே³ இப⁴ராஜவரத³கே³
இந்தி³ரா ரமண கே³ாவிந்த³ ஹரிகே³
நந்த³னகந்த³கே³ நவந்த சோரகே³
ப³ருந்த⁴ாரகே³ந்த³ர உடு³பிய க்ருஷ்ணகே³ ஜய

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்தி

- 2 க்ஷீராப்தி⁴வாஸகே³ ச்ரித³ன பாலகே³
 மாரன பட³த³ மங்க³ள மூர்திகே³
 சாரு சரணக³ளிந்த³ செலுவ க³ங்கெ³ய படு³த³
 காருண்யமூர்த்தி கௌஸ்துப⁴ த⁴ாரிகே³ ஜய
- 3 வ்யாஸாவதாரகே³ வேத³ உத்³த⁴ாரகே³
 வாஸிதானந்த³ பத³ ஸகலேசகே³
 வாஸுதே³வா மூர்தி புரந்த³ரவிட²லகே³
 த³ாஸர காவ்ய ருக்மிணி ரமணகே³ ஜய

முஸலந்தனம்

வஸந்த வர்ணனமான 3வது அஷ்டபதியை பாடிக்கொண்டு பக்திரஸ குறைவு ஏற்படாத வகையில் பாகவதர்கள் அபினயம் செய்து ஆனந்திக்கும் ஸமயமிது. ஸ்வாமிக்கு த்ருஷ்டி கழிப்பதாககூட பாவனை செய்துகொள்ளலாம் என்பது பெரியோர்கள் அபிப்ராயம். பல்லவி, முதல், கடைசி சரணங்கள் வரை மட்டும் இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவகாசம் அனுஸரித்து கூடுதல் அல்லது எல்லா சரணங்களையும் பாடிக்கொள்ளலாம்.

சீ வஸந்தே வாஸந்தீ குஸும ஸுகுமாரை ரவயவை:
 ப்ரமந்தீம் காந்தாரே ப்ஹுவிஹித க்ருஷ்ணானு ஸரணாம் |
 அமந்தீம் கந்தீப்ஜ்வரஜனித சிந்தாகுலதயா
 வலதீப்³ாத⁴ாம் ராத⁴ாம் ஸரஸமித³ மூசே ஸஹசீ ||

வஸந்த ஆதி

- ச லலிதலவங்க³ லதாபரிசீலன
 கோமள மலயஸமீரே
 மது⁴கர நிகர கரம்பி³த கோகில
 கூஜித குஞ்ஜகுடரே
- ப விஹரதி ஹரிரிஹ ஸரஸவஸந்தே
 ந்ருத்யதி யுவதி ஜனேன ஸமம் ஸகி²
 விரஹி ஜனஸ்ய து³ரந்தே
- 8 ஸ்ரீ ஜயதே³வ ப⁴ணிதமித³ முத³யதி
 ஹரிசரண ஸ்ம்ருதி ஸாரம்
 ஸரஸ வஸந்த ஸமய வன வர்ணனம்
 அனுக³த மத³னவிகாரம்
 கே³ாபிகா ஜீவன ஸ்மரணம் - கே³ாவிந்த³ கே³ாவிந்த³

மங்கள் ஸ்னானம்

- 1 த³சரத² தனயு^{டு} ராமா
பசி பசி தனமுன முசிமுசி நகு³வுல
த³ச தி³சலனு தன வசமுன கொஸகின
சசிமுகு²ட³னிசம் வஸன ஸுமுகு²டை³
த³சரத² தனயு^{டு}ராமா
தாடகிநேசனுவினுமா
கஸிதீர்சனு ஸ்ரீராமா
க⁴னுடே³ ஓ ப⁴ாமா சோப⁴ானே
- 2 ஜனகுனி, தனயனு கோர்யா
வனஜநயன நினு தி³னமுன வினிவினி
தனயுனி நெனருன மனஸுன கனுகொனி
தனபனி த⁴னமனி தனவினி தனசின
ஜனகுனி தனயனு கோர்யா
ஜானகி சிந்தனு ஜேர்யா
அனுப⁴வ முன க³டி தேர்யா
ஆனந்த³மு மீர் சோப⁴ானே
- 3 அதிவிதரண க³லவாடே³
அதுலித மதிமதி சதக்ருதி க்ருபக்ருதி
ரதிபதி கதி⁴பதி இனகுல மஹிபதி
ஸததமு ச்ரிதஜன நதுலகு க³ திவை
அதிவிதரண க³லவாடே³
அஸுருல நணசின இதடே³
பதிதுல குல பாவனுடே³
பரத³ார ஸஹோத³ருடே³ சோப⁴ானே

வஸ்த்ராபரண ஆசீர்வாதம்

வேத விற்பன்னர்கள் மந்திரங்கள் ஓதி வதூ வரர்களுக்கு புதிய வஸ்த்ராபரணங்கள் ஸமர்ப்பிக்கும் ஸமயமிது. தகுந்த வேத பண்டிதர்கள் ஸபையில் இல்லாவிடில் புராண சுலோகங்கள் கூறி ஸமர்ப்பிக்கவும்.

