ஸ்ரீ மீனாக்ஷீ ஸுந்தரேஶ்வர விவாஹம்

ஸ்ரீ மீனாக்ஷீ ஸுந்தரேஸ்வர விவாஹம்

சிவ நாம கோஷம்

எல்லோரும் ச்ருதியுடன் 108 முறையாவது "ஸாம்பசிவ" என்று ஜபிக்கவும்.

புண்டரீகங்கள்

நம: பார்வதீ பதயே – ஹரஹர மஹாதேவ
மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரிக்கு – ஜய்
கஜானன மூர்த்திக்கு – ஜய்
வல்லீ தேவஸேனா காந்த ஸ்மரணம் – ஜய் ஜய் ஸுப்ரமண்யம்
ஜானகீ காந்த ஸ்மரணம் – ஜய் ஜய் ராம ராம
கோபிகா ஜீவன ஸ்மரணம் – கோவிந்தா கோவிந்தா
ஸத்குரு ஹரதத்த ஸ்வாமிகீ – ஜய்
நந்தீஸ சண்டீஸாதி சிவ பக்தாளுக்கு – ஜய்

ஆர்த்தி ஹர ஸ்தோத்ரம்

1. ஸ்ரீ சம்போ மயி கருணா சிசிராம்
   த்ருஷ்டிம் திசன் ஸுதா வ்ருஷ்டிம்
   ஸந்தாபம் அபாகுரு மே மந்தா
   பரமேச தவ தயாயா: ஸ்யாம்

2. அவஸீதாமி யதார்திபி: அனுகுணம்
   இதமோக ஸோம்ஹஸாம் கலு மே
   தவ ஸன்னவஸீதாமி யதந்தகசாஸன
   நதத்தவானுகுணம்

3. தேவ ஸ்மரந்தி தவ யே தேஷாம்
   ஸ்மரதோபி நார்த்திரிதி கீர்த்திம்
   கலயஸி சிவ பாஹீதி க்ரந்தன்
   ஸீதாம்யஹம் கிமுசிதம் இதம்

4. ஆதி ச்யாக க்ருதௌ மாம்
அந்தர்யாமின் அஸாவகாத்மேதி
ஆர்த்திஷு மஜ்ஜயஸே மாம்
கிம் ப்ரூயாம் தவ க்ருபைகபாத்ரமஹம்

5. மந்தாக்ரணீரஹம் தவ மயிகருணாம்
கடயிதும் விபோ நாலம்
ஆக்ரஷ்டும் தாந்து பலாதலமிஹ
மத்தைன்யமிதி ஸமாச்வஸிமி

6. த்வம் ஸர்வக்ஞ: அஹம் புனரக்ஞ:
அனீசோஹம் ஈச்வரஸ்த்வமஸி
த்வம் மயி தோஷான் கணயஸி கிம்
கதயே துததி கிம் தயா ந த்வாம்

7. ஆச்ரிதம் ஆர்த்ததரம் மாம் உபேக்ஷஸே
கிமிதி சிவ ந கிம் தயஸே
ச்ரித கோப்தா தீனார்த்தி ஹ்ருதிதிகலு
சம்ஸந்தி ஜகதி ஸந்தஸ் த்வாம்

8. ப்ரஹராஹரேதி வாதீ பணித
மதாக்ய இதி பாலிதோ பவதா
சிவ பாஹீதி வதோSஹம் ச்ரிதோ
ந கிம் த்வாம் கதம் ந பால்யஸ்தே

9. சரணம் வ்ரஜ சிவம் ஆர்த்தீ: ஸ தவ
ஹரேத் இதி ஸதாம் கிராஹம் த்வாம்
சரணம் கதோஸ்மி பாலய கலமபி
தேஷ்வீச பக்ஷபாதான் மாம்

(ஒன்பதாவது ச்லோகத்தை மூன்று முறை சொல்லி
ஒவ்வொரு முறையும் நமஸ்காரம் செய்யவும்)

நாமாவளி

கௌரீசம் பஜரே – மானஸ
கௌரீசம் பஜரே

த்யான ஸ்லோகங்கள்

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே

குணாதீதமாட்யம் சிதானந்த ரூபம்
சிதாபாஸகம் ஸர்வகம் ஞானகம்யம்
முனீத்யேயம் ஆகாசரூபம் பரேசம்
பரப்ரம்ஹரூபம் கணேசம் பஜேம

ஷடானனம் சந்தனலிப்த காத்ரம்
மஹோரஸம் திவ்ய மயூரவாஹம்
ருத்ரஸ்யஸூனும் ஸுரலோகநாதம்
ப்ரம்ஹண்ய தேவம் சரணம் ப்ரபத்யே

ஓங்கார பஞ்சரசுகீம் உபநிஷத் உத்யான கேளிகலகண்டீம்
ஆகம விபின மயூரீம் ஆர்யாம் அந்தர் விபாவயே கௌரீம்

ஸர்வ மங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதகே
சரண்யே த்ரயம்பகே தேவீ நாராயணீ நமோஸ்துதே

வாகர்த்தாவிவ ஸம்ப்ருக்தௌ வாகர்த்த: ப்ரதி பத்தயே
ஜகத: பிதரௌ வந்தே பார்வதீ பரமேச்வரௌ

சிவம் பரம கல்யாணம் அவ்யாஜ கருணா நிதிம்
ததாக்யாம் ஸௌக்ய ஜனனீம் வந்தே வக்த்ரார்த்தி ஹாரிணீம்

அபாரம் விக்ஞாதும் கிரீச மஹிமானம் தவபரம்
விபாதும் பக்திம் வா தவ சரணயோ: நித்யம் அசலாம்
ப்ரஸாதம் வா லப்தும் வரத தவ பூஜாபிரதிகம்
ஜகத்யேகஸ் சக்த: ஜயதி வனமாலீ ஸ பகவான்

குரவே ஸர்வ லோகானாம் பிஷஜே பவ ரோகிணாம்
நிதயே ஸர்வ வித்யானாம் தக்ஷிணாமூர்த்தயே நம:

ஸ்ரீ சம்போ: நாமஸித்தாந்த பண்டிதம் கருணாநிதிம்
ஹரதத்தாக்யம் ஆசார்யம் ஸந்ததம் ப்ரணமாம்யஹம்

பூழியர் கோன் வெப்பொழித்த புகலியர் கோன் கழல் போற்றி
ஆழிமிசைக் கல் மிதப்பில் அணைந்த பிரான் அடிபோற்றி
வாழி திருநாவலூரார் வன்தொண்டர் பதம் போற்றி
ஊழிமலி திருவாதவூரர் திருத்தாள் போற்றி போற்றி

நந்தீச கும்பஜ ததீசி ம்ருகண்டுஸூனு
ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஹரதத்த குரூபமன்யூன்
சண்டீச ப்ருங்கிரிடி ஸூந்தரமூர்த்தி முக்யான்
சைவோத்தமான் ப்ரதிதினம் சிரஸா நமாமி

வரம் ப்ராண பரித்யாக : சிரஸச்சேதனம் ததா
அனப்யர்ச்ய ந புஞ்ஜீயாத் பகவந்தம் த்ரிலோசனம்

மஹாதேவேதி யோ ப்ரூயாத் ப்ராதருத்தாய பக்தித :
குலகோடி ஸமாயுக்தோ லபதே சாங்கரம் பதம்

கம்ஸாராதிரபூஜயன் நிஜத்ருசா யம் ஸாமகான ப்ரியம்
பும்ஸாம் சங்கர மாமவேதி வததாம் ஸம்ஸாரஹாரீச ய :

அம்ஸாலங்க்ருத சூலமாதி புருஷம் ஹம்ஸாப கீர்த்திம் பரம்
தம் ஸாம்பம் சரணம் பஜே ஜனிம்ருதி த்வம்ஸாய கங்காதரம்

மாதா கௌரீ பிதா சம்பு: ப்ராதா ஸ்கந்தோ விநாயக :
பாந்தவா: சிவ பக்தாஸ்ச ஸ்வதேசோ புவனத்ரயம்

சம்போ: லிங்கார்ச்சனம் த்யானம் தர்சனம் ச ப்ரதக்ஷிணம்
ச்ரவணம் கீர்த்தனம் சாபி கர்த்தவ்யம் புத்திசாலிபி:

சிவே பக்தி: சிவே பக்தி: சிவே பக்தி: பவே பவே
ஸதா பூயாத் ஸதா பூயாத் ஸதா பூயாத் ஸுநிஸ்சலா

பராத்பரதரோ ப்ரம்ஹா தத் பராத்பரதரோ ஹரி :
தத் பராத்பரதரோ ஹி ஈச: தஸ்மாத் துல்யாதிகோ நஹி

ஸர்வக்ஞதா த்ருப்தி: அனாதி போத :
ஸ்வதந்த்ரதா நித்யம் அலுப்த சக்தி :
அனந்த சக்திஸ்ச விபோ விதிக்ஞா :
ஷடாஹுரங்கானி மஹேஸ்வரஸ்ய

யதா சர்மவதாகாசம் வேஷ்டயிஷ்யந்தி மானவா :
ததா சிவம் அவிக்ஞாய துக்கஸ்யாந்தோ பவிஷ்யதி

மாயயா மோஹிதா: சம்போ: மஹாதேவம் ஜகத்குரும்
ந ஜானந்தி ஸுரா: ஸர்வே ஸர்வ காரண காரணம்

சிவப்ரஸாதேன வினா ந முக்தி:
சிவப்ரஸாதேன வினா ந புத்தி:
சிவப்ரஸாதேன வினா ந ஸித்தி:
சிவப்ரஸாதேன ஹி ஸர்வமாஸ்திதா:

ஸௌர மண்டல மத்யஸ்தம் ஸாம்பம் ஸம்ஸாரபேஷஜம்
நீலக்ரீவம் விரூபாக்ஷம் நமாமி சிவம் அவ்யயம்

யத்க்ருத்யம் தந்நக்ருதம்
யதக்ருத்யம் க்ருத்யவத் ததாசரிதம்
ததுபயோ: ப்ராயஸ்சித்தம் சிவ
தவ நாம அக்ஷரத்வயம் உச்சரிதம்

ஜனனம்ருதியுதானாம் ஸேவயா தேவதானாம்
ந பவதி ஸுகலேச: ஸம்சயோ நாஸ்தி தத்ர
அஜனிம் அம்ருதரூபம் ஸாம்பம் ஈசம் பஜந்தே
ய இஹபரம ஸௌக்யம் தே ஹி தன்யா: லபந்தே

ஓம் ஸாம்ப பரப்ரம்ஹணே நம :

லோகாஸ் ஸமஸ்தா : ஸுகினோ பவந்து

நம : பார்வதீ பதயே ஹர ஹர மஹாதேவ

தோடய மங்களம்

நாட்டை *ஜம்பை*

ஜய பார்வதீ லோல ஜய பக்த பரிபால
ஜய புண்ய தர லீல ஜய கால கால ஜய ஜய

ஜய குக்ஷி த்ருத லோக ஜயலூன நதசோக
ஜய குப்த முனி தோக ஜய த்ருத பினாக ஜய ஜய

புஜக ராஜாபரண புதகண ஸ்துத சரண
ரஜத பூதர சரண த்ருத சீத கிரண ஜய ஜய

அஜநுத குண கலாப அகிஜன துராவாப
கஜ மதன ஹரிரூப கனக கிரி சாப ஜய ஜய

கமனீய நிகிலாங்க கரதல த்ருத குரங்க
ஹிமகர ரவிரதாங்க தரணீ சதாங்க ஜய ஜய

கமல ஸம்பவ ஸுஹித கஜ வதன குஹதாத
ரமணீய குணஜாத ராம கவி கீத ஜய ஜய

ஆரபி *சாபு*

சரணம் அனிசம் பவ மஹேஸ்வர
சரணம் அகில ஸுரேஸ்வர
சரணம் ஆத்ருத நந்திகேஸ்வர
சரணம் ஈச மஹேஸ்வர
சரணம் அனிசம் சம்போ சம்போ

காலபீத ம்ருகண்டு முனிவர பால ரக்ஷக பசுபதே
காலகூட ஸுபீடிதாமர ஜாலபால க்ருபாலய
சரணம் அனிசம் சம்போ சம்போ

தாமநிர்ஜித தினகராயுத நாமகண்டித கல்மஷ
ராம ஸன்னுத ரம்ய குணகண காமதந்தி ம்ருகாதிப
சரணம் அனிசம் சம்போ சம்போ

மத்யமாவதி *ஆதி*

ம்ருகதர புரஹர ம்ருகண்டுஜார்ச்சித
நகஜாமுக ஜலருஹ ப்ருங்க
நிகம கணஸ்துத நிர்மல ஸுசரித
ஜகதாம் நாயக நமோ நமோ சம்போ

கங்காதர தே நமோ நமோ
ஜய கும்பஜ ஸன்னுத நமோ நமோ சம்போ
கங்காதர தே நமோ நமோ

சீதாம்சு ஸ்படிகோபம விக்ரஹ
வாதாசன கண விபூஷண
ஸுதாதிக முனிஸன்னுத ஸுசரித
பூதாஹ்வய தே நமோ நமோ சம்போ
கங்காதர தே நமோ நமோ

கோராந்தக விஷதர விஹகேஸ்வர
மாராம்போதர ஸமீரண
ஸூராம்ருதகர பாவக லோசன
ஸ்ரீராமார்ச்சித நமோ நமோ சம்போ
கங்காதர தே நமோ நமோ

ஸாவேரி *ரூபகம்*

வ்ருஷபோத்தம ககுதிஸ்தித வரரத்ன விபூஷ
ஜஷகேதன ஸதஸன்னிப வேஷ யத்ஸரிகா
மஹாதேவ யத்ஸரிகா

சிகரீஸ்வர ஸுதயா த்ருடம் ஆலிங்கித மூர்த்தே
மகபுக்ததி பரிஸன்னுத கீர்த்தே யத் ஸரிகா
மஹாதேவ யத்ஸரிகா