சூர்ணிகை

கல்யாண வைபவத்தை வர்ணிக்கிறது

தத்ர க²லு த³வாரவத்யாம் ஸகல ஸுராஸுர க³ந்த⁴ர்வ கின்னர வித்³யாத⁴ர நாக நாக³ரீ பரிஜனாத⁴ரீக்ருத ஸுரேந்த³ரமஹாஸப⁴ாயாம், தப்த ஜாம்பூ³னத³ அனேககோடி ரவிகாந்த ஸ்படிக ஸங்க⁴டித மரதக வஜ்ர வைஸ்ரயாதி அனேக ரத்ன வித்³யோதமான ஸஹஸ்ரஸ்தம்ப⁴ மண்ட³ப விராஜமான ஸுரகு³ரு மதிஸ்பர்த⁴ாவர்தி⁴த வித்³யா லஸத்³விபு³த⁴ சதஸங்குலாயாம், அனேக கோடி மஹாகவி வந்தி³ க³ாயக ஹாஸகாதி³ லக்ஷண லக்ஷிதாயாம், க³ர்க³ப்ரமுக² மஹாமுன்யதி⁴ஷ்டி² தாயாம் மஹாராஜஸப⁴ாயாம், ஸகல ப³ந்து⁴ஜன ஸங்கீர்ணாயாம், பே⁴ரீ ம்ருத³ங்க³ பணவ ட³க்காதி³ வாத்³ய கே⁴ாஷிதாயாம் இக்ஷுக்ஷீர த³தி⁴ மது⁴ க்⁴ருத கு³ளகே³ாரோசன ஜீனக மரீசகாதி³ பரிமள மங்க³ளத்³ரவ்ய ஸம்ப⁴ார வத்யாம், க³ர்க³ப்ரப⁴ருதயோ வஸுதே³வானுமத்யா மஹாஸங்கல்ப பூர்வகம் ஸ்ரீருக்மிணீ க்ருஷ்ணயோ: க³ாந்த⁴ர்வவிதி⁴னா வைவாஹிக மஹோத்ஸவாய லக்³னாஷ்டகம் ஆரப⁴ந்த.

மங்களாஷ்டகம்

பகவான் முன் திரைபோடவும். சுலோகங்களை ஸாவதானமாய்ச் சொல்ல வேண்டும். ஒவ்வொரு சுலோகம் சொன்னவுடன் கொஞ்சம் அக்ஷதையை திவ்ய தம்பதிகளுக்கு ஸமர்ப்பிக்க வேண்டியது. 9வது சுலோகத்தின் முடிவில் மீதம் அக்ஷதை பூராவையும் உபயோகிக்கவும். சமீபத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பெரியோர்களுக்கு மட்டும் அக்ஷதையை கொடுத்தால் போதுமானது.

1. ஸத்ய ஜ்ஞான ஸுக²ஸ்வரூபமமலம் ஸர்வோத்தமம் நித்யத்³ருக், ப்ரத்யக்தத்வம் அசிந்த்ய சக்தி விலஸத் விச்வம் பரம் ப்²ரஹ்ம யத் | லோகானுக்³ரஹ விக்³ரஹஸ்ய ஜக³தாம் நாத²ஸ்ய தஸ்யாமரா: ருக்மிண்யாஸ் ஸததம் விவாஹஸமயே குர்வந்துதே மங்க²ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவத⁴ான - ஸுமுஹூ³ர்தே ஸாவத⁴ான அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்க.

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

2. க்³ங்க்³ாத்³யாஸ்ஸரிதோ க்³ரஹாச்ச சுப⁴த³ா: க்³ந்த⁴ர்வ வித்³யாத⁴ரா; தி³க்பாலா ரிஷய்ச்ச தே³வ முனயோ தே³வ்ய்ச்ச கெ³ளர்யாத³ய: | ஸ்ரீவத்ஸாங்கித வக்ஷஸஸ் ஸுமனஸாம் அக்³ரேஸரஸ்ய ப்ரபே⁴ா. ருக்மிண்யாஸ்.... மங்க்³ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவத⁴ான - ஸுமுஹூர்தே ஸாவத⁴ான
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்க

3. யோ கே³ாபீ நயனோத்பலை ரனுபமை: ஆராதி⁴தோ கே³ாகுலே கே³ாபி⁴ர் கே³ாபஸுதை ரனேக முனிபி⁴: ஹ்ருத்³பத்ம கோசாந்தரே | மாயாமானுஷ விக்³ரஹஸ்ய மருத: தே வாலகி²ல்யாத³ய: ருக்மிண்யாஸ் மங்க்³ளம்

ஸுலக்³னே ஸாவத⁴ான - ஸுமுஹூர்தே ஸாவத⁴ான
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்க

4. ப்³ரஹ்மா விஷ்ணு : உமாபதி: ச்ருதி சயோ வாணி ரமோமாயுதா, ஆதி³த்யா வஸவோ க்³ணாதி⁴பமுக³ா ருத்³ராச்ச ப⁴த்³ர ப்ரத³ா: | காளாம்பே³ாத⁴ர தி³வ்ய காந்தி விலஸத் காயஸ்ய மாயாவினோ, ருக்மிண்யாஸ் மங்க்³ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவத⁴ான - ஸுமுஹூர்தே ஸாவத⁴ான
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்க

5. வம்சீநாத³ வினோத³ நந்தி³த ஸுனந்த³ாத்³யோ னவத்³யோ மஹான், நந்த³ாத்³யைரபி⁴பூஜித : பரமயா ப⁴க்த்யா முஹூர்லாலித: | ய: பூர்வம் கமலேக்ஷணஸ்ய கமலநாத²ஸ்ய தஸ்யாமரா., ருக்மிண்யாஸ் மங்க்²ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவத⁴ான - ஸுமுஹூர்தே ஸாவத⁴ான
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்க

6. வித்³யுத்புஞ்ஜ நிபா⁴ாம்ப்³ரஸ்ய விலஸத் க்³ரைவேய் கஸ்ய ப்ரபே⁴ா : முக்தாஹார மஹார்ஹுகௌஸ்துப⁴மணி க்³ர்வஸ்ய க்ருஷ்ணாத்மன : | பூர்ணேந்து³ ப்ரதிமானஸ்ய ஸுதராம் பூர்ணஸ்ய ப⁴க்த்யாமரா., ருக்மிண்யான் மங்க்³ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவத⁴ான - ஸுமுஹூர்தே ஸாவத⁴ான
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்க

7. மீனாங்காதி⁴க ஸுந்த³ரஸ் ஸுரவதூ⁴ த்³ருக் சாதகாம் பே⁴ாத⁴ரோ, கே³ாபீமண்ட³ல சண்ட³ ப⁴ாஸ்கர லஸத் விஷ்ணுப்ரிய : பூருஷ : | தஸ்யாக²ண்ட³ ஸுக²ாத்ம கஸ்ய விது³ஷாம் ஏகாத்மகஸ்ய ப்ரபே⁴ா : ருக்மிண்யாஸ் மங்க³ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவதா⁴ன - ஸுமுஹூர்தே ஸாவதா⁴ன
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்.

8 யே ஸத்யம் ப்ரவத³ந்தி ஸர்வபு⁴வனே யா த⁴ர்ம சீலாஸ்த்ரிய : , பாதிவ்ரத்ய பராயணாஸ் ஸுரப⁴யோ மந்த³ார முக்²யத்³ருமா : | தே ஸர்வே யது³நாயகஸ்ய மஹதஸ் ஸர்வாத்மகஸ்ய ப்ரபே⁴ா : ருக்மிண்யாஸ் மங்க³ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவதா⁴ன - ஸுமுஹூர்தே ஸாவதா⁴ன
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்க

9. க³ர்க³ாத்³யைர் முனிபி⁴ஸ் ஸத³ாமித மஹாசீர்வாத³ சர்மாஞ்சிதோ, தே³வைர் வ்யோம்னி விமான மத்⁴ய கலிதைர் த³த்த ப்ரஸுனாஞ்ஜலி : | ஸந்துஷ்டாமர ஸம்யக³ாசித பே⁴ரீ நா தே³ன ஸந்துஷ்டவான், ருக்மிண் - யாஸ் மங்க³ளம் ||