சண்டீஸ்வர நந்தீஸ்வர ஜய சப்த ஸமேத
குண்டோதர முக ஸேவக கீத யத்ஸரிகா
மஹாதேவ யத்ஸரிகா

ஹரி சந்தன ஸுமபூஷித ஹரி சந்தன லிப்த
ஸுரதாபஸ வீணாத்வனி த்ருப்த யத்ஸரிகா
மஹாதேவ யத்ஸரிகா

நாமார்த்தித நிஜ ஸேவக ஜன பாதக ஜால
ராமாஹ்வய கவி ஸன்னுத லீலா யத்ஸரிகா
மஹாதேவ யத்ஸரிகா

பந்துவராளி *ஆதி*

சங்கர பவது தே ஜய மங்களம்
சசிதர மகுட தே மங்களம் மஹாதேவ (சங்கர)

பங்க விமோசன பாலவிலோசன
பங்கஜ பவநுத மங்களம் மஹாதேவ (சங்கர)

ஸங்கட சோஷண ஸஜ்ஜன போஷண
கங்கண மண்டித மங்களம் மஹாதேவ (சங்கர)

முராரிபு ஸாயக முக்தி ப்ரதாயக
ஸுரகண வந்தித மங்களம் மஹாதேவ (சங்கர)

கரிவர பஞ்ஜன க்ருத முனி ரஞ்ஜன
கிரீச ஸ்ரீ ராமநத மங்களம் மஹாதேவ (சங்கர)

நாமாவளி

ஸாம்ப சங்கர சிவ ஸாம்ப சங்கர சிவ
ஸாம்ப சங்கர சிவ ஸாம்பசிவ
ஸாம்ப சங்கர சிவ ஸாம்ப சங்கர சிவ
ஸாம்ப சங்கர சிவ ஸதாசிவ

சம்போ சங்கர சந்த்ர கலாதர
பாலவிலோசன பரம சிவ
கங்காதர ஹர கௌரீ மனோஹர
கிரிஜா ரமண ஸதா சிவ

சம்போ புராரே சங்கர புராரே
சூலதர பணிவர கங்கண புராரே
சுந்தர தயாநிதே மங்கள குணாநிதே
வன்ஹி சசி பானுநேத்ர ஹர ஹர புராரே

நம : பார்வதீ பதயே ஹர ஹர மஹாதேவ

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்ரம்

1) விச்வம் தர்பண த்ருச்யமான நகரீ
துல்யம் நிஜாந்தர்கதம்
பச்யன் ஆத்மனி மாயயா
பஹிரிவோத்பூதம் யதா நித்ரயா
ய: ஸாக்ஷாத்குருதே ப்ரபோதஸமயே
ஸ்வாத்மான மேவாத்வயம்
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

2) பீஜஸ்யாந்த ரிவாங்குரோ
ஜகதிதம் பிராங் நிர்விகல்பம் புன:
மாயா கல்பித தேசகால கலனா
வைசித்ர்ய சித்ரீ க்ருதம்
மாயாவீவ விஜ்ரும்பயத்யபி
மஹா யோகீவ ய: ஸ்வேச்சயா
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

3) யஸ்யைவ ஸ்புரணம் ஸதாத்மக மஸத்
கல்பார்த்தகம் பாஸதே
ஸாக்ஷாத் தத்வமஸீதி வேதவசஸா
யோ போதயத்யாஸ்ரிதான்
ய:ஸாக்ஷாத் கரணாத் பவேத்
ந புனராவ்ருத்தி: பவாம்போ நிதௌ
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

4) நானாச்சித்ர கடோதர ஸ்தித
மஹா தீப ப்ரபா பாஸ்வரம்
ஞானம் யஸ்ய து சக்ஷுராதி
கரணா த்வாரா பஹி:ஸ்பந்ததே
ஜானாமி இதி தமேவ பாந்தம்
அனுபாத்யேதத் ஸமஸ்தம் ஜகத்
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

5) தேஹம் பிராணமபீந்த்ரியாண்யபி
சலாம் புத்திம் ச சூன்யம் விது:
ஸ்த்ரீபாலாந்த ஜடோபமாஸ்து
அஹமிதி ப்ராந்தா ப்ருசம் வாதின:
மாயா சக்தி விலாஸ கல்பித
மஹா வ்யாமோஹ ஸம்ஹாரிணே
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

6) ராஹு க்ரஸ்த திவாகரேந்து ஸத்ருசோ
மாயா ஸமாச்சாதனாத்
ஸன்மாத்ர: கரணோப ஸம்ஹரணத:
யோSபூத் ஸுஷுப்த: புமான்
ப்ராகஸ்வாப்ஸமிதி ப்ரபோத ஸமயே
ய: ப்ரத்யபிக்ஞாயதே
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

7) பால்யாதிஷ்வபி ஜாக்ரதாதிஷு
ததா ஸர்வாஸ்வ வஸ்தாஸ்வபி
வ்யாவ்ருத்தா ஸ்வனுவர்த்தமானம்
அஹமிதி அந்த: ஸ்புரந்தம் ஸதா

ஸ்வாத்மானம் பிரகடீகரோதி
பஜதாம் யோ பத்ரயா முத்ரயா
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

8) விச்வம் பச்யதி கார்ய காரண தயா
ஸ்வஸ்வாமி ஸம்பந்தத:
சிஷ்யாசார்யதயா ததைவ
பித்ரு புத்ராத்யாத்மனா பேதத:
ஸ்வப்னே ஜாக்ரதிவா ய ஏஷ
புருஷோ மாயா பரிப்ராமித:
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

9) பூரம் பாஸ்ய னலோS
அனிலோம்பர மஹர் நாதோ ஹிமாம்சு: புமான்
இத்யாபாதி சராசராத்மகமிதம்
யஸ்யைவ மூர்த்யஷ்டகம்
நான்யத் கிஞ்சன வித்யதே
விம்ருசதாம் யஸ்மாத் பரஸ்மாத்விபோ
தஸ்மை ஸ்ரீ குருமூர்த்தயே நம இதம்
ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

10) ஸர்வாத்மத்வமிதி ஸ்புடீக்ருதம் இதம்
யஸ்மாத் அமுஷ்மின் ஸ்தவே
தேனாஸ்ய ச்ரவணாத் ததர்த்த மனனாத்
த்யானாத் ச ஸங்கீர்த்தனாத்
ஸர்வாத்மத்வ மஹா விபூதி ஸஹிதம்
ஸ்யாத் ஈஸ்வரத்வம் ஸ்வத:
ஸித்யேத் தத்புனரஷ்டதா பரிணதம் ச
ஐஸ்வர்யம் அவ்யாஹதம்

தக்ஷிணாமூர்த்தி த்யானம்

வடவிடபிஸமீபே பூமிபாகே நிஷண்ணம்
ஸகல முனி ஜனானாம் ஞானதாதாரம் ஆராத் 1
த்ரிபுவன குரும் ஈசம் தக்ஷிணாமூர்த்தி தேவம்
ஜனன மரண துக்கச் சேத தக்ஷம் நமாமி 11

கல்லாலின் புடையமர்ந்து
நான்மறை யாறங்க முதல் கற்ற கேள்வி
வல்லார்கள் நால்வருக்கும்
வாக்கிறந்த பூரணமாய் மறைக்கு அப்பாலாய்
எல்லாமாய் அல்லதுமாய்
இருந்ததனை இருந்தபடி இருந்து காட்டி
சொல்லாமல் சொன்னவரை
நினையாமல் நினைத்து பவத்தொடக்கை வெல்வாம்

கல்யாணி *ஆதி*

பல்லவி

ஆலின் கீழ் அமர்ந்து அருள் ஒளி வீசிடும்
அருட்ஜோதியாம் தெய்வமே

அனு பல்லவி

நாலின் பொருள் அனைத்தும் நயமோடு மௌனமாய்
நால்வர்க்குரைத்த குருநாதனே சங்கரனே

சரணம்

தென்திசை நோக்கியே நீயும் அமர்ந்து கொண்டாய்
தக்ஷிணாமூர்த்தியெனத் திருநாமமும் பூண்டாய்
உன் திருவடி மலரில் உலவிடுவேன் வண்டாய்
உள்ளத்திருள் நீக்குதல் உன் கடன் கண்டாய் (ஆ)

ஸனகாதி முனிவர்கள் பணிந்திடும் பொற்பாதா
ஸத்குரு பரம்பரையின் ஆதிகுரு நாதா
தினகரன் என ஞானக் கதிர்வீசும் தத்வ போதா
திருவடி பணியும் குருதாஸனுக்கருள் தாதா (ஆ)

நாமாவளி

மானஸ பஜரே குருமூர்த்திம்
பஜரே ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்திம்

ஸ்ரீ ஆதி சங்கரர்

ச்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம்
நமாமி பகவத்பாத சங்கரம் லோக சங்கரம்

அக்ஞானாந்தர் கஹனபதிதான் ஆத்ம வித்யோபதேசை:
த்ராதும் லோகான் பவதவ சிகா தாப பாபச்யமானான்
முக்த்வா மௌனம் வடவிடபினோ மூலதோ நிஷ்பதந்தி
சம்போர் மூர்த்தி: சரதி புவனே சங்கராசார்ய ரூபா

சங்கராபரணம் *ஆதி*

திருக்குமரனாய் அவதரித்தார் சங்கரர்
திருக்கயிலையகன்று சிவ குரு ஆர்யாம்பாளின் (திரு)

இருக்கு முதல் சதுர் மறைகள் தழைக்க
ஸகல ஜகத்குருவே சங்கரா ஜய ஜய என்றழைக்க (திரு)

நாஸ்திகப் பஞ்சுமலைக்கு சூறாவளியென
நரர்கள் இதய இருள் அற எழு சுடரென
ஆஸ்திக மதப்பயிர் செழிக்க எழு முகில் என
ஆதி அந்தமில்லாத சிவன் காலடியில் அந்தண (திரு)

நாமாவளி

சங்கரகுரோ சங்கரகுரோ
ஷண்மத ஸ்தாபக சங்கரகுரோ
சங்கராசார்யவர்ய ஜகத்குரோ

மாயாமாளவம் *ஆதி*

ப்ரும்ஹைவாஹம் கில ஸத்குரு க்ருபயா (ப்)

ப்ரும்ஹை வாஹம் கில குருக்ருபயா
சின்மய போதாநந்தகனம் தத் (ப்)

ச்ருத்யந்தைக நிரூபிதம் அதுலம்
ஸத்ய ஸுகாம்புதி ஸமரஸம் அனகம் (ப்)

கர்மாகர்ம விகர்ம விதூரம்
நிர்மல ஸம்வித கண்டம் அபாரம் (ப்)

நிரவதி ஸத்தாஸ்பத பதம் அஜரம்
நிருபம மஹிமனி நிஹிதம் அனீகம் (ப்)

ஆசாபாச வினாசன சதுரம்
கோச பஞ்சகாதீதம் அனந்தம் (ப்)

காரண காரணம் ஏகம் அனேகம்
காலகால கலிதோஷ விஹீனம் (ப்)

அப்ரமேய பதம் அகிலாதாரம்
நிஷ்ப்ரபஞ்ச நிஜ நிஷ்க்ரிய ரூபம் (ப்)

ஸ்வப்ரகாச சிவம் அத்வயம் அபயம்
நிஷ்ப்ரதர்க்யம் அனபாயம் அகாயம் (ப்)

ஸ்ரீ ஹரதத்தாச்சாரியார்

தழல் நடுவே பழுபழுக்கக் காய்ந்த
இரும்பாஸானத்தில் இனிதமர்ந்து
அழல் உருவாய் எழுந்த பரமேச்வரனே
பரம் என்று பல மறைகள்
மழைபோலும் பொழிந்து ஸ்தாபித்த
சிறு குழந்தை ஹரதத்தர் மலர்க்
கழல்களை நாம் தொழுது சிவப்பேரின்பப்
பெருவாழ்வைப் பெறுவோமே !

கரஹரப்ரியா *ஆதி*

கஞ்சமலர்ப்பாதம் பணிந்திடுவோம் பரம
கருணா மூர்த்தியாம் குரு ஹரதத்தரின்

செஞ்சடையோன் சிவனின் சீரடித் தொண்டராய்
கஞ்சனூர் எனும் திவ்ய கம்ஸபுரத்துதித்தோன் (கஞ்ச)

வைணவ குலந்தன்னில் அவதரித்தான் – ஆயின்
வாய் மணக்கச் சிவநாமம் ஒன்றே துதித்தான்
வைணவர்கள் அமைத்த அக்னி பீடத்தமர்ந்து
வாமதேவன் மகிமையை வையகம் அறியச் செய்தான் (கஞ்ச)

பாராளும் மன்னன் தந்த பட்டுடையை வேள்வியில்
பக்தியுடன் ஆஹூதியாய் அளித்த பின்னே அதனைப்
பாரோர் வியந்திடவே பரமன் முடியில் காட்டி
பரசிவ பக்தியின் பெருமையை உணர்த்தினான் (கஞ்ச)

பித்தனாம் சிவனிடத்து பற்றுமிகக் கொண்டு
பாமாலையாம் ச்ருதி ஸூக்தி மாலைதனைச் சாற்றினான்
நித்தம் குருதாஸன் நினைந்து வணங்கிடவே
நீலகண்டன் நாமத்தை நிலை நாட்டி வைத்தவன் (கஞ்ச)

நாமாவளி

பஜரே மானஸ ஹரதத்தம் சிவ சிவ கங்காதரபக்தம்

பாலய ஸ்ரீ ஹரதத்தகுரோ பரசிவ நாம ஸித்தாந்தகுரோ

ஸ்ரீ ஸ்ரீதர வேங்கடேச அய்யாவாள்

ஸ்ரீகண்டமிவ பாஸ்வந்தம் சிவ நாம பராயணம்
ஸ்ரீதரம் வேங்கடேசார்யம் ச்ரேயஸே குரும் ஆச்ரயே!