ஸுலக்³னே ஸாவதா⁴ன - ஸுமுஹூர்தே ஸாவதா⁴ன
திரையை எடுத்துவிட்ட, கற்பூரஹாரதி

ப்ரவரம்

வதூவரர்களின் கோத்ரம், முன்னோர்கள் மூன்று தலைமுறை யார் யார் என்பதைச் சொல்வது. வதூவின் சார்பாக ஒருவரும் வரனின் சார்பாக ஒருவரும் ப்ரவரம் சொல்ல, மற்றவர்கள் ஸாவதானமாய் கவனிக்கவும். முதலில் வதூப்ரவரம். பிறகு வரன்ப்ரவரம். ஒவ்வொரு ப்ரவரத்தையும் மும்முறை சொல்லவும்.

ருக்மிணீ - காச்யப, வத்ஸர, நைத்³ருவ, ரேப, ரைப, சாண்டி³ல, சாண்டி³ல்ய, ஸப்தார்டேஷய ப்ரவரான்வித கச்யப கே³ாத்ரோத்³ப⁴வாம், வைத³ர்ப⁴ மஹாராஜ வர்மணோநப்த்ரீம், பே⁴ாஜமஹாராஜவர்மண : பௌத்ரீம் பீ⁴ஷ்மகமஹாராஜவர்மண: புத்ரீம், ருக்மிணீ நாம்னீம் மஹாலக்ஷமீ ஸ்வரூபினீம் இமாம் கன்யாம் :

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

க்ருஷ்ணர் - ஆத்ரேய, ஆர்சனானஸ, ச்யாவாச்வ த்ரயார் -
ஷேய ப்ரவரான்வித ஆத்ரேய கே³ாத்ரோத்³ ப⁴வாய,
ஸ்ரீயது³குலவம்சோத்³ப⁴வஸ்ய விது³ரத்³ வர்மணோ நப்த்ரே,
சூரஸேன வர்மண : பௌத்ராய, வஸுதே³வ வர்மண : புத்ராய,
ஸ்ரீக்ருஷ்ண சந்த்³ர வர்மணே மஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபாயவராய :

கன்யகாதானம், பாணிக்³ரஹணம்

- ச கன்யாம் கனகஸம்பன்னாம்
ஸர்வாப⁴ரண பூ⁴ஷிதாம்
த³ாஸ்யாமி விஷ்ணவே துப்⁴யம்
ப்ரஹ்மலோக ஜீகீ³ஷயா
- 2 விச்வம்ப⁴ரா: ஸர்வபூ⁴தா :
ஸாக்ஷிண்ய : ஸர்வதே³வதா:
இமாம் கன்யாம் ப்ரத³ாஸ்யாமி
பித்ருணாம் தாரணாய ச
- 3 கன்யே மே அக்³ரதோ பூ⁴யா:
கன்யே மே தே³வி பார்ச்வயோ:
கன்யே மே ஸர்வதோ பூயா:
த்வத் த³ானாத் மோக்ஷமாப்னுயாம்
- 4 இயம் பை⁴ஷ்மீ மம ஸுதா, ஸஹத⁴ர்மசரீதவ
ப்ரதீச்ச² சைனாம் ப⁴த்³ரம் தே
பாணிம் க்³ருஹ்ணீஷ்வ பாணினா

மாங்கல்யதாரணம்

ருக்மிணியைப் பாணிக்ரஹணம் செய்து கொண்ட ஸ்ரீ க்ருஷ்ண
பரமாத்மா ருக்மிணிக்கு மாங்கல்யதாரணம் செய்கிறார்.

மாங்க³ல்யம் தந்துனானேன, மமஜீவன ஹேதுனா
கண்டே² ப³த்⁴னாமி ஸுப⁴கே³, த்வம் ஜீவ சரத்³ : சதம்
வாத்யகோஷம் : நாமகோஷம்

நாமாவளி : ஸ்ரீக்ருஷ்ண கே³ாவிந்த்³ ஹரே முராரே
ஹே நாத² நாராயண வாஸுதே³வ

கே³ாவிந்த்³நாம ஸங்கீர்தனம் - கே³ாவிந்த்³ கே³ாவிந்த்³

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

உதிரி புஷ்பம், சந்தனம், பன்னீர், அக்ஷதைகளை விசேஷமாக பகவானுக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும். எல்லோரும் நமஸ்கரிக்கவும்.

பானகம், பால், நிவேதனம் கற்பூரஹாரதி; ஸபையோருக்கு சந்தனம், சர்க்கரை, கற்கண்டு, தாம்பூலம் வழங்கவும்.

அக்ஷதாரோபணம்

ச: பை⁴ஷ்ம்யா : பாணி ஸரோருஹாஞ்ஜலிக³தா ரக்தாஸ்து முக்தாஸ்தி²தா:, யா முக்தா க³ளிதானுராக³ விமலா: க்ருஷ்ணோத்தமாங்க³ாச்யா : யாதாஸ்தஸ்ய யதூ³த்³வஹஸ்ய பரமம் ஸாம்யம் விசுத்³த⁴ாத்மனா, தா: குர்வந்த்வபி⁴த: சுப⁴ானி ஸததம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண வைவாஹிகா : ||

அக்ஷதை சமர்ப்பிக்கவும்

எல்லோரும் திவ்ய தம்பதிகளுக்கு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ஸபையோர்களுக்கு சந்தனம், சர்க்கரை, கல்கண்டு தாம்பூலம் வழங்கவும்.

தரங்கம்

காபி சாபு

- | | | |
|---|--|----|
| ப | அவலோகய பை ⁴ ஷ்மீவத ³ னம் க்ருஷ்ண பு ⁴ வனஸுந்த ³ ரமிஹ பூ ⁴ சசினம் | |
| ச | நவனீதப்ரியவரவத ³ னம் பை ⁴ ஷ்மி ப ⁴ வதாரகம் அதிசோப ⁴ னம் கல்யாணம் தவ ப ⁴ வது ஸத ³ ா கனகாம்ப ³ ர கனகாபே ⁴ ருக்மிணி | அவ |
| 2 | ஸங்கல்பம் குரு கம்ஸரிபோ ஜய ஸத்யம்ப்ரதி த ⁴ ர்மாசரணம் பங்கேருஹ நயனா ⁵ மர நரபதி பரிஷதி ³ பை ⁴ ஷ்ம்யா ஸஹ க்ருஷ்ண | அவ |
| 3 | ப் ⁴ ருமத் ⁴ யம் பரிஸம்ருஜ்யா ⁵ ச்யுத பூ ⁴ ஷ்ய பை ⁴ ஷ்மீ வத ³ னமிஹ காமம் யுக ³ வினிஹித கனகாம்பு ³ பி ⁴ : ஸ்னபய ஹரே பை ⁴ ஷ்மீம் அது ⁴ னா | அவ |

பூநீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

- 4 நவ்ய ஸுந்த³ர பரித⁴ானேனானக⁴
தே³வீம் அது⁴னா ச²ாத³ய பே⁴ா
தி³வ்ய கனகமணி மங்க³ள ஸு³த்ரம்
தே³விகண்டே² அத² ப³த⁴ான அவ
- 5 த்³வாரவதீ ந³கரீ தவ ஸுக²த³ா
தீ⁴ர ஹரே ரமயா ப⁴வது
காரண ஜக³தாம் அஸுரவித³ாரண
நாராயண தீர²ாத³ரண அவ

ஆனந்த கீர்தனம்

மத்யமாவதி ஆதி

- ப ஆனந்த³மானந்த³ மாயனே மன
க்ருஷ்ணு³டு³ பெண்ட்³லி கொடு³காயனே மன
ருக்மிணி பெண்ட்³லி கூதுராயனே
- அ நா நோமு ப²லமெல்ல நேடு³ ஸப²லமாயா ஆனந்த³
- ச விய்யாலவாரெல்ல வச்சிரி வாரு
விடி³ தி³ண்ட்³லகுனே தெச்சரி
எது³ரு ஸேஸலு³ சல்லி
யேனுக லெக்கி வச்சினதி³
- 2 க³ர்கா³து³லந்து³ரு வச்சிரி வாரு
மங்க³ள ஸ்னானம்பு³ ஜேயிஞ்சிரி
வெல்லம்பு தே³ாவதுல
வேடு³கதோ கட்டினதி³
- 3 பீ⁴ஷ்மகுடு³ க்ருஷ்ணபூஜ ஜேஸரி
ருக்மிணினி ப்ரேமதோ த³ாரபோஸனு
ரத்னால பெ³ாட்டு (தாலி) க்ருஷ்ணு³டு³
ரமணி கண்ட²முன கட்டின தி³
கே³ாபிகாஜீவன ஸ்மரணம் - கே³ாவிந்த³ கோ³ாவிந்த³

கல்யாணதரங்கம்

- ச் 1 பை⁴ஷ்மீ ஜாம்ப³வதீ ப⁴ாமா ஸத்யா ப⁴த்ரா³ச
லக்ஷ்மணா | காளிந்தீ³ மித்ரவிந்த³ா ச மஹிஸ்ய -
ஸ்து அஷ்டத⁴ா ஹரே: ||