ஈசே தஸ்ய ச நாமனி ப்ரவிமலம்
ஞானம் தயோ: ஊர்ஜிதம் ப்ரேம
ப்ரேம ச தத்பரேஷு விரதிஸ்ச
அன்யத்ர ஸர்வத்ர ச 1

ஈசேக்ஷா கருணாச யஸ்ய நியதா
வ்ருத்தி: ச்ரிதஸ்யாபியம்
தம் வந்தே நரரூபம் அந்தகரிபும்
ஸ்ரீ வேங்கடேசம் குரும் 11

ரஞ்ஜனி / ஸிந்துபைரவி *ஆதி*

ஸ்ரீதர வேங்கடேசம் ஸ்மராம்யஹம் (ஸ்ரீ)
ஸாது ஜன ஹிதோபதேசகம் ஸத்தேசிகம்

வர பஸ்மாங்கித காத்ரம் ஹர நாம ஜபஸூத்ரம்
ஹர வினிஹித நேத்ரம் ஹரக்ருபா ரஸ பாத்ரம் (ஸ்ரீ)

கலித நாம ஸித்தாந்தம் தலித துரித த்வாந்தம்
ஜ்வலத் ஆதித்யவத்பாந்தம் பலித விக்ஞான ஸ்வாந்தம் (ஸ்ரீ)

சிவ சிந்தன விலோலம் சிவகதோதிகேலம்
சிவராமாச்ரமீபாலம் சிவ கைவல்யானுகூலம் (ஸ்ரீ)

நாமாவளி

நடேச நாமாத்மக ஸ்ரீதர வேங்கடேச குருமீடே

ஸமஷ்டி குரு

கரஹரப்ரியா *ஆதி*

பல் : குரு மலரடி துணையே – எங்கள் ஸத்
குரு மஹிமை தனக்கு வேறெது இணையே

அப : ஒரு மனதுடன் என்றும் உறுதியாய் வழிபட
தரும நெறியில் நம்மை தவறாது கூட்டிச் செல்லும்
(குரு)

சர : கண்ணிருந்தும் குருடராய் கலங்கித் திரிவோர்க்கு
கதிரொளி என வழிகாட்டிடும் பாதம்
புண்ணிய சீலர்கள் போற்றிடும் பாதம்
பூரண ஞான நெறி காட்டிடும் பாதம் (குரு)

கலியினில் நம்மைக் காத்திடும் பாதம்
களங்கமில்லா மனத்தில் குடிபுகும் பாதம்
வலிய வந்து நமக்கு வழி காட்டும் பாதம்
வணங்கி குருதாசன் துதிக்கும் பாதம் (குரு)

திராவிட நால்வர் தியானம்

பூழியர் கோன் வெப்பொழித்த புகலியர்கோன் கழல் போற்றி
ஆழி மிசைக்கல் மிதப்பில் அணைந்த பிரான் அடி போற்றி
வாழி திரு நாவலூரர் வன்தொண்டர் பதம் போற்றி
ஊழி மலி திருவாதவூரர் திருத்தாள் போற்றி போற்றி

மத்யமாவதி *ஆதி*

சிந்தனை செய்குவோமே சிவ நாமத்தை
சந்ததம் போதித்த வன்தமிழ் நால்வரை (சி)

ச1 : பண்டை வல்வினையினால் பாயுடுத்துழல்
குண்டரை வென்றுமுன் கூடல் வைகியே
வெண்டிரு நீற்றொளி விளங்கச்செய்திடு
தண்டமிழ் விரதன் மெய்தாள்கள் போற்றுவாம் (சி)

ச2 : பொய்யுரை நூல்சில பகலும் தீய மண்—
கையர்கள் பிணித்தமுன் கடலகத்திடும்
வெய்ய நற்றோணியாய் மிதப்ப மேற்படு
துய்ய சொல்லரசர் தாள் தொழுது போற்றுவாம் (சி)

ச3 : வறந்திடு பொய்கைமுன் நிரம்ப மற்றவ—
னுரைத்திடு முதலைவந்து திப்பவன்னதாள்
இறந்திடு மகன்வளர்ந்து எய்தப்பாடல் ஒன்று
அறைந்திடு சுந்திரன் அடிகள் போற்றுவாம் (சி)

ச4 : கந்தமொடுயிர் படுங் கணபங் கம்மெனச்
சிந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய்
முந்தொரு மூகையை மொழிவித்து எந்தைபால்
வந்திடும் அடிகளை வணக்கம் செய்குவாம் (சி)

நாமாவளி

வாதபுரீசா வாகீசா ஸம்பந்த மூர்த்தே சுந்தரேசா

சைவஸ்தாபன ஸத்குருப்யோ நம : ஜய்

குரு அபங்கங்கள்

ஸத்குரு வாஞ்சோனி ஸாம்படே நா ஸோய
தராவேதே பாய ஆதி ஆதி

ஆபணா ஸாரீகே கரீதி தத்காள
நாஹிம் காளவேள தயாலாகீம்

லோஹ பரீஸாசீ நஸாஹே உபமா
ஸத்குரு மஹிமா அகாதசீ

துகாம்ஹணே கைஸே ஆந்தளே ஹே ஜன
கேலே பிஸளுன கர்யா தேவ

தமிழ்

பைரவி *ஆதி*

யாருக்கு உன் தியானம் நேருமோ குருநாதா
அவன் பாக்யமே பாக்யம்

பாருக்குள் எப்போதும் பவமயலடையாது
பாசமாம் கரமுளோன் பயமணுகிடாது (யா)

ஐம்புலன்கள் நித்தம் அவன் இஷ்டப்படி ஆடும்
அக்ஞான இருள்எல்லாம் அவனை விட்டே ஓடும்
அன்பும் உருகி பிரம்மானந்தத்தில் கூட்டும்
அல்லல் எல்லாம் ஒய அருள்பெரு நிலை நாடும் (யா)

தீதென்பதவனிடம் சேரவே சேராது
செப்பும் மூவாசைகள் திரும்பியும் பாராது
காதலாய் அவனையே கர்மங்கள் சாராது
கஷ்ட நிஷ்டூரம் ஒருகாலுமே வாராது (யா)

அவனை தரிசித்தோர்க்கு அருந்துயரம் போகும்
அவரவர் மனத்தின் அபீஷ்டமும் உண்டாகும்
தவவடிவானதோர் ஸத்குரு அவனாகும்
ஸ்வாமிநாதன் சொல்லும் ஸத்யமும் அதுவாகும் (யா)

ஸாதுக்கள்

ப்ரம்ம மூர்த்தி ஸந்த ஜகீம் அவதரலே
        உத்தராயா ஆலே தீனஜன
ப்ரும்மாதிக த்யாசேம் வந்திதி பாயவணீ
        நாமகேதாம் வதனீம் தோஷ ஜாதீ
ஹோகாம் துராசாரீ விஷயீம் ஆஸக்த
        ஸந்த க்ருபேம் த்வரித உத்தரதோ
அகண்டித நாமா த்யாசீ வாட பாஹே
        நிசிதினிம் த்யாவே ஸத்ஸங்கதீ

ஸந்தோங்கீ ஜய் ஜய் பக்தோங்கீ ஜய் ஜய்

கீத ஸுந்தரம்

ஸ்ரீமத் போஸலவம்ச ரத்ன துலஜ க்ஷமாபால சூடாமணே:
கல்யாணம் கலயந்து ஸந்ததம் அமீ லீலா விசேஷோஜ்வலா:
காமம் ஹேம பயோஜினீ பரிஸரே மத்யே கதம்பத்ருமம்
மீனாக்ஷ்யா ஸஹ ஸுந்தரேஸ்வர விபோ: ஆனங்க நித்யோத்ஸவா:

த்யாகேச தேசிக நிதேசவசம் வதானாம்
        ஆஜான பக்தி வசனீத ஸதாசிவானாம்
ஸ்ரீ சொக்க நாதமகினாம் நிகிலேடிதானாம்
        உல்லாஸயந்து மமவாசம் அபாங்கலீலா :

பாரதீ ஸரஸ கேலி மந்திரம்
        ஸோம ஸுந்தர கதாதுரந்தரம்
ச்லாகனீய ரஸபாவ பந்துரம்
        லாலயந்து மம கீதஸுந்தரம்.

அஷ்டபதி 22

ஆலீஷு கில தாக்ஷிண்யாத் கேலி சுக ஸஹாயினீ
ஸானந்த மதனா ப்ராப மீனாக்ஷீ ஸுந்தரேஸ்வரம்

மத்யமாவதி — *ஆதி*

பல் : மதுராபதிம் பரிசித ஸமரஸ பாவம்

அ.ப. : ஸா நனந்த ஸமவேக்ஷ்ய ஸமாஹித
குஸும சராஸன பாவம் (மதுரா)

ச 1 : மீனாக்ஷீ ஸவிலாஸ ஸமாகம
ஸமுதித பஹுவித லீலம்
விமல கலா நிதிமிவ சரதுஜ்வல
ராகா ரஞ்ஜன சீலம் (மதுரா)

ச 2 : விசதம் உரஸ்தலம் அதிகத நவமணி
கசித மனோஹர பூஷம்
அம்ருதபயோநிதி மத்ய பாகமிவ
ஸமணித்வீப விசேஷம் (மதுரா)

ச 3 : கௌரீகுசபரம் அனுகலயந்தம்
ஸரஸகடாக்ஷ விஹாரம்
கனகமஹீதர சிகராஞ்சிதமிவ
பாரிஜாத ஸுமஹாரம் (மதுரா)

ச 4 : குங்கும ரஜஸா களநீலருசிம்
விததம் உபரி ஸுதூரம்
கலித கதம்ப பராக விதூரஸம்
இவ மதுகரம் அனுவாரம் (மதுரா)

ச 5 : கலித கபோல விகாஸதரஸ்மிதம்
அனுரத மதகல கீதம்
ப்ரேம பூரமதிலங்கித வேலம்
பஹிரிவ முஹு : அனுயாதம் (மதுரா)

ச 6 : ஸித ஸுகுமார சரீரம் உதஞ்சித
வித்ரும ராக துகூலம்
ராஜ ஹம்ஸமிவ நவயாவகரஸ
ரஞ்ஜித பக்ஷ விலோலம் (மதுரா)

ச 7 : மரகத வலய விபூஷித பாடல
கோமள கரயுக ஸீமம்
வர தாபிஞ்சஸ் தபகாலங்க்ருத
பல்லவ சரமிவ காமம் (மதுரா)

ச 8 : நிடில விராஜித காச்மீர திலகம்
அமித குதூஹல ஸாந்த்ரம்
ஹாலாஸ்ய புரீ ஸௌதச்ருங்கமணி
ருசிரஞ்ஜிதமிவ சந்தரம்

மதுராபதிம் பரிசித ஸமரஸபாவம்
ஸா நநந்த ஸமவேக்ஷ்ய ஸமாஹித
குஸும சராஸனபாவம்

தரஸ்மேராபாங்க ஸ்புரித ம்ருது சோணாதரதளம்
சலத்கர்ணோத்தம்ஸம் குஸும சயனோ பாந்தகமனே
ததானீம் மீனாக்ஷ்யா: பதிஸமரஸாலோக குதுகாத்
உதீதோ ரோமாஞ்ச: ஸ்மர ஸமர ரக்ஷா கவசித:

லீலாசுகம் ப்ரியதமஸ்ய கரே விதாதும்
ஸவ்ரீட ஸஸ்மித ஸஸாத்வஸமுத்யதாயா :
தஸ்யா மனோபவ விலாஸ வசம் வதாயா :
ஆலீஜனை: உபகதா பஹிரேவ வ்ருத்தி :

சிவ தரங்கம்

மோஹனம் *சாபு*

ப : க்ஷேமம் குரு சங்கர ஸந்ததம் மம
க்ஷேமம் குரு சங்கர

அப : ஸோமம் சிவ தவ ஸுந்தர வபுரீச
காமம் மம சித்த கமலஸ்தம் குரு சம்போ (க்ஷே)

ச 1 : சண்டிகேச்வர ரக்ஷக – அந்தகாஸுர
கண்டன புரசிக்ஷக
தண்டித நதஜன துஷ்க்ருத ஸமவாய
பண்டித பதஞ்ஜலி பூஜித பதயுக (க்ஷே)

ச 2 : த்ராத ம்ருகண்டுஸுத நாரத முனிகீத மங்கள சரித
பீதிகர கரள பக்ஷண ஸுநிபுண
பூதி ருத்ராக்ஷ விபூஷித ஜகதீச (க்ஷே)

ச 3 : காம பசககருட பஞ்சவதன ஸாமஜகமன த்ருட
ஸோம கலாதர சுத்த ஸ்படிகதுல்ய
ராமகவி வினுத ரம்ய குண நிகர
க்ஷேமம் குரு சங்கர ஸந்ததம் மம க்ஷேமம் குரு சங்கர

பாகேஶ்ரீ *ஆதி*

பாஹிமாம் பாஹிமாம் பரம க்ருபாளோ
பாஹிமாம் பாஹிமாம் பார்வதீ நாயக

கைலாஸ வாஸ ஶ்ரீ சம்போ மஹாதேவ
கருணால வால ஶ்ரீ சம்போ மஹாதேவ
சைலாத்மஜா ரமண சம்போ மஹாதேவ
ஸங்கட மோசன சம்போ மஹாதேவ (பாஹி)

கோலாஹல தாண்டவ சம்போ மஹாதேவ
கும்பஜ முனிநுத சம்போ மஹாதேவ
ஹாலாஹல பக்ஷக சம்போ மஹாதேவ
ஹாலாஸ்ய ஸுந்தர சம்போ மஹாதேவ (பாஹி)

இந்து மகுடதர சம்போ மஹாதேவ
ஈச ச்மஸானவாஸ சம்போ மஹாதேவ
கந்தர்ப்ப மதஹர சம்போ மஹாதேவ
குருதாஸ ஹிதகர சம்போ மஹாதேவ (பாஹி)

தேவாரங்கள்

திருஞான சம்பந்தர்

தோடுடைய செவியன் விடையேறி ஓர் தூவெண்மதி சூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசி என் உள்ளம் கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்து ஏத்த அருள் செய்த
பீடுடைய பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவன் அன்றே

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
ஓதுவார் தமை நன்னெறிக்குய்ப்பது
வேதம் நான்கினும் மெய்ப் பொருளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே

நம்புவாரவர் நாவின் நவிற்றினால்
வம்பு நாண்மலர் வார்மது வொப்பது
செம்பொனார் திலகம் உலகுக்கெலாம்
நம்பன் நாமம் நமச்சிவாயவே

திருநாவுக்கரசர் (அப்பர் ஸ்வாமிகள்)

கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்
கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்
ஏற்றாயடிக்கே இரவும் பகலும்
பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்
தோற்றாதென் வயிற்றினகம் படியே
குடரொடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றேன் அடியேன் அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத்துறை அம்மானே!