2 த்³வாரகா நக³ரீ மத்⁴யே ஸஹஸ்ர ஸ்தம்ப⁴
மண்ட³பே | ரத்ன ஸிம்ஹாஸனாரு⁴ம் ஸகளத் -
ரம் ஜகு³ ஸுரா: ||

காம்போஜி ஆதி

- ப ஆலோகயே ருக்மிணீ கல்யாண கோபாலம்
அ நீலமேக⁴ நிப⁴ாகாரம் ப³ாலார்க ஸமானசேலம்
நீலாம்ப³ரானுஜம் கோபாலகம் நீலாலகாந்தம் ஆலோ
- ச த்³வாரகாபுரமண்ட³பே த்³வாத்³சாதி³த்ய ஸன்னிபே⁴
பூ⁴ரிரத்னஸிம்ஹாஸனே பூ⁴ஸுரக⁴னே
வீராஸனே ஸுக²ாஸீனம் விச்வமங்க²ளத்³ாயினம்
தீ⁴ரயோகி³ ஸம்ஸேவனம்
தே³வகீவஸுதே³வ ஸுனும் ஆலோ
- 2 அஷ்டமஹிஷீஸமேதம் அமர நாரீ ஸுஸேவிதம்
துஷ்ட புஷ்ட ஜனாவ்ருதம் தும்பு³ருகீ³தம்
இஷ்ட ஜனஸமாச்ரிதம் ஈச்வரமபராஜிதம்
த்³ருஷ்ட ஸர்வலோகஜாதம் தே³வராஜாதி³ வினுதம் ஆலோ
- 3 சங்க² து³ந்து³பி⁴ நாதி³தே சதசோ க³ந்த⁴ர்வாதி³ கீ³தே
புங்க⁴ானுபுங்க⁴ நிக³ம பு³த⁴ஜனாவ்ருதே
பங்கஜேகூண ரம்ப⁴ாதி படு நடன வினோதி³தே
குங்கும கேஸர வர்ஷிதே கோமளாகரசரிதே ஆலோ
- 4 தி³வ்ய கீரீட குண்ட³ல தீ³ப்த பீதாம்ப³ரத⁴ரம்
நவ்ய முக்தாமணிஹாரம் நானாவிஹாரம்
அவ்யய பூ⁴திவிஸ்தாரம் அமரநாரீ ஸுராத⁴ாரம்
ப⁴வ்ய கௌஸ்துப⁴கந்த⁴ரம் ப⁴க்த மானஸ ஸஞ்சாரம் ஆலோ
- 5 ஹேம முக்தாமணி ச²த்ரம் ஹீர ரத்ன கடிஸுத்ரம்
சாமர வ்யஜனாவ்ருதம் சரதி³ந்து³ வக்த்ரம்
காமகோடி ஸமக³ாத்ரம் கனகாங்க³த³ாதி³ விசித்ரம்
சுபாமஸுந்த்ரம் பவித்ரம் சுரணாக³தேத்³ார கோத்ரம் ஆலோ

பூநீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

6 சந்த்³ரானனா பை⁴ஷ்மீ ப⁴ாமா ஜாம்ப³வதீ ஸுத³ாமித்ர -
விந்த்³ா ப⁴த்³ரா லக்ஷ்மணா காளிந்தீ³ நாயகம்
நந்த்³ நந்த்³ன மாச்ரித ப்³ருந்த்³ ப்³ருந்த்³ாரக வந்த்³யம்
நந்தி³த நாராயணதீர்தா²நந்த்³த³மானந்த்³ கந்த்³ம் ஆலோ

கே³ாபிகா ஜீவன ஸ்மரணம் - கே³ாவிந்த்³ கே³ாவிந்த்³
அர்ச்சனை, தூப, தீப, மஹா நிவேதனம், கற்பூர ஹாரதி
மந்த்ரபுஷ்பம் உபசார கீர்த்தனம்.