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே !

பூவினுக் கருங்கலம் பொங்கு தாமரை
ஆவினுக் கருங்கலம் அரன் அஞ்சாடுதல்
கோவினுக் கருங்கலங் கோட்டமில்லது
நாவினுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே !

மாப்பிணை தழுவிய மாதோர் பாகத்தன்
பூப்பிணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழ
நாப்பிணை தழுவிய நமச்சிவாயப் பத்தும்
ஏத்தவல்லார் தமக்கு இடுக்கண் இல்லையே !

ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

பித்தா பிறை சூடி பெருமானே அருளாளா
எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர்
அருள் துறையுள்
அத்தா உனக்காளாயினி அல்லேன் எனலாமே !

நாயேன் பலநாளும் நினைப்பின்றி மனத்துன்னை
பேயாய் திரிந்தெய்த்தேன் பெறல் ஆகா அருள் பெற்றேன்
வேய்யார் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர்
அருட்டுறையுள்
ஆயாவுனக்கு ஆளாயினி அல்லேன் எனலாமே !

பொன்னார் மேனியனே புலித் தோலையரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடை மேல் மிளிர் கொன்றையணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அன்னே உன்னையல்லால் இனியாரை நினைக்கேனே

மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்
திருப்பாதமே மனம் பாவித்தேன்
பெற்றலும் பிறந்தேன் இனிப்
பிறவாத தன்மை வந்தெய்தினேன்
கற்றவர் தொழுதேத்துஞ்சீர்
கறையூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்றவா உனை நான் மறக்கினும்
சொல்லு நா நமச்சிவாயவே

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்
பேசுவதும் திருவாயால் மறைபோலுங் காணேடீ
பூசுவதும் பேசுவதும் பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை
ஈசனவன் எவ்வுயிர்க்கும் இயல்பானான் சாழலோ !

கடகரியும் பரிமாவும் தேருமுகம் தேறாதே
இடபமுகந்து ஏறியவாறு எனக்கறிய வியம்பேடி
தடமதில் களவை மூன்றும் தழலெரித்த அந்நாளில்
இடபமதாய் தாங்கினான் திருமால்காண் சாழலோ !

முத்திநெறியறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி யறிவித்து பழவினைகள் மாறும் வண்ணம்
சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட
அத்தன் எனக்கருளியவாறு யார் பெறுவார் அச்சோவே !

செம்மைநலம் அறியாத சிதடரொடுந் திரிவேனை
மும்மை மலம் அறுவித்து முதலாய முதல்வன் தான்
நம்மையும் ஓர் பொருளாக்கி நாய் சிவிகை ஏற்று வித்த
அம்மையெனக்கு அருளியவாறு ஆர் பெறுவார் அச்சோவே!

ஸ்ரீ மீனாக்ஷீ திருக்கல்யாணம்

கௌரீ கல்யாணம் வைபவமே
மீனாக்ஷீ கல்யாணம் வைபவமே

மதுராக்ய புரவர்ய மத்யக்ருதவாஸம்
விதுகோடி ஸித தேஹம் வந்தேSஹம் நித்யம் 1

ஸ்வர்ணபுஷ்கரிணீ தடாபரண பூதம்
அர்ணவ சயன பூஜ்யம் வந்தேSஹம் நித்யம் 1

பூததர நீபவன விஹித பஹுலீலம்
ச்வேத தர வ்ருஷவாஹம் வந்தேSஹம் நித்யம் 1

மீன நயனா வக்த்ர பங்கஜ தினேசம்
லூன நதஜன மோஹம் வந்தேSஹம் நித்யம் 1

ஸ்ரீராம பூஜித பதாம்போஜ யுக்மம்
தாராதிபதி சூடம் வந்தேSஹம் நித்யம் 1

கன்னிகைகள் அக்ஷதை இடுதல்

அல்லோ நேரே டெல்லோ
கௌரீ கல்யாணம்பு செலுவந்த மாய

கஜமுக ஷண்முக ஜனக கிரிஸுதா வல்லப
கைலாஸவாஸ சிவ ஸாம்ப ப்ரபோ (அ)

சத்ரகிரீட ஸுகுண்டல சோபித
புத்ர ப்ரிய புவனேச ப்ரபோ (அ)
பன்னகபூஷண பார்வதீநாயக
சின்மயாநந்த ஸர்வேசப்ரபோ (அ)

அதிக பலதாயக அத்வைதாம்ருத
விதிவிஷ்ணவாதி ஸுஸேவ்ய ப்ரபோ (அ)

கன்னிகைகள் முத்துக் குத்தல்

பாஹிமாம் சம்போ பரமாத்மதேவ
ஸகல ஜகதாதார ஷண்முகஜனக (பா)
மீனாக்ஷி ப்ரிய பந்தோ ஜய தயா ஸிந்தோ (பா)
நிடில விலோசன நடன மனோஹர (பா)
காருண்ய குணதாம கல்யாண ரூப (பா)

பாகவதர்கள் முத்து குத்துதல் 1

சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட
சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசேகரா

ஸுவ்வி ஸுந்தரேச ஸுவ்வி
ஸுவ்வி கௌரீ ரமண ஸுவ்வி
ஸுவ்வி பார்வதீநாத ஸுவ்வலாலே (ச)

வஸ்துவைன மாணிக்க வைடூர்ய மேடலோனு
ஸுஸ்திரமுக நுன்ன கற்பூர கௌரா (ச)

பாசுபதுல பாதஜலமு பைனசல்லு கொண்டே சாலு
பாகீரதிகி போதா மனுசு பயணமேடிகே (ச)

மீனாக்ஷீ முகாரவிந்த நாரதாதி யோகி ப்ருந்த
தீனபந்தோ தேவ ப்ருந்த வந்த்ய பதயுக (ச)

பாகவதர்கள் முத்து சமர்ப்பித்தல் 1

சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட
சந்த்ரசூட சந்த்ரசேகராய மங்களம்

தாரா நாயக சேகராய கோர துரித ஸம்ஹராய
ஹார கடக சோபிதாய பூரி மங்களம் (ச)

தேவாதி தேவாய திவ்ய மங்கள விக்ரஹாய
மாமகா பீஷ்டதாய மஹித மங்களம் (ச)

ஸாமகான ப்ரியாய ஸகலலோகபாலநாய
காம ஜனக ஸன்னுதாய கிரீச மங்களம் (ச)

கைலாஸ வாஸாய காருண்ய ஸாகராய
சைலாதி வந்திதாய ஸ்வாமி மங்களம் (ச)

முத்து குத்துதல் 2

ஸூவ்விநி தெஞ்சதரு
ஸூததுலந்தரு கூடி
ஸூமுகுலை பாடலு பாடு ஸூனு–பூ
ஸூரு லெல்ல ஸபலோனு வேடுஸூனு
ஸூருசிரமுக ரம்பாதுலு ஆடுஸூனு
ஸூமனஸூலு பொகட
ஸூகவுலு கொனியாட
ஸூமதி மீனாக்ஷிதோ ஸூந்தர ஸாம்பா ஸூவ்வாலே!

பாலிகா மீனாக்ஷி பாகுக தனராஜ்ய
பாலனமுஸேயு காலமுன – தந
ஜனன வ்ருத்தாந்தமு தல்லி செப்ப
தெலிஸி தனபதினி நிச்சயிஞ்சுடகு
ஸகல திக்பதுலுனு பூபதுலனுஜயிம்ப
வெயலனுவேகமே வினரா வனிதலாரா ஸூவ்வாலே!

தேவி பராக்ரமு ஜூஸின ஸகலதிக்
தேவதுலு ஸன்னுதிஞ்சகனு – வாரு
விவித வஸ்துவுலிச்சி வேடகனு – தேவி
க்யாதிகா கைலாஸமுஸேரகனு
ஈசான்யுடகு ஈச்வருனி ஜூடகனே
விக்ருதி மத்யகுசமு
அத்ருச்ய மாயனு ஸூவ்வாலே

அதடே பர்த்தாயெனி அபுடேதலசி
அகிலேச்வருனி ப்ரார்த்தன ஸேயகனு–மிக்கிலி

ப்ரீதிதோ ஈச்வருடு ஜூடகனு – பரம
மங்களமணி கணமுலு கோஷிம்பகனு
த்வரிதமுகா பாண்ட்ய தேசமுனகுவச்சி
அபீஷ்டமுனு பூர்த்தி ஜேஸின ஸாம்ப ஸூவ்வாலே !

கனகமயமைன கல்யாண மண்டபமுலோ
ஸனகாதிமுனி ஜனுலு ஸேவிம்பகனு–இங்க
விதிவிஷ்ணு இந்த்ருலு ஸன்னுதிம்பகனு–தல்லி
காஞ்சனமால ஸந்தோஷிம்பகனு
ஸகல ஜனலு பொகட ஸுர ரிஷிலு கொனியாட
ஸுமதி மீனாக்ஷி செய் பெட்டின ஸாம்ப ஸூவ்வாலே!

முத்து ஸமர்ப்பித்தல் 2

சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட
சந்த்ரசூட சந்த்ரசேகராய மங்களம்
பார்வதீ மனோஹராய பஸ்மோத்தூளித விக்ரஹாய
பக்தாபீஷ்ட தாயகாய பரம மங்களம் (சந்)
ஸகலலோக பாலனாய ஸர்வ பக்த ஜனப்ரியாய
ஸகல ஜீவ ரக்ஷணாய ஸ்வாமி மங்களம் (சந்)
காமகோடி ஸுந்தராய கமலாபதி ஸன்னுதாய
பீமவிஷ பக்ஷகாய பவ்ய மங்களம் (சந்)
பாலசந்த்ரசேகராய நீலகண்ட நிர்மலாய
ஹாலாஸ்ய வாஸாய அமித மங்களம் (சந்)

முத்துக்குத்தல் 3

ஸூவ்வி சந்த்ரசேகருலகு ஸூவ்வி நந்திவாஹனுலகு
கங்காதருலுகு கௌரீஸமேதுலுகு
கரகண்ட கைலாஸ வாஸூலகு
ஸூவ்வி ஸூவ்வாலே!

கைலாஸமுன நுண்டிபார்வதி—தானு
கந்ந விக்னேஸ்வருனி ஜூசி
அப்பனீகு பெண்ட்ளி ஸேய வலனே யிபுடு
செப்பராயே படுசு சின்னி விக்னேச ஸுவ்வாலே!

அச்சுதாதி அஜவரதுலகு – பக்த
ஆச்ரித ஜன மந்தாருலகு
ஸச்சிதானந்துலகு ஸத்குணாகாருலகு
அச்சுதாநந்த கோவிந்த ராமுலகு ஸுவ்வாலே!

ஸுவ்வி ஸுவ்வியனி ஸொம்புக—சிரு
நவ்வுன மோமுலாடக
அவ்வாரி ரத்னமு அபரஞ்சி ரோடனு
ஏமரகாபாடி தஞ்சதரம்மா ஸுவ்வாலே!

முத்து ஸமர்ப்பித்தல் 3

சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட சந்த்ரசூட
சந்த்ரசூட சந்த்ரசேகராய மங்களம்

வேதாந்த ஸாராய தேவாதி தேவாய
அனந்தகோடி ப்ரம்மாண்ட நாயக அமித மங்களம் (சந்)

மாணிக்ய பூஷணாய மணிமகுட தாரணாய
மஹாசாந்த ஸ்வரூபாய மஹித மங்களம் (சந்)

நமோ தேவதேவாய மஹாதேவ த்ரயம்பகாய
வ்ருஷத்வஜாய பீமாய விச்வ மங்களம் (சந்)

ஸதாசிவ ஸ்வரூபாய ஸோமஸுந்தர விக்ரஹாய
அகணித பலதாயகாய அகில மங்களம் (சந்)

(அக்ஷதை முழுவதையும் பகவானிடம் ஸமர்ப்பித்து விடவும்.)