நலங்கு

மத்யமாவதி ஆதி

- 1 ராரா ராஜகுமாரா ராரா நா ஸாமி
ராரா நலுகி³ட³ சின்னிபாத்³முலீரா
- 2 ப்³ங்க்³ாரு பலகலு வேஸியுன்னதி³ரா
சங்க² சக்ர சார்ங்கத்⁴ர நீவு த்³யசாயரா
- 3 நலுகி³ட³ ராவய்யா நா மனோஹரா
வேக³மே ராவய்யா நாது³ ப்ராணகாந்தா
- 4 தொலிஜன்ம பூஜலசே நின்னு ஜேரிதினி
பத்³முலு பட்டினானு நாது³ ப்ராணகாந்தா
- 5 பஸுபு குங்குமஸுன்னமு கலிபினேனிபு³
நலுகு³ பெட்டெதெ³னய்யா பத்³முலீயவய்யா
- 6 பரிமள க்³ந்த⁴மு பன்னீரு ஜேர்ச்சி
ப்³ாகு³க்³ பூசெத³னு நாது³ ப்ராணகாந்தா
- 7 திலகமு தி³த்³தே³னு பூர்ண சந்த்³ரா நீகு
புனுகு³ ஜவ்வாரிசேரின பரிமள திலகம் :
- 8 மல்யலு முல்யலு மருவம்பு ரோஜா
பூலசே தொடி³கின ஹாரமு வேஸெத³னு
- 9 உப்புனொக³சேத பப்புனொக³சேத
பூநீராமசந்த்³ரா மீகு த்³ருஷ்டி தீஸெத³னு
- 10 முத்யாலு ஓக³சேத பக³ட³ாலொக³சேத
ஆதி³பூநீ க்ருஷ்டணா மீகு த்³ருஷ்டி தீஸெத³னு

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஐனை பத்ததி

- 11 வஜ்ராலு ஒக³சேத ரத்னாலொக³சேத
ஸ்ரீவாஸுதே³வ மீகு த்³ருஷ்டி தீஸெத³னு
- 12 குந்த³ன ரேகுலு கூர்மிதோ த்³ால்சி
ஸ்ரீவெங்கடேச மீகு த்³ருஷ்டி தீஸெத³னு
- 13 அருதை³ன அப்பட³ாலு அரசேத உனசி
ஸ்ரீரங்க³த⁴ாமுனிகி த்²ருஷ்டி தீஸெத³னு
- 14 அப்பட³ாலொக³சேத பப்பட³ா லொக³சேத
ஸ்ரீவெங்கடேச மீகு த்³ருஷ்டி தீஸெத³னு
- 15 ஹாரது லெத்தேனு வார்தி⁴ சாயிகினி
ஹாரது லெத்தேனு வார்தி⁴ ஜாதகுனு
- 16 வந்த³னமு வந்த³னமு வாரிஜநாப⁴
வஸுதே³வபுத்ர மீகு கோடி வந்த³னமு.

நமஸ்காரம் செய்யவும்.

பத்யம்

யதுகுலகாம்போஜி

பூர்ணேந்து³வத³ன யாபொலதி பூப³ந்திரா
ரதிசேதி சிலுகரா ராஜக³ந்தி⁴
மாணிக்கவல்லிரா மாரு குட²ாரிரா
முத்த³ு³ல கு³ம்மரா மோஹனாங்க³
ஸுந்த³ராகார நீ ஸொக³ஸுக³ தகு³மைன
ஸுந்த³ராங்கி³ரா சால மந்த³க³மன
ஸகலஸத்³கு³ணசீல ஸரஸ ம்ருது³ ப⁴ாஷிணி
ஸுகுமாரி அம்ருதம்பு³ ஸோன சதுரா

முடுகு நின்னே வரியிம்ப கோரியா நீரஜாக்ஷி
நோமுலென்னென்யோ நோசுக உன்னத³த³ட
கருண செய்ப³ட்டி ரக்ஷின்சு க³ார்ஹவிம்பு
வனஜஹித கோடி தேஜ ஸ்ரீவரத³ராஜ
தாம்பூலம் கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்யவும்

பூப்பந்து

ஸ்ரீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

சாமா ஆதி

- ப பூலசெண்ட்³லாடெ³னே ஸ்ரீராமுடு³
புஷ்ப செண்ட்³லாடெ³னே
- அ பாலரோ வினரே ஸத்³ப⁴க்த ஸமான்யுடே³
கோலாஹலமுதோ ஜானகிதோனு கூ³டி³
- ச இந்து³முகு²டு³ வாடே³ ஸுந்த³ரார
விந்த³ நயனு வாடே³
மந்த³ ஹாஸமுலதோ பொந்தி³ ஜானகிதோனு
அந்த³முக³ நேடு³ ஸந்தோஷ சித்துடை³
- 2 ஸகல ஜனுலு பொக³ட³ ராமுனி கீர்தி
ஸப⁴லோனி கொனியாட³
க³க³ன சாருலு ஜாஜீ ரேகுல வர்ஷமு
அகி²லபூ⁴மிபைனி அத்³பு⁴த முக³கு³ரிய...
- 3 மங்க³ள மூர்த்திவீடே³ ஸ்ரீரகு⁴பதி
மஹிம க³ல்கி³னவாடே³
பங்கஜ நயனரோ ப⁴த்³ராத்³ரிவாஸுடே³
ச்ருங்க³ாரமை நடடி ஸீதாஸமேதுடை³