முஸல ந்ருத்யம்

(கீத ஸுந்தரம் – 3வது அஷ்டபதி)

கல்யாணோத்ஸவ கௌதுகாத்
உபசிதை: அங்கை: அனங்காதிக
ஸ்மேரைரேதித ஹேமரத்ன
ருசிராலங்கார ச்ருங்காரிதாம்
காந்தஸ்ய ஆகமனே விலம்பனவசாத்
காமாஸ்த்ர லக்ஷீக்ருதாம்
ஸாம்ராக்ஞீம் மலயத்வஜேந்த்ர
தனயாம் ப்ராஹ ப்ரபுத்தா ஸகீ

உசேனி / வஸந்தா *ஆதி*

ச 1 : ஸரஸ கதம்ப பராக பராலஸ
சீதள ஸுரபி ஸமீரே
அம்ருத தரங்க பரம்பரயா
அர்ப்பித சீகர மௌக்திகஹாரே

ப : கேலதி காஞ்சன நளினீ தீரே
சந்த்ர சிகாமணி அமரவதூமணி
ஸமரஸ விவித விஹாரே

2 : திசி திசி நியமித சந்த்ர திவாகர
மது மாதவ பரிவாரே
சசி மணி பரிணதஸோபானாந்தர
சஞ்சல சாரு சகோரே
கேலதி காஞ்சன நளினீ தீரே

3 : மௌக்திக ஹம்ஸமுகாத்ருத பங்கஜ
ரஜஸா க்ருத படவாஸே

மிலித பரஸ்பர குஸுமாயுத கதி
ரதி மன்மத க்ருத ஹாரே
கேலதி காஞ்சன நளினீ தீரே

4. மரகத மேசக பத்ர நிரந்தர
ஸங்கத கனக ரதாங்கே
ஹரிமணி கிரணச்சுரித நிசாகர
ருசி குடிகாயித ப்ருங்கே
கேலதி காஞ்சன நளினீ தீரே

5. ஸந்தத தரசலதனில ஸமாஹ்ருத
ஸாரஸ ஸௌரப ஸாரே
சிந்தாமணிக்ருஹ சிகரோதஞ்சித
சந்த்ரக ருசிர மயூரே
கேலதி காஞ்சன நளினீ தீரே

6. அதர ஸுதாதிக மதுரமனோஹர
திவ்ய பலாகம ரம்யே
அதிக்ருத கௌதுக ஸுரநர பன்னக
ப்ரமதா பரிசய ஸௌம்யே
கேலதி காஞ்சன நளினீ தீரே

7. ஜாதி விஹீன வஸந்த மஹோதய
ஸமுதித மதுப நிநாதே
ஜாத குதூஹல நவயுவ கல்பித
ஹாலாஸ்ய வாஸி விநோதே
கேலதி காஞ்சன நளினீ தீரே

கைலாஸ பவனி

ரிஷப வாஹன புறப்பாடு

சீர்வரிசைகள், மஹாவிஷ்ணு இடது புறம்; ப்ரும்மதேவன் வலது புறம்; குண்டோதரர் குடைபிடிக்க; ஆலாலஸுந்தரர் விபூதி பாத்திரத்துடன் பரமேச்வரனின் திருவடியின் கீழ் நந்திகேஸ்வரர் பொற்பிரம்பு கொண்டு கூட்டத்தை விலக்கி ஒழுங்கு படுத்துகிறார்.

வேத பாராயணம் – தேவார பாராயணம் – நாமாவளிகள்
ஸோமஸுந்தரர் பவனி வருகை

ஈசன் பவனி வாரார் – ஸோமஸுந்தரேசன் பவனி வாரார்

பாசங்கள் தீர்த்துப் பரமானந்த நிலைதரும் (ஈ)

இருபெருந்தேவர்களும் இருபுறம் வாழ்த்துக்கூற
திருவருள் செய்த வண்ணம் திங்கட்கிழமையன்று (ஈ)

குறியாய் குண்டோதரன் குளிர்மதிக் குடை தாங்க
நறுமலர் மாலை நீரும் நம்பி ஸுந்தரர் ஏந்த (ஈ)

விண்ணவர் நாமம் போற்ற விஞ்சையர் கீதம் பாட
மன்னவர் கண்டு உய்ய மணக்கோலம் கொண்டு பர (ஈ)

மறையோர் மறைகள் ஓத மற்றோர் மலர்கள் தூவ
முறையாய் கணங்கள் சூழ மூவர்க்கும் முதல்வனான (ஈ)

மங்கள கீதம் பாடி மங்கையர் ஆரத்தி சுற்றி
மங்களம் நல்கும் திவ்ய மங்கள ரூபியான (ஈ)

தேவர்கள் தேவன் வந்தான்
செங்கண் மால் விடையான் வந்தான்
மூவர்கள் முதல்வன் வந்தான்
முக்கண் எம்பெருமான் வந்தான்
பூவலரயன் மால் காணாப்
பூரண புராணன் வந்தான்
யாவையும் படைப்பான் வந்தான்
ஆலவாய் அண்ணல் வந்தான்.

பரதேசக் கோலம்

தேவகாந்தாரி / ஆரபி *ஆதி*

ப : பரதேசக் கோலம் வாரார் – பரமேசன்
பரதேசக் கோலம் வாரார்

அப : பரமதயாகரன் பக்தர்க்கனுகூலன்
பரிமளமான பல மலர்மாலைகளணிந்து (பர)

ச : அண்ட சராசரம் அனைத்தும் சந்தோஷிக்க
மண்டலாதீசர்கள் மகிழ்ந்துமே களிக்க
தொண்டர்கள் காக்ஷிகண்டு உள்ளம் பூரிக்க
குண்டோதரன் வெண் குடையினைப் பிடிக்க (பர)

2 : இனிமையாய் கீதங்கள் கின்னரர்பாட
இமையவர் ஏத்தியே மலர்மழை சொரிய
பனி மதி மான் மழு பணிகளை மறைத்து
பைம்பொன் ஆபரணம் பலவகை தரித்து (பர)

3 : அரியும் அயனும் ஹரன் கரங்களைத் தாங்க
சருகியே பல் கோடி கணங்களும் நெருங்க
பரிவுடன் காஞ்சனமாலை கண்டு களிக்க
பரமன் கன்னி தடாதகையை மணக்க (பர)

மாலை மாற்றுதல்

மாலை சூட்டினாள் – மண மாலை சூட்டினாள்

ஓலை ஜிமிக்கி உடைமை அசைய
மாலை பதக்கம் மார்பில் அசைய
சேலையும் சிறு இடையும் அசைய
பாலை மீனாக்ஷி ஈசருக்கு (மாலை)

ஸாம கானம் உகந்தவர்க்கு பீமவிஷம் உண்டவர்க்கு
காமகோடி ஸுந்தரர்க்கு வாமபாகம் தந்தவர்க்கு (மாலை)

வந்த ஜனம் மனம் களிக்க வானவர்கள் மலர்கள் தூவ
மந்தஹாஸ வதனத்துடன் மங்கை மீனாக்ஷி தேவி (மாலை)

கன்னூஞ்சல்

ஆனந்தபைரவி *ஆதி*

ப : கன்னூஞ்சல் ஆடினாள் – மீனாக்ஷி
காஞ்சனமாலை மனமகிழ்ந்திட இங்கு

அப : பொன்னூஞ்சலில் பூரித்து பூஷணங்கள் தரித்து
மின்னொளியாள் மீனாக்ஷி ஸுந்தரேசருடன் அமர்ந்து
(க)

ச1 : உத்தமி பெற்ற குமாரி நித்ய ஸர்வாலங்காரி
பக்தர் பாப ஸம்ஹாரி பத்மமுக ஒய்யாரி (க)

2 : சங்க துந்துபி முழங்க புங்கவர் புகழ்பாட
திங்கள் குலம் தழைக்க வந்த மீனாக்ஷி தேவி (க)

3 : மாலயன் தேவியர்கள் மகாதேவன் அடிகளை
பாலெடுத்து அலம்பியே பட்டாலே துடைத்தாரே (க)

4 : சீல மங்கையர் கூடி சிறந்த கீதங்கள் பாட
கோலாகலமாகவே ஆரத்தி எடுத்தாரே (க)

கன்றூஞ்சல் 2

ப : கன்னூஞ்சல் ஆடினாள் – மீனாக்ஷி
காஞ்சனமாலை மனமகிழ (க)

அப : பொன்னார் மேனியனான தென்னாடுடைய சிவன்
தன்னோடு பொன்னூஞ்சலில் தடாதகை அமர்ந்து (க)

ச1 : அருமறைகள் துதிக்கும் அருகுண பூரணனை
திருமணம் புரிந்திடும் திரு நாளும் வந்ததென்று (க)

2 : இரு கண்களினின்றும் இன்பவெள்ளம் பெருக
திருமேனி அழகினில் திளைத்த உள்ளத்துடன் (க)

3 : திருமகள் ஸரஸ்வதி இருபுறம் நின்று ஆட்ட
அருந்ததி முதலானோர் ஆனந்த கீதம் பாட (க)

4. : அருந்தவப்பயனாக அம்பிகை மணம் காண
இருந்த ஜீவர்களின் இருவினை தீர்த்தருளி (க)

கௌரி கல்யாணம்

கௌரி கல்யாணம் வைபவமே
மீனாக்ஷி கல்யாணம் வைபவமே

நல்முத்து மணிகளாம் தோரணம் தொங்க
நவரத்ன மண்டபம் நகரெங்கும் மின்ன (கௌ)

பூவோடு தண்பனி சிந்துவார் மாந்தர்
பொரியோடு பொற்சுண்ணம் வீசுவார் எங்கும் (கௌ)

குழைபனி நீரளை குங்குமக்குழம்பை
குவிமலை புதைபடப் பூசுவார் பெண்கள் (கௌ)

வேல்விழி வஞ்சியர் அஞ்சனம் தீட்டி
வேட்டதம் ஆடவர் மார்பிடை நாட்ட (கௌ)

யாழொடு விறலியர் இன்னிசை பாட
யாவரும் ஆனந்த வெள்ளத்தில் ஆழ (கௌ)

அழகான கால்களாம் அங்கங்கள் ஆறும்
ஆடும் சங்கிலிகளாம் அருமறை நான்கும் (கௌ)

ஓங்கார அக்ஷரம் உயர் தங்க பீடம்
உலகெலாம் உய்விக்கும் சிவசக்தியாட (கௌ)

மீனாக்ஷீ கல்யாணம்

வானோர்கள் எல்லோரும் வாழ்த்தி மலர் தூவ
வர ச்ரேஷ்டர் ஸுந்தரர் மதுரை நகர் வந்தார்

மங்கள மூர்த்தியின் தரிசனம் கண்டு
சங்கர ஜய ஜய போற்றி என்றார்த்தார்

நம்பியை மணந்திட நங்கையோ நோற்றாள்
நங்கையை மணந்திட நம்பிதான் நோற்றான்

ஆலவாய் ஆற்றிய அருந்தவப் பயனோ!
அவனியில் அந்த நாள் வாழ்ந்தவர் தவமே!

சூர்ணிகை

தத்ரகலு மதுராபுர்யாம் ஸகல ஸுர அஸுர முனிவர ஸித்த வித்யாதர யக்ஷ ராக்ஷஸ கருட கந்தர்வ கின்னர கிம்புருஷ யோகீந்த்ர நர ம்ருக பசு பக்ஷி ஸ்தாவர ஜங்கம பூலோகாதி ஸப்தஸாகர ஸப்த குலாசல ஸப்த த்வீப திவ்ய அந்தரிக்ஷ பூமி பாதாள அனந்தாதி அஷ்ட மஹா நாக நத்ய : நதாஸ்ச முனிப்ருந்த தேவப்ருந்த ஸகல தேசாதி பூபாலாதயஸ்ச

நந்தி ப்ருங்கீ நாரத தும்புரு வ்யாக்ரபாத பதஞ்சலீ பத்மஜ சங்க கர்ண கண்டா கர்ணாதி ப்ரமத கண சண்ட குண்டோதர ஸனகாதி ப்ரப்ருதயஸ்ச

ஸஹஸ்ர லோசனாऽலங்க்ருத சதமக சதுர்முக சக்ரபாண்யாதயஸ்ச சசீ வாணீ ரமா ஸதீ அருந்ததீ அனஸூயா லோபாமுத்ரா பதிபக்தியுத தேவ்யாதயஸ்ச

அஷ்ட மங்கள உபகரணை: ஸேவ்யமான ஊர்வசீ ப்ரமுக நிகில அப்ஸரோ கணாஸ்ச

ஸஹஸ்ர வதனேன சங்க மங்கள தேவ துந்துபி த்வன்யாதி அஷ்ட வாத்ய கோஷை: ஸஹ ஸ்ரீமத் தடாதகா—ஸுந்தரேச மங்களப்ரத உத்வாஹ தர்சனார்த்தம் பக்தி மந்த : ஸமாகதா:

ஸர்வேऽபி விஷ்ணு ப்ரப்ருதய: காஞ்சனமாலா—அனுமத்யா மஹாஸங்கல்ப பூர்வகம் மீனாக்ஷீ ஸுந்தரேச்வரயோ: பாணிக்ரஹண விதினா வைவாஹிக மஹோத்ஸவாய லக்னாஷ்டகம் ஆரபந்த

வஸ்த்ரங்கள் சமர்ப்பித்தல்

சதாய ஸ்வாஹேத்யாஹ............................கல்யாண:

நவோ நவோ பவதி..............................கல்யாண:

ப்ரவரம் 1

அம்பாள் :

மஹேச்வர பாண்ட்யஸ்ய நப்த்ரீம்
குலசேகர பாண்ட்யஸ்ய பௌத்ரீம்
மலயத்வஜ பாண்ட்யஸ்ய புத்ரீம்
மீனாக்ஷீ நாம்னீம் பராம் தேவதாம்

ஸ்வாமி :

ஸச்சிதானந்த பரப்ரம்ஹ ஸ்வரூபாய
பஞ்ச தத்வாதீத ஸதாசிவாய
மதுரா நகரீ விலஸத் லிங்க ஸ்வரூபாய
பகவதே ஸுந்தரேச்வராய வராய

ப்ரவரம் 2

அம்பாள் :

சந்த்ர வம்ச குலசேகர பாண்ட்ய வர்மண: பௌத்ரீம் மலயத்வஜ பாண்ட்ய வர்மண: புத்ரீம்
உத்தரபல்குனீ நக்ஷத்ரே கன்யா ராசௌ சிதக்னி குண்டஸம்பூதாம் இமாம் கன்யாம் ஸங்கல்பதனயாம் மீனாக்ஷீ நாம்னீம்

ஸ்வாமி :

ஆதி மத்ய அந்த ரஹித ஸச்சிதானந்த பரப்ரம்ஹ ஸ்வரூபாய ஹிரண்ய வர்ணாய ஹிரண்யரூபாய ஹிரண்யபதயே பசுபதயே ஸோமஸுந்தரேச்வராய வ்ருணீமஹே

கன்யாதானம்

கன்யாம் கனகஸம்பன்னாம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம்
தாஸ்யாமி விஷ்ணவே துப்யம் ப்ரம்ஹலோக ஜிகீஷயா 11

இதி மந்த்ர அக்ஷத உதகதாரா ஸஹிதம் மீனாக்ஷீம் ஸ்ரீஸோம ஸுந்தரேச்வரஸ்ய கராரவிந்தே ஸமர்ப்பயாமாஸ 11

மங்களாஷ்டகம்

1. விச்வேச : சசி ஸூர்ய மங்கள புதா:
 சுக்ரஸ் ததா கீஷ்பதி:
 ராஹு: கேதுயுத: சனைஸ்சரயுதா:
 ஸர்வே சுபஸ்தானகா:
 கோ பூ பூஸுர ரக்ஷணாய புவனம்
 ஸம்ப்ராப்தயோ: ஆப்தயோ:
 மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹ ஸமயே
 குர்வந்துவாம் மங்களம்
 ஸுலக்னே ஸாவதான சுப முஹூர்த்தே ஸாவதான

2. கந்தர்வ அப்ஸர ஸித்த சாரண கணா:
 திவ்யாங்கனானாம் கணா:
 காயந்தோ திவிஜாத துந்துபிரவை:
 வீணாரவை: ஸம்யுதா:
 ந்ருத்யந்தோ லலிதம் மிதாக்ஷரபதை:
 ஸ்தோத்ரை: ஸ்துவந்தோ முதா
 மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹஸமயே
 குர்வந்து வாம் மங்களம்
 ஸுலக்னே ஸாவதான சுபமுஹூர்த்தே ஸாவதான

3. இந்த்ரோ வன்ஹி: யமௌ ததா நிர்ருதி:
பாசீ மருத் யக்ஷராட்
ஈசான: ஸஹவாஹனை: ஸ்வரமணீ
யுக்தா நியுக்தாமயா:
பூபாராஸுர ராஜஸங்கதமனம்
கர்த்தும் தராம் ப்ராப்தயோ:
மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹஸமயே
குர்வந்து வாம் மங்களம்
ஸுலக்னே ஸாவதான சுபமுஹூர்த்தே ஸாவதான

4. விஷ்ணு ப்ரம்ம ஸுராதிப ப்ரப்ருதய:
ஸ்வைர் ஸ்வைர்கணை: ஸம்யுதா:
நந்தீ பைரவ வீர பத்ர ஸஹிதா:
ஸர்வேடபி சர்வப்ரியா:
நாம்னா நாசயிதும் கலே: மலமலம்
லீலா தனும் ப்ராப்தயோ:
மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹஸமயே
குர்வந்து வாம் மங்களம்
ஸுலக்னே ஸாவதான சுபமுஹூர்த்தே ஸாவதான

5. துர்வாஸ கௌசிக வஸிஷ்ட கச்யப:
ஸூதோ ததா அகஸ்தய:
தச்சிஷ்யா : ம்ருகண்டுஸூனு : கண்வ அத்ரி
கௌதம முனீனாம் கணா:
தான த்யான ஸமாதி ஸம்பவ பலம்
தாதும் தராம் ப்ராப்தயோ :
மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹஸமயே
குர்வந்து வாம் மங்களம்
ஸுலக்னே ஸாவதான சுபமுஹூர்த்தே ஸாவதான

6. வாணீ ஸிந்துஸுதா கும்பஜஸதீ
சக்ரஸ்ய பத்னீ ததா
ஸாவித்ரீ துளஸீ விதேஹதனயா
ஸ்ரீமதி அருந்ததி அபி
பாதிவ்ரத்ய தப: பலம் ஸுலபதோ
தாதும் தராம் ப்ராப்தயோ :
மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹஸமயே
குர்வந்து வாம் மங்களம்
ஸுலக்னே ஸாவதான சுபமுஹூர்த்தே ஸாவதான

7. கங்கா ஸூர்ய ஸுதா விரிஞ்சி மஹிஷீ
அந்தர்வஹா நர்மதா
தாபீ பாபவினாசினீ ச சுபதா
கோதாவரீ பாஹுதா
காவேரீ ப்ரமுகா: ஸ்வகீயச மலம்
த்யக்தும் (துக்தும்) தராம் ப்ராப்தயோ :
மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹஸமயே
குர்வந்து வாம் மங்களம்
ஸுலக்னே ஸாவதான சுபமுஹூர்த்தே ஸாவதான

8. வ்யாஸ அங்கீரஸோ ததீசி பதஞ்ஜலி
சண்டேச குண்டோதர:
பாணோ ப்ருங்கிரிடிவிரோசன ஸுதோ
பக்தா: விரக்தாऽபி
தர்மம் பாசுபதம் கலௌ அதிஸுகம்
வக்தும் தராம் ப்ராப்தயோ :
மீனாக்ஷீ ஹரயோ: விவாஹஸமயே
குர்வந்து வாம் மங்களம்
ஸுலக்னே ஸாவதான சுபமுஹூர்த்தே ஸாவதான

மாங்கல்ய தாரணம்

மாங்கல்யம் தந்துனானேன மம ஜீவன ஹேதுனா
கண்டே பத்னாமி ஸுபகே த்வம் ஜீவ சரதஸ்சதம்

(நைவேத்யம் கற்பூர ஹாரத்தி)

விருத்தம்

ஆடினார் அரம்பை மாதர் விஞ்சையர் அமுத கீதம்
பாடினார் 'ஆ' வென்றார்த்துப் பாவினார் முனிவர் வானோர்
மூடினார் புளகப்போர்வை கணத்தவர் முடிமேற் செங்கை
சூடினார் பலரும் மன்றத் தொடு கடலின்பத்தாழ்ந்தார்
சுற்று நான் மறைகளார்ப்பத் தூரியஞ் சங்கம் ஏந்த
கற்ற நான்முகத்தோன் வேள்விச் சடங்கு நூல் கரைந்த வாற்றான்
முற்ற மங்கல நாண் சாத்தி முழுதுலகீன்றாள் செங்கை
பற்றினன் பற்றிலர்க்கே வீடருள் பரமயோகி!

நாமாவளி

ஹாலாஸ்ய ஸுந்தரம் மீனாக்ஷி ஸுந்தரம்
கல்யாண ஸுந்தரம் கடம்பவன ஸுந்தரம்
அட்டாள ஸுந்தரம் அபிஷேக ஸுந்தரம்
கற்பூர ஸுந்தரம் கதம்பவன ஸுந்தரம்

கங்காதரஹர ஸாம்ப சிவ கௌரீரமண ஸதாசிவ
தேவ தேவ மஹாதேவ சிவ தேவி மீனாக்ஷீ ரமண சிவ

அக்ஷதாரோபணம்

தேவ்யா: பாணி ஸரோருஹ அஞ்ஜலி கதா
 ரக்தாஸ்து முக்தாஸ்திதா:
யா முக்தா : கலிதானுராக விமலா:
 ஸோமோத்தமாங்க ச்ரயா :

யாதாஸ்தஸ்ய சிவோத்வஹஸ்ய பரமம்
ஸாம்யம் விசுத்தாத்மனா
தா: குர்வந்து அபித: சுபானி ஸததம்
ஸோமேச வைவாஹிகா:

நாமாவளி

கல்யாண ஸுந்தர காருண்ய ஸாகர
மீனாக்ஷி ஸுந்தர பாஹி விபோ

கல்யாண ஸுந்தர வைபவம்

ஸ்ரீமத் அகில ஜகதானந்தகாரக: பரமேச்வர: ஸனகாதி ரிஷி முனிவர பராயண: நிகில பக்த ஜன ஸம்ஸ்க்ருத அனுக்ரஹ அதி ஸௌந்தர்ய விக்ரஹ: விவித விசித்ர குணகணாதி விசேஷ: காஞ்சனமாலாயா: ப்ரார்த்தனான் ச்ருதவான் ஸ்ரீ தடாதக்யா: பாணிக்ரஹணம் க்ருதவான்

ஜகதாம் மங்களகர மாங்கல்ய ஸூத்ரம் “கண்டே பத்னாமி ஸுபகே” இதி த்ருதவான்
விஷ்ணு ப்ரும்மேந்த்ர ஸம்ஸ்துதவான்
அச்மாரோஹண லாஜ ஹோமாதி விதி மந்த்ர தந்த்ர விவித க்ரியா விசேஷ மஹத் ஆசீர்வாத ஸமன்வித :
ஸகல ச்ருதி ஸம்மத: ஸகுண நிர்குணாதீத:
ஸ்ரீ மீனாக்ஷீ ஸமேத: நவரத்ன வேதிகாயாம் ஸம்யக் விராஜதே

நாமாவளி

கங்காதர ஹர கௌரீ ரமண
ம்ருகதர புரஹர மீனாக்ஷீ ரமண

ஆனந்தம் ஆனந்தம்

ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆயனே – மன
ஸுந்தருடு பெண்ட்லி கொடுகாயனே – மன
மீனாக்ஷீ பெண்ட்லி கூதுராயனே
நானோமு பலமெல்ல நேடு ஸபல மாய (ஆ)

ஸனகாதி முனிஜனுலு வச்சிரி – வாரு
ஸர்வேச்வருனி வைபவமு ஜுசிரி
மிக்கிலி ஸந்தோஷமு பொந்தி
ஆனந்த ஸாகரமுன மக்னவைரி (ஆ)

காஞ்சனமாலா சிவ பூஜ ஜேஸனு
அதனிகி மீனாக்ஷினிப்ரேம தோனு தாரபோஸனு
ரத்னால தாலி பொட்டு
ரமணி கண்டமுன கட்டிரி (ஆ)

புஷ்ப வர்ஷம்

ஆனந்தபைரவி *சாபு*

பூவுலு த்ஸஸ்லரே புவனேஸ்வருனிபை
பூ போனுலார மீரு–தேவ பாரிஜாத

வாலுகண்டி கௌரீ ஸஹிதுடைன ஸோமுடு
ஜாலிஜெந்தின பக்த வருலனு த்ஸால ப்ரீதிதோ ப்ரோது நம்ம (பூ)

பாலமார்கண்டுடுஜேயு பக்திகி ஸந்தோஷிம்சி
கால தர்முனி கொட்டிகாசே நீலகண்டுனி பை ஜாஜி (பூ)

ஸன்னுதிஞ்சு வாரி செல்ல தயதோனு பாலிம்ப
கன்ன தல்லி தண்ட்ரியகு மீனாக்ஷீசுனிபை தாமர (பூ)

ஸதாசிவ மீனாக்ஷீஸுடு ஸம்ப்ரமுதோனுன்னாடு
ஸதா தீனுல ப்ரோவுமனி ஸாலவேடரே மஞ்சி ஸம்பங்கி (பூ)

கல்யாண தரங்கம்

மதுராக்யபுரே வர்யே மணிபூஷித மண்டபே
மீனாக்ஷி ஸஹிதம் பக்த்யா மஹாதேவம் ஜகு: ஸுரா:

காம்போதி *ஆதி*

ப : ஆலோகய மீனாக்ஷீசம் கல்யாண மூர்த்திம் – ஈசம்
கல்யாண மூர்த்திம் (ஆ)

அப : பால பாலம் அம்புஜாக்ஷம் பால சந்த்ர மௌலிதரம்
நீல கண்டம் நித்ய சுத்தம் புத்தம் தத்வதன ரூபம் (ஆ)

ச1 : ஸார மதுராபுர மண்டபே வாரிஜ மித்ர ஸன்னிபே
பூரிரத்ன ஸிம்ஹாஸனே பூஸுரகனே
வீராஸனே ஸுகாஸீனம் விஸ்வ மங்கள தாயினம்
தீர யோகி ஸேவ்யமானம் தேவ தேவம் மஹாதேவம்
(ஆ)

ச2 : அஷ்டபூதி ஸமன்விதம் அமர நாரிஸுஸேவிதம்
துஷ்ட புஷ்ட ஜனாவ்ருதம் தும்புரு கீதம்
இஷ்டஜன ஸமாச்ரிதம் ஈச்வரம் அபராஜிதம்
த்ருஷ்ட ஸர்வ லோக ஜாதம் தேவ ராஜாதி வினுதம்(ஆ)

ச3 : சங்க துந்துபி நாதிதே சதசோ கந்தர்வாதி கீதே
புங்கானு புங்க நிகம புத ஜனாவ்ருதே
பங்கஜேக்ஷண ரம்பாதி படுநடன வினோதிதே
குங்கும கேஸர வர்ஷிதே கோமள கந்தர சரிதே (ஆ)

ச4 : திவ்ய கிரீட குண்டலம் தீப்த பீதாம்பரம்
நவ்ய ருத்ராக்ஷாபரணம் நாநாலங்காரம்
அவ்யய பூதி விஸ்தாரம் அமர நாரீ ஸுராதாரம்
பவ்ய நீல கந்தரம் பக்த மானஸ ஸஞ்சாரம் (ஆ)

ச5 : ஹேம முக்தா மணிச் சத்ரம் ஹீர ரத்ன கடி ஸூத்ரம்
சாமர வ்யஜனா வ்ருதம் சரதிந்து வக்த்ரம்
காமகோடி ஸமகாத்ரம் கனகாங்கதாதி விசித்ரம்
ஸோமஸுந்தரம் பவித்ரம் சயத்ருத காஞ்சன கோத்ரம் (ஆ)