ஊஞ்சல்

கே³ாதூ⁴ளி தூ⁴ஸரித கோமள குந்தலாக்³ரம்
கே³ாவர்த⁴னோத்³த⁴ரண கேளி க்ருத ப்ரயாஸம்
கே³ாபீஜனஸ்ய குச குங்கும முத்³ரிதாங்க³ம்
கே³ாவிந்த³ மிந்து³வத்³னம் சரணம் ப⁴ஜாம
எண்ணடங்கா தேவர்கள் மலர்மாரி பொழிய
அன்னநடை மாதர்கள் (வெண்) சாமரம் போட
மண்ணிலுள்ள தொண்டர்கள் மனக்கவலையோட
கண்ணனுடன் ருக்மிணியாள் ஆடுமுஞ்சல்

லாலி

- 1 லாலி கருணா ஸமுத்ர மாதவ லாலி கமலா களத்ர
லாலி ஸுகுமாரகாத்ர நுதிபாத்ர லாலி அரவிந்தநேத்ர
- 2 பாகவதனாகி வந்த ப்ரஹ்லாத பாலகர்க்கருளளிக்க
வேகமொடு நரஸிம்ஹமாய் தூண்வந்த லோகநாயகனே லாலி

பூநீ வஸந்தோத்ஸவ பஜனை பத்ததி

- 3 த்ருவராஜன் குறைதீர்க்கமுன் கருடனில் பூநீதேவியோடு வந்து உயர்வான பதமளித்தாய் ஓ வாஸுதேவ தேவேச லாலி
- 4 பாஞ்சாலிதுயிலை உரிய கதியின்றி பதறி நின்றே முறையிட சாய்ந்து கவுரவரை மாய்த்தாய் கண்ணா என் கார்முகில் வண்ண வாலி
- 5 சீறிடும் முதலைவாயில் சிக்கியே மூலமே என்றழைத்த வாரணம் காக்க வந்தாய் நாரணா லோககாரணனே லாலி
- 6 அடியாளின் கவலைதீர்க்க ஆயராய் யாருமறியாமல் தேரில் நொடியில் வந்தெனையணைந்தாய் என்னாசை நாத யதுநாத லாலி.

ப்ரார்த்தன கீர்தனம்

புன்னாகவரானி ஆதி

- | | | |
|---|--|--------------------|
| ப | பூ ⁴ யோ பூ ⁴ யோ யாசே அஞ்ஜலினா
பூ ⁴ மன் த்வயி மே த ³ ாஸ்யம் தே ³ ஹி | |
| ச | நிமிஷார்த ⁴ மபி தவ த ³ ர்சன விது ³ ரா
நிந்த ³ யா ஹி தனுரேஷா
தாமரஸேக்ஷண தவ பா ³ த ³ கமலே
தனுதாம் தனுதாம் மமதனோ ரதுலாம் | பூ ⁴ யோ |
| 2 | காந்தம் காந்தாரமபி து வியோகே ³
கமலேக்ஷண மன்யே
காந்தாரம் க் ³ ருஹமபி து வியோகே ³
கருணா தருணீ மயி தவ ப ⁴ வது | பூ ⁴ யோ |
| 3 | வரயாமி கே ³ ாபால் வல்லப ⁴ மது ⁴ னா
த்வரயா ஹமகி ² ல கு ³ ரும்
ஸரஸகி ³ ரா கே ³ ாபயுவதீ கதி ² த மிதி
கு ³ ருக்ருபயா நாராயணதீர்த ² ப ⁴ ணிதம் | பூ ⁴ யோ |

அபங்கம்

உசிதம் போல்

ருக்மிணீ த்⁴யானம்

த்ரையலோக்ய ஸம்பத்கலயாவதீர்ணா
பூநீ ருக்மிணீ ஸாக³ர ராஜகன்யா
நவோட⁴ க்ருஷ்ணா கி³ரிஜா ப்ரஸாத³ாத்
நிரந்தரம் மங்க³ள மாதனோது