ச6 : நிகம கோசர நித்யம் நிரவதிக காருண்யம்
நிகிலலோக சரண்யம் நிர்மலாநந்தம்
விகளித மஹாமோஹம் விமல விக்ஞானரூபம்
அகணித குணஸம்பன்னம் அத்புதாநந்த ரூபம் (ஆ)

நாமாவளி

நதஜன பாலகம் கௌரீசம்
நமாமி கல்யாண ஸுந்தரேசம்

நலங்கு

கௌரீ கல்யாண வைபவமே
மீனாக்ஷி கல்யாண வைபவமே

நவரத்ன மண்டபத்தில் தோரணங்கள் மின்ன
நங்கை மீனாக்ஷி சோம சுந்தரேசருடன் (கௌரீ)

மலயத்வஜ பாண்டியன் மனமகிழ்ந்திடவே
மங்கை காஞ்சனமாலை மனங்குளிர்ந்தாள் (கௌரீ)

நந்தியுடன் சிவகணங்கள் நன்கு பூரிக்க
நாதனுடன் மீனாக்ஷி நன்கமர்ந்த கோலம்

அன்னை கயற்கண்ணியுடன் ஆலாலசுந்தரனை
அடிமை குருதாசன் இங்கு அடிபணிந்திடவே (கௌரீ)

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜய ஜய

பொங்கரவைத் தானணியும் சங்கரனே மஹாதேவா
அங்கயற்கண் நங்கையுமை அன்புடனே நமஸ்கரித்தேன்
அன்னை வந்தி பிட்டுக்காய் அன்பாய் நீர் மண் சுமந்தீர்
மன்னன் கைப்பிரம்படியை மகிழ்வாக ஏற்றுக் கொண்டீர்
அமிழ்தினுமே இனிதான அருந்தமிழைக் காத்திடவே
தமிழ்ச்சங்கம் வளர்த்திட்ட தயாபரனே சுந்தரனே

வருந்தித்துடித்த பாண்டியனின் வயிற்றுப்பிணி நீங்கிடவே
மருந்தாக வந்தவனே மாமதுரை பரமேசா
திருவாதவூரருக்காய் நரியை எல்லாம் பரியாக்கி
திருவிளையாடல் செய்தவனே தென்மதுரைப் பதியழகா
பதஞ்சலியும் புலியும் காண பரிவாய் பொன்னம்பலத்தில்
பதம் உயர்த்தி ஆடியவா பன்னாகாபரண சிவா

ஜோதி வடிவானவனே சொக்கன் எனப் பெயர் கொண்ட
நாதனே நங்கை உமை நலங்கிடவே அழைக்கின்றேன்
நரியை எல்லாம் பரியாக்கி நாடகமும் ஆடியவா
பரமேசா குருதாசன் பணிகின்றேன் அருள்வாயே !

ரா ரா ராஜகுமாரா

அழைப்பு

நலங்கிட வாரும் என் நாதா சுந்தரேசா
நான்மாடக்கூடல் நகரின் இறைவா வரவேணும்
அறுபத்து நான்கு திருஆடல்கள் காட்டி
அடியார்களை ஆட்கொண்ட ஆலால சுந்தரனே

பீடம்

பொன்னான ஆசனத்தில் எழுந்தருளும் ஐயா
பொன்னம்பல வாணரே புரமெரித்த தேவா

சந்தனம்

மலைமகள் தழுவும் திருமார்பா மஹாதேவா
மணக்கும் சந்தனம் பன்னீர் மார்பில் பூசிடுவேன்

புஷ்பம், மாலை

கொன்றைத் தும்பை, அருகுடனே கொடி மலர்கள் சேர்த்து
நன்றாய் தொடுத்த மாலைகளை நானே சூட்டிடுவேன்

திலகம்

நெற்றிக்கண் சுடர் வீசும் நீலகண்ட தேவா – உம்
நெற்றியில் திலகம் நான் நேர்த்தியாய் வைப்பேன்

கண்ணாடி

சிரித்துப் புரமெரித்திட்ட செஞ்சடாதர ஹரனே
சிரிப்பைப் புன்முறுவல் ஆக்கி க்ஷேமம் எமக்கருள்வீர்
கண்ணப்பன் வழிபாட்டில் களிகொண்ட இறைவா
கண்ணாடியில் கருணைமுகம் காட்டி மகிழ்வீரே !

கன்னத்தில்

பசுபதியாய் விளங்கும் பரமேச்வர ப்ரபுவே
பசுமஞ்சள் கன்னத்தில் பாங்காய்ப் பூசிடுவேன்

பாதத்தில் நலங்கு

மார்க்கண்ட தேவருக்காய் மறலியை உதைத்த பாதம்
மங்கை சிவகாமியுடன் மன்றுள் ஆடிய பாதம்
தக்ஷயக்ஞ பூமியில் கோர தாண்டவமாடிய பாதம்
தாக்ஷாயணி வழிபட்ட தாமரைப்பாதம்
தில்லை மூவாயிரத்தோர் தினமும் போற்றும் பாதம்
பொல்லா முயலகனின் மேலே பதித்த பாதம்
கால் மாறி நடமாடிய கஞ்ச மலர்ப்பாதம்
மால் தேடிக் காணாத மகாதேவன் பாதம்

நடராஜன் திருவடியில் நலங்கிட்டு மகிழ்வேன்
இடர்யாவும் களைந்து இந்த ஏழையைக் காப்பாய்
அந்தரங்கம் அறிந்து எனை ஆட்கொண்ட தேவா – சோம
சுந்தர உன் திருவடியில் சொகுசாய் நலங்கிடுவேன்

உப்பு

உப்பு நான் தருவேன் அய்யா பருப்பு நீர் தாரும்
உம் த்ருஷ்டி கழிய நான் சுற்றிப் போடுகிறேன்

அப்பளம்

அன்பர்கள் துயர் அனைத்தும் அழித்துப் பொடியாக்க
அப்பளம் தட்டி உம்மை அன்பாய் வழிபடுவேன்

பத்யம் - மீனாக்ஷீ சொல்வது

காஞ்சிமா நகரிலே காமாக்ஷி நாதனாய்
ப்ருத்வி வடிவான பரமேசா

அகிலாண்ட நாயகியின் அன்பனாய் அப்புவாய்
ஆனைக்கா ஆலயத்து தேவா

தேயுவாய் அருணையில் தரிசனம் தந்திடும்
தேவனே அருணாசலேசா

காற்றெனும் சக்தியாய் காள ஹஸ்தியிலே
காட்சிதரும் அய்யனே சம்போ

சிதாகாச ரூபியாய் சேவடி எடுத்தாடும்
சிற்றம்பலத்தானே சிவனே

ஆலகாலந்தனை நீ ஏற்றுக் கொண்டாய்
அடியார்கள் பலரை நீ ஆண்டு கொண்டாய்

ஆலவாய் அழகா எனை அடிமை கொண்டாய்
அன்புடனே என்னாளும் காத்திடவே வேணும்

பத்யம் - இறைவன் சொல்வது

சீர்காழிப் பிள்ளைக்கு சிவ ஞானப் பால் ஊட்டி
சீரடியார் ஆக்கியவள் நீயே

அகிலத்தின் உயிர்க்கெல்லாம் அமுதூட்டும் அன்னை – ஜக
தம்பிகையாய் அமர்ந்தவளும் நீயே

சிவமென்ற ஒன்றுடனே சேர்ந்துலகை இயக்கிவரும்
சக்தியாம் மூலப்பொருள் நீயே

அருட்பார்வை ஒன்றாலே அனைத்துலகை ரட்சிக்கும்
அங்கயற்கண் பாவை நீயே

மலயத்வஜ பாண்டியனின் செல்வி நீயே
மாது காஞ்சனமாலை மகிழும் சேயே
மட்டிலா ஆனந்தம் தந்தாய் நீயே
மங்கையே எந்நாளும் உனை மறவேன்

தாம்பூலம்

கற்பூர சுந்தரனாய் காட்சி தரும் தேவா
கற்பூர தாம்பூலம் சமர்ப்பித்து மகிழ்வேன்

ஆரத்தி

ஆரத்தி சுற்றினேன் ஆலால சுந்தரனே
அன்பாய் ஏற்றுக் கொள்வீர் அரனே சங்கரனே

நமஸ்காரம்

அபலை மீனாக்ஷி உம் திருவடிகள் பணிந்தேன்
விபவம் தந்தெனையாளும் சோம சுந்தரேசா
அரனே சூலகரனே தயாபரனே சங்கரனே – ஜடா
தரனே சோமசுந்தரனே உமக்கு கோடி நமஸ்காரம்

மலர்ச்செண்டாடுதல்

ப : மலர்ச்செண்டு ஆடுகிறார்–மஹாதேவன்
மலர்ச்செண்டு ஆடுகிறார்

அப : அலர்விழியாள் அந்த அங்கயற்கண்ணியுடன்
அங்கார மண்டபத்தில் ஆலால சுந்தரர் (ம)

ச1 : கைலயங்கிரிவாஸன்–செஞ்சடையில்
கங்கையை சூடும் ஈசன்
மலயத்வஜன் ஈன்ற மங்கை மீனாக்ஷியுடன்
மங்கல வேளையில் மண்டபம் தனிலமர்ந்து (ம)

ச2 : அறுபத்து நான்கு திரு – விளையாடல் காட்டி
அடியாரை ஆட்கொண்டவன்
திருவடிபணிவோர்க்கு தேடிவந்தருள் செய்யும்
திரிபுரம் எரித்தவன் தேவி மீனாக்ஷியுடன் (ம)

ச3 : பற்பல மணமலர்கள்–கொய்து வந்து
பாங்குடன் தொடுத்து வைத்த
அற்புதமான அழகுச் செண்டெடுத்துப்
அம்பிகை பாகன் அவன் அன்னை மீனாக்ஷியுடன்

ச4 : சாக்கியன் வீசிட்ட – கல்லையெல்லாம்
சாற்றி மலராய்க் கொண்டான்
பாக்கள் பல தொடுத்துப் பாடும் குருதாஸன்
பாமாலைதனையேற்று பாலித்தருள் புரிவான் (ம)

லாலி ஊஞ்சல்

வேதமிரண்டு இரண்டு நாற்கால்களாக
ஓதும் உபநிடதம் நாற்கயிர்களாக
நாதம் நிறை ஓங்காரமஞ்சமீது–கயிலை
நாதனவன் கௌரியுடன் ஆடும் ஊஞ்சல்

எண்ணடங்கா தேவர்மலர்மாரி பொழிய
அன்னநடை மாதர் வெண்கவரி வீச
மண்ணில் உள்ள தொண்டர்தம் மனகவலையோட–முக்
கண்ணனவன் தேவியுடன் ஆடும் ஊஞ்சல்

நாரதரும் தும்புருவும் நல்லிசை முழங்க
நந்திதேவர் நின்று மத்தளம் கொட்ட
அம்பலத்தில் திரு நடனம் ஆடினவன் இன்று
அங்கயற்கண்ணியுடன் ஆடும் ஊஞ்சல்

கரிமுகன் கணபதியும் அறுமுகவன் முருகனுமாய்
திருமகளும் கலைமகளும் தேவர் குழாம் முழுதும்
திருமலரடிகளையே தாங்கிப்பணிந்து நிற்க
பரமேசன் தேவியுடன் ஆடும் ஊஞ்சல்

தேவாரப் பண்ணிசைத்து தேவாதி தேவன் உன்னை
நாவாரப்பாடியவர் நல்லோர்கள் பலர் உண்டு
தேவாமுதம் விட்டு காலகூடம் ஏற்ற
தேவா மஹாதேவா குருதாஸன் உனைப் பணிந்தேன்

பாலாலே கால் அலம்பி

கங்கைதவழ் காசியிலே கருணை விசாலாக்ஷியுடன்
தங்கியே முக்தியருள் தேவா விஸ்வ நாதா (லாலி)

அன்னை கற்பகவல்லி அருகிருந்தருள் புரிய
அழகார் திரு மயிலையிலே அமர்ந்திடும் கபாலி (லாலி)

கமலாலயக் கரையில் கமலாம்பிகையுடன் உறையும்
அமலா திருவாரூரா த்யாகேசப்பெருமானே (லாலி)

திரிசிரபுரத்தலத்தில் மட்டுவார் குழலியுடன்
தாயுமானவனாகத் தானமர்ந்த ஈசா (லாலி)

காமாக்ஷி அன்னையுடன் காஞ்சி மா நகர் தன்னில்
காட்சி தரும் ஏகாம்பரநாதனே சிவனே (லாலி)

இமயம் முதல் குமரிவரை எண்ணற்ற தலங்களிலே
உமையவளாம் சக்தியுடன் எழுந்தருளும் சிவனே (லாலி)

அங்கயற்கண்ணுமை மகிழும் ஆலால சுந்தரனே
சங்கரனே குருதாஸன் சரண மலர் பணிந்தேன் (லாலி)

லாலி கருணாஸமுத்ர

லாலி பார்வதி நாயக –சங்கர
லாலி பாப வினாசக
லாலி கைலாஸ வாஸ–ம்ருகதர
லாலி உமா மஹேச

தாயன்பு வேண்டிநின்ற – செட்டிப்பெண்
தாபத்தைத் தீர்த்துவைக்க
தாயாகி மருத்துவம் செய்த – ஐயனே
தாயுமானவ தேவனே

அரசன் வியந்து காண–முழுநிலவை
அடிமைக்காய் தோற்றுவித்த
அபிராமி அன்னை மகிழும் நாதனே
அம்ருதகடேச ப்ரபுவே

சிவநேசச்செல்வர் பலர்–பக்தியுடன்
சிரம் தாழ்த்தி வணங்கிப் போற்ற
அவனியில் சிவாலயங்கள்–எங்கெங்கும்
அமர்ந்தருள் புரி சங்கரா

ஓடம்

அருள்ஜோதி வடிவான அம்பலத்தீசா
ஆலவாய் அமர்ந்தருளும் ஸ்ரீசுந்தரேசா

இடை மருதுவாழ் மஹாலிங்கபரமேசா
ஈசனே ஆரூரின் விடங்க த்யாகேசா

உமையொரு பாகமுடை அர்த்தநாரீசா
ஊழி நடமாடிய ஒரு ருத்ர விச்வேசா

எல்லாமாய் அல்லதுமாய் இயங்குமொரு பொருளே
ஏகமாய் பலப்பலவாய் எங்கும் நிறைபொருளே

ஐம்பூதத் தலங்களிலே அமர்ந்த முதற்பொருளே
ஒப்பிலா மணியான ஓங்காரப்பொருளே

ஓதும் ஐந்தெழுத்தின் உள்ளிருக்கும் பொருளே
ஔஷதமாய் அருளமுது ஊட்டு மெய்பொருளே

குமரி முதல் கயிலைவரை குடி கொண்ட பொருளே
குறைவிலா நின்கருணை குவலயத்துக் கருளே

முடுகு

சங்கரா கருணாகரா ஜகதீஸ்வரா பரமேஸ்வரா
சரணாகத பரிபாலக அருணாசல சுரஸேவித ஏலேலோ !

ப்ரார்த்தனை

ஸம்ஸாராக்ய விசால நாடகக்ருஹே ஸர்வாணி ரூபாணி அஹோ
க்ருத்வாSதோமுக யோனிகா யவனிகாம் நிர்ஹத்ய நிர்கத்ய ச
ஸர்வக்ஞஸ்ய தயாகரஸ்ய தவ தேவாக்ரே சிரம் ந்ருத்யத:
ச்ராந்தஸ்வாபி மம அலம் இதி உசித வாக் ஏகாஸ்து விச்ரானனம்

வந்தே சம்பும் உமாபதிம் ஸுரகுரும் வந்தே ஜகத்காரணம்
வந்தே பன்னக பூஷணம் ம்ருகதரம் வந்தே பசூனாம் பதிம்
வந்தே சூர்ய சசாங்க வன்ஹிநயனம் வந்தே முகுந்தப்ரியம்
வந்தே பக்தஜன ஆச்ரயஞ்சவரதம் வந்தே சிவம் சங்கரம்

ஸாம்போ ந: குலதைவதம் பசுபதே ஸாம்ப த்வதீயா வயம்
ஸாம்பம் ஸ்தௌமி சுராசுரஉரககணா: ஸாம்பேன ஸந்தாரிதா:
ஸாம்பாயாஸ்து நமோ மயா விரசிதம் ஸாம்பாத்பரம் நோ பஜே
ஸாம்பஸ்யானுசரோமி அஹம் மம ரதி: ஸாம்பே பரப்ரம்ஹணி

ஸஹஸ்ரம் வர்தந்தே ஜகதி விபுதா: க்ஷுத்ர பலதா:
ந மன்யே ஸ்வப்னே வா ததனுஸரணம் தத்க்ருத பலம்
ஹரிப்ரம்ஹாதீனாமபி நிகட பாஜாம் அசுலபம்
சிரம் யாசே சம்போ சிவ தவ பதாம்போஜ பஜனம்

ஸாரூப்யம் தவபூஜனே சிவ மஹாதேவ இதி ஸங்கீர்த்தனே
ஸாமீப்யம் சிவ பக்தி துர்ய ஜனதா ஸாங்கத்ய ஸம்பாஷணே
ஸாலோக்யம் ச சராசராத்மக தனுத்யானே பவானீபதே
ஸாயுஜ்யம் மம ஸித்த மத்ர பவதி ஸ்வாமின் க்ருதார்த்தோஸ்மி அஹம்

மார்கா வர்த்தித பாதுகா பசுபதே: அங்கஸ்ய கூர்ச்சாயதே
கண்டுஷாம்பு நிஷேசனம் புரரிபோ: திவ்யாபிஷேகாயதே
கிஞ்சித் பக்ஷித மாம்ஸ சேஷகபலம் நவ்யோபஹாராயதே
பக்தி: கிம் ந கரோதி அஹோ வனசர: பக்தாவதம்ஸாயதே

மௌலௌ கங்கா சசாங்கௌ கரசரணதலே சீதளாங்கா: புஜங்கா:
வாமேபாகே தயார்த்ரா ஹிமகிரி தனயா சந்தனம் ஸர்வ காத்ரே
இத்தம் சீதம் ப்ரபூதம் தவ கனகஸபாநாத வோடும் க்வசக்தி:
சித்தே நிர்வேத தப்தே யதிபவதி ந தே நித்ய வாஸோ மதீயே

அங்கோலம் நிஜபீஜ ஸந்ததி: அயஸ்காந்தோபலம் ஸூசிகா
ஸாத்வீ நைஜவிபும் லதா க்ஷிதிருஹம் ஸிந்து: ஸரித்வல்லபம்
ப்ராப்னோதீஹ யதா ததா பசுபதே: பாதாரவிந்த த்வயம்
சேதோ வ்ருத்திருபேத்ய திஷ்டதி ஸதா ஸா பக்தி: இதி உச்யதே

த்வத் பாதாம்புஜம் அர்ச்சயாமி பரமம் த்வாம் சிந்தயாமி அன்வஹம்
த்வாம் ஈசம் சரணம் வ்ரஜாமி வசஸா த்வாமேவ யாசே விபோ
வீக்ஷாம் மே திச சாக்ஷுஷீம் ஸகருணாம் திவ்யைஸ்சிரம் ப்ரார்த்திதாம்
சம்போ லோக குரோ மதீய மனஸ: ஸௌக்யோபதேசம் குரு

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்; வைகலும்
எண்ணில் ; நல்ல கதிக்கு யாதும் ஓர் குறைவு இலை
கண்ணில் நல்ல ஃதுறும் கழுமல வள நகர்ப்
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே!

போதையார் பொன் கிண்ணத்து அடிசில் பொல்லாது எனத்
தாதையார் முனிவு உறத் தான் எனை ஆண்டவன்
காதையார் குழையினன் கழுமல வள நகர்ப்
பேதையாள் அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே!

தொண்டு அணை செய் தொழில் துயர் அறுத்து உய்யலாம்
வண்டு அணை கொன்றையான் மதுமலர்ச் சடை முடி
கண் துணை நெற்றியான் கழுமலவள நகர்ப்
பெண் துணை ஆக ஓர் பெருந்தகை இருந்ததே!

“அயர்வு உளோம்” என்று நீ அசைவு ஒழிநெஞ்சமே
நியர் வளை முன் கையாள் நேரிழை அவளோடும்
கயல் வயல் குதி கொளும் கழுமலவளநகர்ப்
பெயர் பல துதி செய பெருந்தகை இருந்ததே!

“அடைவு இலோம்” என்று நீ அயர்வு ஒழி நெஞ்சமே
விடை அமர் கொடியினாள் விண்ணவர் தொழுது ஏத்தும்
கடை உயர் மாடம் ஆர் கழுமலவளநகர்ப்
பெடை நடை அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே!

மற்று ஒரு பற்று இலை நெஞ்சமே ; மறை பல
கற்ற நல்வேதியர் கழுமலவளநகர்ச்
சிற்றிடைபேர் அல்குல் திருந்திழை அவளொடும்
பெற்று எனை ஆள் உடைப் பெருந்தகை இருந்ததே!

குறைவளைவதும் ஒழி குறைவு ஒழி, நெஞ்சமே
நிறைவளை முன் கையாள் நேரிழை அவளொடும்
கறை வளர் பொழில் அணி கழுமலவளநகர்ப்
பிறைவளர் சடை முடிப் பெருந்தகை இருந்ததே!

அரக்கனார், அருவரை எடுத்தவன் அலறிட
நெருக்கினார் விரலினால் நீடுயாழ் பாடவே
கருக்குவாள் அருள்செய்தான் கழுமல வளநகர்ப்
பெருக்கும் நீரவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே!

நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பு அரிதாய், அவர்
அடியொடு முடி அறியா அழல் உருவினன்
கடிகமழ்பொழில் அணி கழுமலவள நகர்ப்
பிடிநடை அவளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே!

தார் உறுதட்டு உடைச் சமணர் சாக்கியர்கள் தம்
ஆர் உறுசொல் களைந்து அடி இணை அடைந்து உய்ம்மின்
கார் உறுபொழில் வளர் கழுமல வளநகர்ப்
பேர் அறந்தாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே!

கருந்தடம் தேன் மல்கு கழுமல வளநகர்ப்
பெருந்தடங் கொங்கையொடு இருந்த எம் பிரான் தனை
அருந்தமிழ் ஞான சம்பந்தன் செந்தமிழ்
விரும்புவார் அவர்கள் போய் விண்ணுலகு ஆள்வரே!

– திருச்சிற்றம்பலம் –

நந்திகேசர்

மத்யமாவதி *ஆதி*

நந்திகேசம் பஜரே – ஹேமானஸ
நந்திகேசம் பஜரே

இந்துதர பாதாரவிந்த நிஹித சித்தம்
இந்துமுக விபுத வந்தித பதயுகம் (ந)

ஆகமமுக வித்ய புங்க நிகேதனம்
ராகத்வேஷ காமாதி நாக பக்ஷி நாயகம் (ந)

குண்டலி பூஷ கண மண்டல வர்ணன
பண்டித மகசய கண்டன தர்சனம் (ந)

காம தகன திவ்ய தாமர சிதவாஸம்
ராம கவி விநுத தாமரஸ சரணம் (ந)

நாமாவளி

நந்திகேச மாம்பாஹி ப்ரமதப: ச்ரேஷ்ட மாம்பாஹி

சண்டிகேசர்

கல்யாணி *சாபு*

சண்டிகேச்வரம் ஆச்ரயே –க்ருபாநிதிம்
பண்டித கணனுத பாவன ஸுசரிதம்

ஸைகத சிவலிங்கே க்ஷீராபிஷேக கரம்
சோக ஹரண தக்ஷ சிவநாமஜப ரதம் (ச)

சூலதர சரண சிந்தன ரத சித்தம்
பால நயன ஸேவா பலவிதரண தக்ஷம் (ச)

காமாதிரிபுகண குஞ்சரவர ஸிம்ஹம்
ராமகவிஸன்னுத ரமணீய குணஜாதம் (ச)

நாமாவளி

சண்டிகேச மாம்பாஹி
ஸாம்பபக்த மாம்பாஹி

மங்களம்

மங்களம் ஸ்ரீசுந்தரேசாய சூலினே
மங்களம் கல்யாண குணசாலினே
மங்களம் ஸனகாதி பக்தஜன பாலினே
மங்களம் ஸன்மித்ர வனமாலினே
ஜய மங்களம் நித்ய சுப மங்களம்
ரங்கசயனஸ்ய அந்தரங்காய வ்ருஷராட்
துரங்காய கரத்ருத குரங்காய ச
கங்கா விலஸத் உத்தமாங்காய பவபீதி
பங்காய பரமசுக பாக்யதாய
ஜய மங்களம் நித்ய சுப மங்களம்

புண்டரீகங்கள்

நம: பார்வதீ பதயே – ஹரஹர மஹாதேவ
மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரிக்கு – ஜய்
கஜானன மூர்த்திக்கு – ஜய்
வல்லீ தேவஸேனா காந்த ஸ்மரணம் – ஜய் ஜய் ஸுப்ரமண்யம்
ஜானகீ காந்த ஸ்மரணம் – ஜய் ஜய் ராம ராம
கோபிகா ஜீவன ஸ்மரணம் – கோவிந்தா கோவிந்தா
ஸத்குரு ஹரதத்த ஸ்வாமிகீ – ஜய்
நந்தீஸ சண்டீஸாதி சிவ பக்தாளுக்கு – ஜய்

மந்திமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்திரமாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்தில் உள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆலவாயான் திரு நீறே

வேதத்தில் உள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந்தருவது நீறு பன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத்தகுவது நீறு உண்மையில் உள்ளது நீறு
சீதப்புனல் வயல் சூழ்ந்த திரு ஆலவாயான் திருநீறே

இந்த பண்களைச் சொல்லி கொண்டு பக்தர்கள் அனைவரும் விபூதி, குங்குமம் தாரணம் செய்து கொள்ளவும்.

— சுபம் —

நாமாவளிகள்

சிவ சிவ சம்போ மஹாதேவ கிரிஜா ரமண ஸதாசிவ

ஸாம்பம் வந்தே லோகேசம் கௌரீரமணம் தேவேசம்

பன்னக பூஷண பரமசிவ பார்வதீ ரமண ஸதாசிவ

சம்போ மஹாதேவ ஸாம்பஸதாசிவ
ஸாம்ப ஸதாசிவ சந்த்ரகலாதர
சந்த்ரகலாதர கங்கா ஜடாதரா
கங்கா ஜடாதரா கௌரீமனோஹர
கௌரீமனோஹர ஸாம்ப ஸதாசிவ

சிவ சிவ சிவ சிவ சிவாய நமஓம்
சிவாய நமஓம் ஹராய நமஓம்

பரமசிவம் பரமசிவம் பரமசிவம் பஜ பரமஸுகம்

ஸாம்ப மாம்பாஹி ஹரஹர சங்கர மாம்பாஹி

மஹாதேவ சம்போ சங்கர மஹாதேவ சம்போ

சிவாய பரமேச்வராய சசிசேகராய நம ஓம்
பவாய குணஸம்பவாய சிவ தாண்டவாய நம ஓம்

ஓம் நமசிவாய சிவாய நம ஓம்

சந்தரசூட சிவ சங்கர பாஹி
சம்போ கங்காதர ஸாம்ப ஸதாசிவ

– சுபம் –

ஸ்ரீமதி அன்னபூரணி ஸ்ரீ நாகராஜ சாஸ்த்ரிகள், தின்னியம்